

ضمیمہ اولیٰ

برگزار کنندگان: مولانا محمد رفیع صاحب

شعبہ اربعہ القرآن، قادیان
لاہور - پاکستان

جملہ حقوق محفوظ

ضیاء النبی ﷺ (جلد اول)	نام کتاب
پیر محمد کرم شاہ الازہری	مصنف
سجادہ نشین آستانہ عالیہ امیریہ، بھیرہ شریف پرنسپل دارالعلوم محمدیہ غوثیہ، بھیرہ شریف جسٹس سپریم کورٹ آف پاکستان	
الفاروق کمپیوٹرز، لاہور	کمپوزنگ
پانچ ہزار	تعداد
ربیع الاول ۱۴۲۰ھ	تاریخ اشاعت
بار چہارم	ایڈیشن
تخلیق مرکز پرنٹرز، لاہور۔	طابع
محمد حفیظ البرکات شاہ	ناشر
ضیاء القرآن پبلی کیشنز۔ گنج بخش روڈ، لاہور	



ضیاء النبی

جلد اول

اس عہد کی تمدن اقوام کے مذہبی سیاسی اخلاقی اور معاشی احوال کا تجزیہ
امانت اسلام کے لیے اہل عرب کے انتخاب کی حکمت
حضور کے اسلاف کرام کا تفصیلی تذکرہ

پہر محمد کرم شاہ الازہری

ضیاء القرآن پبلی کیشنز

گنج بخش روڈ، لاہور

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



حکومت پاکستان
وزارت مذہبی امور
اسلام آباد

سند امتیاز

نہایت محنت سے تصدیق کی جاتی ہے کہ محترم مہتمم میر محمد کرم شاہ الازہری
کی تالیف کردہ کتاب ضیاء النبویؐ بزبان اُردو و مقابله کتب سیرت
برائے سال ۱۹۹۳ء میں اول انعام کی مستحق قرار پائی اور مولف اور مولفہ محترمہ کو
حکومت پاکستان کی طرف سے مبلغ پچیس ہزار روپے بطور انعام دینے گئے۔

سیکرٹری
وزارت مذہبی امور حکومت پاکستان
اسلام آباد

نمبر ۱۱۱۳۳/دس۔تم/۹۳

تاریخ ۱۲ ربیع الاول ۱۴۱۵ھ
۳۱ اگست ۱۹۹۳ء

جملہ حقوق محفوظ

ضیاء النبی ﷺ (جلد اول)	نام کتاب
پیر محمد کرم شاہ الازہری	مصنف
سجادہ نشین آستانہ عالیہ امیریہ، بھیرہ شریف پرنسپل دارالعلوم محمدیہ غوثیہ، بھیرہ شریف جسٹس سپریم کورٹ آف پاکستان	
الفاروق کمپیوٹرز، لاہور	کمپوزنگ
پانچ ہزار	تعداد
ربیع الاول ۱۴۲۰ھ	تاریخ اشاعت
بار چہارم	ایڈیشن
تخلیق مرکز پرنٹرز، لاہور۔	طابع
محمد حفیظ البرکات شاہ	ناشر
ضیاء القرآن پبلی کیشنز۔ گنج بخش روڈ، لاہور	



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ضیاء النبوی

پیر محمد کرم شاہ الدہلوی

ضیاء القرآن پبلیشرز

گنج بخش روڈ، لاہور

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الرَّسُولَ النَّبِيَّ الْأُمِّيَّ الَّذِي
يَجِدُونَهُ مَكْتُوبًا عِنْدَهُمْ فِي التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ
يَأْمُرُهُمْ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَاهُمْ عَنِ الْمُنْكَرِ وَيُحِلُّ
لَهُمُ الطَّيِّبَاتِ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الْخَبَائِثَ وَيَضَعُ
عَنْهُمْ إِصْرَهُمْ وَالْأَغْلَالَ الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهِمْ
فَالَّذِينَ آمَنُوا بِهِ وَعَزَّرُوهُ وَنَصَرُوهُ وَاتَّبَعُوا النُّورَ
الَّذِي أُنزِلَ مَعَهُ ۗ أُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ۝

(الاعراف : ۱۵۷)

تَرْجَمَةٌ۔ (یہ وہ ہیں) جو پیروی کرتے ہیں اس رسول کی جو نبی امی ہے،
جس کے ذکر، کو وہ پاتے ہیں لکھا ہوا اپنے پاس تورات اور انجیل میں۔ وہ نبی
حکم دیتا ہے انھیں نیکی کا اور روکتا ہے انھیں بُرائی سے اور حلال کرتا
ہے ان کیلئے پاک چیزیں اور حرام کرتا ہے اُن پر ناپاک چیزیں اور اتارتا ہے
اُن سے اُن کا بوجھ اور (کٹاتا ہے) وہ زنجیریں جو جکڑے ہوئے تھیں انھیں
پس جو لوگ ایمان لائے اس (نبی امی) پر اور تعظیم کی آپ کی اور امداد کی آپ کی
اور پیروی کی اس نور کی جو اتارا گیا آپ کے ساتھ، وہی (خوش نصیب)
کامیاب کامران ہیں۔

(ترجمہ از جمال القرآن)

إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا
تَسْلِيمًا



تکئیہ بیجاں سلام علیک	اے پناہ جہاں سلام علیک
گردِ راہ کہکشان سلام علیک	منزلِ تو ممت مِ اَو اَدْنٰی
باسلیماں رساں سلام علیک	اے نسیم سحر زبورِ حقیہ
خُذِ یَدِی اے جواں سلام علیک	من فتادہ بخاک کوئے تو ام
لُطْفِ شایانِ شاں سلام علیک	لُطْفِ فَرما کہ ماشکتہ تریم
فخرِ ہر دم بخواں سلام علیک	بہرہ آں پاک و اصحابش



ارضائِ عقیدت از حضرت صاحبزادہ غلام فخر الدین تہذیب العالی

سیال شریف

وَعَسَى

وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي

فَأَنِّي قَبِيحٌ
بِجِدْبَةِ سَيِّئَةِ الدَّاعِ إِذْ دَعَاكَ

فَلَيْسَ تَجِيبُونِي وَلِيُؤْنِسُونِي لَعَلَّكُمْ يَرْشُدُونَ ﴿١٠﴾

الہی! جو شان، جو فضل و کمال، جو حسن و جمال، جو صوری محاسن اور معنوی خوبیاں
تو نے اپنے حبیبِ مکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو عطا فرمائی ہیں، ان کا صحیح عرفان اور
پہچان بھی نصیب فرما اور ان کو اس طرح بیان کرنے کی توفیق مرحمت فرما جس کے
مطالعہ سے تاریک دل روشن ہو جائیں، مردہ رُو صیں زندہ ہو جائیں، ذوقِ شوق
کی دنیا آباد ہو جائے جہاں غفلت کی تاریکیاں پھیلی ہوئی ہیں وہاں تیرے ذکرِ پاک اور
تیرے محبوبِ محترم کی مبارک یاد کی قندیلیں فروزاں ہو جائیں۔

آمین ثم آمین بجاہ ظہ و لیس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم

عبادِ راہِ طیبہ

محمد کرم شاہ

یکم رمضان المبارک ۱۳۰۳ھ

بروزِ دوشنبہ ۱۳ جون ۱۹۸۳ء قبلِ اظہارِ صوم

گرنہ خورشیدے جمال یار گشته راه نمون

از شب تا یک غفلت کس نبردے راه بروں
کتبہ خورشید گزیده

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 لَا نَعْبُدُ اِلَّا اِيَّكَ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْاِكْرَامِ

جس کا مداح اور ثنا خواں خود اس کا پروردگار ہے۔
 قرآن کریم کے صفحات جس کی عظمت و بزرگی کے ذکر سے جگمگا رہے ہیں۔
 سارے جہانوں کا خداوند ذوالجلال والاکرام جس پر صلوٰۃ و سلام کے بیش بہا موتیوں کی
 بارش برسا رہا ہے۔ مَلَأَ اَعْلٰی کے نوری فرشتے جس پر ہر لحظہ درود و تحیات کے مہکتے پھول نچھاور
 کر رہے ہیں۔

جس کے خلق کو اس کے خالق نے عظیم کہا۔
 جس کے اسوہ کو اس کے رب نے حسین فرمایا۔
 زبان قدرت نے جس کو رحمت للعالمین فرما کر اپنی ساری مخلوق سے روشناس کرایا۔
 جو بلا امتیاز سب کا تھا اور تا ابد سب کا رہے گا۔

لیکن بیماروں اور رنجوروں، ناداروں اور بیکسوں، خستہ حالوں اور شکستہ دلوں، خطا کاروں
 اور عصیاں شعاروں پر اس کا سحاب لطف و کرم جب برستا ہے تو اس کی ادائیگی نرالی ہوتی ہے۔
 مطلع رشد و ہدایت پر جس کا آفتاب رسالت، نور افشانی کر رہا ہے اور تا ابد کرتا رہے
 گا۔ جس کے بحرِ وجود و سخلی خنک اور شیریں موجیں؛ تشنگان ہر دو عالم کو سیراب کر رہی ہیں اور
 تا ابد سیراب کرتی رہیں گی۔

جس کے درِ رحمت پر صدالگانے والا فقیر نہ کبھی خالی لوٹا ہے اور نہ قیامت تک کوئی خالی
 لوٹے گا۔

اے سلطان حسینان جہاں!

اے سرور اور نگ نشینان عالم!

ایک مفلس و کنگال منگلا، خالی جمہولی لے کر تیرے حسن و جمال کی خیرات لینے کے لئے
 حاضر ہے اور ایک ادنیٰ سا ار مغان عقیدت و محبت پیش کرنے کا آرزو مند ہے۔

اے میرے سزہ پرور آقا! ازراہ بندہ نوازی اسے قبول فرمائیے۔ اور اپنے اس حقیر سے غلام
کے دامنِ حق کو اپنے سچے عشق اور پکی غلامی کی نعمتِ عظمیٰ اور دولتِ سرمدی سے بھر دیجئے۔

وَصَلِّ عَلَيكَ اللَّهُ يَا خَيْرَ خَلْقِهِ
وَيَا خَيْرَ مَنْ يُرْجَى لِكَشْفِ رِزَايَةِ
وَأَجُودِ خَلْقِ اللَّهِ صَدْرًا وَتَأْتِيًا
وَيَا خَيْرَ مَأْمُولٍ وَيَا خَيْرَ وَاهِبٍ
وَمَنْ جُودُهُ قَدْ فَاقَ جُودَ السَّمَاوِيَّاتِ
وَأَبْسَطَهُمْ كِفَا عَلَى كُلِّ طَالِبٍ

(ماخوذ از اہیب انعم مصنفہ حضرت شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ)

غبارِ راہِ طیبہ

مسکین: محمد کرم شاہ

شبِ دو شنبہ ۲۵ / جماد الثانی ۱۴۱۳ھ

۲۱ / دسمبر ۱۹۹۲ء

فہرست مضامین

- ۲۹ ابتدائیہ
بہشتِ مصطفوی کے وقت نوعِ انسانی کی گمراہی کی حالتِ زار
اس عہد کے متدن اور ترقی یافتہ ممالک کی گمراہیوں کا لرزہ خیز تذکرہ
- ۳۵ ایران
۳۵-A نقشہ ایران
۳۷ ایران
۳۷ چھٹی صدی عیسوی میں مملکتِ ایران کا حدودِ اربعہ
۳۸ ایران کی وجہ تسمیہ
۳۸ اہل ایران کے مذہبی عقائد
۳۸ آریہ قوم کی مظاہر پرستی
۳۹ زرتشت کا ظہور - اس کا مقام پیدائش
۳۹ ابتدائی دس سالوں میں صرف ایک شخص اس کا عقیدت مند بنا
۳۹ صوبہ خراسان کے بادشاہ کا اس پر ایمان لانا
۳۹ اس کے مذہب کا عروج
۴۰ زرتشت کا قتل
۴۰ اس کی کتاب کا نام ڈنڈ تھا
۴۰ زرتشت نے خدائے وحدہ لا شریک پر ایمان لانے کی دعوت دی
۴۱ ول ڈیوران کی شہادت
۴۱ زرتشت کے بعد اس کے عقیدہ توحید میں رد و بدل کا آغاز
۴۲ زرتشتی مذہب کو ساسانی شہنشاہیت کی سرپرستی
۴۲ بیک وقت دو قادرِ مطلق خداؤں کا عقیدہ
۴۲ ایک خیر کا خدا - دوسرا شر کا
۴۳ زرتشت کے مؤحد ہونے کی دوسری دلیل

- زر تشت کی تخلیق کا یہی دور ہے جب لاکھوں یودیوں کو اسیران جنگ
۴۳ کی حیثیت سے بابل میں لایا گیا
۴۳ اٹورا حرد اور اعر من
۴۴ زر تشتی مذہب کے بنیادی اصول
۴۴ اس مذہب میں کتے کی اہمیت اور آگ کی تقدیس
۴۴ انسان سے حقارت آمیز سلوک
۴۵ قریب المرگ انسان سے ان کا برتاؤ
۴۶ تخلیق کائنات کا تصور
۴۷ ایرانوں کے مذہبی افکار و عقائد
۴۸ عقیدہ قیامت
۴۹ زر تشت کے عقائد کا خلاصہ
۴۹ پارتھیا
۵۰ ۲۳۹ قبل مسیح میں اس کی آزاد مملکت کا قیام
۵۰ اہل پارتھیا کے عقائد
۵۰ ساسانی خاندان
۵۰ اس کے بانی اردشیر نے شہنشاہیت کی بنیاد رکھی
۵۱ اس کے عہد میں زر تشتی مذہب کا عروج
۵۱ تین مشہور آئیں
۵۲ قبیلہ ماگی کی مذہبی اجارہ داری
۵۳ یہ بڑی جاگیروں کے مالک بھی تھے
۵۳ عوام میں ان کا بے پناہ اثر و رسوخ
۵۳ پارتھیا میں ان کا انحطاط
۵۴ ساسانی خاندان نے ان کو پہلا مقام ارزانی کر دیا
۵۴ ساسانی عہد میں دنیا و آخرت میں سرخروئی کے لئے ماگیوں کی دعائیں ناگزیر تھیں
۵۵ مذہبی تعصب کی تباہ کاریاں
۵۵ خسرو پرویز نے یروشلیم کے سارے کنیسے جلا کر رکھ کر دیئے اور
۵۵ صلیب مقدس چھین کر لے گیا

- ۵۶ شاہ پور کے عہد میں عیسائیوں پر مظالم اور ایرانیوں کا عیسائیوں کے خلاف فرد جرم
- ۵۷ صدہا پادریوں کو پھانسی کے تختے پر لٹکا دیا
- ۵۸ یزدجرد کے عہد میں عیسائیوں کے ساتھ نرمی
- ۵۸ پھر عیسائیوں پر ظلم و ستم کا نیا دور
- ۵۸ ایران کے سیاسی حالات
- ۵۸ مخصوص خاندان اور ان کے حقوق
- ۵۹ اس عہد کے ایک رئیس کی طرز بود و باش
- ۵۹ بادشاہ کے حقوق اور اختیارات
- ۶۰ ساسانی خاندان کی حکومت کا آغاز
- ۶۰ ان کے برسرِ اقتدار آنے کے بارے میں ایک حکایت
- ۶۲ تخت نشینی کے وقت اردشیر کا شاہی منشور
- اردشیر نے زرتشت کے مذہب کا احیاء کیا اور مذہبی پیشواؤں
- ۶۳ سے خصوصی روابط قائم کئے
- ۶۳ اردشیر کی اپنے بیٹے کو وصیت
- ۶۵ دین اور حکومت لازم و ملزوم ہیں
- ۶۵ شاہان ساسانی کے القاب جن سے وہ اپنے آپ کو متصف کرتے تھے
- ۶۶ انہوں نے اس عقیدہ کو راج کیا کہ ان کی شاہی خدا کی عطا کردہ ہے
- ۶۷ اس عقیدہ کے راج ہونے کے نتائج
- ۶۸ بادشاہ کی ذات سیاہ و سپید کی مالک بن گئی
- ۶۸ ہر ایرانی کے لئے فوجی خدمات لازمی تھیں
- ۶۸ ایسے بادشاہوں کے ظلم و ستم کے لرزہ خیز واقعات
- ۷۰ ان کی شاہی شان و شوکت اور حفاظتی تدابیر
- ۷۱ شاہی دربار میں حاضری کے آداب
- ۷۳ بادشاہوں کی شاہ خرچیاں
- ۷۵ خسرو پرویز کا اخلاقی دیوالیہ پن
- ۷۶ ایران کے معاشرتی حالات
- ۸۱ محرمات کے ساتھ شادی کا رواج

- ۸۱ شہابی خاندانوں میں اس کی مثالیں
- ۸۲ شادی کے بارے میں دیگر خرافات
- ۸۳ ایران کے معاشی حالات
- ۸۴ بادشاہوں کی تعیش پرستی
- ۸۴ فرش بہار
- ۸۸ ایران کی اخلاقی حالت
- ۸۹ فتنہ مزدک اور اس کی حیا سوزیاں
- ۹۰ ایرانی معاشرہ کی تباہی
- ۹۳ عہد نوشیروان میں مزدک کا عبرتناک انجام
- ۹۳ اہل ایران کا اولاد کی تربیت کا طریق کار
- ۹۳ اعلیٰ افسران کی تربیت کا قابل تقلید نظام
- ۹۳ ایران کا نظام عدل و انصاف
- ۹۶ وہ افعال جو جرائم شمار ہوتے تھے
- ۹۶ مدعی کی سہائی معلوم کرنے کے طریقے
- ۹۶ (گرم امتحان اور سرد امتحان)
- ۹۶ ایرانی عقوبت خانے
- ۹۷ سیاسی قیدیوں کے زندان
- ۹۷ مذہبی بنا پر سزائیں
- ۹۸ قانون کے مآخذ اور ان کے نفاذ کی ذمہ داری
- ۹۹ نوشیروان عادل کا نادر عدل

- ۱۰۱ یونان
- ۱۰۱-A نقشہ یونان
- ۱۰۳ یونان
- ۱۰۳ اس کا محل وقوع اور جغرافیائی حالات
- ۱۰۳ سکندر اعظم کی فتوحات
- ۱۰۳ یونان کے مذہبی عقائد

مندروں کے لئے انسانی قربانی

- ۱۰۶ یونانی جرنیل نے حوہ کی دیوی کو مہربان کرنے کے لئے اپنی جوان بیٹی کی قربانی دی
- ۱۰۶ یونان کے معاشرتی حالات
- ۱۰۷ آباد کاری
- ۱۰۷ ضبطِ تولید کے غیر فطری طریقے اور ناکامی
- ۱۰۷ یونان کے معاشی حالات
- ۱۰۷ سود خواری اور اس کے بھیانک نتائج
- ۱۰۸ یونان کے سیاسی حالات
- ۱۰۸ سپارٹا کا نظام
- ۱۰۹ اولاد کی تربیت کا نظام
- ۱۰۹ ان کا عسکری پہلو
- ۱۱۰ ایتھنز
- ۱۱۰ یونان کے حکماء و فلاسفر
- اپنے ملک کے شہریوں کی معاشی حالت سنوارنے کے لئے افلاطون کا
- ۱۱۲ عجیب و غریب نظام کار
- ۱۱۳ ارسطو کی اپنے استاد کے نظریہ کی تردید
- ۱۱۳ ارسطو اپنی قوم کو عالم انسانیت کا سردار سمجھتا تھا
- ۱۱۳ ارسطو کا قانون کے بارے میں مضحکہ خیز نظریہ
- ۱۱۷ سلطنتِ روم
- ۱۱۷ - A نقشہ سلطنتِ روم
- ۱۱۹ سلطنتِ روم
- ۱۱۹ روم کا محل وقوع اور جغرافیائی حالات
- ۱۱۹ ان کا عسکری نظام اور اس کی سختیاں
- ۱۲۰ جمہوری نظام کی ناکامی اور آمرانہ نظام کا قیام
- ۱۲۰ رعایا کو اپنی عبادت کرنے کا حکم
- ۱۲۱ جیولیس سیزر کا ظہور اور اس کی فتوحات
- ۱۲۲ اکیڈین کا ہر سراقدر آنا اور اس کا طرز عمل

- ۱۲۲ اس کی سادہ زندگی اور قوم میں مقبولیت
- ۱۲۲ بادشاہوں کی پرستش کا آغاز
- ۱۲۲ حضرت مسیح کا ظہور
- ۱۲۳ قسطنطنیہ کا قبول عیسائیت
- ۱۲۴ رومہ کا مذہب
- ۱۲۵ مشرکانہ ماحول میں توحید کا علم سیدنا عیسیٰ کے حواریوں نے بلند کیا
- ۱۲۵ یہودیوں کی حضرت مسیح سے عداوت
- ۱۲۵ عیسائیت قبول کرنے والوں پر لرزہ خیز مظالم
- ۱۲۶ عیسائیت کی ترقی کے اسباب (گبن)
- ۱۲۷ عیسائیت کی ترقی کی دوسری وجہ مشرکانہ عقائد کا امتزاج
- ۱۲۸ عیسائیوں میں باہمی مذہبی اختلافات
- ۱۳۱ رومہ کے معاشرتی حالات
- ۱۳۲ معاشرہ میں اصلاحات
- ۱۳۳ مرکز اور صوبوں میں امراء کی بالادستی
- ۱۳۳ حکومت کی رعایا کو تعلیم دینے سے بے رخی
- ۱۳۳ صرف امیروں کے بچے علم حاصل کر سکتے تھے
- ۱۳۴ جیشینین نے تمام مدارس بند کر دیئے
- ۱۳۴ ایک فاضل خاتون کا پادریوں کے ہاتھوں عبرتناک انجام
- ۱۳۴ امراء کی طرز معاشرہ
- ۱۳۴ غرباء کی حالت زار
- ۱۳۵ سلطنت رومہ کے معاشی حالات
- ۱۳۶ ریشم کی صنعت کا آغاز
- ۱۳۶ مالیاتی نظام کی ابتری
- ۱۳۷ زراعت پیشہ افراد پر ٹیکسوں کی بھرمار
- ۱۳۸ فاتح اعظم جیشینین اول کے عہد میں زراعت پیشہ طبقہ پر ٹیکسوں کی بھرمار
- ۱۳۹ رومی عہد میں شام کی معاشی خستہ حالی
- ۱۴۰ رومہ کی اخلاقی حالت

- ۱۴۳ مصر
- ۱۴۳-A نقشہ مصر
- ۱۴۵ مصر
- ۱۴۶ ان کا سیاسی نظام
- ۱۴۷ ان کے مذہبی عقائد
- ۱۵۱ بیڑیہودی کی غداری
- ۱۵۲ خسرو کے مذہبی مظالم
- ۱۵۲ ہرقل نے خسرو سے چھینے ہوئے ممالک واپس لے لئے
- ۱۵۳ ملکانیہ اور قبلی فرقوں میں اتحاد کی ناکام کوشش
- ۱۵۴ سائرس اسقف اعظم کی بے تدبیری نے اتحاد کے امکانات ختم کر دیئے
- ۱۵۴ سائرس کے قبلیوں پر مظالم
- ۱۵۵ دونوں فرقوں کی باہمی منافرت کا نتیجہ
- ۱۵۶ حیات بعد الموت کا عقیدہ
- ۱۵۶ جبین و محضین کی عجیب و غریب رسوم
- ۱۵۶ شامی زیورات کے علاوہ زندہ خادموں اور خادماؤں کو بھی بند کر دیا جاتا
- ۱۵۷ تعلیم
- ۱۵۷ مصر کے اقتصادی حالات
- ۱۵۸ مصر کا فن و ثقافت
- ۱۶۰ مصری معاشرہ
- ۱۶۳ ہندوستان
- ۱۶۳-A نقشہ ہندوستان
- ۱۶۵ ہندوستان
- ۱۶۸ مشہور مسلم سیاح ابو رحمان البیرونی
- ۱۷۰ اہل ہند کی کورانہ تقلید کے بارے میں البیرونی کی رائے
- ۱۷۱ اہل ہند کے عقائد (البیرونی کی تحقیق)
- ۱۷۱ اللہ تعالیٰ کی ذات کے بارے میں ان کا عقیدہ

- ۱۷۱ (الف) خواص کا عقیدہ
- ۱۷۱ عقیدہ توحید پر ان کا ایمان
- ۱۷۳ شرک کی آمیزش
- ۱۷۳ خواص کے عقیدہ میں
- ۱۷۵ ان کے عوام کا عقیدہ
- ۱۷۶ ہندوؤں کے لاتعداد دیوتا
- ۱۷۸ ان کی الہامی کتابیں
- ۱۷۸ ”کرما“ عقیدہ تباہ
- ۱۷۹ ان کے تین اہم دیوتا
- ۱۸۰ کیا ہندومت کوئی مذہب ہے
- ۱۸۰ برہمن ازم کی خصوصیات
- ۱۸۱ ہندو معاشرہ میں شودروں کی حالت زار
- ۱۸۲ ہندو مذہب پر بصیرت افروز تبصرہ
- ۱۸۳ وید
- ۱۸۳ وید اور ان کی تعلیمات
- ۱۸۳ برہمنی اقتدار کے خلاف بغاوت
- ۱۸۳ عقیدہ توحید
- ۱۸۵ ہندوؤں کا نظریہ تخلیق کائنات
- ۱۸۷ ہندوؤں کی عملی زندگی
- ۱۸۸ ہندو معاشرہ میں عورت کا مقام
- ۱۸۹ سستی کی رسم
- ۱۸۹ وید پڑھنے کا حق صرف برہمن کو تھا
- ۱۸۹ ہندومت کے خلاف رام موہن رائے کی بغاوت
- ۱۸۹ ستیا رتھ پر کاش۔
- ۱۹۰ عقیدہ تباہ اور البیرونی
- ۱۹۰ تین جہن۔ جنت اور دوزخ کا تصور
- ۱۹۱ بادشاہوں نے اپنی رعایا کو متعدد طبقات میں تقسیم کر دیا

- ۱۹۱ بھارت میں طبقاتی تقسیم (برہمن، کھشتری، شودر)
- ۱۹۲ اسلامی مساوات اور ہندومت
- ۱۹۲ ان کے ہاں قانون کا آغاز
- ۱۹۳ ہندوؤں میں قانون سازی کا حق
- ۱۹۳ ان کے ازدواجی قوانین کی اخلاق بانگلی
- ۱۹۳ پائڈ کی ولادت اور اس کے چار بیٹوں کی ایک بیوی
- ۱۹۳ بیاس جوان کا قانون ساز عالم تھا اس کی پیدائش کا قصہ
- ۱۹۳ ہندوؤں کا طرز بود و باش
- ۱۹۶ نارائن کا مہتممہ خیز کردار
- ۱۹۷ چاند کے بارے میں لغو روایت
- ۱۹۸ عدل و انصاف کا نظام
- ۱۹۹ قسم اٹھانے کی متحدہ صورتیں
- ۱۹۹ عدل و انصاف میں برہمنوں کے ساتھ نارواریاں
- ۲۰۰ مندروں میں عریانی اور اخلاق بانگلی
- ۲۰۰ عریاں مرد و زن کی پوجا
- ۲۰۱ آریاؤں کے عقائد و اطوار۔ بھارت میں نقل مکانی سے پہلے اور بعد
- ۲۰۳ برہمنی اقتدار کے خلاف بغاوت
- ۲۰۵ بگڑتے ہوئے حالات میں برہمنوں کا باوقار طرز عمل
- ۲۰۶ بدھ مت اور جین مت
- ۲۰۷ گوتم اور مہاویر کی انقلاب انگیز تحریکیں
- ۲۰۸ جین مت
- ۲۰۸ بدھ مت
- ۲۱۰ بدھا کا زمانہ ریاضت
- ۲۱۰ طویل مراقبوں سے گوہر مقصود کا حصول
- ۲۱۱ بدھا کے نظریات اور ان کا پرجوش پرچار
- ۲۱۲ بدھ کے اصلاحی اور انقلاب آفرین اقدامات
- ۲۱۲ بدھ اور عرفان خداوندی

- ۲۱۳ گوتم، روحانیت کا قائل نہیں تھا صرف مادیت پر اعتقاد رکھتا تھا
- ۲۱۴ بدھا کا زریں قول
- ۲۱۴ بدھ کی تحریک نے دو صدیوں بعد دھرم کا جامہ اختیار کیا
- ۲۱۵ اشوک اور دیگر راجاؤں کی تبلیغی سرگرمیاں
- ۲۱۵ اشوکا کا شہزادہ بدھ مت کی تبلیغ کے لئے وفد لے کر لنگا گیا
- ۲۱۶ بدھ مت کے عمرانی اور سیاسی اثرات
- ۲۱۶ ایک وسیع و عریض حکومت کا قیام
- ۲۱۶ فرقہ بازی
- ۲۱۶ بدھ مت کی مختلف فرقوں میں تقسیم
- ۲۱۶ انیس متحد کرنے کے لئے کئی بار اجتماعات منعقد ہوئے لیکن بے سود
- ۲۱۶ بدھ مت کے دو اہم فرقے
- ۲۱۶ ہٹایانا، فرقہ کی خصوصیات
- ۲۱۷ دوسرے فرقہ ماہایانا میں گونا گوں بگاڑ
- ۲۱۸ چینی سیاح ہیون سانگ کے تاثرات کہ سارا ہندوستان بدھ مت کو قبول کر چکا تھا
- ۲۱۹ راجہ ہرش کی موت اور بدھ مت اور جین مت کا زوال
- ۲۱۹ برہمنوں کا دوبارہ عروج اور اس کے اثرات
- ۲۱۹ برہمنوں کی بدھوں کو اپنے اندر مدغم کرنے کی سازش
- ۲۲۱ سیاسی حالات
- ۲۲۲ معاشرتی حالات
- ۲۲۲ منوشاستر اور اس کے اثرات
- ۲۲۵ مرد و عورت
- ۲۲۵ اخلاقی حالت
- ۲۲۷ ان کی عام بودوباش
- ۲۲۷ معاشی حالات
- ۲۲۹ چین
- ۲۲۹ - A نقشہ چین
- ۲۳۱ چین

- ۲۳۲ چینی معیشت
- ۲۳۳ سیاسی حالات
- ۲۳۳ معاشرہ
- ۲۳۳ مذہب
- ۲۳۵ کا نفیو شخص
- ۲۳۳ جزیرہ عرب
- ۲۳۳ - A نقشہ جزیرہ عرب
- ۲۳۵ جزیرہ عرب
- ۲۳۶ جزیرہ عرب کی تقسیم
- ۲۳۶ اس کے مشہور پانچ حصے۔ التمامہ۔ الحجاز۔ النجد۔ العروص۔ یمن
- ۲۳۸ کیا سارا جزیرہ عرب بنجر اور بے آب و گیاہ ریگستان ہے
- ۲۳۹ جزیرہ عرب کے ناقابل زراعت علاقے ۱۔ الحرا۔ ۲۔ الدحناء۔ ۳۔ النفود۔
- ۲۵۱ عربی قبائل
- ۲۵۱ العرب البائدہ
- ۲۵۲ العرب الباقیہ
- ۲۵۲ العرب العاربیہ
- ۲۵۳ العرب المستعربہ
- ۲۵۳ عدنان، ذریت حضرت اسماعیل سے تھے
- ۲۵۳ عدنانی قبائل کا مسکن
- ۲۵۵ محد بن عدنان کی ذریت
- ۲۵۷ بنو مضر
- ۲۵۸ الیاس بن مضر
- ۲۵۹ قصص کی طائف میں آمد اور اس کے رئیس سے اُس کے تعلقات
- ۲۶۰ قریش کا جد امجد
- ۲۶۰ قبل از اسلام جزیرہ عرب میں آزاد سلطنتیں
- ۲۶۰ - A آزاد سلطنتوں کا نقشہ
- ۲۶۱ سلطنتِ معین

- ۲۶۳ ان کی مذہبی زندگی
- ۲۶۴ مملکتِ سبا
- ۲۶۵ ان کی معاشی خوشحالی
- ۲۶۶ ان کی اخلاقی حالت
- ۲۶۸ سدّ مدب (ڈیم) اس کی حیران کن تعمیر اور نہروں کا نظام
- ۲۷۱ مملکتِ حمیر
- ۲۷۶ مملکتِ حیرہ
- ۲۷۸ تفسیرہ کی اپنے باپ اور قوم سے غداری اور عبرتِ تک انجام
- ۲۷۹ خورنق کے محل کی تعمیر اور اس کے معمار کا انجام
- ۲۸۱ ملوکِ خُتسان
- ۲۸۲ اسلام کی امانتِ عظمیٰ کے لئے قبائلِ عرب کا انتخاب
- ۲۸۳ اہلِ عرب کی خصوصیات
- ۲۸۳ فراست و ذہانت
- ۲۸۷ اہلِ عرب کی قوتِ حافظہ
- ۲۸۹ اہلِ عرب کی سخاوت و فیاضی
- ۲۹۰ سالم بن قحطان اور اس کی بیوی کی سخاوت
- ۲۹۱ عمیلہ خزّاری کی سخاوت
- ۲۹۳ حاتمِ طائی کی سخاوت
- ۲۹۴ مرنے کے بعد حاتم کی اپنے مسمانوں کی میزبانی
- ۲۹۵ اہلِ عرب کی شجاعت
- ۲۹۶ شجاعت و بہادری سے متعلق اشعار و واقعات
- ۲۹۹ اہلِ عرب کی وفائے عہد کی شان
- ۳۰۱ حنظلہ کا ایفاءِ عہد
- ۳۰۳ سموؤل کا ایفاءِ عہد
- ۳۰۴ سموؤل کے قصیدہ کے چند اشعار
- ۳۰۶ اہلِ عرب کی غیرت و حمیت

- ۳۰۶ ان کی نگاہوں میں جوہرِ عصمت کی قدر و منزلت
- ۳۰۷ اپنے لئے وہ اپنی عصمت شعار بیویوں کا انتخاب کرتے
- ۳۰۷ حکیم بن سینف اور ابو الاسود دہلی کا اپنی اولاد پر احسان
- ۳۱۳ اہل عرب کی زندگی کا تاریک پہلو
- ۳۱۴ بت پرستی کا آغاز۔ عمرو بن لُحی ان کے متعدد اصنام
- ۳۱۷ کعبہ کے ارد گرد ۳۶۰ بت نصب کرنے کی غرض
- ۳۱۸ نائیلہ اور اساف کا عبرتناک واقعہ
- ۳۲۰ فتح مکہ کے بعد مختلف مقامات پر نصب بتوں کو ریزہ ریزہ کر دیا گیا
- ۳۲۱ بتوں کے بارے میں کفار کا عقیدہ
- ۳۲۲ ان کی دیگر کفریات۔ انکار نبوت، انکار قرآن، انکار قیامت وغیرہ
- ۳۲۳ اپنے بتوں سے معھکھ خیز رویہ
- ۳۲۵ عمرو بن جموح کے بت کے ساتھ نوجوان مسلمانوں کا برتاؤ
- ۳۲۶ مختلف قبائل کے بتوں کے نام
- ۳۲۷ بتوں کے بارے میں ان کا معھکھ خیز رویہ
- ۳۲۷ مختلف کعبے
- ۳۲۷ سورج کے پجاری
- ۳۲۸ چاند کے پجاری
- ۳۲۹ دہریوں
- ۳۲۹ صائبہ
- ۳۳۱ زنادقہ
- ۳۳۱ فرشتوں کے پجاری
- ۳۳۱ جنات کے پجاری
- ۳۳۲ آتش پرست
- ۳۳۲ ستاروں کے پجاری
- ۳۳۲ دینِ یودیت
- ۳۳۳ نصرانیت
- ۳۳۴ بعض اہل حق

- ۳۳۳ قس بن ساعدہ الایادی
 ۳۳۶ زید بن عمرو بن نفیل
 ۳۳۷ زید کے چند اور اشعار
 ۳۳۸ امیہ بن ابی صلت
 ۳۳۹ اسد ابو کرب الخمیری
 ۳۴۰ سیف بن ذی یزن
 ۳۴۲ ورقہ بن نوفل القرشی
 ۳۴۳ ورقہ کے آخری شعر کی تصحیح
 ۳۴۴ خالد بن ستان بن غیث العبسی
 ۳۴۵ اہل عرب کی عبادات
 ۳۴۸ اہل عرب کی تعوذات
 ۳۵۳ مقتول کی وصیت
 ۳۵۴ معاقرہ
 ۳۵۶ چراگاہوں پر اجارہ داری
 ۳۵۷ بحیرہ - سائبہ
 ۳۵۸ بحیرہ - سائبہ - وصیلہ
 ۳۵۹ الحام
 ۳۵۹ اہل عرب میں شادی بیاہ کے مروجہ طریقے
 ۳۶۱ بچیوں کو زندہ درگور کرنا
 ۳۶۹ کعبہ مقدسہ اور اس کے تقدس شعار معمار
 ۳۷۵ نسب پاک سید لولاک صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم
 ۳۷۵ سیدنا ابراہیم علیہ السلام
 ۳۷۵ آپ کا نسب
 ۳۷۵ آپ کا مقام ولادت
 ۳۷۵ نمرود کا پایہ تخت بابل اور اس کی وسعت
 ۳۷۶ نمرود اور اس کی قوم کا عقیدہ
 ۳۷۶ حضرت ابراہیم کا عقیدہ توحید

- ۳۷۷ نمرود کی آمریت اور تمام وسائلِ رزق پر قبضہ
- ۳۷۷ حضرت ابراہیم اور نمرود کا مناظرہ
- ۳۷۸ قدرتِ الہی کا ظہور
- ۳۷۸ اللہ تعالیٰ کی وحدانیت اور بتوں کی بے بسی ثابت کرنے کے لئے آپ کا استدلال
- ۳۷۹ حضرت ابراہیم کی گرفتاری۔ نمرود اور پچھاریوں کا ردِ عمل
- ۳۷۹ اس باطل عقیدہ پر ایک اور ضربِ کاری
- ۳۸۰ آتش کدہ نمرود۔ حضرت ابراہیم کی قوتِ ایمان
- ۳۸۰ نمرود کا عبرتناک انجام
- ۳۸۰ حضرت ابراہیم کی شادی
- ۳۸۰ بابل سے آپ کی ہجرت
- ۳۸۱ حضرت ابراہیم کی مصر میں آمد
- ۳۸۱ فرعونِ مصر کی بدنتی۔ اور اس کی سزا
- ۳۸۱ حضرت ہاجرہ اور حضرت ابراہیم
- ۳۸۱ کیا حضرت ہاجرہ کینز تھیں
- ۳۸۲ ہاجرہ اور ان کے شیر خوار بچے کو بحکمِ الہی وہاں ٹھہرایا۔ جہاں اب حرمِ پاک ہے
- ۳۸۲ حضرت ہاجرہ کی قوتِ ایمان
- ۳۸۲ آبِ زمزم کا ظہور
- ۳۸۲ جرہم قبیلہ کی آمد اور وادی میں قیام
- ۳۸۲ ذبحِ اسماعیل کا حکم
- ۳۸۲ حضرت اسماعیل کا سر تسلیم خم کرنا
- ۳۸۵ ذبح کون تھا۔ اسماعیل یا اسحاق علیہما السلام
- ۳۹۰ حضرت ابراہیم کے والدین مومن تھے
- ۳۹۱ حضرت اسماعیل کی پہلی شادی اور اس کا انجام
- ۳۹۲ حضرت اسماعیل کی دوسری شادی
- ۳۹۲ تعمیرِ کعبہ مشرفہ
- ۳۹۳ دعائے سیدنا ابراہیم
- ۳۹۳ اعلانِ حج اور ارواحِ کالبیک کتنا

۳۹۳	سیدنا اسماعیل علیہ السلام
۳۹۵	حضور نبی اکرم کے اجداد کرام از عدنان تا سیدنا عبد اللہ
۳۹۹	عدنان
۴۰۱	محمد
۴۰۴	نزار
۴۰۵	مخضر
۴۰۸	الیاس
۴۰۹	مدکہ
۴۱۰	قحطہ
۴۱۱	کنانہ
۴۱۲	نضر
۴۱۳	مالک
۴۱۵	فہرین مالک
۴۱۶	عالم
۴۱۶	لوی
۴۱۶	کعب
۴۲۰	ترہ
۴۲۱	کلاب
۴۲۱	قصی
۴۲۲	قصی کا ابو بنسان سے تولیت کعبہ کا حق خریدنا
۴۲۳	قصی نے بنو خزاعہ کو مکہ سے جلا وطن کیا
۴۲۳	قصی نے قریش کے منتشر قبائل کو جمع کیا
۴۲۵	جابہ - رقادہ
۴۲۶	سقیہ - ندوہ
۴۲۷	اللواء
۴۲۷	مکہ کی تولیت کے مختلف مراعل کی تفصیل
۴۲۹	بنو خزیمہ کی جلا وطنی

- ۴۳۱ عرب میں بت پرستی کا آغاز عمرو بن لُحی نے کیا
- ۴۳۱ قصی کے چار فرزند
- ۴۳۲ عبد مناف
- ۴۳۵ ہاشم
- ۴۳۶ عبدالدار اور عبد مناف کے فرزندوں میں چپقلش
- ۴۳۶ مچانوفل اور عبدالمطلب میں سقایہ کے منصب پر لڑائی
- ۴۳۷ ابو طالب نے سقایہ کا منصب عباس کے حوالے کر دیا
- ۴۳۷ اس کی وجہ
- ۴۳۸ ہاشم اور امیہ میں رقابت
- ۴۳۸ ہاشم اور امیہ کے درمیان عسفان کے کاہن کا فیصلہ
- ۴۳۸ احتقاد کی رسم
- ۴۳۹ اس رسم کے استیصال کے لئے حضرت ہاشم کا خطبہ
- ۴۳۹ اپنے قبیلہ کے فقراء کو اغنیاء کے مالوں میں شریک کر دیا
- ۴۴۰ ہاشم کی وجہ تسمیہ
- ۴۴۱ حضرت ہاشم کی سخاوت
- ۴۴۱ ان کے چہرہ پر نور محمدی
- ۴۴۲ قریش کے دو تجارتی سفروں (گرمیوں میں شام کی طرف اور سردیوں میں یمن کی طرف) کا آغاز آپ نے کیا
- ۴۴۲ عبد مناف کے بیٹوں نے مختلف ممالک کے بادشاہوں سے اپنی قوم کے لئے تجارت کرنے کی اجازت حاصل کی اس کی تفصیل
- ۴۴۲ ہرذی الحجہ کی یکم تاریخ کو حضرت ہاشم کا اپنی قوم کو خطاب
- ۴۴۳ آپ کا دوسرا فصیح و بلیغ خطبہ
- ۴۴۵ عبدالمطلب
- ۴۴۵ یرب کی ایک خاتون سے حضرت ہاشم کی شادی
- ۴۴۵ آپ کا آخری سفر تجارت اور وفات
- ۴۴۵ عبدالمطلب کی یرب میں ولادت
- ۴۴۶ آپ کی مکہ واپسی

- ۳۴۷ حضرت عبدالمطلب کا زحرم کو از سر نو کھودنا
- ۳۴۷ زحرم کی کھدائی کے وقت قوم کی حراحت
- ۳۴۸ اس کے بارے میں بنی سعد کی کاہنہ کا فیصلہ
- ۳۴۹ آپ کے بلند اقبال فرزند
- ۳۴۹ ابرہہ کی کعبہ پر لشکر کشی اور حضرت عبدالمطلب کا کردار
- ۳۵۱ اہل طائف نے رجال کو ابرہہ کا دلیل راہ بنا کر بھیجا
- ۳۵۱ ابرہہ کا قاصد مکہ میں
- ۳۵۱ حضرت عبدالمطلب، ابرہہ کے دربار میں
- ۳۵۲ حضرت عبدالمطلب اور ابرہہ کی گفتگو
- ۳۵۵ ابرہہ کا انجام
- ۳۵۷ حضرت سیدنا عبد اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ
- ۳۵۷ حضرت عبدالمطلب کی نذر
- ۳۵۷ اپنے باپ کی نذر پوری کرنے کے لئے سب فرزندان نے اپنے آپ کو پیش کر دیا
- ۳۵۸ فال بنام سیدنا عبد اللہ
- ۳۵۸ قوم کا احتجاج
- ۳۵۹ قریش کے وفد کی کاہنہ کے پاس آمد اور اس کا فیصلہ
- ۳۵۹ حضرت عبد اللہ کی شادی
- ۳۶۶ کہانہ
- ۳۷۸ شب میلاد اور عجائب قدرت الہی کا ظہور
- ۳۸۹ قرآنی بشارتیں
- ۳۸۹ آیت نمبر سب انبیاء کو نبی رحمت پر ایمان لانے اور حضور کی مدد کرنے کا حکم دیا
- ۳۹۰ علامہ آلوسی کی تفسیر۔ کہ حضور نبی مطلق اور رسول حقیقی ہیں
- ۳۹۱ حضرت ابراہیم کی دعائیں حضور کا ذکر خیر
- ۳۹۱ اس سلسلہ میں احادیث نبوی
- ۳۹۲ حضور کی صفات تورات و انجیل میں
- ۳۹۳ حضور کی تعظیم و تکریم کا حکم
- ۳۹۳ حضرت عیسیٰ نے نام نامی لے کر بشارت دی

- ۴۹۳ اہل کتاب حضور کے وسیلہ سے کفار پر فتح حاصل کرتے۔ (آیات و احادیث)
- ۴۹۵ حضرت معاذ بن جبل کا سلام بن مشکم سے مکالمہ
- ۴۹۶ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کا ذکر خیر تورات و انجیل میں
- ۴۹۷ یہود کا انکار بوجہ حسد
- ۴۹۷ حُجّی بن اخطب کا اقرار اور انکار
- ۴۹۷ ایک شامی زاہد ابن الہیبیان کی میثرب آمد اور اعلان
- ۴۹۹ یہود بنی قریظہ، حضور کو خوب پہچانتے تھے
- ۴۹۹ عیسائی علماء بھی حضور کی آمد سے باخبر تھے
- ۵۰۰ کیا انانجیل میں نبی کریم کا ذکر موجود ہے
- ۵۰۰ ان انجیلوں کے بارے میں انسائیکلو پیڈیا بریٹانیکا کی رائے
- ۵۰۱ انانجیل میں تحریف کے باوجود ذکر مصطفیٰ (صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم)
- ۵۰۱ انجیل میں نام نامی احمد کا ذکر (تحقیق)
- ۵۰۳ انجیل برناباس کے بارے میں (تحقیق)
- ۵۰۸ برناباس کے خلاف کلیسا کا غیظ و غضب
- ۵۰۸ انجیل برناباس میں نبی رحمت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے بارے میں بشارتیں
- ۵۱۳ مختلف ممالک کے حکمرانوں کی خوشخبریاں
- ۵۱۵ سیف بن ذی یزن کی حضرت عبدالمطلب کو بشارت
- ۵۱۶ قیصر روم کی حضور کے بارے میں تحقیق
- ۵۱۷ ابو سفیان کی حاضری اور اس کے جوابات
- ۵۱۸ ہرقل کی نگاہوں میں حضور کی قدر و منزلت ”میں ان کے پاؤں دھو کر پیتا“
- ۵۱۹ سلمان الفارسی اور ان کے ایمان لانے کی وجہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَإِنْ كُنْتُمْ فِي شَكٍّ مِنْهُ لِيَدْرِكْ الضَّلَالَةَ

اگرچہ وہ اس کے پہلے کھل گرا ہی میں تھے۔ ایتہ ۲۱

شکِ دُکُورِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ابْتِدَائِيَّةٌ

يَسْبِغُهُ اللَّهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكِ الْقُدُّوسِ
 الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ ۝ هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمَمِينَ رَسُولًا مِّنْهُمْ
 يَتْلُوا عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ
 كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ۝ ذَٰلِكُمْ مِنْ أَنْبَاءِ مَا يَلْحَقُوا
 بِهِمْ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ۝ ذَٰلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ
 وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ ۝
 قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا
 صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا - لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ رَبِّي وَسَعْدَيْكَ
 صَلَوَاتُ اللَّهِ الْبَرِّ الرَّحِيمِ وَالْمَلَائِكَةِ الْمُقَرَّبِينَ وَالنَّبِيِّتِ وَ
 الصِّدِّيقِينَ وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ وَمَا سَبَّحَكَ مِنْ شَيْءٍ
 يَا رَبِّ الْعَالَمِينَ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا وَحَبِيبِنَا وَشَفِيعِنَا مُحَمَّدٍ
 بِحُجْرَتِنَا وَأَوْرَاقِ مَعْدِنِ اسْرَارِكَ وَلِسَانِ حُجْرَتِكَ وَعُرْوَةِ مَمْلَكَتِكَ
 وَآمَانِ حَضْرَتِكَ وَخَاتَمِ أَنْبِيَآءِكَ وَعَلَى إِلِهِ الظَّاهِرِينَ الْمُظْهِرِينَ
 وَأَزْوَاجِ الزُّكِّيَّاتِ الظَّاهِرَاتِ أُمَّهَاتِ الْمُؤْمِنِينَ وَأَصْحَابِهِ

الْحَيَّ الْمَوْجِبِينَ مَنْ أَحْبَبَ وَاتَّبَعَهُ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ صَلَوةً وَ
 سَلَامًا وَحَيَّةً تَدُومُ بِدَاوِئِكَ وَتَبْقَى بِبَقَائِكَ تُرَضِيكَ وَ
 تُرَضِيهِ وَتَرْضَى بِهَا عَنَّا يَا أَرْحَمَ الرَّحِيمِينَ -

آمَّا بَعْدُ!

حضرت عیسیٰ علیٰ نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کے رفع آسمانی کے بعد پانچ صد
 اکتر سال گزر چکے تھے اس قلیل مدت میں آپ پر نازل شدہ کتاب انجیل مقدس کو بنی اسرائیل
 کے علماء سوء نے اپنی تحریفات سے مسح کر کے رکھ دیا تھا۔ آپ کے امتی بے شمار فرقوں میں بٹ
 چکے تھے اور ان میں باہمی منافرت یہاں تک پہنچ چکی تھی کہ ہر فرقہ دوسرے فرقہ کو ملحد اور کافر
 کہتا تھا اور صرف اپنے آپ کو حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے دین حق کا اجارہ دار سمجھتا
 تھا۔ وحی الہی کا نور تاباں دھندلا گیا تھا۔ انسان کی فریب خوردہ عقل، اوہام اور خود ساختہ
 عقائد کی دلدل میں پھنس چکی تھی گنتی کے چند خوش نصیب افراد کے علاوہ آپ کی ساری امت
 آپ کے بتائے ہوئے راستے سے بھٹک گئی تھی غضب یہ ہوا کہ انہوں نے اس مسیح کو ابن اللہ (خدا
 کا بیٹا) کہنا شروع کر دیا جس نے اپنی پیدائش کے چند روز بعد اپنے پیٹھوڑے میں جھولتے
 ہوئے یہ اعلان کیا تھا

إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ الشَّيْنِي الْكُتْبِي وَجَعَلَنِي نَبِيًّا

”یعنی میں خدا نہیں، خدا کا بیٹا نہیں بلکہ میں تو اس کا بندہ ہوں اس نے
 مجھے کتاب عطا فرمائی ہے اور مجھے منصب نبوت پر فائز کیا ہے۔“

(مریم: ۳۰)

اپنے اس معجزہ سے انہوں نے اپنی عفت مآب والدہ کی پاکدامنی کی گواہی بھی دے دی اور
 اس حقیقت کو بھی واضح کر دیا کہ میں اللہ تعالیٰ کا بندہ ہوں اور اس کا نبی ہوں لیکن آپ کے
 ماننے والوں نے آپ کی اس ناقابل تردید شہادت کو مسترد کر دیا آپ کو عبد اللہ کہنے کے بجائے
 آپ پر ابن اللہ (اللہ کا بیٹا) کی سنگین اور گستاخانہ تہمت لگا کر توحید کے عقیدہ کی نفی کر دی اس
 طرح انہوں نے نہ صرف حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی بعثت کے مقصد کو بلکہ تمام

انبیاء کرام کی آمد کے مقصدِ عظیم کو ٹھکرا کر رکھ دیا۔

وہ نفوس ذکیہ جو محض اپنے خالق و مالک کی وحدانیت کا پرچم لہرانے کے لئے اور چار دانگ عالم میں اس کی توحید کا ڈنکا بجانے کے لئے تشریف لائے تھے جب انہیں کو خدا کی الوہیت میں شریک ٹھہرایا گیا تو لوگ توحید کا سبق سیکھتے تو کس سے، اپنے پروردگار کی وحدانیت کے عقیدہ کا چراغ روشن کرتے تو کیونکر۔ اس دور میں سب سے قریبی وحی کی جب یہ حالت ہو گئی تھی تو وحی کے وہ سرچشمے جن کا تعلق ماضی بعید سے تھا اور وہ آسمانی صحیفے جو قدیم زمانہ میں انبیاء کرام پر نازل کئے گئے تھے ان میں شرک و الحاد کی آلائشیں کہاں تک درنہ آئی ہوں گی اور کسی حق کے متلاشی کے لئے کیونکر ممکن رہا ہو گا کہ وہ ان کتب آسمانی سے حق کے نور کا اکتساب کر سکے۔

چھٹی صدی عیسوی، ایک ایسا دور تھا جبکہ کائنات ارضی کے گوشہ گوشہ میں شرک اور بت پرستی کی بیماری ایک وبائی صورت اختیار کر چکی تھی اور جب اللہ تعالیٰ کے بندوں کا رشتہ ہی اپنے رب سے ٹوٹ چکا تھا۔ تو ان کی اخلاقی، معاشرتی، معاشی اور سیاسی زندگی میں جو تباہ کن فسادات رونما ہو چکے ہوں گے ان کا تصور کر کے ہی سعیدِ روحوں پر لرزہ طاری ہو جاتا ہو گا۔

ساری انسانیت کے ہادی و راہبر، قیامت تک آنے والے تمام عصور و دہور کے نیر اعظم صلی اللہ تعالیٰ علیہ و آلہ وسلم کی تشریف آوری سے پہلے، حضرت آدم کی اولاد جس کو خلافت ارضی کی خلعت زیبائے پستی مٹی تھی۔

جس کے سر پر اشرف المخلوقات ہونے کا تاج سجایا گیا تھا، جس کے علم کے سمندر کی بیکرانیوں کے سامنے نوری ملائکہ کو اعترافِ عجز کرنا پڑا تھا۔ اور انہیں اس پیکرِ خلک کے سامنے سجدہ تعظیم بجالانے کا حکم دیا گیا تھا۔ اس آدم کی اولاد صرف خدا فراموش ہی نہیں بلکہ خدا فراموشی کے باعث خود فراموش بھی بن چکی تھی، انہیں قطعاً یاد نہ رہا تھا کہ وہ خلاق جہاں کی شانِ تخلیق کا شاہکار ہیں، وہ چشم کائنات کی پتلی ہیں، مہر و ماہ بحر و بر، فضائیں اور خلائیں ان کے زیرِ نگیں ہیں ہر چیز ان کی خدمت بجالانے کے لئے پیدا کی گئی ہے اور ان کی تخلیق کا مقصد صرف یہ ہے کہ وہ اپنے خالق و مالک کو پہچانیں۔ دل کی گہرائیوں سے اس سے محبت کریں۔

عشق و محبت کے جذبات سے سرشار ہو کر اس کی بارگاہِ عظمت و کمال میں بے خودی سے اپنا سر نیاز جھکا دیں ان کی زبان ہی نہیں ان کا دل بھی سبحان ربی الاعلیٰ کے روح پرور کلمات سے اپنی بندگی، بے چلگی، بیکسی اور بے بسی کا اظہار کر رہا ہو۔ اس کے بجائے انہوں نے ہر چیز کو اپنا خدا۔ اپنا معبود اور اپنا حاجت روا بنا لیا تھا۔ بے جان پتھروں کے سامنے وہ سجدہ ریز تھے،

درختوں کے ارد گرد وہ طواف کناں نظر آتے تھے۔ کبھی کسی پہاڑ کی اونچی چوٹی سے مرعوب ہو کر اس کے سامنے بچھے جاتے تھے، کبھی مہر و ماہ کی تابندگیوں کے لئے سراپا عقیدت بن جاتے تھے، کبھی کسی حیوان کے گوبر اور پیشاب میں پاکی کو تلاش کرتے دکھائی دیتے تھے الغرض انہوں نے عزت و کرامت کی اس خلعت کو تار تار کر دیا تھا۔ اور اپنی بے نظیر اور بے مثال ظاہری اور باطنی خوبیوں کا جنازہ نکال دیا تھا جو ان کے پیدا کرنے والے نے بڑی فیاضی سے انہیں مرحمت فرمائی تھیں۔ وہ تمام مظاہر فطرت سے ڈرتے بھی تھے اور ان کے سامنے جھکتے بھی تھے لیکن اگر کسی ہستی کی طرف سے انہوں نے آنکھیں بند کر لی تھیں اور منہ پھیر لیا تھا تو وہ ان کا کریم اور رحیم پروردگار تھا۔ جس نے ان کو اپنے ان گنت احسانات و کرامات سے نوازا تھا۔

ان حالات کو قرآن کریم نے ”وَرَانَ كَانُوا مِنْ قَبْلِ لَقِي صَلَّىٰ مُبِينٍ“ کے جامع الفاظ سے بیان فرمایا ہے ”یعنی اس بنی مکرم کی آمد سے پہلے وہ سب کھلی گمراہی میں بھٹک رہے تھے“

اس سے پیشتر کہ اپنے کریم پروردگار کی توفیق سے اس آفتاب عالم تاب کی تابانیوں کا ذکر کروں جس نے بلندیوں اور پستیوں کو بقعہ نور بنا دیا۔ جس کی روشن کرنوں سے زمین کا گوشہ گوشہ جگمگا اٹھا۔ میں مناسب بلکہ ضروری سمجھتا ہوں کہ اس ”صَلَّىٰ مُبِينٍ“ سے بھی اپنے قادرین کو روشناس کراؤں جس میں صرف کوئی فرد، کوئی قبیلہ، یا کوئی قوم نہیں بھٹک رہی تھی بلکہ سارا عالم انسانیت اس کی شدید گرفت میں تھا اور کراہ رہا تھا۔ اور انسانی زندگی کا کوئی پہلو بھی ایسا نہیں رہا تھا۔ جسے فساد و عناد کی آندھیوں نے تباہ و برباد نہ کر دیا ہو یہ تو میرے لئے ممکن نہیں کہ میں کرۂ زمین کے مختلف براعظموں میں پھیلی ہوئی انسانی آبادیوں کے حالات کا مکمل نقشہ آپ کے سامنے پیش کر سکوں البتہ بتوفیق الہی یہ کوشش ضرور کروں گا کہ اس وقت کی متمدن قوموں کے مذہبی، سیاسی، اخلاقی، معاشرتی اور معاشی حالات کی ایک ایک جھلک آپ کو دکھا دوں تاکہ آپ عرب کے اس ماہ چہارم، ہم کے فیوض و برکات کا صحیح اندازہ لگا سکیں۔ جن سے اس نے اس بدست، مدہوش اور اپنی خوبیوں اور کمالات سے بے خبر اور بے بھر انسان کو بہرہ ور کیا۔

تبھی آپ اندازہ لگا سکیں گے کہ انسان کن پستیوں میں گر چکا تھا۔ اور اس عَزِيزٌ عَلَیْكُمْ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَیْكُمْ بِالْمُؤْمِنِيْنَ وَوَقْتُ رَحِيْمٌ (۱) کی شان والے نبی نے اس کو کہاں سے اٹھایا اور کن

۱۔ ”گراں گزرتا ہے اس پر تمہارا مشقت میں پڑنا بہت ہی خواہش مند ہے تمہاری بھلائی کا مومنوں کے ساتھ بڑی مہربانی فرمانے والا اور بہت رحم فرمانے والا ہے۔“ (سورۃ التوبہ: ۱۲۸)

بلندیوں تک پہنچایا۔

دنیا کے نقشہ پر اگر آپ نظر ڈالیں تو آپ کو یہ فیصلہ کرنے میں کوئی دقت نہیں ہوگی کہ مکہ کا شہر اس وقت کی معلوم دنیا کے نقشہ پر اس جگہ نظر آئے گا جیسے دل، انسان کے جسم میں ہوتا ہے۔ تمدن، حضارت، ثقافت اور شائستگی کی جو قدیمیں اس وقت ٹنٹنار ہی تھیں وہ ان ممالک میں ہی تھیں جو اس مرکز انسانیت کے قرب و جوار میں آباد تھے مشرق میں ایران ہے جس کے طویل و عریض خطہ پر کئی ہزار سال تک مختلف خاندانوں کی شہنشاہیت کا پرچم لہراتا رہا تھا۔ اس سے آگے مشرق کی طرف جائیں تو ہند کا برصغیر ہمیں نظر آتا ہے جہاں حکمت و فلسفہ کی درسگاہیں لوگوں میں علم و شعور کی دولت تقسیم کر رہی تھیں پھر اگر ایران و ہند کے شمال کی طرف نگاہ اٹھائیں تو ہمیں چین کا وہ عظیم ملک نظر آتا ہے جس کے رقبہ کی وسعت آبادی کی کثرت، علوم و فنون اور صنعت و حرفت کی ترقی اس وقت بھی قابلِ صدر شک تھی۔ اگر ہم جزیرہ عرب کے مغرب کی طرف دیکھیں تو ہمیں بیزنٹینی شہنشاہیت کے قیصر اپنی عظمت و برتری کا نظارہ بجاتے ہوئے نظر آتے ہیں جن کی وسیع و عریض سلطنت صدیوں سے دور دراز ممالک کو بھی اپنی گرفت میں لئے ہوئے تھی جہاں بڑے بڑے علماء و فضلاء کی درسگاہیں جو درحقیقت علم و حکمت کی یونیورسٹیاں تھیں اپنی برتری کا سک۔ جمائے ہوئے تھیں اور جزیرہ عرب کے جنوب میں افریقہ کا براعظم تھا۔ اس کا بیشتر حصہ اس وقت بھی جمالت، بربریت اور وحشت کے اتھاہ اندھیروں میں غرق تھا۔ لیکن اس براعظم کا ایک ملک جسے ”مصر“ کہتے ہیں انسانی تاریخ کے تمام محققین کے نزدیک تہذیب و تمدن کا یہ اولین مرکز تھا چھٹی صدی عیسوی میں اگرچہ اس کی آزادی چھن چکی تھی اور وہ رومی سلطنت کا ایک مفتوحہ صوبہ تھا۔ لیکن علم و فضل اور فلسفہ و حکمت میں اب بھی وہ کسی کو اپنا ہمسر نہیں سمجھتا تھا۔ اس وقت کی دنیا کے یہ چند ایسے ممالک تھے جن کو تمدن، مہذب اور علم و دانش کا گوارہ ہونے کا غرور تھا۔ اور اس کے ساتھ ساتھ انہوں نے اپنے باتدبیر حکمرانوں اور عالی ہمت اور بلند اقبال سپہ سالاروں کے باعث اپنی فتوحات کا دائرہ اتنا وسیع کر لیا تھا۔ کہ جن کی وسعت کو دیکھ کر آج بھی حیرت ہوتی ہے اس لئے میں یہ مناسب سمجھتا ہوں کہ بڑے اختصار و ایجاز کے ساتھ ان ممالک میں انسانی زندگی کے مختلف پہلوؤں کی ایک ایک جھلک قارئین کو دکھا دوں تاکہ یہ حقیقت آشکارا ہو جائے کہ علم و حکمت کے ان مدعیوں نے انسانیت کو ذلت کے کس گہرے گڑھے میں دھکیل دیا تھا۔ فتوحات کی بے مثال وسعتوں کے باوجود وہاں کے باشندے کس قسم کی محرومیوں اور مایوسیوں میں جکڑے ہوئے اور گہرے

ہوئے زندگی بسر کر رہے تھے۔
 ان حالات کے بیان کرنے سے میرا مقصد قطعاً یہ نہیں کہ میں کسی کی تضحیک یا
 تہلیل کرنا چاہتا ہوں فقط اپنے قارئین کو حقیقت حال سے آگاہ کرنا مقصود ہے تاکہ وہ اس سراپا
 یمن و برکت ہستی کے قدم رنجہ فرمانے سے انسانیت کے خزاں زدہ اور اجڑے ہوئے گلشن میں
 جو بہار آئی اس کا کچھ نہ کچھ تو اندازہ کر سکیں۔

غبارِ راہِ طیبہ

محمد کرم شاہ

ایران

سب سے پہلے یہ گزارش کرنا چاہتا ہوں کہ چھٹی صدی عیسوی میں مملکت ایران کا حدود اربعہ کیا تھا یہ کن ممالک اور علاقہ جات پر مشتمل تھی۔

چھٹی صدی عیسوی میں مملکت ایران کا حدود اربعہ وہ نہیں تھا جو آج کے ایران کا ہے موجودہ دور کی بہت سی آزاد مملکتیں اس وقت ایران کا ایک حصہ تھیں ول ڈیورانٹ (WILL DURRANT) اپنی مشہور کتاب (THE AGE OF FAITH) میں رقمطراز ہے۔

تیسری صدی عیسوی کا ایران (چھٹی صدی میں بھی یہی حالات تھے) مندرجہ ذیل ممالک پر مشتمل تھا افغانستان، بلوچستان، سوڈیانہ (SOGDIANA)، بلخ اور عراق موجودہ پرشیا جس کو فارس کہتے ہیں یہ اس وقت کی مملکت کا ایک جنوب مشرقی صوبہ تھا اس کو ایران کہنے کی وجہ یہ تھی کہ یہ آریوں کا ملک تھا۔ (۱)

اردو دائرہ معارف اسلامیہ میں اس کی مزید وضاحت کی گئی ہے۔

یہ سلطنت بلوچستان، کچ، مکران، کرمان، غور، بامیان، ہندوکش، سیستان، زابلستان، خراسان، ماوراء النہر، رشت، اصفہان، مازندران، استرآباد، گرگان، فارس، لارستان، خوزستان، افغانستان، کابلستان، پنجاب، کردستان، شیروان، بابل، موصل اور دیار بکر پر مشتمل تھی۔ (۲)

۱۔ دی واج آف فیث صفحہ ۱۳۶

۲۔ دائرہ معارف اسلامیہ اردو صفحہ ۶۲۷ جلد ۳ طبع اول ۱۹۶۸ء

ایران کا لفظ آریانہ سے مشتق ہے۔ جس کا مطلب ہے آریاؤں کی سرزمین اسی دائرہ

معارف اسلامیہ میں ہے۔

مورخین کا اس بات پر اتفاق ہے کہ نویں صدی قبل مسیح میں آریائی نسل کی ایک شاخ جنوبی روس سے چل کر مغربی ایران کے سلسلہ کوہ زاغروس کے وسطی علاقہ میڈیا میں آباد ہوئی اور اسی جغرافیائی نسبت سے یہ لوگ ”ماد“ کہلائے، اسی نسل کی ایک دوسری شاخ مشرقی ایران میں وارد ہوئی یہ لوگ صوبہ کرمان سے ہوتے ہوئے پارس، (فارس) آئے اور پارسی کہلائے۔ (۱)

موجودہ ایران کا رقبہ چھ لاکھ اٹھائیس ہزار مربع میل ہے۔ آپ خود اندازہ لگا سکتے ہیں کہ اس وقت کے ایران کا رقبہ کتنا بڑا ہو گا۔

اہل ایران کے مذہبی عقائد

ایران کے جس تاریخی عہد سے ہم بحث کرنا چاہتے ہیں وہ ساسانی خاندان کی حکمرانی کا عہد ہے اس خاندان کی شہنشاہیت کا مؤسس اول ارد شیر تھا۔ اس نے ۲۸ اپریل ۲۲۴ء میں طیسفون کو فتح کیا اور جب وہ اس شہر میں فاتحانہ شان و شوکت سے داخل ہوا تو اس نے آشکانی خاندان کے جانشین ہونے کا دعویٰ کیا اس طرح ساسانی خاندان کی حکمرانی کا آغاز ہوا۔ (۲)

اہل ایران کے عقائد کے بارے میں بریگیڈیئر جنرل سر پرسی سائیکس (SIR. PERCY SYKES) نے اپنی کتاب ”سٹری آف پرشیا میں لکھا ہے۔

آریہ قوم مظاہر پرستی کا شکار تھی۔ روشنی، شفاف آسمان، آگ، ہوائیں، حیات بخش بارشیں ان سب کی مقدس معبودوں کی طرح پرستش کی جاتی تھی۔ جب کہ ظلمت اور قحط سالی کو ملعون ديو تصور کیا جاتا تھا۔

اس مشرکانہ نظام میں آسمانوں کو بڑی اہمیت دی جاتی تھی سورج کو

۱۔ دائرہ معارف اسلامیہ اردو صفحہ ۶۳۵ جلد ۳

۲۔ ایران بعد ساسانیوں صفحہ ۱۱۲ مطبوعہ انجمن ترقی اردو دہلی ۱۹۳۸ء

آسمان کی آنکھ کہا جاتا اور روشنی کو آسمان کا فرزند، آسمانی دیوتا وارونا (VARUNA) جسے یونانی یورانس (OURANOS) کہتے تھے اس کو سب سے بڑے خدا کی حیثیت سے پوجا جاتا تھا اس کے علاوہ متھرا (MITHERA) جو روشنی کا دیوتا تھا اس کی بھی پوجا کی جاتی وارونا اور متھرا کے بارے میں ان کا عقیدہ تھا کہ وہ انسانوں کے دلوں کے حالات اور ان کے اعمال کا مشاہدہ کرتے اور پھر وہ دونوں سب کچھ دیکھنے والے ہیں۔

(۱)

اس مظاہر پرستی کے دور میں زرتشت کا ظہور ہوا یہ ایران کے قدیم مذہب کا بانی ہے کچھ عرصہ قبل اسے ایک فرضی شخص سمجھا جانے لگا تھا۔ جس کا کوئی حقیقی وجود نہ تھا۔ لیکن اب ایسے دلائل و شواہد مل گئے ہیں جن کی بنا پر موجودہ دور کے مورخین اور محققین اسے ایک حقیقی شخص یقین کرنے لگے ہیں۔

زرتشت آذربائیجان کے صوبہ کاباشندہ تھا۔ اس کی پیدائش یورومیا (URUMIA) جمیل کے مغربی کنارہ پر ایک قصبہ میں ہوئی اُس کا نام بھی یورومیا تھا۔ اس کا عہد شباب تھائی اور خلوت گزینی میں بسر ہوا اس وقت وہ ہمیشہ غور و فکر میں مصروف رہتا اس اثناء میں اسے خواب میں سات مرتبہ بشارتیں ہوئیں جس کی بنا پر اسے یقین ہو گیا کہ اسے اللہ تعالیٰ نے پیغمبری کے منصب پر فائز کیا ہے۔ اور اس نے اس کا اعلان بھی کر دیا۔

ابتدائی طویل سالوں میں اسے بہت کم کامیابی ہوئی پہلے دس سالوں میں اس کے حلقہ عقیدت میں صرف ایک شخص داخل ہوا۔ اپنے آبائی وطن میں اپنی دعوت کی کامیابی سے مایوس ہو کر اس نے مشرقی ایران کا سفر اختیار کیا وہاں صوبہ خراسان کے شہر کشمار (KISHMAR) میں اس کی ملاقات و ستاسپ (VISTASP) سے ہوئی جو وہاں کا حکمران تھا یہ وہی شخص ہے جس کو فردوسی نے اپنے شاہنامہ میں گتاسپ کے نام سے یاد کیا ہے۔ پہلے اس بادشاہ کے وزیر کے دولڑکے اور اس کی ملکہ اس کے حلقہ ارادت میں داخل ہوئے درباری علماء کے ساتھ اس کا مناظرہ ہوا انہوں نے اپنے جادو کے زور سے اس پر غلبہ پانا چاہا۔ لیکن سب کور سوا کن شکست کا سامنا کرنا پڑا آخر کار بادشاہ بھی اس کے عقیدت مندوں میں شامل ہو گیا۔ گتاسپ، اس کا دست راست ثابت ہوا اس کی وجہ سے اس مذہب کو ترقی اور عروج

نصیب ہوا اسی اثناء میں وسط ایشیا کے تورانیوں نے ایران پر حملے شروع کر دیئے ایک روایت کے مطابق تورانیوں اور زرتشتیوں کے درمیان فیصلہ کن جنگ، جدید سبزووار کے قصبہ کے مغرب کی طرف ایک میدان میں لڑی گئی تورانیوں نے جب دوسری مرتبہ حملہ کیا تو زرتشت جو اپنی عزت و ناموری کے عروج پر تھا بلخ کے مقام پر قتل کر دیا گیا ایک روایت یہ بتاتی ہے کہ زرتشت قربان گاہ پر اس وقت مارا گیا جب اس کے گرد اس کے عقیدت مندوں اور اُمتیوں کا ایک انبوہ کثیر تھا۔

یہی مصنف زرتشت کی پیدائش اور وفات کے بارے میں لکھتا ہے۔

بعض مؤرخین کی رائے میں وہ ایک ہزار سال قبل مسیح پیدا ہوا اور بعض نے چھ سو ساٹھ قبل مسیح اس کا سال پیدائش متعین کیا ہے۔ اور یہی قول زیادہ صحیح ہے۔ اس کی وفات پانچ سو تراسی قبل مسیح میں ہوئی اس کی کتاب کا نام ژند ہے اس کی شرح اوستا کے نام سے مشہور ہے اس کے بارے میں کتب تاریخ میں ہے کہ ہخامنشیوں کے عہد میں اسے مرتب کیا گیا اور نیل کی بارہ ہزار ہڈیوں کے ٹکڑوں پر یہ سنہری حروف سے لکھی ہوئی تھی ہخامنشیوں کے زوال کے بعد اس کا بہت سا حصہ ضائع ہو گیا اور بہت کم حصہ محفوظ رہا۔

بعض علماء کے نزدیک وولاگاس اول جو پہلی صدی عیسوی میں پار تھیوں کا بادشاہ تھا اس نے اور بعض کے نزدیک ارد شیر جو ساسانی خاندان کا بانی تھا اس نے تلاش بسیار کے بعد اس کتاب کے چند حصے دریافت کئے اور ان کو مدون کیا۔

جس طرح پہلے بیان کیا جا چکا ہے کہ زرتشت سے پہلے آریں مظاہر فطرت کی پرستش کیا کرتے تھے لیکن زرتشت نے خدائے وحدہ لا شریک پر ایمان لانے کی لوگوں کو دعوت دی جسے ان کی زبان میں اہورامزدا (AHURAMAZDA) یا آرمزد (ARMOZD) کہا جاتا تھا۔ اس کا معنی ہے سب کچھ جاننے والا خداوند برتر اور ساری دنیا کا پیدا کرنے والا۔ اس حقیقت کا علم اس گفتگو سے ہوتا ہے جو اہورامزدا نے زرتشت سے کی اس نے کہا کہ آسمان کو میں بلندیوں پر سلامت رکھتا ہوں جو چمکتا ہے اور دور تک نظر آتا ہے اور زمین کو چاروں طرف سے گھیرے ہوئے ہے۔ (۱)

یہاں ول ڈیورنٹ کا ایک اقتباس نقل کر رہا ہوں۔ امید ہے اس کے مطالعہ سے قارئین کو حقیقت حال سے پوری طرح باخبر ہونے میں مدد ملے گی، وہ لکھتے ہیں۔

زرتشت سے پہلے جو مذہب ایران میں رائج تھا اس میں متعدد خداؤں پر ایمان لانا ضروری تھا۔ سب سے بڑا خدا سورج دیوتا تھا جس کو ”متر“ کہا جاتا تھا۔ زمین اور اس کی زرخیزی کی دیوی کا نام ”انیتا“ تھا۔ ہوما اس مقدس نیل کا نام تھا جو ایک دفعہ مر گیا اسے پھر زندہ کیا گیا اس نے نوع انسانی کو اپنا خون پینے کے لئے دیا۔ تاکہ اس کو دوام حاصل ہو جائے۔ وہ لوگ جب اس نیل کی عبادت کرتے تھے تو پہلے ایک شراب پی کر خوب مست ہو جاتے تھے پھر اس کی پوجا کرتے تھے یہ شراب ”ہوما“ نامی ایک بوٹی سے بنائی جاتی تھی جو ایران کے پہاڑوں کے دامن میں اگتی تھی۔ جب زرتشت نے ایرانی معاشرہ کو شرک اور فسق کی دلدل میں پھنسا ہوا دیکھا تو وہ غصے سے بے قابو ہو گیا اور اس نے مجوس کے مذہبی طبقہ کے خلاف علم بغاوت بلند کر دیا اور بڑی شجاعت اور بہادری سے اس حقیقت کا اعلان کیا کہ ”کَیْسَ فِي الْعَالَمِ إِلَّا اللَّهُ وَاحِدٌ“ کہ سارے جہان میں صرف ایک خدا ہے اور وہ اھورا مزدا ہے جو نور اور آسمانوں کا خدا ہے۔ (۱)

جس خداوند برتر کی تعلیم زرتشت نے دی اور خدا کا جو تصور زرتشت کے پیروکاروں میں اس کے بعد رواج پذیر ہوا اس میں امتیاز کرنا ضروری ہے زرتشت نے جس خدا کی الوہیت کا پرچار کیا وہ بڑا امریان ساری کائنات کا خالق اور تمام صفات کمال سے متصف تھا لیکن بعد کے زمانہ میں اھورا مزدا کو اگرچہ تمام دوسرے معبودوں پر برتری اور فوقیت حاصل رہی لیکن عبادت صرف اس کی نہیں کی جاتی تھی بلکہ اس کے علاوہ چھ دیگر غیر فانی اور مقدس ہستیاں تھیں جن کی پرستش کی جانے لگی تھی بلکہ وہ مظاہر فطرت جن کی پرستش کو اس عظیم مصلح نے بالکل ختم کر دیا تھا وہ پھر واپس لائے گئے تھے اھورا مزدا کے ساتھ ساتھ ان کی بھی پوجا کی جاتی تھی چنانچہ توحید خالص کے عقیدہ کی جو تبلیغ زرتشت نے کی تھی اس عقیدہ کو رفتہ رفتہ ترک کر دیا گیا اور قوم نے اپنی عبادت گاہوں میں ان پرانے بتوں کو بھی سجا کر رکھ دیا۔ شرک اور کفر کے جس بھنور سے زرتشت نے اپنی قوم کو نکالا تھا اور توحید خداوندی کی جس شاہراہ پر انہیں گامزن کیا تھا وہ پھر

اس سے بھٹک گئے۔ (۱)

اس حقیقت کو آر سی ڈیمینر (R. C. ZEAHNER) نے اپنی مشہور کتاب انسائیکلو پیڈیا آف لیونگ فیتھس (زندہ مذاہب کا دائرہ معارف) میں سرپرسی (SIR PERCY) سے بھی زیادہ واضح انداز میں تحریر کیا ہے اس نے لکھا ہے:-

اس نے تمام قدیم خداؤں کو ایرانی عبادت گاہوں سے نکال دیا تھا۔ اور صرف اہورامزدا یعنی خداوندِ علیم و حکیم کی وحدانیت کا عقیدہ اپنانے کی اہل ایران کو دعوت دی تھی اگرچہ زرتشت کی وفات کے بعد پھر کئی قدیم خدا ان کی عبادت گاہوں میں گھس آئے تھے لیکن ان میں سے کوئی بھی اہورامزدا کی عظمت و کبریائی کی ہمسری کا مدعی نہ تھا۔ اور جب زرتشت کا عقیدہ ایران کی ساسانی شہنشاہیت کا سرکاری مذہب تسلیم کر لیا گیا تو اس وقت زرتشتی مذہب کی دو صورتیں پہلو بہ پہلو مروج تھیں ایک صورت تو یہ تھی کہ جس طرح اہورامزدا نیکی کا خدا تھا۔ اس حیثیت سے اہرمن کو برائی کا خدا تسلیم کیا جاتا تھا۔ یعنی بیک وقت دو قادر مطلق خداؤں کا عقیدہ مروج تھا دونوں غیر فانی تھے اگرچہ ایک خیر کا خدا تھا اور دوسرا شر کا۔

دوسرا تصور یہ تھا کہ قادر مطلق خدا ایک ہی ہے جسے اہورامزدا کہا جاتا اور خیر و شر کی دو طاقتیں مخلوق طاقتیں ہیں اور ہر انسان کو یہ آزادی حاصل تھی کہ چاہے تو وہ خیر کے نمائندہ کے ساتھ اپنا تعلق قائم کرے اور چاہے تو شر کے نمائندہ کے ساتھ چنانچہ اپنی ایک مناجات میں زرتشت کہتا ہے۔

”اے خداوندِ حکیم! زرتشت اپنے لئے تیری روح کو منتخب کرتا ہے جو بہت ہی مقدس ہے اور زرتشت اپنے سامعین کو بتایا کرتا تھا کہ ہر انسان آزاد ہے مجبور و مقہور نہیں اسے اختیار ہے کہ وہ چاہے تو خیر کو اپنے لئے منتخب کر لے چاہے تو شر کو اپنے لئے پسند کر لے“۔ (۲)

ایک دوسرے فاضل ٹریور لنگ (TREVOR LING) جو مائچسٹر یونیورسٹی میں مقارنہ مذاہب کے پروفیسر ہیں اپنی کتاب دی ہسٹری آف ریلیجین ایٹ اینڈ ویسٹ (مشرقی و مغربی ادیان کی تاریخ) میں لکھتے ہیں۔

زرتشت کی مذہبی تعلیمات کا علم ہمیں ”گاتھا“ سے حاصل ہوتا ہے جو گیتوں کی ایک کتاب ہے جس میں زرتشت نے خداوند کریم کی بارگاہ میں اپنی نیاز مندیاں پیش کی ہیں اس سے پتہ چلتا

۱۔ ہسٹری آف پریشیا صفحہ ۱۰۷

۲۔ انسائیکلو پیڈیا آف لیونگ فیتھس صفحہ ۲۰۲-۲۰۱ مطبوعہ برطانیہ طبع پنجم ۱۹۸۳ء

ہے جیسے زرتشت کو اس بات کا یقین حاصل ہو گیا تھا کہ اللہ تعالیٰ نے اسے چن لیا ہے تاکہ وہ اس کے بندوں تک سچائی کا پیغام پہنچائے ان گیتوں سے پتہ چلتا ہے کہ اس کی زندگی کا ایک ہی مقصد تھا۔ کہ وہ اپنے ہم عصر لوگوں کو دوسرے معبودوں کی عبادت سے رہائی دلا کر ایک خداوند عظیم و حکیم کی عبادت کی دعوت دے جسے اس کی زبان میں اہورامزدا کہا جاتا زرتشت اپنے اس نظریہ کو بھی بڑی جرأت سے بیان کر تاکہ انسان مجبور محض نہیں بلکہ اس کو خیر و شر میں سے کسی ایک کو اختیار کرنے کی پوری آزادی حاصل ہے، اور اس آزادانہ انتخاب کی بنیاد پر ہی اس سے باز پرس ہوگی اور اس کو جزا یا سزا کا مستوجب قرار دیا جائے گا۔ (۱)

پروفیسر مذکور نے اس مضمون کی ابتداء میں یہ بتایا ہے کہ زرتشت کا زمانہ چھ سو اٹھارہ تا پانچ سو اکتالیس قبل مسیح ہے۔ جبکہ پانچ سو چھیالیس قبل مسیح میں اس کی عمر تیس سال تھی جب اس نے اپنے مذہب کی دعوت کا آغاز کیا۔

یہ وہ دور ہے جب کہ بابل کے بادشاہ نے یہوداہ کی حکومت کا تختہ الٹ دیا تھا اور یروشلم کے لاکھوں یہودیوں کو اسیران جنگ کی حیثیت سے بابل میں لے آیا تھا۔ اور وہ پچاس سال تک جنگی قیدیوں کی طرح بابل میں غلاموں کی سی زندگی بسر کرتے رہے اور یہی وہ پچاس سال ہیں جب زرتشت اپنے مذہب کی تبلیغ میں مصروف رہا۔

زرتشت کی وفات ٹریور (TREVOR) کی تحقیق کے مطابق پانچ سو اکتالیس قبل مسیح میں ہوئی یعنی اس واقعہ سے صرف تین سال قبل جب کہ ایران کے بادشاہ سائرس نے بابل کو فتح کیا اور اسے اپنی ایرانی مملکت کا حصہ بنایا۔ اور یہودی جو بابل میں اسیری کی زندگی بسر کر رہے تھے ان کو یروشلم واپس جانے کی اجازت دی۔ یقیناً وہ لوگ زرتشت کی تعلیمات سے متاثر ہوئے ہوں گے اور ان اثرات کا صحیح اندازہ اس وقت ہوتا ہے جب یہودی مذہب کے ان نظریات کا جو اس جلاوطنی سے پہلے تھے موازنہ، ان کے اُن عقائد سے کیا جائے جن کو انہوں نے بابل کی جلاوطنی سے واپسی کے بعد اپنایا۔ (۲)

اہورامزدا جو کہ سراپا خیر قوت کا نام تھا۔ اس کی ہم عصر اور ہم پلہ ایک برائی کی طاقت بھی تھی جسے اہرمن کہتے خیر و شر کی ان دونوں قوتوں کے درمیان ان کے نزدیک روز اول سے باہمی تنازعہ جاری ہے کبھی خیر کو فتح حاصل ہوتی ہے اور کبھی برائی کا پلہ بھاری رہتا ہے۔

۱۔ دی ہسٹری آف ریلیجن صفحہ ۷۸۔ ۷۷

۲۔ دی ہسٹری آف ریلیجن صفحہ ۷۵

مذہبی زندگی کے رسم و رواج کے ہجوم میں تین ایسی چیزیں ہیں جنہیں زرتشت کے مذہب کے بنیادی اصول قرار دیا جاسکتا ہے۔

۱۔ طلب معاش کے لئے جتنے پیشے ہیں ان میں شریفانہ اور معزز پیشہ صرف کھیتی باڑی اور مویشیوں کی پرورش ہے۔

۲۔ عالم امکان کی یہ ساری تخلیقات اس باہمی آویزش کا نتیجہ ہیں جو روزِ ازل سے نیکی و بدی کی قوتوں کے درمیان برپا ہے۔

۳۔ ہوا۔ پانی۔ آگ اور مٹی پاک عناصر ہیں انہیں پلید نہیں کرنا چاہئے۔

ان اصولوں کی وضاحت اس طرح کی جاسکتی ہے کہ زرتشت کے نزدیک سب سے پاکیزہ زندگی یہ ہے کہ انسان اپنی رہائش کے لئے اور اپنے مویشیوں کے لئے مکان تعمیر کرے اس کے پاس کتا بھی ہو بیوی بھی اور بچے بھی۔ وہ بہترین اناج کاشت کرے گھاس اگائے پھلدار درختوں کے باغات لگائے سیم زدہ علاقوں میں پانی خشک کرنے کی تدبیریں کام میں لائے۔

زرتشت نے روزہ رکھنے سے سختی سے منع کر دیا کیونکہ اس طرح انسان کمزور ہو جاتا ہے نہ مذہب کا کام کر سکتا ہے نہ دنیا کا۔ ان کے نزدیک شادی کرنا فرض ہے اور تعددِ ازواج کی بھی اجازت ہے جس کے بچے زیادہ ہوں بادشاہ پر لازم ہے کہ اسے انعامات سے نوازے اور اس کی حوصلہ افزائی کرے ان کا دوسرا اصول یہ ہے کہ اچھی اور مفید چیزوں کا خالق اھورامزدا ہے جیسے بیل، کتا، مرغ۔ اس کے برعکس مضر اور نقصان دہ چیزوں کی تخلیق کا کام اھرمن کی طرف منسوب کرتے ہیں جیسے درندے۔ سانپ۔ کھیاں۔ کیرے مکوڑے وغیرہ ان کو مارنا حتیٰ کہ چیونٹی کو تلف کرنا بھی ضروری کام ہے اور ایسا کرنے والے کو ثواب ملتا ہے کیونکہ یہ چیزیں کسان کے اناج کو کھاتی ہیں یا نقصان پہنچاتی ہیں۔ کتے کو بڑی اہمیت دی گئی ہے اس کو انسان کے برابر کھا گیا ہے بلکہ بیوی اور بچوں پر بھی اسے فوقیت دی گئی ہے۔ جانوروں میں اود بلاؤ (سگ ملٹی، دریائی ملی) کو ان کے نزدیک بڑا تقدس حاصل ہے اس کے مارنے کی سزا دس ہزار کوڑے ہیں۔ اتنی سنگین سزا کسی اور جرم کے لئے مقرر نہیں کی گئی۔

ان کا تیسرا اصول آگ کی تقدیس ہے۔ یہاں تک کہ پروہت پر بھی لازم ہے کہ وہ قربان گاہ پر جب مذہبی رسوم ادا کرنے لگے تو اپنے منہ کو کپڑے سے لپیٹ لے تاکہ اس کے سانس سے آگ آلودہ نہ ہو۔ اود بلاؤ، مٹی اور آگ کی تقدیس و تطہیر کے گیت گانے والی قوم حضرت انسان کو کس حدت آمیز نظر سے دیکھتی ہے اور اس کو کس ذلت آمیز سلوک کا مستحق قرار دیتی

ہے اس کا مطالعہ بھی از حد تعجب خیز ہے۔

ان کے نزدیک جب انسان بیمار ہو جائے تو وہ کسی شفقت اور خصوصی توجہ کا مستحق نہیں رہتا بلکہ وہ قابل نفرت ہو جاتا ہے کیونکہ بیماری اس بات کی علامت ہے کہ اس پر بری قوت نے قابو پا لیا ہے اس لئے اس کے قریبی رشتہ دار بھی اس کو نظر انداز کر دیتے ہیں اور اسے زندگی کی ضروریات سے بھی محروم کر دیا جاتا ہے۔ بیمار کے علاج میں تساہل۔ گائے کے پیشاب سے ناپاک کو پاک کرنے کا طریقہ۔ اس حیرت انگیز مذہب کے کمزور پہلو ہیں۔ (۱)

جب کوئی زرتشتی قریب مرگ ہو جاتا ہے تو روٹی کا ایک ٹکڑا اس کے سینے پر رکھ دیتے ہیں اور ایک کتا اس کے قریب لایا جاتا ہے اگر وہ کتا اس روٹی کے ٹکڑے کو کھالے تو سمجھ لیا جاتا ہے کہ یہ شخص مر گیا ہے مرنے کے بعد اس کے ساتھ جو ذلت آمیز برتاؤ کیا جاتا ہے۔ اس کے بارے میں سن کر انسان سراپا حیرت بن جاتا ہے۔ کہ مرنے والے کے بیٹے۔ بھائی اور قریبی رشتہ دار اس کی لاش کے ساتھ ایسا ذلت آمیز سلوک کیونکر گوارا کر لیتے ہیں۔ وہ زمین میں دفن بھی نہیں کرتے کیونکہ اس طرح مٹی جو ان کے نزدیک پوتر ہے وہ پلید ہو جاتی ہے اس کو نذر آتش کر کے بھسم بھی نہیں کرتے کیونکہ آگ جو ان کی معبود ہے وہ اس کی آلائشوں سے ناپاک ہو جاتی ہے بلکہ اس کو ایک گہرے کنویں (دخمہ) میں لٹکا دیتے ہیں گوشت خور پرندے کوئے۔ چیلیں۔ گدھیں اس پر جھپٹ جھپٹ کر اس کا گوشت نوچ لیتی ہیں دل یہ تسلیم کرنے کے لئے تیار نہیں کہ زرتشت جیسے توحید کا درس دینے والے مصلح اور معرفت الہی کا سبق پڑھانے والے معلم نے اپنے مالک و خالق کی تخلیق کے اس شاہکار کی یوں تحقیر اور تذلیل کی اجازت دی ہو لیکن زرتشت کا امتی کھلانے والے صدیوں سے یہی کر رہے ہیں اور آج بھی مُردوں کے ساتھ ان کے رویہ میں کوئی تبدیلی رونما نہیں ہوئی۔

قریب مرگ آدمی کے پاس ایک رسم ادا کی جاتی ہے جسے ”سگرید“ کہتے ہیں اس کا طریقہ یہ ہے کہ زرد رنگ کا کتا جس کی چار آنکھیں ہوں یا ایک سفید رنگ کا کتا جس کے بھورے کان ہوں وہ اس قریب مرگ آدمی کے پاس لایا جاتا ہے اور وہ سمجھتے ہیں کہ کتے کے دیدار سے شیطان اس مرنے والے کی لاش میں گھسنے کی جو کوشش کر رہا ہوتا ہے وہ اس کوشش میں ناکام ہو جاتا ہے۔ (۲)

۱۔ ہسٹری آف پرشیا خلاصہ صفحہ ۱۱۰ تا ۱۰۸

۲۔ ہسٹری آف پرشیا صفحہ ۱۰۳

پروفیسر آرتھر اپنی کتاب ایران بعد ساسانیاں، میں رقمطراز ہیں۔

اوستا کے بیشتر مقامات سے اس بات کا پتہ چلتا ہے کہ عناصر طبعی کی پرستش ہمیشہ دین زرتشتی کی اصولی خصوصیت رہی اور ہمیں یہ بھی معلوم ہے کہ زرتشتی آگ اور پانی و مٹی کو آلودہ کرنے سے کس قدر پرہیز کرتے ہیں..... اگاتھمیس لکھتا ہے کہ اہل ایران سب سے زیادہ پانی کا احترام کرتے ہیں یہاں تک کہ پانی کے ساتھ منہ دھونے سے بھی پرہیز کرتے ہیں اور سوائے پینے اور پودوں میں دینے کے اور کسی غرض کے لئے نہیں چھوتے، وندیداد، میں مذہبی رسوم تطہیر کے لئے پانی کے استعمال کی سب ہدایات لکھی گئی ہیں۔ تطہیر کے لئے اگر کوئی چیز پانی سے زیادہ موثر ہے تو وہ گائے کا پیشاب ہے۔ (۱)

ان کے ہاں تخلیق کائنات کا تصور

یہ عالم رنگ و بو کس طرح معرض وجود میں آیا اس کے بارے میں عجیب و غریب نظریات اہل ایران کے ہاں رائج تھے جن کو قصے اور کہانیاں تو کہا جاسکتا ہے لیکن عقل و دانش ان کو حقیقت تسلیم کرنے سے قاصر ہے۔

ان کہانیوں کے سلسلہ دراز میں سے ہم ایک نظریہ آپ کے سامنے بیان کرتے ہیں جو ان کے نزدیک سب سے زیادہ مقبول اور مستند خیال کیا جاتا تھا۔

ڈاکٹر آرتھر، ایران بعد ساسانیاں میں لکھتے ہیں۔ مسئلہ آفرینش کائنات کا قصہ جو سب نے لکھا ہے اس کا خلاصہ یہ ہے کہ

”خدائے اصلی یعنی زروان ہزار سال تک قربانیاں دیتا رہا تا کہ اس کے ہاں بیٹا پیدا ہو جس کا نام وہ اہورامزدار کھے لیکن ہزار سال کے بعد اس کے دل میں شک پیدا ہونا شروع ہوا کہ اس کی قربانیاں کارگر نہیں ہوئیں تب اس کے..... دو بیٹے موجود ہو گئے ایک اہورامزدا جو اس کی قربانیوں کا نتیجہ تھا اور دوسرا اہرمن جو اس کے شک کا نتیجہ تھا۔ زروان نے وعدہ کیا کہ میں دنیا کی بادشاہی اس کو دوں گا جو پہلے میرے سامنے آئے گا تب

اھر من اس کے سامنے آ گیا زروان نے پوچھا تو کون ہے
 اھر من نے جواب دیا۔ میں تیرا بیٹا ہوں۔ زروان نے کہا میرا بیٹا تو معطر
 اور نورانی ہونا چاہئے اور تو متعفن اور ظلمانی ہے۔ تب اھورامزدا معطر اور
 نورانی جسم کے ساتھ پیدا ہوا۔ زروان نے اسے بطور اپنے فرزند کے
 شناخت کیا اور اس سے کہا کہ اب تک تو میں تیرے لئے قربانیاں دیتا رہا۔
 اور اب آئندہ چاہیے کہ تو میرے لئے قربانیاں دے اھر من نے باپ کو
 اس کا وعدہ یاد دلایا کہ تو نے کہا تھا کہ جو پہلے میرے سامنے آئے گا اس کو
 بادشاہ بناؤں گا۔ زروان نے کہا کہ میں نو ہزار سال کی بادشاہی تجھے دیتا
 ہوں لیکن اس مدت کے گزرنے کے بعد اھورامزدا اکیلا سلطنت کرے
 گا۔ (۱)

اس نظریہ تخلیق کائنات کے مطالعہ سے اس کی لغویت از خود آشکارا ہو جاتی ہے۔ جس پر
 کسی تبصرہ کی ضرورت نہیں جو اولاد کا محتاج ہو۔ وہ خدا کیونکر ہو سکتا ہے۔ جو خدا ہزار سال تک
 قربانیاں دیتا رہے اور اس کی امید بر نہ آئے تو ایسے خدا کی خدائی سے کسی مخلوق کی مشکل کیسے
 آسان ہوگی ہزار سال کی قربانی کے بعد امید بر بھی آئی تو عجیب انداز سے کہ دو بیٹے پیدا ہوئے
 ایک سراپا خیر اور ایک مجسمہ شر، اس خدا کی مرضی تو یہ تھی کہ میں دنیا کی مملکت سراپا خیر بیٹے کو
 دوں گا لیکن مجسمہ شر بیٹا اتنا عیار نکلا کہ اپنے باپ کو بھی پچھاڑ دیا اور اس کو مجبور کر دیا کہ وہ
 کائنات کی زمام حکومت اس کے حوالے کر دے ناچار اور بے بس زروان کو بادل خواستہ نو ہزار
 سال کے لئے اس دنیا کی حکومت اھر من کے سپرد کرنا پڑی۔ یہ طفلانہ قصہ، صرف قصہ ہی
 نہیں تھا بلکہ عرصہ دراز تک ایک باشوکت و جبروت قوم کا عقیدہ بنا رہا جس پر وہ پختگی سے ڈٹی
 رہی۔

ایرانیوں کے مذہبی افکار و عقائد

جیسے پہلے بیان کیا جا چکا ہے کہ آریاؤں کے قدیم مذہب کی بنیاد عناصر طبعی، اجسام فقلکی اور
 قدرتی طاقتوں کی پرستش پر تھی لیکن ان کے ساتھ جلد ہی نئے خدا بھی شامل ہو گئے۔ لیکن
 زرتشت کی دعوت کے نتیجے میں انہوں نے تمام دیگر خداؤں کی پرستش کو ترک کر دیا اور

خدائے علیم و حکیم (احور مزدا) کی عبادت شروع کر دی لیکن زرتشت کی وفات کے بعد اس کے پیروزیادہ دیر تک توحید خالص کے عقیدہ پر ثابت قدم نہ رہ سکے سرپرسی، اس کی وجہ لکھتے ہیں۔

زرتشتی جب ترک وطن کر کے بحیرہ قزوین کے مغرب میں پہنچے تو یہاں کی آبادی کو آگ کی از حد تکریم کرتے ہوئے پایا کیونکہ یہاں آگ زمین سے شعلوں کی صورت میں نکل رہی تھی۔ اگرچہ اردگرد کا کوہستانی علاقہ برف کی چادر سے ڈھکا ہوا تھا۔ آگ کے شعلوں کا یوں بلند ہونا بڑا دلفریب منظر پیش کرتا تھا۔ بجائے اس کے کہ وہ اس کو اللہ تعالیٰ کی قدرت کی ایک بہت بڑی دلیل سمجھتے لوگوں نے اس کو اپنا معبود بنا لیا اور اس طرح زرتشتیوں کو آگ کا پجاری کہا جانے لگا۔ آج بھی آگ کے تقدس کا قدیم تصور باقی ہے کیونکہ ایرانی پارسی آج بھی نہ موم بتی کو بجھاتے ہیں اور نہ جلتی ہوئی لکڑی کو۔ سگریٹ نوشی ان کے ہاں قطعاً ممنوع ہے۔ (۱)

عقیدہ قیامت

حیات بعد الموت کا عقیدہ آریوں کے قدیم اور بنیادی عقائد میں سے ایک تھا۔ ان کا یہ ایمان تھا کہ مرنے کے بعد انسان کو زندہ کیا جائے گا اور اگر اس نے دنیوی زندگی میں نیک کام کئے ہیں تو اس کو ان کا اجر ملے گا اور وہ ہمیشہ کے لئے جنت میں مسرت و شادمانی کی زندگی بسر کرے گا۔ اور اگر اس نے برے کاموں میں اپنی زندگی برباد کی ہے تو جب وہ زندہ کیا جائے گا تو ان گناہوں کی اسے سزا بھگتنی ہوگی۔

جنرل سرپرسی، ایرانیوں کے قدیم عقائد پر تفصیلی بحث کرنے کے بعد اس کا خلاصہ ان الفاظ میں بیان کرتا ہے۔

” ہم نے آریوں کی اپنے اصل وطن سے نقل مکانی کر کے ایران پر قابض ہونے کا سراغ لگایا ہے اور ایران کو یہ نام اسی وجہ سے ملا ہے۔ ہم نے دیکھا ہے کہ پہلے وہ اجڈ، خانہ بدوش قسم کے لوگ تھے عناصر فطرت کی

پو جا کرتے تھے جب ان میں زرتشت کی عظیم ہستی ظاہر ہوئی تو اس نے ان کے اساطیری تخیلات کو روحانیت عطا کی اور ایک خداوند اعلیٰ و برتر کی عبادت کی دعوت دی جو خدا ان صفات کمال کا حامل ہے۔ جو عیسیٰ علیہ السلام کے خدا میں پائی جاتی ہیں۔ زرتشت نے ہی آریوں کو یہ درس دیا کہ روح غیر فانی ہے۔ نیز اس نے امیدور جا کا ایک ایسا پیغام دیا جو ازمنہ قدیمہ سے لے کر آج بیسویں صدی تک اپنے ماننے والوں کے دلوں میں امید کا چراغ روشن رکھے ہوئے ہے۔ اسی نے یہ تعلیم دی کہ خیر و شر میں جو معرکہ برپا ہے۔ انسان آزاد ہے کہ وہ خواہ خیر کے لشکر میں شامل ہو جائے یا شر کے علمبرداروں کے جتھے میں شریک ہو جائے۔ ہر انسان یہ بھی جانتا ہے کہ آخر کار خیر کو شر پر غلبہ نصیب ہو گا۔ جس طرح قحط سالی کو ابر رحمت آ کر ختم کر دیتا ہے۔

سرپرسی کہتا ہے کہ میری ناقص رائے میں اس سے بہتر زرتشت کے مذہب کے اصولوں کو بیان کرنا ممکن نہیں۔ جس طرح ان کا ہر عمر رسیدہ شخص نعرہ لگاتا ہے

HUMATA - HUKHTA - HVARSHTA

جس کا انگریزی میں ترجمہ یہ ہے۔

GOOD - THOUGHTS, GOOD WORDS

GOOD DEEDS.

یعنی پاکیزہ خیالات۔ شائستہ الفاظ اور نیک اعمال۔ (۱)

پار تھیا

ایران کے دوسرے صوبوں کی طرح پار تھیا بھی ایک صوبہ تھا جو موجودہ خراسان اور استر آباد کی حدود میں واقع تھا۔ یہ ایرانی مملکت کا ایک حصہ تھا۔ جہاں کے رہنے والے شہنشاہ ایران کو خراج اور دیگر مالی واجبات ادا کرتے تھے۔ یہاں تک کہ ان میں ایک باہمت فرد ارسا سس (ARSACES) پیدا ہوا جس نے اپنی قائدانہ اور فاتحانہ صلاحیتوں کے باعث ایک

آزاد مملکت کی بنیاد رکھی جس کا آغاز سن دو سو اچاس قبل مسیح میں ہوا اس کی فتوحات کا سلسلہ وسیع سے وسیع تر ہوتا گیا یہاں تک کہ اس نے رومی حکمران کے ساتھ جنگ کر کے رومی مملکت کا کافی حصہ زیرِ تلمین کر لیا یہاں کے باشندے کسی خاص مذہب کے پابند نہ تھے دیگر جاہل اقوام کی طرح وہ اپنے اسلاف کے مجسموں کی پرستش کرتے یہ لوگ بھی ہخامنشیوں کی طرح زرِ تیشیوں سے متاثر ہوئے اور دو ابدی خداؤں مزد اور اہرمن کو ماننے لگے مزدائی نیکی کا خدا تھا اور اہرمن شر کا دیوتا۔ سورج اور چاند کی پرستش بھی شروع ہو گئی ان کے علاوہ اور بھی بہت سے معبود تھے جن کی پار تھیا کے لوگ پوجا کیا کرتے عام لوگ صرف اپنے آباء و اجداد کی پوجا کو ہی کافی سمجھتے ہر اعلیٰ و ادنیٰ خاندان کا یہ از حد قیمتی سرمایہ تھا۔ جادو اور منتروں پر ان کا راسخ اعتقاد تھا۔ (۱)

ول ڈیور ان لکھتا ہے۔

ان کے ہاں جادو اور علم نجوم پر بڑا بھروسہ کیا جاتا اور کوئی اہم کام شروع

کرنے سے پہلے نجومیوں سے مشورہ کرنا وہ ضروری سمجھتے۔ (۲)

جب سورج طلوع ہوتا وہ اس وقت اس کی عبادت کرتے اور سورج کو اس

کے پرانے نام ”متر“ سے یاد کیا جاتا۔ (۳)

آہستہ آہستہ پار تھیا کے باشندوں نے آگ کی پرستش کی طرف سے بے

اعتنائی برتنا شروع کر دی۔ سورج چاند وغیرہ اشیاء کی پوجا میں یہاں تک محو

ہو گئے کہ بڑے بڑے آتش کدے ٹھنڈے ہو گئے اور وہ قربان گاہیں

جہاں آگ کے لئے قربانیاں دی جاتی تھیں وہ ویران اور سنسان ہو

گئیں۔ (۴)

ساسانی خاندان

ساسانی خاندان کی حکومت کے بانی ارد شیر نے جب ۲۲۶ء یا ۲۲۷ء میں اپنی شہنشاہیت کی

۱۔ ہسری آف پریشیا صفحہ ۳۶۹

۲۔ ایچ آف فیث صفحہ ۱۳۹

۳۔ ہسری آف پریشیا صفحہ ۳۶۹

۴۔ ہسری آف پریشیا صفحہ ۳۹۷-۳۹۶

بنیاد رکھی تو اس نے پھر زرتشتی مذہب کو عروج بخشا سورج اور چاند کی پوجا ختم کر دی گئی دوسرے معبودوں کے اصنام کو توڑ پھوڑ دیا گیا ساری قوم زرتشت کے مذہب کی پیروکار بن گئی لیکن اس سے یہ غلط فہمی نہ ہو کہ اردشیر نے زرتشت کے دین توحید کو قبول کر لیا تھا۔ بلکہ اس نے زرتشت کے انہیں نظریات کو قبول کیا جس کی نمائندگی موبدان کر رہے تھے اور جس میں آگ کی پرستش سرفہرست تھی اس تحریف شدہ مروج زرتشتی مذہب کی حمایت اور تبلیغ کا بیڑا اردشیر اول نے اٹھایا۔ چنانچہ پروفیسر آرتھرائر ان بعد ساسانیاں میں لکھتا ہے۔

”ہم پہلے بیان کر چکے ہیں کہ اردشیر اول کا دادا، اصطخر میں ”ابھتا“ کے معبد کا رئیس تھا، اور یہ کہ ساسانی خاندان کو اس معبد کے ساتھ خاص لگاؤ تھا۔ پس معلوم ہوا کہ خاص خاص دیوتاؤں کے خاص خاص معبد تھے لیکن پھر بھی یہ قرین قیاس ہے کہ تمام معبد بطور عمومی تمام زرتشتی خداؤں کی پرستش کے لئے وقف تھے۔ عبادت کی مرکزی جگہ آتش گاہ تھی جہاں پر مقدس آگ جلتی رہتی تھی عام طور پر ہر آتش کدے کے آٹھ دروازے اور چند ہشت پہلو کمرے ہوتے تھے اس نمونہ کی عمارت شہر بزد کا قدیم آتش کدہ ہے جو آج بھی موجود ہے۔

مسعودی نے اصطخر کے قدیم آتش کدے کا حال بیان کیا ہے وہ لکھتا ہے میں نے اس عمارت کو دیکھا ہے اصطخر سے تقریباً ایک فرسخ کے فاصلہ پر ہے وہ ایک قابل تعریف عمارت اور ایک شاندار معبد ہے اس کے ستون پتھر کے ایک ایک ٹکڑے سے تراش کر بنائے گئے ہیں ان کا طول و

عرض حیرت انگیز ہے۔ (۱)

یہی مصنف آگے چل کر لکھتا ہے۔

سلطنت ساسانی میں آتش کدے ہر جگہ موجود تھے لیکن ان میں سے تین ایسے تھے جن کی خاصی حرمت و تعظیم ہوتی تھی یہ وہ آتش کدے تھے جن میں تین آتش ہائے بزرگ محفوظ تھیں۔ جن کا نام آذر فریگ، آذر گشنپ اور آذر بڑزین مر تھا۔

علماء زرتشتی کے نظریہ کی رو سے یہ تین آگیاں ان تین معاشرتی طبقوں سے تعلق رکھتی

تھیں جن کی بنا از روئے افسانہ زرتشت کے تین بیٹوں نے ڈالی تھی۔ آذر فریگ علماء مذہب کی آگ تھی۔ آذر گشنپ سپاہیوں کی آگ یا آتش شہی تھی اور آذر بُرذین مہر، زراعت پیشہ لوگوں کی آگ تھی۔

آذر گشنپ یا آتش شاہی کا آتش کدہ شمال میں مقام گنجدک (شینز) میں تھا۔ جو صوبہ آذربائیجان میں واقع تھا۔۔۔۔۔ شاہان ساسانی تکلیف و مصیبت کے وقت اس آتش کدے کی زیارت کے لئے جایا کرتے تھے اور وہاں نہایت فیاضی کے ساتھ زر و مال کے چڑھاوے چڑھاتے تھے اور زمین و غلام اس کے لئے وقف کرتے تھے بہرام پنجم نے جو تاج خاقان اور اس کی ملکہ سے چھینا تھا اس کے قیمتی پتھر اس نے آتش کدے آذر گشنپ میں بھجوا دیئے تھے۔ خسرو اول نے بھی اس آتش کدے کے ساتھ اسی طرح کی فیاضیاں کی تھیں۔ خسرو دوم نے منت مانی تھی کہ اگر اس کو بہرام چوبیس پر فتح حاصل ہوگی تو وہ اس آتش کدے میں سونے کے زیور اور چاندی کے تحائف نذر کے طور پر پیش کرے گا۔ (۱)

یہاں تک ہم نے مختلف ادوار میں ایرانی قوم کے مذہبی عقائد و نظریات میں جو تبدیلیاں رونما ہوئیں ان کا آپ کے سامنے ذکر کیا اب ہم آپ کو ان کی مذہبی زندگی کے ایک اہم پہلو کی طرف متوجہ کرنا چاہتے ہیں۔

ایران میں ایک مخصوص قبیلہ ”ماگی“ کو مذہبی اجارہ داری حاصل تھی۔ اگرچہ ان کے مذہبی افکار میں تغیرات رونما ہوتے رہے لیکن تمام ادوار میں مذہبی پیشوائی کا حق صرف اسی خاندان میں مرکوز رہا پروفیسر آرتھر لکھتے ہیں۔

”مجوس یا مغال اصل میں میڈیا کے ایک قبیلہ یا اس قبیلہ کی ایک خاص جماعت کا نام تھا۔ جو غیر زرتشتی مزدائیت کے علماء مذہب تھے جب مذہب زرتشت نے ایران کے مغربی علاقوں میڈیا اور فارس کو تسخیر کیا تو مغال اصلاح شدہ مذہب کے رؤساء روحانی بن گئے۔ اوستا میں یہ علماء مذہب آذروان کے قدیم نام سے مذکور ہیں لیکن اشکانیوں اور ساسانیوں کے زمانے میں وہ معمولاً ”مُغ“ کہلاتے تھے ان لوگوں کو ہمیشہ قبیلہ واحد کے افراد ہونے کا احساس رہا۔ عام لوگ بھی ان کو ایک ایسی جماعت تصور کرتے تھے جو قبیلہ واحد سے تعلق رکھتی ہے۔ اور خداؤں کی خدمت

کے لئے وقف ہے۔" (۱)

کیونکہ مذہبی قیادت ایک خاص قبیلہ کے افراد سے مخصوص ہو کر رہ گئی تھی اور ملک میں عام جاگیردارانہ نظام تھا۔ بادشاہ کی طرف سے خدمات کے صلہ میں امراء کو بڑی بڑی جاگیریں بخش جاتی تھیں اس لئے یہ دونوں گروہ ملک میں بااثر اور مقتدر شمار کئے جاتے تھے۔ مغن خاندان کے پاس صرف مذہبی قیادت ہی نہ تھی بلکہ یہ بڑی بڑی جاگیروں کے مالک بھی تھے۔ اس لئے بڑے متمول اور دولت مند تھے۔ اگر ان دو گروہوں میں سے کسی کو بادشاہ کی طرف سے خطرہ محسوس ہوتا تو دونوں متحد ہو جاتے اور ایک دوسرے کے حقوق کے تحفظ میں ایک دوسرے کی مدد کرتے موبدوں کا انتخاب ہمیشہ قبیلہ مغال میں سے ہوتا اور انہیں میں سے موبدان موبد چنا جاتا۔ جو ان تمام مذہبی راہنماؤں کا سربراہ اعلیٰ ہوتا۔ زر تہشتی دنیا میں اس کی حیثیت ایسی ہوتی جیسے عیسائی کلیسا میں پوپ کی۔ مذہبی عظمت اور مالی اقتدار کے ساتھ ساتھ انہوں نے اپنا نسب نامہ ایک ایسی افسانوی شخصیت کے ساتھ ملا دیا تھا جس کی ایرانیوں کے دل میں بڑی عزت و توقیر تھی۔ اس کا نام منوش چتر تھا۔ جسے عام طور "منوچہر" کہا جاتا ہے۔

انہوں نے اپنے مذہبی مقام سے فائدہ اٹھاتے ہوئے اپنے دنیاوی اقتدار کو بھی مذہبی تقدس کا رنگ دے دیا تھا۔ اور ہر شخص کی زندگی میں پیش آنے والے تمام مرحلے مہد سے لحد تک ان کی نگرانی میں طے کئے جاتے تھے۔ اس زمانہ کا ایک مشہور مورخ اگاتھیاس لکھتا ہے

"ہمارے زمانہ میں ہر شخص ان کا احترام کرتا ہے اور بے حد تعظیم کے ساتھ پیش آتا ہے پبلک کے معاملات، ان کے مشوروں اور پیش گوئیوں سے طے ہوتے ہیں اور لوگوں کے باہمی تنازعات کا وہ غور و فکر کے ساتھ فیصلہ کرتے ہیں اہل فلس کے نزدیک کوئی چیز مستند اور جائز نہیں سمجھی جاتی جب تک کہ ایک مغن اس کے لئے جواز کی سند نہ دیتا۔" (۲)

موبدوں کا اثر و رسوخ محض ان کے روحانی اقتدار کی وجہ سے نہ تھا اور نہ اس لئے کہ وہ پیدائش شادی اور موت اور قربانی وغیرہ کی رسوں کو ادا کرتے تھے بلکہ ان کی زمینوں جاگیروں اور اس کثیر آمدنی کی وجہ سے بھی تھا۔ جو انہیں مذہبی کفاروں، زکوٰۃ، نذر و نیاز کی رقموں سے حاصل ہوتی تھی۔ اس کے علاوہ انہیں کامل سیاسی آزادی حاصل تھی۔ ان کے

۱۔ ایران بعد ساسانیوں صفحہ ۱۳۹

۲۔ ایران بعد ساسانیوں صفحہ ۱۵۰

بارے میں یہ کہنا بے جا نہ ہو گا کہ انہوں نے حکومت کے اندر اپنی حکومت بنا رکھی تھی۔ میڈیا، بالخصوص آذربائیجان، مغوں کا ملک سمجھا جاتا تھا وہاں ان لوگوں کی زرخیز زمینیں اور پر فضا مکانات تھے جن کے گرد حفاظت کے لئے کوئی دیوار نہیں بنی ہوتی تھی۔

پارتھیا کے آخری ایام میں مغوں کا تسلط ختم کر دیا گیا تھا اور ان کی اہمیت گھٹ گئی تھی یہاں تک کہ ان سے ان کی بڑی بڑی جاگیریں چھین لی گئی تھیں ان کے آتش کدے ویران ہو گئے تھے اور قربان گاہیں سناں۔ لیکن ساسانی خاندان کے برسرِ اقتدار آنے کے بعد اردشیر اول ساسانی خاندان کے بانی نے ان کو وہ پہلا مقام ارزانی کر دیا ان کی مذہبی بالادستی اور اجلہ داری کے ساتھ ساتھ ان کی ثروت و خوشحالی کا دور بھی واپس آ گیا۔ چنانچہ ول ڈیور ان لکھتا ہے۔

”زرتشت مذہب کا سابقہ اقتدار اور اثر و رسوخ بحال کر دیا گیا مغوں کو ان کی جاگیریں واپس کر دی گئیں اور ان کے اس حق کو بھی بحال کر دیا گیا کہ وہ ہر شخص کی آمدنی کا دو سوواں حصہ کلیسا کے لئے وصول کریں سیاسی اثر و رسوخ میں بھی بادشاہ کے بعد دوسرا نمبر ان کا تھا۔ یہ سارے اختیارات ماگی قبیلہ میں منحصر تھے۔ جو ایران کی عملی اور فکری زندگی کو کنٹرول کرتے تھے۔ وہ مجرموں اور باغیوں کو دوزخ کی سزا کی دھمکیاں دیا کرتے تھے۔ پوری چار صدیوں تک وہ اہل ایران کے قلوب و اذہان پر حکومت کرتے رہے ماگی قبیلہ کے پروہت اتنے دولت مند تھے کہ بسا اوقات بادشاہ ان سے قرض لیا کرتا تھا ہر مشہور شہر میں ایک آتش کدہ ہوتا جس میں مقدس شعلہ روشن رہتا جو کہ روشنی کے دیوتا کا نشان سمجھا جاتا تھا کے دیوتا اھرمن کے مقابلہ میں کامیابی فقط اس وقت ممکن خیال کی جاتی جب ماگی کی تائید انہیں حاصل ہوتی صرف وہی روحیں پاکیزگی اور تقدس کی رفعتوں کو پاسکتیں اور یومِ محشر کی تکلیف دہ آزمائش سے نجات حاصل کر سکتیں اور جنت کی ابدی مسرتوں سے مالا مال ہو سکتیں جنہیں ان مذہبی اجلہ دار ماگیوں کی دعائیں اور امدادیں حاصل ہوتیں۔ (۱)

مذہبی تعصب کی تباہ کاریاں

ایران میں ماگیوں کے غیر محدود اختیارات نے مذہبی تشدد کا روپ اختیار کر لیا اور بڑی تباہیوں اور بربادیوں کا باعث بنے ”مانی“ نے جب اپنے پیغامبر ہونے کا دعویٰ کیا تو ماگیوں نے اسے تختہ دار پر لٹکا دیا۔ یہودیوں اور عیسائیوں کے ساتھ ساسانی بادشاہوں نے ابتدا میں مذہبی رواداری کا ثبوت دیا یہودیوں پر یورپ میں عیسائی جب مظالم ڈھاتے تو وہ ابتداء میں یونانی مملکت میں آکر پناہ لیتے۔ لیکن جب قسطنطین کے عہد میں رومن مملکت نے عیسائی مذہب اختیار کر لیا تو رومیوں اور ایرانیوں میں عرصہ دراز سے عداوت کے جو شعلے بھڑک رہے تھے انہوں نے عیسائیوں اور ایران کے زرتشتیوں کے درمیان مذہبی عداوت کا رنگ اختیار کر لیا۔ شاہ پور دوم کے زمانہ میں جب بیزنطی حکومت سے جنگ شروع ہوئی اور ایران میں بسنے والے عیسائیوں نے بیزنطی افواج کی لہماد کی اور ان کے لئے اپنے خیر سگالی کے جذبات کا اظہار کیا تو شاہ پور نے ۳۴۱ء میں ایرانی مملکت میں بسنے والے تمام عیسائیوں کے قتل عام کا حکم دے دیا عیسائیوں کے تمام دیہات برباد کر دیئے گئے اور ان میں بسنے والوں کو تہ تیغ کر دیا گیا۔ بعد میں شاہ پور نے عام عیسائیوں کو تو معاف کر دیا مگر پادریوں، راہب مردوں، راہب عورتوں کو ذبح کرنے کا حکم دیا سولہ ہزار عیسائی موت کے گھاٹ اتار دیئے گئے یزدجرد اول (۳۹۹ تا ۴۲۰ء) نے عیسائیوں کو مذہبی آزادی دی اور از سر نو گرجے تعمیر کرنے میں انہیں مالی اعانت بہم پہنچائی۔

۴۲۲ء میں ایران کے پادریوں نے ایک کونسل منعقد کی جس میں ایران کے عیسائی کلیسا کو یونانی اور رومی عیسائی کلیساؤں سے علیحدہ قرار دے دیا۔ یوں ہر روز کی مصیبت سے انہوں نے نجات حاصل کی۔

خسرو پرویز نے اپنی پے در پے فتوحات کے باعث مغرور ہو کر عیسائیت کے خلاف پھر مقدس جنگ کا اعلان کیا۔ چھبیس ہزار یہودی اس کی فوج میں شامل ہو گئے ۶۱۳ء میں ایران اور یہودیوں کے متحدہ لشکر نے یروشلم پر حملہ کر دیا اور نوے ہزار عیسائیوں کو تہ تیغ کر دیا سارے شہر کو بڑی بے دردی سے لوٹا یروشلم کے بہت سے کلیسا جن میں کلیسۃ القیامتہ بھی شامل تھا۔ ان کو جلا کر راکھ کا ڈھیر بنا دیا گیا اور وہ اصل صلیب جو عیسائی دنیا کی

مقدس ترین چیز ہے ایرانی اسے بھی اٹھا کر اپنے ساتھ لے گئے۔ (۱)

خرو پرویز نے اس کے بعد اسکندریہ - مصر پر حملہ کر کے اپنی فتح کا پرچم لہرا دیا ۶۱۶ء میں اس نے کالیڈون کے شہر پر بھی قبضہ کر لیا جو دس سال تک برقرار رہا یہ شہر قسطنطنیہ کے بالکل سامنے تھا۔ اور ان دو شہروں کے درمیان صرف آبنائے فاسفورس کی تنگ پٹی تھی جو انہیں ایک دوسرے سے جدا کرتی تھی پرویز نے عیسائی دنیا کے تمام گرجوں کو بھی کھنڈرات میں تبدیل کر دیا ان میں فنون لطیفہ کے جتنے نادر نمونے تھے اور ان گرجوں کے خزانوں میں جو بے پناہ دولت جمع تھی اسے بھی لوٹ کر ایران لے گیا۔ (۲)

جنرل سرپری، سٹری آف پرشیا میں شاہ پور کے عہد میں عیسائیوں پر جو مظالم ڈھائے گئے ان کی وجوہات ذرا تفصیل سے بیان کرتے ہوئے لکھتا ہے۔

”جب بیزنطینی حکمرانوں نے عیسائیت قبول کی اور عیسائیت کو اپنی مملکت کا مذہب قرار دیا تو ایران میں بسنے والے عیسائیوں کی ہمدردیاں فطرتاً ان کے ساتھ ہو گئیں۔ ان کے اور ایرانیوں کے درمیان سیاسی کشمکش کا آغاز ہو گیا ایرانی حکمرانوں نے عیسائیوں کے خلاف جو فرد جرم تیار کی اس کے اہم نکات یہ تھے۔

۱۔ عیسائی ہماری مقدس تعلیمات کو تباہ کرتے ہیں وہ لوگوں کو تلقین کرتے ہیں کہ صرف ایک خدا کے بندے بنیں سورج اور آگ کی تعظیم نہ کریں نیز عیسائی، لوگوں کو پانی کے ساتھ وضو کرنے کی تلقین کرتے ہیں اس طرح وہ پانی کو پلید کرتے ہیں نیز وہ تبلیغ کرتے ہیں کہ لوگ شادی سے پرہیز کریں اور بچوں کی پیدائش سے اجتناب کریں نیز لوگوں کو اس بات پر اکساتے ہیں کہ ایران کے شہنشاہ کے ساتھ جنگ میں شرکت سے انکار کر دیں وہ مردوں کو زمین میں دفن کرتے ہیں سانپوں، ریٹنے والے کیڑوں مکوڑوں کی آفرینش کو اچھے خدا کی طرف منسوب کرتے ہیں۔

۲- وہ بادشاہ کے ملازم کی تحقیر کرتے ہیں انہیں جادو سکھاتے ہیں عیسائیوں کے خلاف سب سے پہلے جو شلی فرمان جاری ہوا وہ یہ تھا کہ وہ دوسری رعایا سے دو گنا ٹیکس ادا کریں تاکہ جنگ کے اخراجات پورے کئے جائیں جس میں وہ حصہ نہیں لیتے مارشیمون (MAR SHIMUN) ایک کیتھولک پادری کو حکم دیا گیا کہ وہ ٹیکس کی اس رقم کو لوگوں سے وصول کر کے جمع کرے۔ اس نے حماقت کی اور یہ حکم بجالانے سے انکار کر دیا اور اس کی دو وجوہات بیان کیں۔

پہلی یہ کہ لوگ بہت غریب ہیں اتنا ٹیکس ادا نہیں کر سکتے۔ دوسری یہ کہ بشارت کا کام ٹیکس جمع کرنا نہیں اس کو اس کے بہت سے ساتھیوں سمیت گرفتار کر لیا گیا اور ۳۳۹ء میں گڈ فرائیڈے کے روز مارشیمون (MAR SHIMUN) پانچ ہفتوں اور ایک سو پادریوں کو سوسا (SUSA) کے مقام پر پھانسی دے دی گئی۔

عیسائیوں پر مظالم کی یہ ابتداء تھی۔ جو اس کے بعد چالیس سال تک جاری رہے عیسائیوں کو بے دریغ قتل کیا جاتا رہا۔ ان کے کلیساؤں کو تباہ و برباد کیا جاتا رہا۔ راہب مردوں اور راہبہ عورتوں کو خصوصیت کے ساتھ اذیتناک سزائیں دی جاتیں۔ کیونکہ یہی لوگ نمایاں طور پر ان جرائم کا ارتکاب کرتے تھے جن کا تذکرہ ایرانیوں کی تیار کردہ فرد جرم میں گزر چکا ہے۔ قیصر جولیان (JULIAN) کے سالار جوویئن (JOVIAN) نے جب نصیبین اور پانچ دوسرے صوبوں کو ایرانی قبضہ سے چھین کر رومی مملکت کے حوالہ کر دیا تو عیسائیوں کی تعذیب اور اذیت رسانی کے شعلے پھر بھڑک اٹھے اور جب تک شا پور کا طویل عہد حکومت ختم نہیں ہوا بد قسمت عیسائیوں کو امن کا سانس لینا نصیب نہیں ہوا۔ (۱)

عیسائی آبادی جو شا پور کے طویل عہد میں طرح طرح کے ظلم و ستم کا ہدف بنی رہی اس کے مرنے کے بعد اسے کچھ سکون نصیب ہوا شا پور سوم نے ایک کیتھولک پادری کو ایک عہدہ کے لئے منتخب کیا لیکن صحیح تبدیلی اس وقت رونما ہوئی جب یزدجرد اول حکمران بنا۔ اس نے ۴۰۹ء میں ایک فرمان شلی جاری کیا جس میں عیسائیوں کو آزادی سے عبادت کرنے اور اپنے گرجوں کو از سر نو تعمیر کرنے کی اجازت دی گئی تھی۔

یزدجرد کی اس نوازش کی وجہ یہ بیان کی گئی ہے کہ عراق کا ایک بَشپ مسٹی ”ماروتھا“ (MARUTHA) ایک سفارت لے کر بادشاہ کے پاس حاضر ہوا بادشاہ بیمار تھا۔ اس نے دم کیا وہ شفا یاب ہو گیا۔ اس لئے اس نے عیسائیوں کے بارے میں یہ رحم دلانہ رویہ اختیار کیا۔

سرپری لکھتے ہیں:

”کہ وہ اس حد تک اس بَشپ سے متاثر ہوا کہ وہ ہتھمہ لے کر عیسائی مذہب قبول کرنے پر آمادہ ہو گیا اس کی وجہ سے مایوں نے اس کو بدکار کے لقب سے ملقب کر دیا اور تاریخ میں وہ اس لقب سے پہچانا جاتا ہے۔ کچھ عرصہ کے بعد اسے خیال آیا کہ وہ عیسائیوں کی حمایت میں حد سے زیادہ تجلوز کر رہا ہے چنانچہ اس نے مایوں کو اس بات کی اجازت دے دی کہ وہ عیسائیوں کا قلع قمع کر دیں چنانچہ آئندہ پانچ سل عیسائیوں پر حد درجہ ظلم و ستم روار کھا گیا۔ (۱)

ایران کے سیاسی حالات

ساسانی خاندان کے عہد حکومت میں ایران کے سیاسی حالات بیان کرنے سے پہلے پارٹھیا کے عہد اقتدار میں ایران کے سیاسی حالات کا تذکرہ قارئین کے لئے فائدہ سے خالی نہ ہو گا۔

پارٹھیا کے عہد حکومت میں ایران کے سات خاندانوں کو سیاسی اور معاشی لحاظ سے دیگر ایرانی قبائل پر برتری حاصل تھی ان سات خاندانوں میں دو تو شلی خاندان تھے ان کے علاوہ پانچ خاندانوں میں سے دو خاندان امتیازی شان کے مالک تھے ایک تو ”سورین“ کا خاندان تھا۔ اس خاندان کو بادشاہ کو تاج پہنانے کا موروثی حق حاصل تھا اور دوسرا ”قارین“ کا خاندان تھا۔ ان گھرانوں میں جو لوگ گاؤں کے سربراہ تھے وہی حکومت کے مرکز تھے اور انہیں میں وہ بڑے بڑے باج گزار حاکم تھے جو شاہی فوج کے لئے اپنی رعایا سے سپاہی بھرتی کرتے تھے رعایا یا کسان جن کے ذمہ فوجی خدمت ہوتی تھی وہ ان طاقتور سرداروں کے قبضہ میں ایک طرح کی غلامی کی زندگی بسر کرتے تھے۔ عہدہ شاہی اشکانی خاندان کے ساتھ مخصوص تھا

لیکن یہ ضروری نہ تھا کہ باپ کے بعد بیٹائی جائیں ہو اس خاندان کے اکابر اس بات کا فیصلہ کرتے تھے کہ کس کو بادشاہ ہونا چاہئے۔ صوبوں کی گورنری، شاہی خاندان اور باقی چھ ممتاز خاندانوں کے ممبروں کے لئے مخصوص تھی۔ مجلس شوریٰ بھی شاہی گھرانے کے شہزادوں اور بقیہ چھ ممتاز خاندانوں کے رؤساء پر مشتمل ہوتی۔

پار تھی عہد کے ایک امیر کبیر کا کامل نمونہ سورین ہے۔ مشہور یونانی تذکرہ نگار پلوٹارک اس کی تصویر بایں الفاظ پیش کرتا ہے۔

تمہل، نجابت، شان و شوکت میں بادشاہ کے بعد اس کا اولین درجہ تھا۔ شجاعت، لیاقت کے اعتبار سے وہ پار تھیوں میں برترین تھا۔ قد و قامت اور جسمانی خوبصورتی میں اس کا کوئی ٹلنی نہ تھا۔ جب وہ کسی مہم پر جاتا تھا تو اس کے ہمراہ ایک ہزار اونٹ ہوتے تھے جن پر اس کا سامان لادا جاتا تھا۔ دو سو رتھوں میں اس کی خواصیں سوار ہوتی تھیں ہزار زرہ پوش سوار اور اس سے کہیں زیادہ سپاہی ہلکے ہتھیاروں کے ساتھ باڈی گارڈ کے طور پر اس کے ہمراہ رہتے تھے ان دس ہزار سواروں میں سے کچھ تو اس کی رعایا تھے کچھ اس کے غلام۔ لڑائی کے دن وہ اپنی فوج کو ساتھ لئے زنانہ بناؤ سنگھار کے ساتھ میدان میں نکلتا تھا۔ چہرہ پر غازہ، بالوں میں مانگ نکالتا تھا۔ وہ اپنے حرم کو اپنے ساتھ رکھتا تھا اور میدان جنگ میں بھی عیش و عشرت کی راتیں بسر کرتا تھا یعنی مے نوشی۔ راگ رنگ عشق و محبت کے شغلوں سے اپنا جی بہلاتا تھا۔ (۱)

اس سے اس عہد کے دوسرے رؤساء کی ظاہری دولت و حشمت اور رنگین زندگی کے بارے میں آپ بآسانی اندازہ لگا سکتے ہیں جب امراء کی یہ حالت تھی تو بادشاہ کی پر تکلف اور پر تعیش زندگی کا کیا عالم ہو گا۔ ان کے ہاں بادشاہ کے اختیارات کسی قانون کے ماتحت نہ تھے وہ کامل خود مختاری کے ساتھ حکومت کرتا تھا۔ بادشاہ سب سے زیادہ اپنے خاندان کے افراد سے خائف رہتا تھا کیونکہ کوئی امیر جب تک اسے اشکانی خاندان کے کسی شہزادے کی سرپرستی حاصل نہ ہو وہ بادشاہ کے خلاف علم بغاوت بلند نہیں کر سکتا تھا، اسی وجہ سے اشکانی خاندان کے بادشاہ بسا اوقات اپنے خاندان کے لوگوں کا بے رحمی کے ساتھ قتل عام کرتے تھے بادشاہ

بالعموم لوگوں کے لئے ناقابل رسائی ہوتا تھا۔ جاہ و جلال کے امتیازی حقوق جو اس کے لئے مخصوص تھے ان میں ایک یہ تھا کہ وہ اونچا تاج پہنتا۔ اور زریریں پلنگ پر سوتا تھا۔ سلطنت کا خزانہ اور بادشاہ کا ذاتی خزانہ ایک ہی چیز تھی۔

پارتھیوں کے عہد حکومت میں بلکہ ان سے پہلے بھی ایران تقریباً دو سو چالیس چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں بنا ہوا تھا ساسانی خاندان کے عہد اقتدار میں ایران کو طوائف الملوک کی لعنت سے نجات ملی وہ ایک آزاد متحد اور طاقتور ملک کی حیثیت سے صفحہ تاریخ پر ابھرا۔

ساسانی خاندان کی حکومت کا آغاز

ساسانی خاندان کے برسر اقتدار آنے کو ایسی روایات سے وابستہ کر دیا گیا ہے جن سے ایرانی باشندوں کے ذہن میں یہ چیز راسخ ہو گئی ہے کہ ساسانیوں کو حکومت اللہ تعالیٰ کی طرف سے دی گئی ہے اس میں کسی انسانی طاقت کا کوئی دخل نہیں تقریباً ساسان کے ہر بادشاہ نے اپنی رعایا کے لوح قلب پر اس امر کو ثبت کرنے کی کوشش کی ہے کہ اس کے سر پر جو تاج شاہی ہے براہ راست خداوند عالم نے اسے یہ پہنایا ہے۔ گویا ایسے بادشاہ کے خلاف علم بغاوت بلند کرنے کا خیال بھی اس خدا سے براہ راست برسر پیکار ہونے کے مترادف ہے جس نے اس بادشاہ کو اورنگ شاہی اور تاج سلطانی ارزانی فرمایا ہے۔ لوگوں کو جو قلبی عقیدت اللہ تعالیٰ کے ساتھ تھی ان روایات و حکایات کی بنا پر وہی عقیدت ان کو اپنے بادشاہ کے ساتھ بھی ہوتی تھی ہم قارئین کے سامنے وہ حکایت بیان کرتے ہیں جو مورخین نے ساسانی خاندان کے برسر اقتدار آنے کے بارے میں بیان کی ہے۔

پاپک نامی ایک شخص فارس کی ریاست کا حکمران تھا اور اصطخر میں قیام پذیر تھا اس کا کوئی لڑکانہ تھا۔ ایک رات اس نے خواب میں دیکھا کہ ساسان جو اس کا چرواہا تھا اس کے سر سے آفتاب طلوع ہو رہا ہے۔ اور اپنی روشنی سے ساری دنیا کو منور کر رہا ہے دوسری رات اس نے پھر خواب دیکھا کہ ساسان سفید ہاتھی پر سوار ہے اور لوگ اس کی خدمت میں نذرانہ عقیدت پیش کر رہے ہیں تیسری رات پھر اس نے خواب دیکھا کہ پاکیزہ آگ ساسان کے گھر میں جل رہی ہے اور رفتہ رفتہ تیز تر ہو رہی ہے یہاں تک کہ اس کی روشنی سے سارا جہاں چمک اٹھا ہے ان خوابوں سے پاپک حیرت زدہ ہو گیا اور اپنے دانشور درباریوں کو طلب کر کے انہیں اپنے خواب سنائے۔ سب نے اتفاق رائے سے ان خوابوں کی یہ تعبیر بتائی کہ ساسان یا اس کا بیٹا

بادشاہی حاصل کر لیں گے۔ یہ سننے کے بعد پاپک نے ساسان کو بلایا۔ ساسان نے اس کو اپنی خاندانی عظمت کے بارے میں آگاہ کیا چنانچہ بادشاہ نے اس کو خلعت شاہی پہنائی اور اپنی لڑکی کے ساتھ اس کی شادی کر دی جس کے بطن سے اردشیر پیدا ہوا۔

اس سلسلہ میں ایک دلچسپ کہانی یہ بیان کی جاتی ہے کہ اردوان جو ایران کی دو سو چالیس ریاستوں کا حکمران اعلیٰ تھا اور جس کا دارالسلطنت ”رے“ کے مقام پر تھا۔ اردشیر جب جوان ہو گیا تو وہ اردوان کے دربار کو چھوڑ کر پارس کی طرف بھاگ گیا اور اپنے ساتھ اردوان کی دانا اور خوبصورت دو شیزہ کو بھی لے گیا جو اردوان کی مشیر خاص تھی لیکن اس نے اردشیر کے عشق میں مبتلا ہونے کے باعث اپنے ولی نعمت اور ایران کے حکمران اعلیٰ اردوان کو چھوڑ کر اردشیر کی معیت میں بھاگ جانے کا فیصلہ کیا بادشاہ کو معلوم ہوا تو وہ غصہ سے بے قابو ہو کر ان بھگوڑوں کے تعاقب میں نکلا اور ایک گاؤں میں پہنچ کر لوگوں سے دریافت کیا کہ کیا انہوں نے اس قسم کا کوئی جوڑا دیکھا ہے؟ انہوں نے بتایا کہ اس جوڑے کو ہوا کی تیزی کے ساتھ گھوڑا دوڑاتے ہوئے دیکھا ہے۔ اور ایک بڑا دنبہ ان کے پیچھے پیچھے دوڑتا جا رہا تھا۔ دوسرے روز اردوان کا گزر ایک کاروان کے پاس سے ہوا جنہوں نے بتایا کہ مینڈھا ایک گھڑسوار کے پیچھے بیٹھا ہوا تھا اس کو یقین ہو گیا کہ یہ شاہی شان و شوکت کی علامت ہے چنانچہ اس نے ان کی تلاش ترک کر دی۔ (۱)

یہ اگرچہ افسانے ہیں لیکن ان سے یہ پتہ چلتا ہے کہ ساسانیوں نے اپنی بادشاہی کو کس طرح خدائی اختیارات سے منسوب کیا ان کی وفادار رعایا یا صدہا سال تک ان افسانوں کو حقیقت یقین کرتی رہی اور ان کا یہ اعتقاد تھا کہ کوئی غاصب جس کی رگوں میں مقدس شاہی خون نہ دوڑ رہا ہو۔ وہ ساسانی بادشاہوں کے مقابلہ میں اگر علم بغاوت بلند کرے گا تو کبھی کامیاب نہ ہو گا۔

اردشیر اگرچہ اپنے باپ کی ایک ذیلی ریاست کا وارث تھا جو اردوان کے ماتحت تھی لیکن اس نے ہمت کر کے کرمان پر قبضہ کر لیا اور وہ قلعہ آج بھی قلعہ اردشیر کے نام سے مشہور ہے۔ اردوان اس کی اس جسارت پر برافروختہ ہوا اور فارس پر حملہ کر دیا پہلے دن کی لڑائی میں اگرچہ فریقین کو سخت جانی نقصان اٹھانا پڑا لیکن جنگ کا فیصلہ نہ ہو سکا۔ دوسرے روز اردشیر نے فتح حاصل کر لی۔ اور پار تھیا کے شہنشاہ کو ناقابل تلافی نقصانات سے دوچار کر دیا آخری جنگ ہرمز

کے میدان میں لڑی گئی جو اھواز کے مشرق میں ہے اس جنگ میں پار تھیا کی فوج کو مکمل شکست ہوئی اور اردوان مارا گیا۔ ایک روایت یہ ہے کہ اردشیر نے اردوان کو دعوت مبارزت دی جو اس نے قبول کر لی۔ اردوان نے جب حملہ کیا تو اردشیر نے بظاہر راہ فرار اختیار کی لیکن پھر اچانک واپس مڑ کر ایک تیر مارا جو اردوان کے دل کو چیرتا ہوا پار نکل گیا اس طرح دو سو چھبیس عیسوی یا دو سو ستائیس عیسوی میں پار تھیا کی شہنشاہیت نے دم توڑ دیا اور اردشیر نے ساسانی شہنشاہیت کا آغاز کیا۔ پھر آہستہ آہستہ اس نے تمام ایران پر قبضہ کر لیا۔ تاریخ فرشتہ میں ہے کہ

”ایران فتح کرنے کے بعد اس نے ہندوستان پر حملہ کر دیا اور سرہند کے مضافات تک بڑھتا چلا گیا۔ راجہ جونا، جو اس علاقہ کا حکمران تھا اس نے موتی جوہرات سونا اور ہاتھی بطور نذرانہ پیش کئے اور اردشیر کو واپس لوٹانے میں کامیاب ہو گیا۔“ (۱)

ان فتوحات سے فلرغ ہونے کے بعد اس نے اپنی تخت نشینی اور تاج پوشی کا جشن منایا اس روز اس نے اپنی رعایا کے سامنے اپنی حکومت کا منشور پیش کیا جو تاریخی اہمیت کا حامل ہے۔ مسعودی نے مروج الذهب میں اس کو نقل کیا ہے آپ بھی اس کا مطالعہ کریں۔

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَصَّنَا بِنِعْمِهِ وَشَمَلَنَا بِفَوَائِدِهِ وَمَهَّدَنَا
 الْبِلَادَ وَقَادَنَا إِلَى طَاعَتِنَا الْعِبَادَ - نَحْمَدُكَ حَمْدًا مَّنْ عَرَفَ
 فَضْلَ مَا أَعْطَاكَ وَنَشْكُرُكَ شُكْرَ الدَّارِيِّ بِمَا مَحَبَّكَ وَأَصْطَفَاكَ
 أَلَا وَإِنَّا سَاعُونَ فِي إِقَامَةِ الْعَدْلِ وَإِدْرَارِ الْفَضْلِ وَتَشْيِيدِ
 الْمَآثِرِ وَعِمَارَةِ الْبِلَادِ - وَالرَّأْفَةِ بِالْعِبَادِ وَرَمِّ الْقَطَارِ الْمَمْلُكَةِ
 وَرَدِّ مَا تَخْزَمُ فِي سَائِرِ الْأَيَّامِ مِنْهَا - فَيَكُنْ طَائِرُكُمْ أَيُّهَا النَّاسُ
 فَإِنِّي أَعْمُ بِالْعَدْلِ الْقَوِيِّ وَالضَّعِيفِ وَالذَّيْنِيِّ وَالشَّرِيفِ وَ
 أَجْعَلُ الْعَدْلَ سُنَّةَ مَحْمُودَةٍ وَشَرِيعَةً مَّوْرُودَةً وَسَكْرَتَ
 فِي سَيْرَتِنَا مَحْمُودًا وَنَنَا عَلَيْهِ وَنُصَدِّقُ أَعْمَالَنَا أَقْوَالَ نَا -

والسلام

”ساری تعریفیں اللہ تعالیٰ کے لئے ہیں جس نے اپنی نعمتوں کے ساتھ

ہمیں مخصوص فرمایا اور اپنی مہربانیوں سے ہمیں اپنے گھیرے میں لیا۔ اور ملکوں کو ہمارے لئے مسخر کر دیا۔ بندوں کو ہماری فرمانبرداری کی طرف رہنمائی کی ہم اس کی حمد کرتے ہیں اس شخص کی حمد کی طرح جس نے اس فضل کو پہچانا جو اس پر اس نے کیا۔ اور ہم اس کا شکر ادا کرتے ہیں اس آدمی کی طرح کہ جو ان عطیات کی قدر و منزلت کو پہچانتا ہے جو اس پر کئے گئے۔ اور جن کے لئے اللہ تعالیٰ نے اسے جن لیا ہے۔ خبردار! ہم عدل قائم کرنے میں، فضل و احسان کرنے میں، شاندار کارنامے انجام دینے میں، ملکوں کو آباد کرنے میں، بندوں کے ساتھ لطف و احسان کرنے میں، اور مملکت کی حدود کو مستحکم بنانے میں اور جو کچھ گذشتہ دنوں میں برباد ہو چکا ہے ان کو درست کرنے میں اپنی ساری کوششیں صرف کر دیں گے۔ اے لوگو! تمہارے دل مطمئن ہونے چاہئیں۔ کیونکہ میں ہر طاقتور اور کمزور، ہر فرد تر اور شریف، سب کے درمیان عدل کروں گا۔ اور عدل کو اپنا قابل تعریف طریقہ بناؤں گا۔ اور ایسا گھاٹ بناؤں گا جس پر سب وارد ہوں گے تم ہماری سیرت میں ایسی چیزیں دیکھو گے جن پر تم ہماری ثنا کرو گے ہمارے افعال، ہمارے اقوال کی تصدیق کریں گے۔

والسلام“ (۱)

ارد شیر کے اس اولیں خطبہ سے اپنی رعایا کے بارے میں اس کے قابل تعریف نظریات و افکار کا پتہ چلتا ہے۔

بادشاہ نے کسی اور محفل میں حکمران کی ذمہ داریوں کا ذکر کرتے ہوئے کہا

”يَجِبُ عَلَى الْمَلِكِ أَنْ يَكُونَ قَائِمًا فِي الْعَدْلِ فَإِنَّ فِي الْعَدْلِ
جَمَاعَ الْخَيْرِ وَهُوَ الْحِصْنُ الْحَصِينُ مِنْ زَوَالِ الْمُلْكِ وَتَحْزَمِهِ
دَانَ أَوَّلِ مَخَاتِلِ الْإِدْبَارِ فِي الْمُلْكِ ذَهَابُ الْعَدْلِ مِنْهُ الْخَيْرُ“

”بادشاہ پر فرض ہے کہ اس کا عدل عام ہو۔ کیونکہ عدل میں ہی ساری بھلائیاں جمع ہوتی ہیں وہی ایک مضبوط قلعہ ہے جو ملک کو زوال اور ٹوٹنے

سے بچاتا ہے اور ادبار و انحطاط کی پہلی نشانی یہ ہے کہ ملک سے عدل و

انصاف رخصت ہو جائے۔“ (۱)

ارد شیر نے تاج حکومت پہنتے ہی زرتشت کے مذہب کے راہنماؤں کے ساتھ اپنا تعلق قائم کیا اور ان مذہبی راہنماؤں میں سے سات موبدوں کو منتخب کیا جو بہت متقی تھے پھر ان میں سے ایک رئیس موبداں چنا۔ جسے خواب آور دوایلا کر سات روز تک سلائے رکھا گیا۔ جب وہ بیدار ہوا تو اس نے ہرمزد کا عمل دین لکھوا دیا جس کو بادشاہ اور رعایا سب نے قبول کر لیا۔

مورخین لکھتے ہیں کہ ارد شیر بہت زیرک، عادل، اپنی رعایا کے آرام کا طلبگار تھا۔ اس کا ایک قول ہے جو زباں زد عوام ہے۔

“There can be no power without an army,
no army without money, no money without
agriculture & no agriculture without
justice.”)

”فوج کے بغیر کوئی طاقت نہیں ہو سکتی۔ پیسے کے بغیر فوج نہیں رکھی جا سکتی۔ زراعت کے بغیر پیسہ نہیں مل سکتا۔ انصاف کے بغیر زراعت کامیاب نہیں ہو سکتی۔“ (۲)

حکومت اور مذہب کے باہمی تعلق کے بارے میں اس کا ایک مقولہ ہے۔ جو ایک ابدی صداقت ہے جب وہ مرنے لگا تو اس نے اپنے بیٹے کو بائیں الفاظ وصیت کی۔

يَا بُنَيَّ إِنَّ الدِّينَ وَالْمُلْكَ أَخَوَانِ - لَا غِنَىٰ لِوَاحِدٍ مِّنْهُمَا عَنِ
صَاحِبِهِ فَالِدِّينُ أَسُّ الْمُلْكِ وَالْمُلْكُ حَارِسُهُ - وَمَا لَمْ يَكُنْ
لَهُ أَسٌّ قَدَّمَ دَوْمًا وَمَا لَمْ يَكُنْ لَهُ حَارِسٌ فَصَانَعُهُ

”اے میرے فرزند! دین اور ملک دونوں بھائی ہیں۔ کوئی بھی ان میں سے دوسرے سے مستغنی نہیں ہو سکتا دین، حکومت کی بنیاد ہے اور حکومت دین کی نگہبان ہے، جس چیز کی بنیاد نہیں ہوتی وہ گر جاتی ہے اور

جس چیز کا کوئی نگہبان نہیں ہو تا وہ ضائع ہو جاتی ہے۔“ (۱)

سر پر سی نے ارد شیر کی اس نصیحت میں ایک جملہ لکھا ہے۔

(A Sovereign without religion is a tyrant.)

”مذہب کے بغیر حکمران ایک جابر اور ظالم حکمران ہے۔“ (۲)

ساسانی بادشاہ اس بات کی کوشش کرتے تھے کہ ان کی رعایا انہیں خداؤں کی نسل سے سمجھے
آرتھر لکھتے ہیں۔

”اپنے کتبوں میں شاہان ساسانی ہمیشہ اپنے آپ کو پرستندگان مزدا کہتے
ہیں لیکن ساتھ ہی وہ اپنے نام کے ساتھ خدا کے القاب بھی لگاتے ہیں اور
اپنے آپ کو شخص ربانی (بلغ) اور خداؤں (یزدان) کی نسل سے بتلاتے
ہیں“ (۳)

شا پور دوم نے اپنے خط میں جو اس نے قیصر کانٹنس کے نام لکھا تھا۔ اپنے
نام کے ساتھ شہنشاہ قرین سیارگان، برادر مہروماہ، کے شاندار القاب
لگائے ہیں۔

خسرو اول نوشیرواں نے قیصر جسٹینین کے نام خط لکھنے میں اپنے نام کی
تعظیم مفصلہ ذیل القاب کے ساتھ کی ہے۔

”وجود ربانی، نیکو کار، ملک کو امن دینے والا، واجب الاحترام، خسرو
شہنشاہ ارجمند، پارسا، فیض رساں، جس کو خداؤں نے بہت بڑی سعادت
اور سلطنت سے بہرہ مند کیا ہے۔ زبردستوں کا زبردست، خداؤں کا ہم
شکل“

خسرو دوم (پرویز) نے اپنے القاب کو یہاں تک بلند کیا کہ صفات
ذیل کے ساتھ اپنے آپ کو متصف کر دیا۔

”خداؤں میں انسان غیر فانی اور انسانوں میں خدائے لائٹنی اس کے نام کا

۱۔ مروج الذہب صفحہ ۲۸۹ جلد اول

۲۔ ہسٹری آف پرشیا صفحہ ۳۹۸

۳۔ ایران بعد ساسانیوں صفحہ ۳۳۷

بول بالا آفتاب کے ساتھ طلوع کرنے والا ہے شب کی آنکھوں کا

اجالا۔ (۱)

خاندان ساسان کے کئی بادشاہوں نے بڑی بڑی چٹانوں پر اپنی ایسی برجستہ تصویریں بنائی ہیں جن سے یہ پتہ چلتا ہے کہ اہورامزدا (خدا) اسے منصب شہنشاہی عطا کر رہا ہے شہر شاہ پور کی چٹان پر ایک برجستہ تصویر کندہ ہے جس میں شاہ بہرام اول کو اہورامزدا کی طرف سے منصب شہنشاہی کے عطا کئے جانے کی منظر کشی کی گئی ہے بادشاہ نے ایک تاج پہن رکھا ہے جس پر نوکدار دندانے بنے ہوئے ہیں اور اس کے اوپر کپڑے کی گیندر کھی ہوئی ہے اہورامزدا کا وہی دیوار دار تاج ہے وہ اور بادشاہ دونوں گھوڑوں پر سوار ہیں اور بادشاہ حلقہ سلطنت کو جو اہورامزدا نے اس کی طرف بڑھا رکھا ہے ہاتھ سے پکڑ رہا ہے۔

اردشیر نے بھی دو برجستہ ایسی تصاویر یادگار چھوڑی ہیں جن میں یہ دکھایا گیا ہے کہ اہورامزدا (خدا) اردشیر کو حلقہ سلطنت دے رہا ہے پہلی تصویر نقش رجب میں ہے اور دوسری نقش رستم میں نقش رجب کی تصویر میں اہورامزدا کو اس طرح دکھایا گیا ہے کہ وہ اپنے داہنے ہاتھ میں حلقہ سلطنت کو لئے ہوئے ہے اور بائیں ہاتھ میں عصائے شہنشاہی کو تھامے ہوئے ہے۔

اور عمدہ شہنشاہی کی ان دو علامتوں کو ہاتھ پھیلا کر بادشاہ اردشیر کے حوالے کر رہا ہے بادشاہ اپنے داہنے ہاتھ سے حلقے کو لے رہا ہے اور بائیں ہاتھ جس کی انگشت آگے کو اٹھی ہوئی ہے فرمانبرداری کے اظہار کے لئے مودبانہ اوپر کو اٹھائے ہوئے ہے۔

نقش رستم کی برجستہ تصاویر زیادہ بہتر حالت میں محفوظ ہیں۔ جن میں اہورامزدا اور بادشاہ کو گھوڑوں پر سوار دکھایا گیا ہے۔ اہورامزدا بائیں ہاتھ میں عصائے شہنشاہی تھامے ہوئے ہے اور دائیں ہاتھ سے حلقہ سلطنت کو جو شمشک دار فیتوں سے مزین ہے آگے بڑھا کر بادشاہ کو دے رہا ہے۔ بادشاہ اپنے دائیں ہاتھ سے اس کو لے رہا ہے۔ اور بائیں ہاتھ جس کی انگشت شہادت ایستادہ ہے اظہار احترام کے لئے اٹھا رکھا ہے۔

طاق بوستان جسے ایشیا کے دروازہ کا نام دیا گیا ہے اس جگہ جہاں چٹان کی دیوار میں سے بڑے بڑے چشمے اچلتے ہیں ایک تصویر چٹان میں سے تراش کر بنائی گئی ہے۔ جس میں شاہ پور دوم کے عمدہ شہنشاہی قبول کرنے کا منظر دکھایا گیا ہے۔ بادشاہ کے دائیں طرف اہورامزدا ہے

جو اپنا چہرہ بادشاہ کی طرف موڑے ہوئے سر پر دیوار دار تاج پہنے ہوئے حلقہ سلطنت کو جس میں
 فیتے آویزاں ہیں بادشاہ کی طرف بڑھا کر اسے دے رہا ہے۔

اس طرح کی متعدد تصاویر ملک کے مختلف علاقوں میں کندہ ہیں۔ اور ان کے پیش نظر دیگر
 مقاصد کے علاوہ اہل ایران کے ذہنوں میں یہ نقش ثبت کرنا ہے کہ ان کے بادشاہ خدا کی طرف
 سے مقرر کردہ ہیں ان کو تاج شہانی اور اورنگ سلطانی کسی انسان نے یا کسی فوج نے یا رعایا کے
 افراد نے نہیں بخشا تاکہ ان سے وہ چھین بھی سکیں بلکہ حکمرانی و سلطانی کے یہ اختیارات انہیں
 اہورا مزدا نے ارزانی فرمائے ہیں اور دنیا کی کوئی طاقت ان سے چھین نہیں سکتی۔ بادشاہ کی غیر
 مشروط فرمانبرداری اور اطاعت درحقیقت اہورا مزدا کی اطاعت و فرمانبرداری ہے جس نے
 انہیں تخت شہانی پر متمکن کیا ہے اس طرح ساسانی بادشاہوں نے رعایا کی طرف سے علم
 بغاوت بلند کرنے کے جملہ امکانات کو ختم کر دیا کیونکہ بادشاہ کے خلاف تو کوئی منچلے اپنے سر
 ہتھیایوں پر رکھ کر بغاوت کا پرچم بلند کر سکتے ہیں لیکن اللہ تعالیٰ کے خلاف بغاوت کرنے کا تو
 کوئی تصور بھی نہیں کر سکتا بادشاہ کے جور و ستم کو جب تقدیر الہی کا نام دے دیا جائے تو پھر ان
 کے خلاف نہ جذبہ انتقام ہوتا ہے اور نہ ان کے خلاف اٹھ کھڑا ہونے کی کسی بندے میں جرات
 پیدا ہو سکتی ہے۔

حکمران طبقہ نے مختلف طریقوں سے عوام کے ذہنوں میں جب یہ چیز اسخ کر دی کہ بادشاہ
 کی بادشاہی منجانب اللہ ہے تو اب بادشاہ کی ذات کو جملہ اختیارات کا سرچشمہ تسلیم کرنے میں
 کوئی رکاوٹ باقی نہ رہی۔ اس کے منہ سے نکلنے والا ہر جملہ قانون یقین کیا جانے لگا۔ جس کے
 سامنے سر تسلیم خم کرنا رعایا کے ہر فرد پر لازم تھا۔ اس کی وضاحت کرتے ہوئے ول ڈیورانت
 نے قصۃ الحضارۃ میں بڑی تفصیل سے لکھا ہے جس کا خلاصہ پیش خدمت ہے۔

بادشاہ کو یہ اختیار تھا کہ جس کے بارے میں چاہتا مقدمہ چلائے بغیر کوئی جرم ثابت کئے بغیر
 اس کے لئے موت کی سزا کا حکم سنا دیتا بلکہ بادشاہ کی ماں اور اس کی بڑی ملکہ کو بھی یہ اختیارات
 حاصل تھے کہ وہ جس کو چاہیں موت کے گھاٹ اتار دیں۔ کسی عام شہری بلکہ کسی امیر و رئیس کو
 بھی یہ جرات نہ ہوتی تھی کہ بادشاہ یا اس کے خاندان کے اس ظالمندہ فعل پر صدائے احتجاج ہی
 بلند کر سکے۔ اگر کسی باپ کے سامنے اس کے بے گناہ بچے کو بادشاہ اپنے تیر سے گھائل کر دیتا
 اور اس نوجوان کی لاش خاک و خون میں تڑپ رہی ہوتی تو باپ اس دلدوز منظر کو دیکھ کر خون
 کے گھونٹ پی کر رہ جاتا اور وہ اظہار تاسف کے بجائے اس وقت اپنے بادشاہ کی تعریف کرتا کہ

ہمارے جہاں پناہ کا نشانہ بہت اچھا ہے۔

بادشاہ کی قوت کا دار و مدار عسکری قوت پر ہوتا ہے ایران کا ہر شہری جس کی عمر پندرہ سال اور پچاس سال کے درمیان ہوتی اس پر لازم تھا کہ وہ فوجی خدمات ادا کرے۔ ایک دفعہ ایسا اتفاق ہوا کہ ایک باپ کے تین لڑکے تھے۔ اس نے بادشاہ کی خدمت میں درخواست کی کہ میں نے اپنے دو بچوں کو فوجی خدمات انجام دینے کے لئے آپ کی خدمت میں پیش کر دیا ہے ازراہ رعایا پروری میرے تیسرے لڑکے کو اجازت دیں کہ وہ میرے پاس رہے اور دیگر امور کو سر انجام دینے میں میری امداد کرے۔ بادشاہ نے اس وفادار شہری کی درخواست سن کر حکم دیا کہ اس کے تینوں بیٹوں کو تہ تیغ کر دیا جائے۔

ایک باپ نے اپنے چار لڑکے میدان جنگ میں بھیج دیئے۔ ان میں سے ایک بھائی نے بادشاہ سے درخواست کی کہ اس کے پانچویں بھائی کو اجازت دی جائے کہ وہ بوڑھے والدین کی خدمت کرے اور امور زراعت کی نگرانی کرے بادشاہ نے حکم دیا کہ اس پانچویں بھائی کو دو حصوں میں کاٹ دیا جائے جس راستہ سے لشکر نے گزرنا ہے اس کے ایک طرف اس کا اوپر والا دھڑ اور دوسری طرف اس کا نیچے والا دھڑ رکھ دیا جائے تاکہ لوگوں کو عبرت ہو اس ظالمانہ اور سنگدلانہ کر قوت پر کسی کو جرأت نہ ہوئی کہ وہ اس پر اپنی ناپسندیدگی کا ہی اظہار کر سکیں۔ فوجی بینڈ اپنی دھنیں بجاتا رہا۔ عام لوگ بادشاہ سلامت زندہ باد کے فلک شکاف نعرے اگاتے رہے اور لشکر اس نوجوان کی کٹی ہوئی لاش کے دو ٹکڑوں کے درمیان سے گزرنا گیا مملکت میں بادشاہ کے ارادے اور لشکر کی قوت کے بغیر اور کوئی قانون نہ تھا۔ جس کا تقدس اور احرام بادشاہ اور رعایا سب پر ضروری ہو۔ اس کی بنیادی وجہ یہ تھی کہ ان لوگوں کا یہ اعتقاد تھا کہ بادشاہ کے سارے فیصلے اھور امزدا (خداوند عالم) کی طرف سے اس پر وحی کئے جاتے ہیں اب خدا کے فیصلے کے خلاف کون علم بغاوت بلند کر سکتا ہے۔ (۱)

اس طرح انہوں نے اپنی سلطانی کو ہر قسم کے خطرات سے محفوظ کرنے کی کوشش کی نیز یہ تصور بھی اپنی رعایا کے دلوں میں راسخ کر دیا کہ بادشاہی، ساسانی خاندان کے افراد کے ساتھ مختص ہے اس خاندان کے علاوہ کوئی شخص بھی بادشاہ بننے کا یا حکمرانی حاصل کرنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔ جب کبھی ایسا ہوا کہ ساسانی خاندان کے علاوہ کسی نے عنان حکومت ہاتھ میں لینے کی جسارت کی جیسے بہرام گور نے تو اس کی تمام صلاحیتوں کے باوجود قوم نے اسے ٹھکرا دیا

اور تب آرام کا سانس لیا جب اس کو تہ تیغ کر دیا۔

تخت شاہی حاصل کرنے کے لئے جتنی جنگیں ہوئی ہیں ان میں دونوں طرف ساسانی خاندان کے ہی افراد تھے اس سیاسی نظریہ کے چند فوائد بھی تھے کہ سلطنت کو استحکام میسر آیا۔ اور ہر ایراغیرا کو جرات نہ ہوتی کہ وہ حکومت کے حصول کے لئے عوام کو براہِ بیخبرہ کر کے اپنے ساتھ ملا لے۔ اور ملک میں فتنہ و فساد کی آگ بھڑکا دے۔ لیکن اس سے ایسی خرابیاں بھی نمودار ہوئیں جو ایران کی ترقی کی راہ میں سنگ گرہاں ثابت ہوئیں بادشاہ اپنے آپ کو مطلق العنان سمجھنے لگے ان کی کسی بات پر اعتراض کرنا ایسا جرم تھا جس کی سزا قتل تھی۔ ایک حیرت انگیز مثال آپ بھی سنیں۔ جو پروفیسر آرتھر نے طبری سے نقل کی ہے۔

”جدید بندوبست اور اصلاح مالیات پر غور کرنے کے لئے خسرو نے ایک کونسل منعقد کی اور دبیر خوراک کو حکم دیا کہ لگان کی نئی شرحیں باآواز بلند پڑھ کر سنائے، جب وہ پڑھ چکا تو خسرو نے دو دفعہ حاضرین سے پوچھا کہ کسی کو کوئی اعتراض تو نہیں ہے سب چپ رہے بادشاہ نے تیسری بار یہی سوال کیا تو ایک شخص کھڑا ہوا اور تعظیم کے ساتھ پوچھنے لگا کہ آیا بادشاہ کا یہ منشا ہے کہ ناپائیدار چیزوں پر ٹیکس لگائے تیرا یہ حکم کچھ مدت گزرنے کے بعد ظلم و بے انصافی کی شکل اختیار کر لے گا۔ اس پر بادشاہ لاکار کر بولا، کہ اے مرد ملعون و گستاخ! تو کن لوگوں میں سے ہے اس نے جواب دیا کہ میں دبیروں میں سے ہوں، بادشاہ نے حکم دیا کہ اس کو قلمدانوں سے پیٹ پیٹ کر مار ڈالو، اس پر ہر ایک دبیر نے اپنے اپنے قلمدان سے اس کو مارنا شروع کیا۔ یہاں تک کہ وہ بیچارا مر گیا جس کے بعد سب نے کہا اے بادشاہ! جتنے ٹیکس تو نے ہم پر لگائے ہیں وہ ہمارے نزدیک سب انصاف پر مبنی ہیں۔ (۱)

اس آمرانہ طوکت کا یہ نتیجہ تھا کہ بادشاہوں کو اپنی حفاظت کے لئے خصوصی انتظامات کرنے پڑتے تھے جب وہ دربار عام میں شرکت کے لئے جاتے تو اس وقت بھی ایسے تکلفات کو ملحوظ رکھا جاتا کہ بادشاہ کے قریب کوئی بھٹک نہ سکے شاہی دربار عام میں جو آداب ملحوظ رکھے جاتے اور جن قواعد و ضوابط کی پابندی ضروری سمجھی جلتی اس کا ذکر پروفیسر آرتھر نے باس الفاظ

کیا ہے۔

”شاہی تخت ہال کے سرے پر پردے کے پیچھے رکھا جاتا تھا۔ اعیان سلطنت اور حکومت کے اعلیٰ عہداروں کو پردے سے مقررہ فاصلے پر بٹھایا جاتا تھا درباریوں کی جماعت اور دوسرے ممتاز لوگوں کے درمیان ایک جنگلا حائل رہتا تھا اچانک پردہ اٹھتا تھا اور شہنشاہ تخت پر بیٹھے دبا کے تکتے پر سہارا لگائے زربفت کا پیش بہا لباس پہنے جلوہ گر ہوتا تھا۔ تاج، جو سونے اور چاندی کا بنا ہوا اور زمر، یاقوت اور موتیوں سے مرصع تھا۔ بادشاہ کے سر کے اوپر چھت کے ساتھ ایک سونے کی زنجیر کے ذریعہ سے لٹکا رہتا تھا جو اس قدر باریک تھی کہ جب تک تخت کے بالکل قریب آکر نہ دیکھا جائے نظر نہیں آتی تھی۔ اگر کوئی شخص دور سے دیکھتا تو یہی سمجھتا تھا کہ تاج بادشاہ کے سر پر رکھا ہوا ہے لیکن حقیقت میں وہ اس قدر بھاری تھا کہ کوئی انسانی سر اس کو نہیں اٹھا سکتا تھا۔ کیونکہ اس کا وزن ساڑھے اکانوے کلو تھا۔

(ایک کلو گرام $2\frac{1}{5}$ پونڈ کے برابر ہوتا ہے) لہذا ساڑھے اکانوے کلو تقریباً اڑھائی من بنتا ہے۔“ (۱)

خسرو اول کے جانشین ہرمزد چہلم کے تاج کے بارے میں ایک مشہور سیاح ”تھیونیکس“ بیان کرتا ہے۔

”اس کا تاج سونے کا تھا، اور جو اہرات سے مرصع تھا سرخ یاقوتوں کی چمک جو اس میں جڑے ہوئے تھے آنکھوں کو خیرہ کرتی تھی۔ اس کے گرد موتیوں کی قطاریں جو اس کے بالوں پر لٹک رہی تھیں اپنی لہراتی ہوئی شعاعوں کو زمر کی خوش نما آب و تاب کے ساتھ ملا کر ایسی عجیب کیفیت پیش کرتی تھیں کہ دیکھنے والوں کی آنکھیں فرط حیرت سے کھلی کی کھلی رہ جاتی تھیں۔ اس کی شلوار ہاتھ کے مٹے ہوئے زربفت کی تھی جس کی قیمت بے انداز تھی۔ فی الجملہ اس کے لباس میں اس قدر زرق برق تھی جس قدر

کہ نمود و نمائش کا تقاضا تھا۔ (۱)

ان کے ہاں دربار میں حاضر ہونے کے بھی مقررہ قواعد تھے جن کی پابندی ہر شخص پر لازمی تھی اس کے بارے میں پروفیسر مذکور لکھتے ہیں۔

” جو شخص بادشاہ کے حضور میں حاضر ہوتا تھا اس کو قدیم دستور کے مطابق سامنے آکر سجدہ کرنا پڑتا تھا۔ قاعدہ یہ تھا کہ نیشیک بانی سلار یا کوئی اور بڑا اعیانہ جس کو محل کی درباری کا کام سپرد ہوتا تھا۔ بادشاہ کو آکر اطلاع دیتا تھا کہ فلاں شخص شرف باریابی حاصل کرنا چاہتا ہے جب بادشاہ اجازت دیتا تو اندر داخل ہوتے وقت اپنی آستین میں سے سفید اور صاف کتان کا رومال نکال کر منہ کے آگے باندھ لیتا بادشاہ کے سامنے اس کو باندھنا اس کی جلالت کے تقدس کے خیال سے تھا۔ قریب آکر وہ شخص فوراً زمین پر گر پڑتا اور جب تک بادشاہ اسے اٹھنے کی اجازت نہ دیتا وہ اسی حالت میں پڑا رہتا اٹھنے کے بعد وہ نہایت تعظیم کے ساتھ ہاتھ سے سلام کرتا۔“ (۲)

بادشاہ اور رعایا کے درمیان امتیاز کو اور بھی کئی طریقوں سے ظاہر کیا جاتا مثلاً جس روز بادشاہ سینگیاں لگواتا یا فصد کرتا یا کوئی دوائی کھاتا تو لوگوں میں منادی کرادی جلتی تاکہ تمام درباری اور پایہ تخت کے رہنے والے ان میں سے کوئی یہ کام نہ کرے ان کا عقیدہ یہ تھا کہ اگر کوئی دوسرا شخص بھی اس دن وہی علاج کرے تو پھر بادشاہ پر دوا کا اثر گھٹ جائے گا۔

ان مخصوص مجالس میں بھی یہ احتیاط اور پردہ داری ملحوظ رکھی جلتی جن میں بادشاہ سو و لعب اور شراب نوشی میں مشغول ہوتا۔ اس وقت بھی اس کے اور ندیموں کے درمیان پردہ آویزاں رہتا۔ اور ایک خاص درباری جو خرم باش کے لقب سے ملقب ہوتا اور جو لازماً کسی فوجی جرنیل کا بیٹا ہوتا وہ حاضر ہوتا اور ایک شخص کو حکم دیتا کہ وہ بلند جگہ کھڑے ہو کر یہ اعلان کرے کہ۔

۱۔ ایران بعد ساتیاں صفحہ ۵۳۲

۲۔ ایران بعد ساتیاں صفحہ ۵۳۵-۵۳۲

”يَا لِسَانَ إِحْفَظْ رَأْسَكَ فَإِنَّكَ تُجَابِسُ فِي هَذَا الْيَوْمِ الْمَلِكَ“

”اے زبان! اپنے سر کی حفاظت کر یعنی آداب شہنشی کو ہمیشہ ملحوظ رکھ

کیونکہ تو آج بادشاہ کے دربار میں بیٹھا ہوا ہے۔“ (۱)

یہ اعلان بلند آواز سے کیا جاتا۔ تاکہ مجلس لہو و لعب میں شریک ہونے والا ہر شخص سن لے۔ اور ندمیوں میں سے کسی کی مجال نہ تھی کہ وہ زبان سے بات کرے وہ اشد سے لپٹا مدعا ایک دوسرے کو سمجھاتے تھے۔

اس شاہانہ جاہ و جلال کے باوجود اور حفاظتی تدابیر کے باوجود بادشاہ اپنے آپ کو محفوظ محسوس نہیں کرتا تھا۔ اسے ہر وقت یہ دھڑکا لگا رہتا کہ کہیں اس کے دشمن اس کو قتل نہ کر دیں۔ چنانچہ انہوں نے اپنے لئے متعدد خواب گاہیں بنائی ہوئی تھیں کسی شخص کو اس بات کا علم نہ ہوتا کہ بادشاہ آج کہاں سو رہا ہے۔ کہتے ہیں کہ ارد شیر اول خسرو اول، خسرو دوم اور کئی دوسرے ساسانی بادشاہوں کے لئے چالیس مختلف جگہوں پر بستر بچھائے جاتے تھے اور اس پر بھی بعض وقت بادشاہ ان میں سے کسی بستر پر نہیں سوتا تھا بلکہ کسی معمولی سے کمرے میں بغیر بستر کے ہاتھ کا سرمانہ بنا کر لیٹ رہتا تھا۔ (۲)

احتیاط کا یہ عالم تھا کہ بادشاہ کے مخصوص کمرے میں اس کی اجازت کے بغیر اس کا اپنا بیٹا بھی داخل نہیں ہو سکتا تھا جاحظ نے اس بارے میں ایک دلچسپ حکایت بیان کی ہے۔

یزدگرد اول نے ایک دن اپنے بیٹے بہرام کو جو اس وقت تیرہ سال کا تھا

ایسی جگہ پر دیکھا جہاں اس کو آنے کا حق نہ تھا اس نے اس سے پوچھا کہ آیا

دربان نے تمہیں یہاں آتے دیکھا تھا بہرام نے کہا ہاں! بادشاہ نے کہا اچھا

جاؤ اسے تمیں کوڑے مارو اور نکال دو۔ اور اس کی جگہ آزاد مرد کو دربان

مقرر کرو چنانچہ ایسا ہی کیا گیا کچھ مدت بعد ایک دن پھر بہرام نے وہاں آنا

چاہا لیکن آزاد مرد نے اس کے سینے پر زور کا مکالمہ اور کہا اگر میں نے پھر

تجھے یہاں دیکھا تو تجھے ساٹھ کوڑے لگاؤں گا۔ تمیں اس بات کے کہ تو نے

پہلے دربان پر ظلم کیا اور تمیں اس بات کے کہ وہی ظلم تو مجھ پر نہ کرے۔

بادشاہ کو جب اس بات کی اطلاع ملی تو اس نے آزاد مرد کو بلوا کر خلعت اور

(۱) انعام دیا۔

جب بادشاہی، آمریت اور مطلق العنانی کا روپ اختیار کر لیتی ہے تو پھر ملکی خزانے بادشاہ کی ذاتی ملکیت بن جاتے ہیں اور اس کی عیش پرستی پر خرچ ہونے لگتے ہیں مثال کے طور پر صرف خسرو پرویز کے بارے میں سینے اس کی عیش کوشی اور شاہانہ جاہ و جلال کے اظہار پر عوام کے گاڑھے پینے کی کمائی کس بے دردی سے خرچ کی جاتی تھی اور کسی کی مجال نہ تھی کہ اس کے بارے میں باز پرس کر سکے یا اپنی ناراضگی کا اظہار ہی کر سکے علامہ طبری اپنی شہرہ آفاق کتاب تاریخ الامم والملوک میں لکھتے ہیں۔

”خسرو کے حرم میں تین ہزار بیویاں تھیں علاوہ ان ہزار ہالونڈیوں کے جو اس کی خدمت کرتی تھیں اور رقص و سرود کی محفلوں کو زینت بخشیں ان کے علاوہ تین ہزار خدمت گار تھے آٹھ ہزار پانچ سو سواری کے گھوڑے سات سو ساٹھ ہاتھی اور بارہ ہزار بارداری کے خچر تھے۔ اور جواہرات، سونے کے قیمتی ظروف کا اس سے بڑھ کر اور کوئی شوقین نہ تھا۔ (۲)

علامہ ابن اثیر الکامل میں ابن جریر طبری کی تصدیق کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

وَقِيلَ ثَلَاثَةُ آلَافِ امْرَأَةٍ يَطَّأُهُنَّ وَآلَافُ جَوَارِدٍ وَكَانَ لَهُ
خَمْسُونَ أَلْفَ دَابَّةٍ وَكَانَ أَرْغَبَ النَّاسِ فِي الْجَوَاهِرِ وَالْأَعَانِفِ
وَعَبَّرَ ذَلِكَ

”کہا گیا ہے کہ اس کی تین ہزار بیویاں تھیں اور کئی ہزار کنیریں اس کے پاس پچاس ہزار گھوڑے تھے جواہرات اور موسیقی وغیرہ کا وہ از حد شوقین تھا۔“ (۳)

پروفیسر آرتھر نے اس روایت کو اپنی کتاب ایران بعد ساسانیاں میں نقل کیا ہے۔
”ان بادشاہوں کے شاہانہ تکلفات اور فضول خرچیوں کا صحیح اندازہ لگانا آسان نہیں ان کے آخری بادشاہ یزدگرد جس کو مسلمانوں نے کھلت

۱۔ ایران بعد ساسانیاں صفحہ ۵۳۲

۲۔ تاریخ الطبری کتاب تاریخ الامم والملوک جلد اول جز دوم صفحہ ۱۵۸ مجموعہ

۳۔ الکامل صفحہ ۳۹۲ جلد اول

دی تھی۔ جب گرفتار ہونے کے خوف سے طینون (جو ان کا پایہ تخت تھا) سے بھاگا تو اپنے ہمراہ ایک ہزار بلورچی، ایک ہزار گویے ایک ہزار چیتوں کے محافظ ایک ہزار بازدار بہت سے دوسرے لوگ لیتا گیا یہ تعداد اس کے نزدیک ابھی کم تھی۔

بادشاہوں کی دولت و ثروت عیش و عشرت اور اسراف و فضول خرچی کا یہ عالم تھا۔ اب ان کے ایک گورنر کی دولت و ثروت کا قصہ بھی سن لیجئے۔

خسرو نے اپنے درباریوں اور موبدوں سے پوچھا کہ حاکم آذربائیجان کے پاس زر نقد کس قدر ہے؟

انہوں نے کہا کہ بیس لاکھ دینار جن کی اسے کچھ ضرورت نہیں۔

اور مال و اسباب کس قدر ہے؟

پانچ لاکھ دینار کا سامان۔ سونے و چاندی کا ہے۔

جو اہرات کتنے ہیں؟

چھ لاکھ دینار کی قیمت کے۔

زمین اور جاگیر کتنی ہے؟

خراسان۔ عراق۔ فلدس۔ آذربائیجان کا کوئی ضلع اور شہر ایسا نہیں جہاں اس کے مکان سرائیں اور زمینیں نہ ہوں۔

گھوڑے اور خچر کتنے ہیں؟

تیس ہزار۔

بھیڑیں کتنی ہیں؟

دو لاکھ۔

کتنے غلام اور لونڈیاں ہیں جن کو اس نے قیمت دے کر خریدا ہے؟

سترہ سو ترک۔ یونانی اور حبشی غلام۔ چودہ سو لونڈیاں۔ (۱)

اس سے دوسرے گورنروں اور امراء کی دولت و ثروت کا کچھ اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

جب ملکی دولت بادشاہوں۔ شہزادوں۔ شاہی خاندان کے دیگر افراد صوبوں کے

گورنروں اور امراء کے پاس سمٹ کر آجائے تو عوام کی غربت و افلاس کا اندازہ لگانا مشکل نہیں۔

اس آمرانہ ملوکیت کے باعث ایران کے حکمرانوں سے اخلاقی طور پر ایسی گھٹیا حرکتیں سرزد ہوتی تھیں جنہیں پڑھ کر آج بھی شرافت سر جھکالتی ہے اور عرق انفعال میں ڈوب ڈوب جاتی ہے۔

خسرو پرویز اور ہرقل قیصر روم کے درمیان طویل عرصہ تک جنگوں کا سلسلہ جاری رہا۔ ابتداء میں خسرو پرویز کو پے در پے شاندار فتوحات حاصل ہوئیں یہاں تک کہ رومن ایمپائر کا بہت بڑا حصہ اس کے زیر نگیں ہو گیا انطاکیہ، یروشلم جو عیسائیوں کے مقدس مقامات تھے ان پر بھی اس نے قبضہ کر لیا اور مقدس صلیب بھی عیسائیوں سے چھین لی۔ اس وقت فتح کے نشہ سے سرشار ہو کر خسرو پرویز نے جو خط ہرقل کو لکھا اس میں اس کے غرور اور رعونت، نیز اپنے مد مقابل کے لئے تہذیب و شائستگی سے گرے ہوئے سوقیانہ کلمات پڑھ کر انسان حیران رہ جاتا ہے۔

اس خط کو ول ڈیور ان نے اپنی مشہور کتاب دی ایچ آف فیتھ صفحہ ۷۱۴ پر اور جنرل سرپرسی نے اپنی کتاب ہسٹری آف پرشیا کے ص ۳۸۲ پر نقل کیا ہے جس کا انگریزی متن درج کر رہا ہوں۔

“Khusru, greatest of gods and master of the whole earth, to Heraclius his vile and insensate slave. You say that you trust in your god. Why, then, has he not delivered Jerusalem out of my hand? Do not deceive yourself with Vain hope in that Christ, who was not even able to save himself from the Jews, who slew him by nailing him to a cross.”

”خسرو جو تمام خداؤں سے سب سے بڑا خدا ہے اور ساری زمین کا مالک ہے کا خط بنام ہرقل جو اس کا کینہ اور احمق غلام ہے۔

تم کہتے ہو کہ تم اپنے خدا میں یقین رکھتے ہو پھر کیوں اس نے یر و شلم کو میرے ہاتھ سے آزاد نہیں کرایا اپنے آپ کو اس بے ہودہ امید سے دھوکا نہ دو کہ مسیح تمہاری امداد کرے گا۔ جو اس قابل بھی نہ تھا کہ اپنے آپ کو یہودیوں سے بچا سکے جنہوں نے اسے صلیب پر لٹکایا۔ کیلیں ماریں اور پھر اسے قتل کر دیا“

اپنے مد مقابل کسی بادشاہ کو کمینہ، رذیل اور احمق غلام کہنا ایک احمقانہ رعوت ہے۔ جو آمریت کی پیداوار ہے۔ جس طرح ابتدا میں آپ کو بتایا گیا ہے کہ انہوں نے اپنے عوام کے ذہنوں میں یہ عقیدہ راسخ کر دیا تھا کہ انہیں یہ بادشاہی اہورامزدانے دی ہے اور رعایا پر فرض ہے کہ جس طرح وہ خدا کی بندگی کرتے ہیں وہ اپنے بادشاہوں کے احکام کو اہورامزدانے کے احکام یقین کرتے ہوئے بجالایا کریں اس سے انہیں یہ فائدہ تو ہوا کہ ایرانی عوام ان مظالم اور بے پناہ محرومیوں کا شکار ہونے کے باوجود ان کے سامنے سر نہیں اٹھا سکتے تھے لیکن ساسانی خاندان کے افراد سے حکمرانوں کو ہر وقت یہ خطرہ لاحق تھا کہ ان میں سے ان کے خلاف کوئی بغاوت نہ کر دے چنانچہ مرنے والے بادشاہ کا بیٹا جب تخت شاہی پر بیٹھتا تو وہ اپنے خاندان کے تمام اُن افراد کو خصوصاً اپنے گئے بھائیوں کو موت کے گھاٹ اتار دیتا جن سے اُسے یہ خوف ہوتا کہ وہ کسی وقت بھی بادشاہی کا دعویٰ کر کے اس کے لئے خطرے کا باعث بنیں گے۔

نوشیرواں جو دنیا میں عادل کے لقب سے مشہور ہے جب وہ سریر آرائے مملکت ہوا تو اس نے اپنے سترہ گئے بھائیوں کو قتل کر دیا۔
ول ڈیور ان لکھتا ہے۔

کہ اس نے اپنے تمام بھائیوں اور ان کے تمام لڑکوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا صرف ایک کو زندہ رہنے دیا۔ (۱)

ایران کے معاشرتی حالات

اس سے پہلے ہم ایران کے مذہبی اور سیاسی حالات کا اختصار کے ساتھ تذکرہ کر چکے ہیں اب ہم آپ کو ان کی معاشرتی زندگی سے بھی روشناس کرانا چاہتے ہیں تاکہ قارئین پر واضح

ہو جائے کہ ان کے باہمی تعلقات کی نوعیت کیا تھی اور حقوق و فرائض کے تعین کی بنیادیں کیا تھیں۔

اس عہد کے ایران کی تاریخ کا مطالعہ کرنے سے یہ چیز بالکل آشکارا ہو جاتی ہے کہ ایرانی معاشرہ مختلف طبقات میں منقسم تھا۔ اور ان کے درمیان ایسی محکم حد بندیاں تھیں جن کو وہ باسانی عبور نہیں کر سکتے تھے معاشرہ کے جس طبقہ میں وہ پیدا ہوئے عمر بھر وہ اس طبقہ کے ساتھ وابستہ رہنے پر مجبور تھے ان کو اپنا آبائی پیشہ ترک کرنے کی بھی آزادی نہ تھی۔ اعلیٰ طبقوں کو چند ایسی مراعات حاصل تھیں جن کے بارے میں ادنیٰ طبقات کے لوگ سوچ بھی نہیں سکتے تھے مذہبی راہنماؤں نے ان کو اپنی موجودہ حالت پر شاکر رہنے کے لئے یہ درس دیا تھا کہ ان کے آباء و اجداد نے جو پیشہ اختیار کیا تھا۔ اپنی مرضی سے نہیں کیا تھا بلکہ خدا کی طرف سے ان کو اس پیشہ کو اپنانے کا حکم ملا تھا۔ جو پیشہ خدائی فرمان کے تحت ان کے آباء و اجداد نے اختیار کیا تھا۔ اب ان کی اولاد کو یہ حق حاصل نہیں کہ اسے چھوڑ کر کوئی اور پیشہ اختیار کر سکیں چنانچہ پروفیسر آر تھر لکھتے ہیں۔

”ایرانی سوسائٹی کی عمارت دو ستونوں پر قائم تھی ایک نسب اور دوسری جائیداد طبقہ نجباء (شرفاء) اور عوام الناس کے درمیان نہایت محکم حدود قائم تھیں دونوں کی ہر چیز میں امتیاز تھا، سواری میں اور لباس میں، مکان میں باغ میں عورتوں اور خدمت گاروں میں“
نامہ تشریح میں ایک اور مقام پر اسی امتیاز کی توضیح یوں کی گئی ہے۔

نجباء کو عام پیشہ ور اور ملازمین سے جو چیز ممتاز کرتی ہے وہ ان کی سواری کی شان و شوکت اور ان کے لباس اور ساز و سامان کی چمک دمک ہے۔
ان کی عورتیں اپنے ریشمی لباس سے پہچانی جاتی ہیں ان کے سر بفلک محل۔
ان کی پوشاک، ان کے جوتے اور ان کے پاجامے ان کی ٹوپیاں اور ان کا شکار اور ان کے دوسرے امیرانہ شوق غرض ہر چیز ان کی عالی نسب کا پتہ دیتی ہے۔ (۱)

سوسائٹی میں ہر شخص کے لئے ایک معین مقام تھا ساسانی سیاست کا یہ ایک محکم اصول تھا کہ کوئی شخص اپنے اس رتبے سے بلند تر رتبے کا ہرگز خواہاں نہ ہو۔ جو اس کو پیدا کنٹی طور پر

از روئے نسب حاصل ہے اعلیٰ طبقہ کے افراد کو خصوصی مراعات حاصل تھیں ان کی عالی نسب اور ان کی غیر منقولہ جائیدادوں کو نقصان پہنچانے یا ان کو اپنے نام منتقل کرانے کی کسی کو اجازت نہ تھی بلکہ ان چیزوں کی حفاظت ان سے زیادہ حکومت کی ذمہ داری تھی۔ پروفیسر آر تھر کے قول کے مطابق

”امراء و نجباء کے خاندانوں کی پائی نسب اور ان کی غیر منقولہ جائیدادوں کی محافظت قانون کے ذمہ تھی“

شاہان ایران کو اپنی نسب بلندی کا اس قدر شدید احساس تھا کہ وہ صرف اپنی رعایا سے ہی اپنے آپ کو بالاتر نہیں سمجھتے تھے بلکہ دوسرے آزاد ممالک کے حکمرانوں کو بھی اپنا ہم پلہ خیال نہ کرتے تھے بلکہ انہیں اپنے سے فروتر سمجھتے تھے۔ اس لئے وہ دوسرے ممالک کے بادشاہوں کی بیٹیوں کے ساتھ نکاح کرتے اور انہیں اپنے حرم کی زینت بناتے۔ کسی غیر ایرانی بادشاہ کو بھی اپنی بیٹیوں کا رشتہ دینے سے احتراز کرتے۔

عوام الناس کو یہ اجازت بھی نہ تھی کہ وہ طبقہ امراء میں کسی کی غیر منقولہ جائیداد مکان یا زمین قیمت ادا کر کے بھی خرید سکیں۔

شاہان ایران حکومت کا کوئی کام کسی سچ ذات کے آدمی کو سپرد نہیں کرتے تھے فردوسی نے شاہنامہ میں ایک واقعہ لکھا ہے۔ جس سے یہ حقیقت واضح ہوتی ہے۔ وہ لکھتا ہے۔

”نوشیروان کو ایک دفعہ رومیوں کے ساتھ جنگ کرنے کے لئے روپے کی ضرورت پڑی ایک مالدار موچی بادشاہ کو ایک بڑی رقم دینے پر آمادہ ہوا ساسانی عہد کی روایات کی رو سے موچی کی ذات بہت پست تھی تاہم جنگی ضرورت کے باعث معاملہ طے ہو گیا اور موچی نے روپوں کے توڑے اونٹوں پر لدوا کر بھجوادینے بادشاہ اس کی خدمت گزاری پر بہت خوش ہوا اور وعدہ کیا کہ روپیہ واپس ادا کرتے وقت زر کے علاوہ ایک معقول رقم زائد اس کو دی جائے گی۔ لیکن موچی کے دل میں ایک اور امنگ چٹکیاں لینے لگی اس نے خواہش ظاہر کی کہ میری اس خدمت کے عوض بادشاہ اس کے بیٹے کو اپنے دیروں کے زمرہ میں داخل کر لے نوشیروان نے یہ سنتے ہی اشرافیوں سے لدے ہوئے اونٹ واپس بھجوادینے اور جن خیالات کا اظہار کیا ان کو فردوسی نے اپنے ان اشعار میں نظم کیا ہے۔

سچو فرزند ماہر نشیند بہ تخت دبیر بہ اندیش پیروز بخت

”کہ جب ہمارا بیٹا تخت نشین ہو گا تو اسے ایسے دبیر یعنی وزیر کی ضرورت ہو

گی جونیک بخت ہو۔“

۔ ہنریا بد از مرد موز آفروش سپارد بدو چشم بیلا گوش
”وہ جب جوتے بیچنے والے شخص سے مشورہ کرے گا تو اپنی دیکھنے والی
آنکھیں اور سننے والے کان اس کے سپرد کر دے گا۔“

۔ بدست خرد مند مرد نژاد نماوند جز از حسرت و سرد باد
”ایسے مشیر اور وزیر کی وجہ سے عقلمند انسان کو حسرت و نامرادی کے بغیر
اور کچھ حاصل نہ ہو گا۔“

۔ بما بر پس مرگ نفرس بود چو آئین این روز گلار این بود
”اگر میں نے اس دستور کو یعنی بیخ ذات کے لوگوں کو دیر بنانا منظور کر لیا تو
میرے مرنے کے بعد لوگ مجھ پر نفرس بھیجیں گے۔“ (۱)

عام طور پر نچلے طبقہ کا کوئی فرد اعلیٰ طبقہ میں منتقل نہیں ہو سکتا تھا لیکن اگر کسی شخص میں کوئی
غیر معمولی جوہر ہوتا تو اس کا طرح طرح سے امتحان لیا جاتا اگر وہ ان آزمائشوں میں پورا اترتا تو پھر
اس کو اعلیٰ طبقہ میں داخل ہونے کی اجازت ملتی۔ لیکن عملاً شاذ و نادر ہی ایسا ہوتا
تھا۔

جن امتیازات کا ابھی تک ذکر ہوا ہے یہ ان طبقات میں پائے جاتے تھے جو ایرانی قومیت
کے حامل تھے اور یہاں کے اصلی باشندے تھے۔ لیکن ایرانیوں اور غیر ایرانیوں کے درمیان
بھی امتیازات کی ایک دیوار کھڑی کر دی گئی تھی اس کی کیفیت ہم کو ان نسلوں کے خلاصہ سے
معلوم ہوتی ہے جو ضائع ہو چکے ہیں مثلاً جب کبھی ایرانیوں کو کفار کے ساتھ کھانے
میں شریک ہونے کا موقع ملتا تو اس کے لئے خاص مذہبی احکام و قواعد تھے جن کی بجا آوری اور
پابندی ضروری تھی غیر ایرانی ملازموں کی تنخواہ اس ملازم کی تنخواہ سے مختلف ہوتی تھی جو
زر تہشتی مذہب سے تعلق رکھتا ہو۔

خاندان

خاندان کی بنیاد تعداد و ازدواج پر تھی ایک شخص کو متعدد بیویوں سے نکاح کرنے کی اجازت
تھی ہر شخص اپنی آمدنی کے مطابق بیویوں کی تعداد مقرر کر سکتا تھا۔ غریب آدمی کو ایک بیوی پر

تقاعد کرنا پڑتی تھی۔ خاوند گھر کا مالک اور خاندان کا سربراہ ہوتا تھا۔ ساری بیویوں کو یکساں درجہ نہیں دیا جاتا تھا۔ بلکہ بعض کو بعض پر خصوصی امتیازات حاصل تھے۔ ایک بڑی بیوی ہوتی تھی جس کو ”زنِ پادشاهی“ کہتے تھے وہ دوسری بیویوں سے افضل سمجھی جاتی تھی اور اس کے خاص حقوق تھے اس کے علاوہ دوسری بیویوں کا درجہ بہت کم تھا ان کو ”زنِ چگاری“ کہتے تھے یعنی خدمت گار بیوی ان کے قانونی حقوق بڑی ہی کم کے حقوق سے مختلف تھے خاوند پر لازم تھا کہ اپنی بیہتایوی کو عمر بھرتان و نفقہ دے۔ (۱)

خدمت گار بیوی کی صرف اولاد نرینہ کو خاندان میں داخلہ کا حق مل سکتا تھا۔ (۲)

ایران میں زمانہ قدیم سے یہ دستور تھا کہ عورتوں کی حفاظت کے لئے مردوں کو ملازم رکھا جاتا تھا لیکن یونان کی طرح یہاں بھی خواصوں اور داشتہ عورتوں کو رکھنے کا طریقہ عام تھا اسے نہ صرف مذہباً جائز قرار دیا گیا تھا بلکہ یہ ایرانیوں کی سماجی زندگی کا لازمی خاصہ بن گیا تھا۔ (۳)

اولاد کے بارے میں ان کا یہ دستور تھا کہ لڑکا جب تک بالغ نہ ہو جاتا اور لڑکی بیہوش نہ جاتی ان کی پرورش اور نگہداشت باپ کی ذمہ داری تھی بچہ پیدا ہونے پر خاص مذہبی رسوم ادا کی جاتیں اور صدقے دیئے جاتے لیکن لڑکی کے پیدا ہونے پر یہ دھوم دھام نظر نہ آتی۔ بچے کو نظر بد سے بچانا ضروری سمجھا جاتا تھا بالخصوص اس بات کی احتیاط کی جاتی تھی کہ کوئی..... عورت اس کے پاس نہ آئے تاکہ اس کی شیطانی ناپاکی بچے کے لئے بد بختی کا باعث نہ ہو۔ شیطان کو دور رکھنے کے لئے آگ اور روشنی کا استعمال کیا جاتا تھا“ (۴)

لڑکی کی مذہبی تعلیم ماں کا فرض تھا۔ لیکن اس کی شادی کرنا باپ کے فرائض سے تھا اگر باپ زندہ نہ ہو تو پھر لڑکی کی شادی کسی اور شخص کے سپرد کی جاتی تھی..... لڑکی کو خود اپنے شوہر کے انتخاب کا حق نہ تھا۔

۱۔ ایران بعد ساسانیوں صفحہ ۴۲۷

۲۔ ایران بعد ساسانیوں صفحہ ۴۲۸

۳۔ نقوش رسول نمبر صفحہ ۱۲ جلد ۳

۴۔ ایران بعد ساسانیوں صفحہ ۴۳۲

پر دفسر مذکور لڑکے، لڑکی کی شادی کی عمر کے بارے میں لکھتے ہیں
 ”مقلنی عموماً بچپن کی عمر میں ہوتی تھی اور شادی نوجوانی میں کر دی جاتی
 تھی پندرہ سال کی عمر میں لڑکی کا بیاہا جانا ضروری تھا۔ (۱)

محرمات کے ساتھ نکاح

ایران میں محرمات بیٹی، بہن وغیرہ کے ساتھ شادی کو مذہبی طور پر جائز سمجھا جاتا تھا اور اس
 قسم کی شادی خویند و گدس، کہلاتی تھی۔ ایرانیوں کے ہاں اس قسم کی شادی کی رسم بہت دیرینہ
 ہے چنانچہ ہخامنشیوں کی تاریخ میں ہمیں اس کی کئی مثالیں ملتی ہیں ان کی مذہبی کتابوں میں اس
 شادی کی بڑی عظمت بیان کی گئی ہے اور کہا گیا ہے کہ ایسی مزاجت (شادی) پر خدا کی رحمت
 کا سایہ پڑتا ہے اور شیطان اس سے دور رہتا ہے نرسی برز مر مفسر کا یہاں تک
 دعویٰ ہے کہ خویند و گدس سے کبار کا کفارہ ہو جاتا ہے۔ ایرانیوں کے ہاں عمد
 ساسانی میں محرمات کے ساتھ شادی کی رسم کی تصدیق نہ صرف معاصر مورخین
 مثلاً اگاتھیاس وغیرہ کے بیان سے ہوتی ہے بلکہ اس عمد کی تاریخ میں ایسی شادی کی
 کئی مثالیں بھی موجود ہیں مثلاً بہرام چوہیں نے اور مہران گشنپ نے اس قسم کی
 شادیاں کیں۔ (۲)

سرپری، ہسٹری آف پرشیا میں لکھتے ہیں

کہ بہمن نے اپنی بہن ہمائی سے شادی کی اس کے بطن سے اس کے مرنے
 کے بعد دارا پیدا ہوا۔ (۳)

لیکن علامہ طبری نے لکھا ہے ہمائی یا (خمانی) اس کی بیٹی تھی۔ اور وہ اس
 سے حاملہ ہوئی۔ جب بہمن مرنے لگا تو اس کی بیٹی جو اس کی زوجہ بھی تھی
 نے کہا کہ میرے شکم میں جو بچہ ہے تم اس کی تاج پوشی کرو اور اس کو اپنا
 وارث تخت بناؤ۔ (۴)

۱۔ ایران بعد ساسانیوں صفحہ ۴۳۳

۲۔ ایران بعد ساسانیوں صفحہ ۴۲۵-۴۲۸

۳۔ ہسٹری آف پرشیا صفحہ ۳۹۱

۴۔ طبری جز دوم صفحہ ۳

یزدگرد دوم نے اپنی بیٹی سے شادی کی کافی عرصہ اسے اپنی بیوی بنائے رکھا پھر اس کو قتل کر دیا۔ محرمات کے ساتھ شادی کا رواج اتنا عام تھا کہ وہ ایرانی جو زرتشتی مذہب کے علاوہ کسی اور مذہب سے منسلک تھے انہوں نے بھی اس رواج کو اپنا لیا۔ اور بیٹیوں اور بہنوں کے ساتھ شادیاں رچانا شروع کر دیں حالانکہ ان کے مذہب کی رو سے یہ فعل قطعاً ممنوع اور حرام تھا۔ پروفیسر آرتھر لکھتا ہے

ایران کے عیسائیوں نے زرتشتیوں کی دیکھا دیکھی محرمات کے ساتھ شادی کرنے کی رسم اختیار کر لی تھی۔ حالانکہ یہ امر ان کی شریعت کے بالکل خلاف تھا۔ (۱)

ایرانیوں کے ہاں ازدواجی زندگی کے بارے میں چند عجیب و غریب معمولات تھے جنہیں کوئی باغیرت اور باحمیت انسان سننے کے لئے بھی شامد تیار نہ ہو۔ لیکن وہ ان معمولات پر کوئی خجالت و شرم محسوس کئے بغیر کھلم کھلا عمل کرتے تھے۔ پروفیسر آرتھر لکھتے ہیں

”شوہر مجاز تھا کہ اپنی بیوی یا بیویوں میں سے ایک کو خواہ وہ بیاہتا بیوی ہی کیوں نہ ہو کسی دوسرے شخص کو جو انقلاب روزگار سے محتاج ہو گیا ہو اس غرض کے لئے دے دے کہ وہ اس سے کسب معاش کے کام میں مدد لے اس میں عورت کی رضامندی کا حاصل کرنا ضروری نہیں ہوتا۔ اس عارضی ازدواج میں جو اولاد ہوتی تھی وہ پہلے شوہر کی سمجھی جاتی تھی یہ مفاہمت ایک باضابطہ قانونی اقرار نامے کے ذریعہ سے ہوتی تھی..... اس قسم کا معاملہ انسانی ہمدردی کے ذیل میں شامل کیا جاتا تھا یعنی یہ کہ ایک شخص نے اپنے ایک محتاج ہم مذہب کی مذد کی۔“ (۲)

البیرونی نے کتاب الہند میں ان کے ہاں مروج ازدواج بدل کے ایک قانون کا ذکر کیا ہے جس کو نامہ تنسر کے مصنف نے ذکر کیا ہے۔ پروفیسر آرتھر نے البیرونی کی کتاب الہند سے نقل کرتے ہوئے لکھا ہے۔

”جب ایک شخص مر جائے اور اس کی اولاد نرینہ نہ ہو تو اس کے معاملہ پر غور کیا جائے اور دیکھا جائے کہ اگر اس کی بیوی ہے تو اس کی شادی

۱۔ ایران بعد ساسانیوں صفحہ ۵۷۱

۲۔ ایران بعد ساسانیوں صفحہ ۳۳۶ - ۳۳۷

متوفی کے قریب ترین رشتہ دار کے ساتھ کر دی جائے۔ اور اگر بیوی نہیں ہے تو اس کی لڑکی یا اور کوئی قریب کے رشتہ کی عورت کو اس کے قریب ترین رشتہ دار کے ساتھ بیاہ دیا جائے اگر رشتہ کی کوئی عورت نہ مل سکے تو پھر متوفی کے مال سے مہر ادا کر کے کسی غیر عورت کو اس کے رشتہ دار کے ساتھ بیاہ دیا جائے ایسی شادی سے جو لڑکا ہو گا وہ متوفی کا سمجھا جائے گا جو شخص اس فرض کو ادا کرنے سے غفلت کرے گا وہ بیشمار جانوں کے قتل کرنے کا ذمہ دار ہو گا اور ہمیشہ ہمیشہ کے لئے متوفی کی نسل اور نام کو مٹائے گا۔ (۱)

ایران کے معاشی حالات

معاشی لحاظ سے ایرانی سوسائٹی دو طبقوں میں بنی ہوئی تھی ایک طبقہ امراء، رؤساء، جاگیرداروں اور فوجی جرنیلوں کا مراعات یافتہ طبقہ تھا۔ ان کے پاس سارے ملک کی دولت سمٹ کر آگئی تھی۔ دوسرا طبقہ ایران کے عوام کا تھا جن میں کاشتکار۔ مزدور۔ دستکار اور دوسرے لوگ تھے ان کے مقدر میں مفلسی اور محرومی لکھی گئی تھی۔ وہ صدیوں سے اس چکی میں پس رہے تھے دور دور تک اس مصیبت سے رہائی پانے کی انہیں کوئی امید کی کرن نظر نہیں آ رہی تھی۔

اگرچہ ایران کا سرکاری مذہب زرتشتی تھا، اور اس کی شریعت میں زراعت کو بڑی اہمیت حاصل تھی ان کی مذہبی کتابوں میں اس پیشہ کو عظیم اور مقدس پیشہ کہا گیا تھا۔ اس کے باوجود کسانوں کی حالت قابل رحم تھی۔ وہ اپنی زمین کے ساتھ بندھے رہتے تھے ان سے ہر طرح کی بیگار اور جبری خدمت لی جاتی تھی جب فوج کسی میدان جنگ کی طرف کوچ کرتی تو ان بے چارے کسانوں کے بڑے بڑے گروہ ان کے پیچھے گھسٹتے چلے جاتے تاکہ فوجیوں کی خدمت بجا لائیں اور ان کے ہر حکم کی تعمیل کے لئے حاضر رہیں۔ اس پر مزید ستم یہ کہ ان غریبوں کی کسی قسم کی تنخواہ یا اجرت سے حوصلہ افزائی نہیں کی جاتی تھی۔ قانون بھی اس غریب طبقہ کی زیادہ حمایت نہیں کرتا تھا امراء، اپنے زیر فرمان کسانوں۔ غلاموں اور رعایا کی زندگی اور موت کا اپنے آپ کو مالک و مختار سمجھتے تھے۔ کسانوں کا تعلق بڑے زمینداروں کے ساتھ

تقریباً ویسا ہی تھا جیسے غلاموں کا تعلق اپنے آقاؤں کے ساتھ - وہ اس بات کے بھی پابند تھے کہ بوقت ضرورت فوجی خدمات انجام دیں۔

ٹیکسوں کا سلسلہ ختم ہونے میں نہیں آتا تھا۔ نئے نئے ٹیکس کاشتکاروں پر لگائے جاتے تھے جنہوں نے ان کی کمر توڑ دی تھی۔ اس لئے بہت سے کاشتکاروں نے زراعت کا پیشہ ترک کر دیا۔ اگرچہ فوج میں بھرتی ہونے سے ٹیکسوں کا بوجھ کم ہو جاتا تھا لیکن انہیں ان بے مقصد اور خوزیز جنگوں سے کوئی دلچسپی نہ تھی۔ جن میں حکمران طبقہ نے اپنی رعایا کو ہر وقت الجھار کھا تھا۔ چنانچہ انہوں نے عبادت گاہوں اور خانقاہوں میں پناہ لینا شروع کی اس سے بے روز گاری، اور جرائم کی گرم بازاری میں روز بروز اضافہ ہوتا جاتا تھا۔ لوگ ناجائز طریقوں سے روپیہ بٹورنے کی بیماری کا بری طرح شکار ہو گئے تھے۔

خسرو نوشیرواں جو تاریخ میں نوشیرواں عادل کے نام سے مشہور ہے اس نے ایران کے لگان کے نظام میں اصلاحات کیں۔ لیکن ان اصلاحات سے کسانوں کی مشکلات اور عوام کا بوجھ کہاں تک کم ہوا اس کے بارے میں پروفیسر آرتھر کی رائے ملاحظہ فرمائیے وہ لکھتے ہیں۔

خسرو نوشیرواں کی مالی اصلاحات میں بے شک رعایا کی نسبت خزانے کے مفاد کو زیادہ ملحوظ رکھا گیا تھا، عوام الناس اسی طرح جمالت اور عسرت میں زندگی بسر کر رہے تھے جیسا کہ زمانہ سابق میں، بازنطینی فلسفی جو شہنشاہ کے ہاں آ کر پناہ گزیں ہوئے تھے ایران سے جلد برداشتہ خاطر ہو گئے..... ایرانیوں کی بعض رسموں مثلاً تزویج محرمات کی رسم یا لاشوں کو دھموں پر کھلا چھوڑ دینے کی مذہبی رسم نے ان کو برہم کیا لیکن محض یہ رسمیں نہیں تھیں جن کی وجہ سے ان کو ایران میں رہنا ناگوار ہوا۔ بلکہ ذات پات کی تمیز اور سوسائٹی کے مختلف طبقوں کے درمیان ناقابل عبور فاصلہ اور خستہ حالی جس میں نچلے طبقوں کے لوگ زندگی بسر کر رہے تھے۔ یہ وہ چیزیں تھیں جن کو دیکھ کر وہ آزرده خاطر ہوئے طاقتور لوگ کمزوروں کو دباتے تھے۔ اور ان کے ساتھ بہت ظلم اور بے رحمی کا سلوک کرتے تھے۔ (۱)

زر تہستی مذہب میں کتے کی بڑی تعظیم کی جاتی ہے اوستا کے ایک نسب (حصہ) میں ایک پورا

باب ہے جس میں ریوز کے کتے کی حفاظت کے لئے قوانین بیان کر دیئے گئے ہیں لیکن ایک کسان جو انسان ہے اسکے حقوق کی پاسبانی کا کوئی اہتمام نہیں کیا گیا۔

ستم بالائے ستم یہ کہ محصول اور لگان ادا کرنے کا تقریباً سارا بوجھ اس طبقہ پر لاد دیا گیا تھا جو پہلے ہی غربت و افلاس محرومیوں اور مجبوریوں کے شکنجہ میں کسا ہوا تھا اور کراہ رہا تھا خسرو نوشیرواں جو تاریخ میں نوشیرواں عادل کے نام سے مشہور ہے اس نے لگان کے بارے میں جو اصلاحات کیں ان کے مطابق ایران کے عوام کو دو قسم کے محصول ادا کرنا پڑتے تھے ایک خراج جو زمین کی پیداوار سے لیا جاتا تھا دوسرا جزیہ لیکن ایران کے سات بڑے خاندان جن میں شہی خاندان بھی شامل تھا ان محصولوں سے مستثنیٰ تھے اسی طرح امراء عظام جن کو العظماء کہا جاتا تھا انہیں بھی دونوں محصولوں سے بری کر دیا گیا تھا بلکہ تمام فوجی سپاہی سرکاری عمدہ دار آتش کدوں کے نگران مذہب کے نمائندے اور وہ اشخاص جو شہنشاہ ایران کے شخصی ملازم تھے ان محصولوں کی ادائیگی پر مجبور نہ تھے۔ (۱)

آپ بآسانی اندازہ لگا سکتے ہیں کہ جو لوگ وسیع و عریض جاگیروں کے مالک تھے جن کے پاس دولت کے انبار تھے جو بآسانی حکومت کے ٹیکسوں اور واجبات کو ادا کر سکتے تھے انہیں تو ان ٹیکسوں کی ادائیگی سے بری الذمہ قرار دے دیا گیا تھا اور سارا بوجھ نادار اور مفلوک الحال عوام پر ڈال دیا گیا تھا۔ اس وجہ سے امیر اور غریب میں جو خلیج پہلے بھی وسیع تھی وہ مزید وسیع ہو گئی اور عوام کو حکومت کے لگان ادا کرنے میں گونا گوں دقتوں اور پریشانیوں کا سامنا کرنا پڑتا تھا۔

آر تھر لکھتے ہیں۔

گورنمنٹ کی آمدنی کے بڑے بڑے ذرائع خراج اور شخصی ٹیکس تھے شخصی ٹیکس کی ایک خاص رقم سلانہ مقرر ہو جاتی تھی جس کو محکمہ مالیات مناسب طریقہ سے ادا کنندگان پر تقسیم کر دیتا تھا خراج کی وصولی اس طرح ہوتی تھی کہ زمین کی پیداوار کا حساب لگا کر ہر ضلع سے اس کی زرخیزی کے

مطابق چھٹے حصہ سے ایک تہائی تک لے لیا جاتا تھا بایں ہمہ خراج اور ٹیکس کے لگانے اور وصول کرنے میں محصلین، خیانت اور استحصال بالجبر کے مرتکب ہوتے تھے اور چونکہ قاعدہ مذکورہ کے مطابق مالیات کی رقم سال بسال مختلف ہوتی رہتی تھی یہ ممکن نہ تھا کہ سال کے شروع میں آمدنی اور خرچ کا تخمینہ ہو سکے بسا اوقات نتیجہ یہ ہوتا تھا کہ ادھر جنگ چھڑ گئی اور ادھر روپیہ نادر ایسی حالت میں پھر غیر معمولی ٹیکسوں کا لگانا ضروری ہو جاتا تھا اور تقریباً ہمیشہ اس کی زد مغرب کے مال دار صوبوں خصوصاً بابل پر پڑتی تھی۔ (۱)

مختلف قسم کے لگانوں، ٹیکسوں، خراجوں، اور دیگر ذرائع سے سرکاری خزانہ میں جو دولت جمع ہوتی اس میں سے بہت کم حصہ عوام الناس کی فلاح و بہبود کے لئے خرچ کیا جاتا تھا جو سلاطین آئین جہاں بانی سے آگاہ تھے وہ تو ملک میں سڑکیں بنانے، دریاؤں پر پل تعمیر کرنے، زیر کاشت زمینوں کو آبپاش کرنے کے لئے دریاؤں سے نہریں نکالنے اور بند تعمیر کرنے کی طرف کافی توجہ دیتے تھے۔

نوشیرواں جب تخت نشین ہوا تو اس نے بزرگ چمہر کو جو اس کے لڑکے کا تالیق تھا اپنا وزیر بنایا اس نے جاگیرداروں کی فراہم کردہ غیر منظم فوج پر اعتبار کرنے کے بجائے ایک باقاعدہ فوج منظم کی جس کو جنگ کے قواعد و ضوابط کی تعلیم دی گئی اور اس کو اس قابل بنادیا گیا کہ وہ ہمہ وقت اپنے ملک کے دفاع کے لئے اور دشمن کے کسی ناگمانی حملہ کو پسپا کرنے کے لئے تیار رہے۔ اس نے شہروں کو پانی فراہم کرنے کے لئے زرعی کھیتوں کی آبپاشی کے لئے ڈیم تعمیر کئے اور نہریں کھدوائیں اس نے بہت سی بنجر زمینوں کو قابل کاشت بنایا اور ان زمینوں میں کھیتی باڑی کرنے والے کسانوں کو مویشی آلات کشاورزی اور بیج فراہم کئے۔ اس نے پلوں اور سڑکوں کی مرمت کی اور ان کی حفاظت کا بندوبست کر کے تجارت کو بڑا فروغ دیا۔ اس نے اپنی ساری طاقت اپنی رعایا اور حکومت کی خدمت کے لئے وقف کر دی اس نے بچوں کو تعلیم دینے کے لئے سرکاری خزانہ سے فنڈز مہیا کئے یتیم اور غریب بچوں کی تعلیم و تربیت کے لئے اس نے حکومتی سطح پر اہتمام کیا اس نے اپنی فیاضی اور دریادلی سے اپنے ارد گرد فلسفیوں، طبیبوں اور علم دوست لوگوں کو ہند اور یونان کے دور دراز علاقوں سے اپنے پاس جمع کیا اور وہ ان کی محفل

منعقد کرتا اور عام زندگی اور حکومت کے مسائل کے بارے میں ان سے تبادلہ خیال کرتا۔ اس کی ایک محفل میں یہ سوال پیش کیا گیا کہ سب سے بڑی بد قسمتی کیا ہے؟

یونان کے ایک فلسفی نے اس کا یوں جواب دیا۔ مفلسی اور بڑھاپے کی کمزوری

ایک ہندو نے جواب دیا کہ ایک بیمار جسم میں پریشان دل

آخر میں خسرو کے وزیر بزرجمہر نے کہا میرے نقطہ نظر سے سب سے بڑی بد قسمتی یہ ہے کہ کوئی شخص اپنی زندگی کے انجام کو قریب آتے ہوئے دیکھے اس سے پیشتر کہ اس نے کوئی نیک کام کیا ہو۔ سب حاضرین اور خود نوشیرواں نے اس جواب کو بہت پسند کیا۔ (۱)

لیکن بہت کم ایسے سلاطین تھے جو ملکی آمدنی کو رفاہ عامہ پر خرچ کرتے۔ بادشاہ کا اپنا ذاتی خزانہ بھی ہوتا جس میں قیمتی اشیاء جمع کی جاتیں غنیمت کا سارا مال بادشاہ کی ذاتی ملکیت شمار ہوتا۔ بعض وسیع و عریض جاگیریں بادشاہ کی ذاتی ملکیت ہوتیں جس سے اس کو بے پناہ آمدنی ہوتی۔ علاقہ آرمینیا کی سونے کی کانوں کی ساری آمدنی بادشاہ کی ذاتی آمدنی تھی۔ باقاعدہ ٹیکسوں کے علاوہ رعایا سے نذرانے لینے کا بھی دستور تھا جس کو آئین کہتے تھے اس آئین کے مطابق عید نوروز اور مہرگان کے موقعوں پر لوگوں سے جبراً تحائف وصول کئے جاتے تھے“ (۲)

اس بے پناہ آمدنی کے باعث بادشاہوں کی زندگیوں میں عیش و عشرت میں گزرتی تھیں تکلفات زندگی اور تعیشات اور سامان آرائش کی وہ بہتات تھی اور اس میں ان باریکیوں اور نکتہ سنجیوں سے کام لیا جاتا تھا، کہ عقل حیران رہ جاتی تھی۔ فارسی موٹخ شاہین مکار یوس کے بیان کے مطابق کسری پرویز کے پاس بارہ ہزار عورتیں تھیں پچاس ہزار اسیل گھوڑے، اس قدر سامان تعیش، محلات، نقد و جواہرات تھے کہ ان کا اندازہ لگانا مشکل تھا محل اپنی شان و شکوہ اور عظمت میں جواب نہیں رکھتا تھا۔ مکار یوس لکھتا ہے

” تاریخ میں مثال نہیں ملتی کہ کسی بادشاہ نے ان شاہان ایران کی طرح

داد عیش دی ہو۔ مورخین نے فرش بہار کی (جس پر بیٹھ کر امراء ایران

موسم خزاں میں شراب پیتے تھے) تفصیل بیان کرتے ہوئے لکھا ہے

” یہ ساٹھ گز مربع تھا۔ تقریباً ایک ایکڑ زمین کو گھیر لیتا اس کی

زمین سونے کی تھی جس میں جا بجا جواہرات اور موتیوں کی گلکاری تھی۔

چمن تھے جن میں پھول دار اور پھل دار درخت قائم تھے درختوں کی لکڑی
 سونے کی، پتے حریر کے، کلیاں سونے چاندی اور پھل جوہرات کے بنائے
 گئے تھے ارد گرد ہیرے کی جدول تھی درمیان میں روشیں اور نہریں بنائی
 گئی تھیں اور یہ سب جوہرات کی تھیں۔ موسم خزاں میں تاجداران آل
 ساسان اس گلشن بے خزاں میں بیٹھ کر شراب پیا کرتے۔ اور دولت کا
 ایک حیرت انگیز کرشمہ نظر آتا۔ جو زمانہ نے کبھی اور کہیں نہ دیکھا
 تھا۔" (۱)

بادشاہوں کے علاوہ ان کے امراء اور رؤساء بھی داد عیش دینے میں ایک دوسرے سے
 بازی لے جانے میں کوشاں رہتے تھے۔ ان کے لباس، از حد قیمتی ہوتے تھے اور اس سے ان کی
 جلالت شان کا اندازہ لگایا جاتا تھا۔ اور اگر کوئی امیر کبیر آدمی اپنی شان کے مطابق لباس نہ پہنتا
 تو اس کو حقارت کی نظر سے دیکھا جاتا اور اسے کنبوس و بخیل کہہ کر مطعون کیا جاتا ان کے امراء
 جو کلاہ سر پہننے تھے اس کی قیمت ایک لاکھ ہوتی تھی جس میں جوہرات جڑے ہوئے ہوتے تھے۔

ایران کی اخلاقی حالت

ایران کے معاشرتی اور معاشی حالات کا جائزہ آپ پڑھ چکے ہیں۔ اخلاقی لحاظ سے بھی
 ایرانی معاشرہ زوال و انحطاط کی گہری پستیوں میں گر چکا تھا۔ جس معاشرہ میں بیٹی اور بہن کو اپنی
 منکوہ بنانا گوارا کر لیا جاتا ہو، بلکہ اسے باعثِ رحمت آسمانی خیال کیا جاتا ہو۔ اور جس
 معاشرہ میں اپنی بیوی کو عاریتاً اپنے کسی دوست کے حوالے کر دینا ایک پسندیدہ اور
 قابل تعریف فعل ہو وہاں ضبط نفس کے بارے میں سوچنا، اور جنسی بے راہروی پر کوئی قدغن
 لگانا کیونکر ممکن ہو سکتا ہے اس لئے زنا، بدکاری کا عام رواج تھا۔ شراب کھلے بندوں پی جاتی تھی
 بلکہ مذہبی تقریبات میں اس کو بڑے اہتمام سے حاضرین کی تواضع کے لئے پیش کیا جاتا تھا۔ ان
 معاشی ناہمواریوں، اور معاشرتی بے راہرویوں کے باعث مزدک کو اپنا فلسفہ پیش کرنے کی
 جسارت بھی ہوئی اور اسے ناقابل تصور کامیابی بھی حاصل ہوئی۔

ماحول پہلے ہی متعفن تھا اور اسی ہوشیاری اور عیاری کی ضرورت تھی جو اس معاشرے کو ہمیشہ

کے لئے پیوند خاک کرنے کے لئے کافی تھی چنانچہ مزدک نے جو مورخ طبری کے قول کے مطابق نیشاپور کارہنے والا تھا۔ یہ اعلان کر دیا کہ تمام انسان مساوی ہیں کسی کو کسی پر کوئی فوقیت اور امتیاز حاصل نہیں۔ ہر وہ چیز جو ایک انسان کو دوسرے انسان سے بالاتر کر دے وہ اس قابل ہے کہ اسے مٹا کر رکھ دیا جائے اس دعوت میں ایک تلخ حقیقت تھی اور وہاں کی مظلوم، محروم اور بے بس آبادی بڑی بے تابی سے اس دعوت کو قبول کرنے کے لئے تیار تھی۔ مزدک نے کہا صرف دو چیزیں ایسی ہیں جو انسانوں کو مختلف طبقات میں تقسیم کرتی ہیں۔ اور ان کے درمیان ناجائز امتیازات کی دیواریں جن دیتی ہیں۔ وہ ہیں جائیداد اور عورت۔ کیونکہ سب انسان مساوی ہیں اس لئے کسی شخص کو کسی جائیداد پر خصوصی حقوق ملکیت حاصل نہیں۔ اور کوئی عورت کسی ایک شخص کی منکوحہ بن کر نہیں رہ سکتی۔ انسانی مساوات کا یہ بنیادی تقاضا ہے کہ نہ کوئی جائیداد کسی کی ملکیت ہو اور نہ کوئی عورت کسی ایک شخص کی مخصوص بیوی بنے بلکہ ہر قسم کی جائیداد بھی سب کے لئے مشترک ہے اور ہر ایک اس سے استفادہ کر سکتا ہے اور ہر عورت بھی سب کے لئے مشترک ہے ہر شخص اس سے تمتع اور لذت اندوزی کر سکتا ہے۔

یہ دونوں باتیں ایسی تھیں جنہیں اس عریاں بے باکی کے ساتھ بیان کرنے کی آج تک کسی کو جرأت نہ ہوئی تھی لیکن مزدک زمانہ شناس تھا معاشرہ جن مصائب و آلام میں جکڑا ہوا تھا۔ اور صدیوں سے کراہ رہا تھا۔ اس نے ان کا صحیح اندازہ لگایا۔ اور ان دو چیزوں کے تقدس کو پارہ پارہ کر کے ان سب کو ایک متاع مشترک بنا دیا۔ ایران کے مفلح عوام جو امراء، رؤساء اور شہزادگان کے فلک بوس اور شاندار محلات کو دیکھتے اور دل موسوس کر رہ جاتے۔ ہر رات وہاں جو بزم عیش و طرب سجائی جاتی ان کے بارے میں وہ سنتے اور حسرت کی آہ بھر کر رہ جاتے۔ زر و جواہر اور اشرافیوں کے ڈھیر دیکھ کر ان کی آنکھوں میں یاس کے آنسو بھر آتے ان مفلوک الحال لوگوں کے لئے اس دعوت میں بلا کی کشش تھی۔ اور جب اس کے ساتھ جنسی زندگی کی ساری پابندیاں ہلائے طاق رکھ دی گئی ہوں اور ہر شخص ہر عورت کو اپنی ہوس کا شکار بنانے کا قانوناً حق دار بنا دیا گیا ہو ان چیزوں نے اس دعوت کی کشش کو دو آتشہ بنا دیا۔ اور لوگ جوق در جوق اس ننگ انسانیت تحریک میں شامل ہونے لگے۔

اپنی اس تحریک کو کامیاب بنانے اور بڑی بڑی مقتدر ہستیوں کو اپنے دام تزییر میں پھنسانے کے لئے مزدک نے ہر قسم کی فریب کاری کو روار کھا۔ چنانچہ اس نے اس مرکزی قربان گاہ کے

نیچے جہاں مذہبی رسوم بڑی عقیدت سے ادا کی جاتی تھیں۔ ایک غار بٹلی اور اس غار میں اپنے ایک شریک کار کے تعاون سے یہ پتھر چلایا کہ اس کو وہاں چھپادیا اور ایک ٹیوب کے ذریعہ اس کا رابطہ حاضرین سے قائم کر دیا اب وہ لوگوں کے سامنے یہ ظاہر کرنا کہ وہ اپنے معبود سے سوال کر رہا ہے۔ اور اس کا معبود اس کے سوالوں کا جواب دے رہا ہے۔ بڑے بڑے دانشور اور سربر آوردہ لوگ اس کے اس مکر میں گرفتار ہو جاتے۔ اور اس کے ان باطل نظریات کو صدق دل سے قبول کر لیتے۔ یہاں تک کہ کیقباد کسریٰ ایران جب اس قربان گاہ پر رسوم عبادات انجام دینے کے لئے حاضر ہوا تو مزدک نے بڑی ہوشیاری اور مہارت کے ساتھ اس کے سامنے یہی ڈرامہ کیا۔ بادشاہ اتنا متاثر ہوا کہ اس کو خدا کا فرستادہ سمجھ کر اس کی بیعت کر لی۔ اور اس کے معتقدین میں شامل ہو گیا۔ (۱)

کیقباد نے اپنی مملکت کے تمام وسائل مزدک کے مذہب کو فروغ دینے کے لئے وقف کر دیئے مورخ شہیر علامہ ابن اثیر نے اپنی کتاب الکامل میں مزدک کا حال ذرا تفصیل سے تحریر کیا ہے ان کی عربی عبارت کا ترجمہ پیش خدمت ہے۔

”شاہ ایران قبل از بن فیروز کے عہد حکومت میں مزدک ظاہر ہوا اور اپنی بدعتوں کا پرچار شروع کیا۔ اس نے بعض امور میں زرتشت کی پیروی کی اور بعض امور کا اپنی طرف سے اضافہ کیا۔ اس کا دعویٰ یہ تھا کہ وہ حضرت ابراہیم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی شریعت کی طرف دعوت دے رہا ہے۔ جس طرح زرتشت نے اس کی طرف دعوت دی تھی۔ اس نے محرمات اور بری چیزوں کو حلال کر دیا۔ اموال و املاک عورتوں، غلاموں اور کینروں میں تمام لوگوں کو مساوی حقوق دے دیئے تاکہ کسی کو کسی پر کسی چیز میں فضیلت و برتری نہ رہے۔ کمینہ خصلت اور رذیل لوگوں کی ایک کثیر تعداد اس کی پیروی کرنے لگی ان کی تعداد ہزار ہا ہزار تک پہنچ گئی مزدک ایک آدمی کی بیوی کو لیتا اور دوسرے کے حوالے کر دیتا۔ اس طرح لوگوں کے اموال۔ کینروں۔ غلاموں اور زرعی زمینوں میں سے جس کو چاہتا ان میں سے کسی کا مالک بنا دیتا۔ چنانچہ اس کو بواغلبہ نصیب ہوا اس کی شان بلند ہوئی یہاں تک کہ بادشاہ کیقباد بھی اس کے پیرو کاروں میں شامل ہو گیا۔ مزدک اس حد تک بے حیاء اور بے باک ہو گیا کہ اس نے ایک دن کیقباد کو کہا کہ آج تیری بیوی جو نوشیروان کی ماں تھی میرے پاس رات بسر کرے گی۔ کیقباد بھی اس کی صحبت کی نحوست سے بے غیرتی کی انتہائی منزل کو پہنچ چکا تھا اس نے اس کی

حیاسوز تجویز پر نہ صرف یہ کہ غیظ و غضب یا کسی ناپسندیدگی کا اظہار نہ کیا بلکہ اس کی اس تجویز کو قبول کر لیا۔ نوشیرواں کو پتہ چلا تو وہ اپنی ماں کی اس بے عزتی پر بے چین ہو گیا اور انتہائی نیاز مندی کے ساتھ مزدک کی خدمت میں گیا اپنے ہاتھوں سے اس کے جوتے اتارے اس کے پاؤں کو بو سے دیئے اور بڑی لجاجت سے عرض کی کہ وہ اس کی ماں کی آبروریزی نہ کرے۔ اس کو اس مہربانی کے عوض جو کچھ اس کے پاس ہے وہ اس کے سپرد کر دے گا۔ تب جا کر مزدک اس حرکت سے باز آیا اور اس کی ماں، تمام اہل ایران کی مادرِ ملکہ کو چھوڑ دیا۔

مزدک نے اس کے علاوہ حیوان کے ذبیحہ کو حرام قرار دے دیا اور کہا کہ انسان کو اپنی خوراک کے لئے انہیں چیزوں پر اکتفا کرنا چاہئے جو زمین اگاتی ہے یا حیوانات سے حاصل کی جاتی ہیں۔ مثلاً انڈے، دودھ، کھئی، پنیر وغیرہ اس کی پیدا کردہ اس مصیبت نے ملک گیر وبا کی صورت اختیار کر لی۔ اور لوگ اس کا شکار ہو گئے۔ کچھ عرصہ بعد حالت یہ ہو گئی کہ کوئی بیٹا اپنے باپ کو اور کوئی باپ اپنے بیٹے کو نہیں پہچان سکتا تھا" (۱)

قباذ کی حکومت کو جب دس سال پورے ہو گئے تو موبدان موبد اور جتنے بڑے علماء اور اعیان مملکت تھے جمع ہوئے اور انہوں نے کیقباد کو تاج و تخت سے معزول کر دیا اور اس کے بھائی جاسپ کو اپنا بادشاہ بنا لیا۔ انہوں نے کیقباد کو کہا کہ تو نے مزدک کی پیروی اختیار کی مزدک اور اس کے حواریوں نے لوگوں پر جو ظلم و ستم توڑے اس میں تم ان کے معاون ثابت ہوئے۔ اب تمہاری نجات کی اس کے علاوہ کوئی صورت نہیں کہ تم اپنے آپ کو ہمارے حوالے کر دو۔ ہم تمہیں ذبح کریں اور آگ کے سامنے تمہاری قربانی پیش کریں اس نے اپنے آپ کو ان کے حوالے کرنے سے انکار کر دیا چنانچہ اسے قید کر دیا گیا۔ اس کے مرنے کے بعد نوشیرواں تخت نشین ہوا اس نے مزدک اور اس کے ماننے والوں کو تہ تیغ کر دیا اس طرح یہ فتنہ فرو ہوا۔

ول ڈیور ان اپنی کتاب دی ایج آف فیث (THE AGE OF FAITH) میں اس واقعہ کو یوں بیان کرتا ہے۔

” ۶۴۹۰ء کے قریب مزدک جو ابتدا میں زرتشتی مذہب کا پیشوا تھا اس نے دعویٰ کیا کہ وہ خدا کا فرستادہ ہے اور پرانے عقیدہ کی تبلیغ کے لئے بھیجا گیا ہے جس کا خلاصہ یہ ہے کہ تمام مرد مساوی حیثیت رکھتے ہیں اور کوئی آدمی دوسرے سے زیادہ کسی چیز کی ملکیت کا حق نہیں رکھتا۔ جائیداد اور

شادی انسان کی ایجاد کردہ ہیں اور یہ بڑی خطرناک غلطیاں ہیں تمام چیزیں اور تمام عورتیں، تمام مردوں کی مشترکہ ملکیت ہونی چاہئیں اس نے چوری، زنا، محرمات سے بد فعلی کو جرائم کی فہرست سے نکال دیا اگرچہ ان کے ساتھ نکاح کرنے کی پہلے بھی اجازت تھی۔ اور کہا کہ درحقیقت یہ اعمال جائیداد اور شادی کے خلاف فطری احتجاجات ہیں غریبوں نے اور کئی دوسرے لوگوں نے اس کی دعوت کو بڑی خوشی سے سنا لیکن خود مزدک کو اس وقت بڑی حیرت ہوئی جب ایک بادشاہ اس کے پیر کاروں میں شامل ہو گیا۔ اس کے پیروکاروں نے جائیدادوں کو لوٹنا شروع کر دیا وہ صرف لوگوں کے گھروں کو ہی نہیں لوٹتے تھے بلکہ امیر آدمیوں کی بیویاں بھی ان کی غارتگری کا نشانہ بنتیں، وہ ان کی خوبصورت کنیزوں کو اپنے استعمال کے لئے اٹھا کر لے جاتے۔ جو امراء بادشاہ کی اس حرکت سے غضبناک ہوئے انہوں نے اس کو قید کر دیا اور اس کے بھائی کو تخت پر بٹھا دیا۔ تین سال تک وہ ایک قلعہ میں محبوس رہا۔ وہاں سے وہ فرار ہونے میں کامیاب ہو گیا پھر ایک بادشاہ کی امداد سے ۶۴۹۹ء میں وہ کھویا ہوا تخت دوبارہ حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ اپنی طاقت کو محفوظ کرنے کے بعد اس نے کمیونسٹوں پر اپنی توجہ مبذول کی اس نے مزدک اور اس کے ہزار پیروکاروں کو موت کے گھاٹ اتار دیا“ (۱)

علامہ ابن اثیر الکامل میں مزدک کے انجام کے بارے میں لکھتے ہیں

قباذ نے اپنے عہد حکومت میں جب مزدک کی پیروی شروع کر دی تو اپنی مملکت کے صوبوں کے گورنروں کو بھی اس کی پیروی کی دعوت دی اس وقت حیرہ کا گورنر منذر بن ماء السماء تھا اس کو بھی دعوت دی کہ وہ مزدک کی پیروی اختیار کرے لیکن اس نے انکار کر دیا۔ چنانچہ بادشاہ نے منذر کو حیرہ کی گورنری سے معطل کر دیا حارث بن عمرو الکندی کو بادشاہ نے جب یہ دعوت دی تو اس نے اس دعوت کو قبول کر لیا۔ چنانچہ قباذ نے اس کو اپنے منصب پر برقرار رکھا۔ جب قباذ مر گیا اور نوشیرواں تخت نشین ہوا منذر کو جب یہ اطلاع ملی تو وہ نوشیرواں کے دربار میں حاضری کے لئے پیش ہوا وہ جانتا تھا کہ نوشیرواں اپنے باپ کے عقیدہ کے سخت

مخالف ہے چنانچہ نوشیرواں نے لوگوں کو دربار شہابی میں حاضری کا اذن عام دیا تو ان حاضر ہونے والوں میں دو ممتاز شخصیتیں بھی تھیں۔ پہلے مزدک داخل ہوا پھر منذر۔ نوشیرواں نے دونوں کو دیکھ کر کہا۔ میری زندگی کی دو آرزوئیں تھیں۔ میں امید کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ نے ان دونوں آرزوؤں کو پورا فرما دیا ہے۔ مزدک نے پوچھا اے شہنشاہ! وہ کون سی دو آرزوئیں ہیں نوشیرواں نے کہا میری ایک آرزو تو یہ تھی کہ اس باغیرت اور باحمیت شخص کو یعنی منذر کو اپنے عمدہ پر بحال کروں۔ دوسری آرزو یہ تھی کہ میں ان زندیقوں کو موت کے گھاٹ اتار دوں۔ مزدک نے کہا کیا تیرے بس میں ہے، کہ تو تمام انسانوں کو تیرے تیغ کر دے (کیونکہ اس کے زعم میں یہ تھا کہ تمام اہل ایران اس کے مذہب کو قبول کر چکے ہیں) نوشیرواں نے غصے سے بے قابو ہو کر کہا اے زانیہ کے بیٹے! تو ابھی تک یہاں موجود ہے خدا کی قسم! تیری جرابوں کی بدبو آج بھی میری ناک میں موجود ہے۔ جب میں نے اپنی ماں کی عصمت کو بچانے کے لئے تیرے بدبودار پاؤں کو بوسہ دیا تھا۔ نوشیرواں نے حکم دیا کہ اس کا سر قلم کر دیا جائے اور اس کی لاش کو صلیب پر چڑھا دیا جائے تاکہ لوگ اس سے عبرت حاصل کریں اور نوشیرواں کے حکم سے ایک لاکھ مزدکیوں کو ایک دن میں قتل کر دیا گیا اور اس دن اس کو نوشیرواں کے لقب سے ملقب کیا گیا۔

مزدک کے پیروکاروں نے لوگوں کی جو جائیدادیں اور اموال اپنے غلبانہ قبضے میں لئے ہوئے تھے وہ ان سے لے کر ان کے اصلی مالکوں کو واپس کر دیئے گئے اس طرح یہ فتنہ جس نے اہل ایران کے اخلاق کو تہس نہس کر دیا تھا۔ نوشیرواں کی جرأت و بسالت سے فرو ہوا اور لوگوں کو آرام کا سانس لینا نصیب ہوا۔ (۱)

علامہ ابن خلدون اور دیگر مؤرخین نے بھی مزدک کی تباہ کاریوں کے بارے میں تفصیل سے لکھا ہے ہم اس کا اعادہ ضروری نہیں سمجھتے۔

اہل ایران کا اولاد کی تربیت کا طریق کار

بچہ پانچ سال تک ماں کی حفاظت میں رہتا۔ پھر باپ اسے اپنے آغوش تربیت میں لے لیتا سات سال کی عمر میں اسے مدرسہ میں داخل کیا جاتا۔ اور تعلیم صرف اہل ثروت کے بیٹوں تک محدود تھی اور کاہن عام طور پر معلم کافرینہ انجام دیتے تھے سارے طالب علم عبادت گاہ یا

کاہن کے گھر میں جمع ہوتے ان کے مسلمہ قواعد سے ایک قاعدہ یہ تھا کہ کوئی مدرسہ شہر کے قریب قائم نہ کیا جائے تاکہ بازاری لوگوں کی بری عادتیں۔ کذب بیانی۔ گالی گلوچ دھوکا دی وغیرہ ان معصوم بچوں کے اخلاق کو متاثر نہ کریں۔

نصاب تعلیم، ژند اور اس کی شروح تھیں ژند وہ کتاب ہے جو ان کے خیال کے مطابق زرتشت پر آسمان سے نازل ہوئی اس کے علاوہ مندرجہ ذیل علوم پڑھائے جاتے۔
دین۔ طب اور قانون

پڑھانے کا طریقہ یہ تھا کہ جو پڑھایا جاتا اسے وہ زبانی یاد کرتے۔ اور عام رعایا کو یہ تین چیزیں سکھائی جاتیں

۱۔ شہ سواری

۲۔ تیراگنی

۳۔ سچی بات کہنے کا سلیقہ

ابتدائی تعلیم کے بعد اہل ثروت کے بیٹوں کو بیس یا چوبیس سال کی عمر تک مزید تعلیم دی جاتی۔ بعض کو خاص اعلیٰ عمدوں کے لئے تیار کیا جاتا اور بعض کو مختلف صوبوں میں گورنر کے فرائض انجام دینے کی تربیت دی جاتی اور ان سب کو فنون حرب کی تعلیم دی جاتی ان اعلیٰ مدارس میں طلبہ کی زندگی بڑی شاق اور کٹھن ہوتی بہت سویرے ان کو جگا دیا جاتا پھر لمبی مسافت تک انہیں دوڑایا جاتا۔ سرکش گھوڑوں پر سواری کرنے۔ تیراکی اور شکار اور چوروں کے تعاقب کی انہیں تربیت دی جاتی۔ کاشتکاری باغبانی کا انہیں فن سکھایا جاتا اور چلچلاتی دھوپ اور شدید سردی میں دور تک انہیں پیدل چلنے کی مشق کرائی جاتی تاکہ وہ سخت موسم کی تبدیلیوں کو بآسانی برداشت کر سکیں۔ انہیں خشک اور سادہ غذا کھلائی جاتی اور انہیں اس طرح دریا عبور کرنے کا ڈھنگ سکھایا جاتا کہ ان کی زرہیں اور کپڑے پانی سے تر نہ ہوں۔ (۱)

ایران کا نظام عدل و انصاف

ایران کی وسیع اور عظیم الشان مملکت نیز وہاں کے باشندوں کی معاشرتی زندگی کے مختلف پہلوؤں کے بارے میں آپ نے مندرجہ بالا مختصر جائزہ کا مطالعہ فرمایا۔ آخر میں ہم وہاں کے نظام عدل و انصاف کے بارے میں کچھ عرض کرنا مناسب سمجھتے ہیں۔

پروفیسر آرتھر نے اس موضوع پر بڑی شرح و بسط سے لکھا ہے اس کا خلاصہ پیش خدمت ہے:-

”اوستا اور اس کی تفسیریں اور اجماع نیکال یعنی فقہاء کے فتاویٰ۔ قانون کے ماخذ تھے مجموعہ قوانین کی کوئی خاص کتاب موجود نہ تھی..... علم فقہ کی تمام تفصیلات بیشتر مفسرین کے اقوال پر مبنی تھیں۔ اور عہد ساسانی کے ضابطہ عدالت کا پتہ دیتی تھیں قانون کی کتاب ”مادیگان ہزار دادستان“ جس کو فرخ مرد نامی نے تالیف کیا اس کے چند اجزا کا واحد قلمی نسخہ جس میں پچپن ورق ہیں کتب خانہ مانک جی لم جی ہوشنگ ”ہاتریا“ میں محفوظ ہے اس کے متن کو جیون جی جمشید مودی نے مع مقدمہ بمبئی سے ۱۹۰۱ء میں شائع کیا۔ اور ابھی انیس ورق اور ہیں جو طبع نہیں ہوئے۔ ”مادیگان“ میں عہد ساسانی کے چند ایسے قانون دانوں کے نام محفوظ رہ گئے ہیں جن کے فتوے اس میں درج کئے گئے ہیں اس کتاب میں مصنف نے ایک موقع پر ایک کتاب ”دستوراں“ کا نام لیا ہے معلوم ہوتا ہے کہ وہ بھی قانون کی کوئی کتاب تھی۔ (۱)

اس کتاب کے مصنف نے بیان کیا ہے۔

قانونی امور میں موبدان موبد کی رائے کو فوقیت دی جاتی تھی۔ موبدان موبد کا فیصلہ سوگند سے بھی زیادہ موثر ہوتا۔ اور اس کو بے خطا سمجھا جاتا تھا اس میں ایسی عدالتوں کا بھی ذکر ہے جن میں مختلف درجوں کے جج مل کر بیٹھتے تھے قانون کی طرف سے ججوں کو گواہوں کو بلانے کے لئے مہلت ملتی تھی مقدمہ کی ساری کارروائی کے لئے ایک خاص مدت معین تھی ضابطہ میں ایسے قانون بھی موجود تھے جن کی رو سے جھگڑالو دعویداروں کی لاطائل تقریروں کو روک دیا جاتا تھا کیونکہ ایسی تقریروں سے معاملہ خواہ خواہ لمبا اور پیچیدہ ہو جاتا تھا۔ ایسے ججوں پر مقدمہ چلانا ممکن ہوتا تھا جو کسی غرض کے تحت ایک مشکوک امر کو یقینی اور یقینی کو مشکوک بنا

دیں۔ (۱)

شک کی صورت میں ملزم کے گناہ یا بے گناہی کو بطریق امتحان ثابت کیا جاتا تھا۔ وہ امتحان دو طرح کا ہوتا ایک کو گرم امتحان اور دوسرے کو سرد امتحان کہتے۔ گرم امتحان کی صورت میں ملزم کو آگ میں سے گزرنے کے لئے کہا جاتا تھا۔ اس طریقہ امتحان میں جو لکڑی جلائی جاتی تھی اس کے انتخاب کے لئے خاص قواعد مقرر تھے اور دوران امتحان بعض مذہبی رسمیں ادا کی جاتی تھیں اس کی ایک اور مثال جس کی روایت یہ ہے کہ شاہ پور دوم کے زمانہ میں آذر بڈ، پسر مہرپند نے اپنے مذہبی عقیدہ کی سچائی کو ثابت کرنے کے لئے اپنے آپ کو اس بات کے لئے پیش کیا کہ پگھلی ہوئی دھات اس کے سینہ پر انڈیل دی جائے امتحان کا ایک طریقہ اور بھی تھا۔ جو بہت قدیم زمانہ سے چلا آتا تھا۔ کہ جب ایک شخص حلف اٹھاتا تھا تو اسے گندھک ملا پانی پینے کو دیا جاتا تھا۔

قانون میں تین قسم کے افعال کو جرم قرار دیا گیا تھا۔

۱۔ وہ جرم جو خدا کے خلاف ہوں یعنی جب کہ ایک شخص مذہب سے برگشتہ ہو جائے یا عقائد میں بدعت پیدا کرے۔

۲۔ وہ جرم جو بادشاہ کے خلاف ہوں۔ جب کہ ایک شخص بغاوت یا غداری کرے یا لڑائی میں میدان جنگ سے بھاگ نکلے۔

۳۔ وہ جرم جو آپس میں ایک دوسرے کے خلاف ہوں۔

پہلی اور دوسری قسم کے جرائم یعنی الحاد۔ بغاوت۔ غداری اور میدان جنگ سے فرار کی سزا فوری موت تھی اور تیسری قسم کے جرائم مثلاً چوری۔ راہزنی۔ اور ہنگ ناموس کی سزا بعض صورتوں میں جسمانی عقوبت اور بعض میں موت ہوتی تھی۔

امیاء مارسیلینوس لکھتا ہے کہ بعض سزائیں بہت ظالمانہ اور نہایت قابل نفرت تھیں۔

مثلاً یہ کہ ایک شخص کے جرم کے بدلے میں اس کے تمام رشتہ داروں کو قتل کر دیا جاتا۔ (۲)

”نکلام نسک“ کی رو سے مجرموں کو خاص طور پر ناخوشگوار جگہوں میں بند کیا جاتا تھا اور حسب جرم اس جگہ میں موذی جانور چھوڑ دیئے جاتے تھے تھیوڈورت جو شہر صور، کابشپ

۱۔ ایران بعد ساسانیان صفحہ ۳۹۹

۲۔ ایران بعد ساسانیان صفحہ ۳۰۱۔ ۳۰۰

تھا۔ وہ لکھتا ہے عیسائی قیدیوں کو بعض اوقات تاریک کنوؤں میں بند کر دیا جاتا تھا اور ان میں چوہے چھوڑ دیئے جاتے تھے قیدیوں کے ہاتھ پاؤں باندھ دیئے جاتے تھے تاکہ وہ ان سے اپنے آپ کو بچانہ سکیں اور یہ جانور بھوک کے مارے ایک طویل اور ظالمانہ عذاب کے ساتھ ان کو کاٹ کاٹ کر کھاتے رہتے تھے اس کے علاوہ جیل کو بطور ایک ایسی جگہ کے بھی استعمال کیا جاتا تھا جہاں ذی رتبہ اشخاص کو جن کا وجود سلطنت اور بادشاہ کے لئے خطرہ کا باعث ہوتا تھا۔ چپکے سے غائب کر دیا جاتا تھا۔ خوزستان میں ایک مضبوط قلعہ تھا۔ جس کا نام ”گیل گرد“ یا انڈیشن تھا جہاں اس قسم کے سیاسی قیدیوں کو مجبوس رکھا جاتا تھا۔ اس کو ”انوش برد“ بھی کہتے تھے جس کے معنی قلعہ فراموش کے ہیں اس لئے کہ جو لوگ وہاں قید ہوتے تھے ان کا نام لینا بلکہ خود قلعہ کا نام لینا بھی ممنوع تھا۔ (۱)

ایک نہایت عام سزا جو خصوصاً باغی شہزادوں کو دی جاتی تھی۔ یہ تھی کہ آنکھوں میں گرم سلانی پھروا کر یا کھولتا ہوا تیل ڈلوا کر اندھا کر دیتے تھے زندہ آدمیوں کی ساری یا آدھی کھال کھجوا دینے کا دستور تھا۔ (۲)

عیسائیوں پر جو روتعدی کے زمانہ میں شہداء کو کبھی کبھی سنگسار بھی کیا جاتا تھا۔ یزدگرد دوم کے زمانہ میں دو عیسائی راہبہ عورتوں کو سولی پر چڑھا کر سنگسار کیا گیا۔ اور چند شہداء کو زندہ دیوار میں چنوا یا گیا۔ ہاتھیوں کے پاؤں تلے روند ڈالنے کی سزا ساسانیوں کے عہد میں عام طور پر رائج تھی۔ (۳)

جو لوگ عیسائی مذہب قبول کرتے ان پر ظلم و ستم کی انتہا کر دی جاتی۔ اور انہیں ایسی سنگین نوعیت کی سزائیں دی جاتیں جن کے ذکر سے رونٹے کھڑے ہو جاتے ہیں کبھی کانوں اور آنکھوں میں پگھلا ہوا سیسہ ڈال دیا جاتا تھا۔ اور کبھی زبان کھینچ کر نکال لی جاتی تھی۔ زخموں پر لیموں اور سرکہ، نمک چھڑکے جاتے تھے۔ ان بد نصیبوں کے جسم کے اعضاء ایک ایک کر کے کاٹے اور مروڑے جاتے تھے بعض وقت پیشانی سے ٹھوڑی تک چہرے کی کھال اتار لی جاتی تھی۔ ان کی آنکھوں اور باقی تمام جسم میں سلاخیں چھوئی جاتی تھیں اور جب تک وہ مرنے جائیں ان کے منہ آنکھیں اور نتھنوں میں سرکہ، رائی برابر ڈالتے رہتے تھے۔

۱۔ ایران بعد ساسانیوں صفحہ ۳۰۴

۲۔ ایران بعد ساسانیوں صفحہ ۳۰۶

۳۔ ایران بعد ساسانیوں صفحہ ۳۰۷

ایک آلہ تعذیب جو اکثر استعمال کیا جاتا تھا وہ لوہے کی ایک کنگھی تھی جس سے مجرم کی کھل ادھیڑی جاتی تھی۔ اور درد کی شدت میں اضافہ کرنے کے لئے ہڈیوں پر جو نظر آنے لگتی تھیں نفت ڈال کر آگ لگادی جاتی تھی۔

سب سے زیادہ دہشت ناک عذاب وہ تھا جس کا نام ”نوموتیں“ تھا جس کی صورت یہ تھی کہ جلاد سب سے پہلے ہاتھوں کی انگلیاں کاٹتا تھا اس کے بعد پاؤں کی پھر کلائیوں تک ہاتھ کاٹ ڈالتا تھا اور ٹخنوں تک پاؤں۔ اس کے بعد پھر کہنیوں تک بانہیں کاٹتا تھا۔ اور گھٹنوں تک پنڈلیاں۔ پھر ناک اور کان کاٹتا تھا۔ اور سب سے آخر میں سر۔ (۱)

اپنے سیاسی اور مذہبی مخالفین کو اس قسم کی لرزہ خیز سزائیں دینا وہاں آئے دن کا معمول تھا جس پر کسی قسم کا تعجب اور حیرت کا اظہار نہ کیا جاتا۔ اور نہ ان ظالمانہ اذیت رسائیوں کے خلاف عوام میں کوئی رد عمل پیدا ہوتا۔

ول ڈیور ان اپنی مشہور کتاب دی لیج آف فیثہ (THE AGE OF FAITH) میں اس موضوع پر اپنی تحقیق کا یوں اظہار کرتا ہے۔

”بادشاہ اس کے مشیر اور مذہبی علماء قانون مرتب کرتے اور ان کی بنیاد قدیم اوستا پر ہوتی۔ ان کی تشریح اور ان کی تنفیذ مذہبی پروہتوں کے سپرد تھی۔ جرائم کا سراغ لگانے کے لئے جسمانی اذیت سے کام لیا جاتا مشکوک لوگوں کو کہا جاتا کہ وہ آگ میں گرم کئے ہوئے سرخ لوہے پر چلیں۔ یا بھڑکتی ہوئی آگ میں سے چل کر گزریں یا زہریلی خوراک کھائیں۔ اگر اس آزمائش میں وہ سلامت بچ جاتے تو انہیں بے گناہ قرار دے دیا جاتا اور اگر وہ اس آزمائش میں پورے نہ اترتے تو انہیں مجرم یقین کر لیا جاتا۔ اور انہیں سزا دی جاتی (۲)

ایران میں عدل و انصاف کی جو حالت تھی اس کو آشکارا کرنے کے لئے ہم قارئین کی توجہ ایک بار پھر اس واقعہ کی طرف مبذول کرانا چاہتے ہیں جس کا ذکر پہلے کیا جا چکا ہے۔

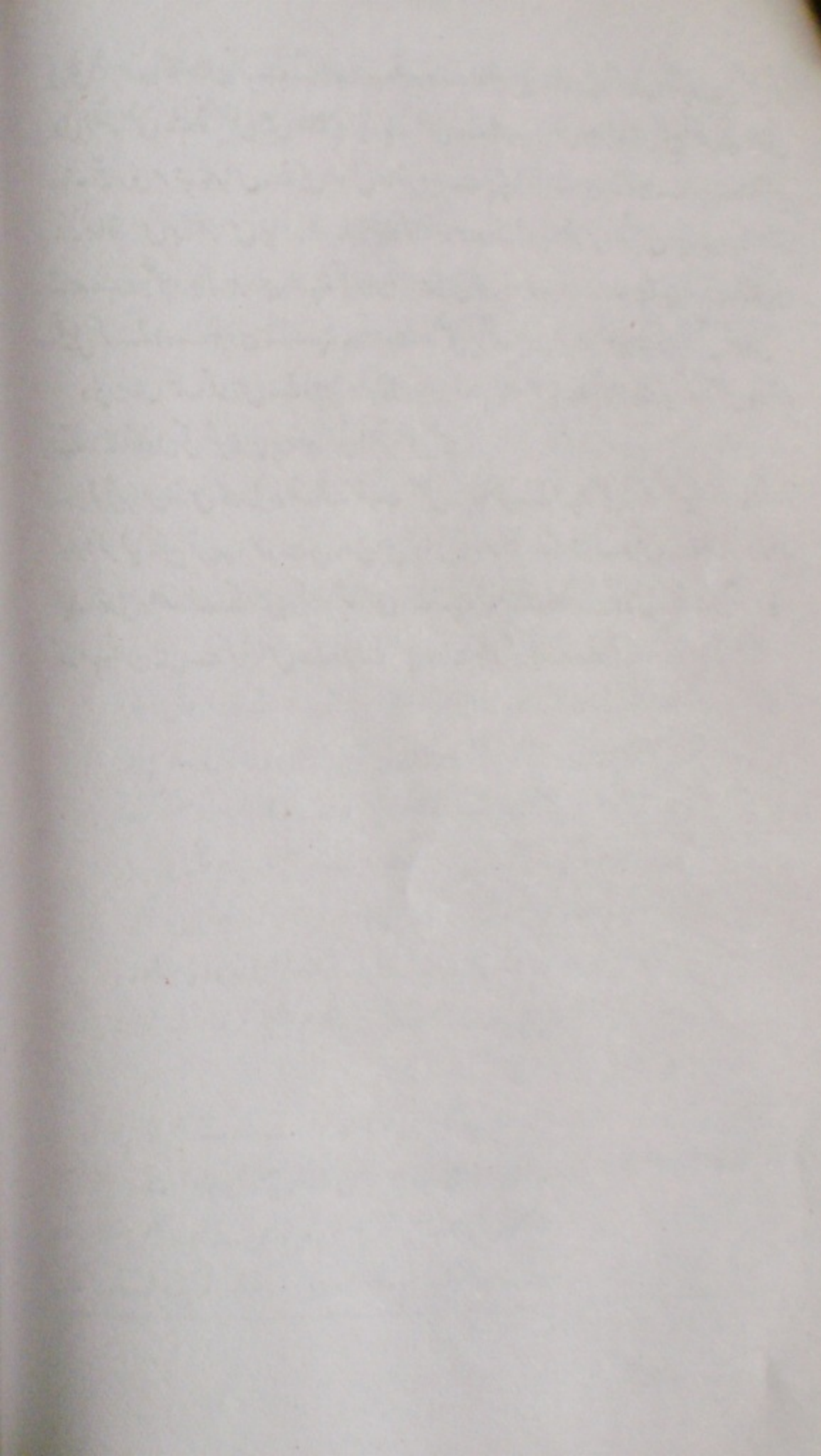
”خسرو نے زرعی پیداوار پر لگانوں کی جب نئی شرح مقرر کی تو اس نے ایک مجلس مشاورت طلب کی جس میں ایران کے سربر آوردہ امراء، علماء فضلاء فوجی سپہ سالار شریک ہوئے۔ لگان

۱۔ ایران بعد ساسانیوں صفحہ ۴۰۸

۲۔ دی لیج آف فیثہ صفحہ ۱۴۱

کی نئی شرحوں کا اعلان کرنے کے بعد جب خسرو نے حاضرین سے پوچھا کہ ان شرحوں پر کسی کو کوئی اعتراض ہے تو محفل میں سناٹا چھایا رہا۔ اس نے پھر یہ سوال دہرایا پھر بھی سکوت طاری رہا۔ تیسری مرتبہ پھر اس نے یہی سوال حاضرین سے پوچھا تو ایک دبیر نے بڑے ادب و احترام کے ساتھ اس پر اعتراض کیا اور جب بادشاہ کو معلوم ہوا کہ اس معترض کا تعلق دبیروں کے حلقہ سے ہے تو حکم دیا کہ ہر دبیر، اپنے قلمدان سے اس کو زد و کوب کرے۔ چنانچہ فرمان شہی کی تعمیل کرتے ہوئے ہر دبیر نے اپنے بد قسمت ساتھی پر قلمدانوں سے ضربات کی بادش شروع کر دی یہاں تک کہ اس نے وہیں دم توڑ دیا اور تمام حاضرین نے باواز بلند یہ کہا ہمیں بادشاہ کے نئے لگانوں کی شرحوں پر قطعاً کوئی اعتراض نہیں۔

نوشیرواں جس کا عدل و انصاف ضرب المثل ہے جس نے اپنے محل کے صحن کو بیڑھا رکھنا تو گوارا کر لیا لیکن غریب عورت کی جھونپڑی کو اس کی مرضی کے خلاف وہاں سے اٹھانا گوارا نہ کیا۔ عدل و انصاف کے اس پیکر نوشیرواں نے اپنے تمام سگے بھائیوں کو اس لئے تہ تیغ کر دیا۔ کہ مبادا ان میں سے کوئی اس کے خلاف علم بغاوت بلند کر دے۔



یونان

یونان

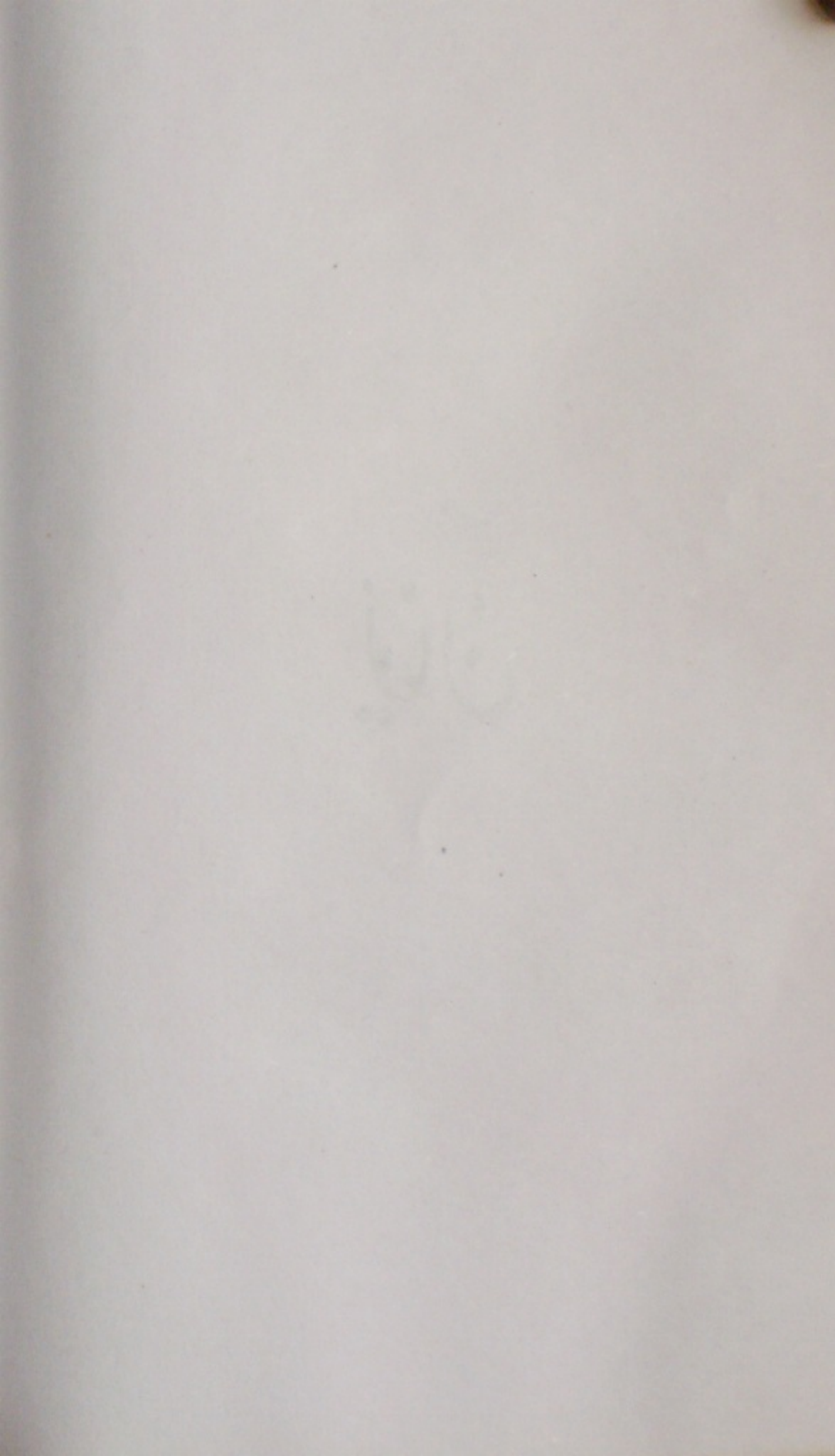
بلغاریہ

رومانیہ

البانیا

یوگوسلاویہ





یونان

ساسانی خاندان کے طویل عہد حکومت میں ایران کی سیاسی، مذہبی، اخلاقی اور معاشی زندگی کے مختلف پہلوؤں پر روشنی ڈالنے کی کوشش کی گئی ہے تاکہ قارئین کو معلوم ہو جائے کہ آفتاب اسلام کے طلوع ہونے سے قبل اس عظیم مملکت کے شہری کس قسم کی زندگی بسر کیا کرتے تھے اس کے بعد اس وقت کی مشہور دوسری عالمی طاقت یعنی سلطنت ”روم“ اور اس میں بسنے والے شہریوں کی زندگی کے مختلف گوشوں کے بارے میں کچھ عرض کرنا ضروری سمجھتا ہوں لیکن چونکہ رومی یونانیوں کے جانشین ہیں ان کے سیاسی، معاشی اور معاشرتی نظریات بڑی حد تک یونانی حکماء کے نظریات سے متاثر ہیں اس لئے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اختصار کے ساتھ یونان اور اہل یونان کا بھی تذکرہ کر دیا جائے کیونکہ یہی وہ خطہ ہے جہاں کے نابذ روزگار فضلاء نے علم و حکمت کی قدیلیں روشن کیں اور تہذیب و تمدن کا وہ تصور پیش کیا جس کی روشنی سے وہ خطہ اس وقت جگمگانے لگا جب کہ سدا یورپ جمالت اور توہم پرستی کی تہ در تہ تاریکیوں میں ڈوبا ہوا تھا۔

یونانی تہذیب کی تشکیل میں اس کے محل وقوع کا بہت بڑا حصہ ہے یونان کا خطہ بحر روم کے شمالی ساحل پر واقع ہے یہ مختلف پہاڑوں کے سلسلوں کا مجموعہ ہے۔ جن کے درمیان وادیاں ہیں۔ جن میں کھیتی باڑی کی جا سکتی ہے دشوار گزار پہاڑوں کی وجہ سے باہمی آمد و رفت از حد دشوار اور کنٹھن تھی اس لئے اس وقت کے ناقص نظام مواصلات اور آمد و رفت کے ذرائع کے فقدان کے باعث ایک متحدہ حکومت قائم کرنا بہت مشکل تھا۔ اسی وجہ سے یونان کا خطہ پیشہ چھوٹی چھوٹی شہری ریاستوں پر مشتمل تھا وہ اپنے داخلی اور خارجی معاملات میں کافی حد تک آزاد تھیں زراعت صرف پہاڑوں کے درمیان وادیوں میں ہو سکتی تھی اس لئے مزرعہ رقبہ بہت محدود تھا اجناس خوردنی اتنی مقدار میں پیدا کی جا سکتی تھیں جن سے وہاں کے باشندے

بمشکل گزر اوقات کر سکتے تھے۔ بحر روم کے دوسرے علاقوں کی طرح یہاں بھی بارشیں عموماً ماہ مئی سے ماہ ستمبر تک کے درمیانی عرصہ میں ہوتی ہیں۔ گرمی کا موسم کافی طویل ہوتا ہے دھوپ بہت تیز ہوتی ہے مگر سمندری ہواؤں کے باعث گرمی ناقابل برداشت نہیں ہوتی وادیاں اور میدان پہاڑوں سے محصور ہیں موسم برسات میں ان دریاؤں اور ندیوں میں طغیانی آجاتی ہے اور پانی تیزی سے بہ جاتا ہے موسم برسات کے بعد یہ ندیاں نالے یا تو بالکل خشک ہو جاتے ہیں یا ان میں برائے نام پانی رہ جاتا ہے۔

آبادی کی ضرورت مقامی چشموں سے پوری ہوتی ہے لیکن چشموں کا پانی اتنا زیادہ نہیں ہوتا جس سے کاشتکاری کی جاسکے۔

بحر روم کے ساحل پر ہونے کی وجہ سے وہاں کے مہم جو اور حوصلہ مند شہری۔ بحری تجارت میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیتے تھے اور بحری قزاقی بھی ان کا ایک محبوب مشغلہ تھا اسکندر اعظم کے زمانہ تک یہی کیفیت رہی لیکن اس عظیم فتح نے مقدونیہ کی چھوٹی سی ریاست کو وہ عروج بخشا کہ یونان کی تمام چھوٹی چھوٹی شہری ریاستیں اس کی باج گزار بن گئیں۔ سکندر نے اپنی فتوحات کا سلسلہ یہاں تک وسیع کیا کہ اس کی فوجیں پنجاب تک اپنی فتح کے علم گاڑتی ہوئی بڑھتی چلی گئیں اور یونان ایک بہت بڑی سلطنت کا مرکز بن گیا۔

قدیم یونان کے حالات معلوم کرنے کے لئے ”ہومر“ کی دو رزمیہ نظمیں ایلیڈ (ALIAD) اور اوڈیسی (ODY SSEY) قابل اعتماد ماخذ ہیں جن کا زمانہ تالیف آٹھویں یا نویں صدی قبل مسیح ہے۔

یونان کے مذہبی عقائد

ان دو نظموں کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ یونانی دیوتاؤں کے ایک وسیع خاندان سے اپنی مذہبی عقیدت رکھتے تھے دیوتاؤں کا یہ خاندان کوہ اولیمپس کی برف پوش بلندیوں پر سکونت پذیر تھا دیوتاؤں کے اس خاندان کی حکومت زیوس (ZEUS) اور اس کی بیوی ہیرا (HERA) کے ہاتھ میں تھی۔ یہ دیوتا انسانی معاملات میں مداخلت کرتے رہتے تھے مختلف شعبہ ہائے حیات مختلف دیوتاؤں کے سپرد تھے سمندروں کے دیوتا کا نام پوسیدن (POSEIDON) تھا۔ ہیفا اسٹس (HEPHAESTOS) اسلحہ سازی کا دیوتا تھا۔ سورج کی حرکات کو اپولو (APOLLO) سے منسوب کیا جاتا تھا۔ اپولو دیوتا کی رائے کا ان کے نزدیک خاص احترام تھا

جب تک اپولو سے شگون نہ لے لیتے نہ جنگ شروع کرتے نہ آباد کاری کی مہم پر روانہ ہوتے اور نہ کسی اور بڑے کام کی طرف قدم اٹھاتے اپولو کا اصل مرکز ڈلفی میں تھا وہاں ایک پجاریں ایک شکاف کے اوپر تپائی رکھ کر بیٹھ جاتی تھی اس کے اندر سے عجیب و غریب بخارات اٹھتے تھے اس پر ایک گونہ بے خودی کی کیفیت طاری ہوتی وہ بڑبڑاتی لیکن الفاظ سمجھ میں نہ آتے اس کے پاس ایک پجاری کھڑا رہتا جو اس کی بات کا ترجمہ لفظ میں کر دیتا۔ یہی ڈلفی کے مندر کا شگون تھا عموماً یہ شگون مہم انداز میں پیش کیا جاتا۔

حکمت کی دیوی کا نام ایتھینا (ATHENA) تھا یہ انسان کو عقل و دانش سے بہرہ ور کرتی تھی۔

جنگ کے دیوتا کا نام ایریز (ARES) تھا اس کی مدد سے جنگ میں فتح نصیب ہوتی تھی۔
 محبت کی دیوی کا نام افرودایت تھا (APHRODITE) اور ان کے نزدیک محبت میں وہی کامیاب ہوتا جس پر یہ مہربان ہوتی خداؤں کا یہ خاندان اخلاق و کردار کے اعتبار سے ہرگز قابل رشک نہ تھا بلکہ یہ سرکش حریفوں اور جھگڑالو افراد کا ایک کنبہ تھا جو چھوٹی چھوٹی باتوں پر ایک دوسرے سے دست و گریبان رہتے اور فتنہ و فساد کی آگ بھڑکاتے رہتے تھے۔
 اہل ایتھنز کی ضعیف الاعتقادی کا ایک عجیب قصہ یونان کے مشہور مورخ ہیروڈوٹس نے بیان کیا ہے وہ ملاحظہ فرمائیے اور دیکھئے کہ علوم فلسفہ اور حکمت میں یہ طولی رکھنے والی قوم عقائد کے میدان میں کس قدر طفلانہ سوچ کی مالک تھی۔

”اسسٹریس“ ایک ظالم اور بد قماش حکمران کو اہل ایتھنز نے معزول کر دیا اور اسے جلا وطن کر دیا۔ اس جابر حکمران اور اس کے ندیموں نے ایک خوبصورت عورت تلاش کی جس کا قد چھ فٹ تھا اس عورت کو زرہ بکتر سنادی اور اسے سکھا دیا کہ رتھ میں سوار ہونے کے بعد اس نے کیا کچھ کرنا ہے۔ چنانچہ وہ رتھ میں بیٹھ کر شہر میں داخل ہو گئی ہر کارے اس سے پیشتر بھیج دیئے گئے تھے کہ وہ یہ منادی کرادیں ایتھنز کے شہر! اسسٹریس کا استقبال دوبارہ دوستانہ انداز میں کرو منروہ دیوی (ایتھینا) سب سے بڑھ کر اس کی عزت کرتی ہے وہی اسے دوبارہ اپنے شہر میں لائے گی یہ منادی گلی گلی کوچہ کوچہ میں زور شور سے کر دی گئی اور علاقہ میں یہ انواہ پھیلا دی گئی کہ منروہ دیوی خود اپنے پنے ہوئے آدمی کو واپس لارہی ہے چنانچہ شہر کے لوگ پوری طرح اس کے قائل ہو گئے کہ وہ عورت واقعی دیوی ہے اور اس کے روبرو زمین بوس ہو گئے اور اسسٹریس کو واپس لے لیا گیا۔

ایتھنز کے قریب ایک مکان ”ایلیوس“ (ELEUSIS) تھا جہاں دنتردیوی کے اعزاز میں خاص رسمیں ادا کی جاتی تھیں یہ زراعت اور بار آوری کی دیوی تھی۔ فصلوں اور زراعت کے اچھا ہونے کا دار و مدار اس دیوی کی نظر عنایت پر تھا۔

اہل یونان دیوتاؤں کے مندروں میں بڑے قیمتی نذرانے پیش کرتے تھے اور منقولہ وغیرہ منقولہ جائیدادیں ان کے نام وقف کی جاتی تھیں اور جب کوئی خاص مشکل پیش آ جاتی تو انسانی قربانی سے بھی دریغ نہ کیا جاتا۔ ایگامیسون، ٹرائے کی جنگ میں یونانیوں کا سپہ سالار تھا وہ چاہتا تھا کہ دیوی آرٹوس اس پر مہربان ہو جائے جس نے غلط سمت میں ہوائیں چلا کر ٹرائے کے خلاف اس کی مہم میں رکاوٹ پیدا کر رکھی تھی چنانچہ اس نے اس دیوی کی خوشنودی حاصل کرنے کے لئے اپنی جواں سال بیٹی اپنی گنیا کو اس کی قربان گاہ پر بھینٹ چڑھا دیا۔ (۱)

ہر شہر اور ہر آبادی کا مقامی تہوار تھا لیکن بڑے تہواروں میں سب اہل یونان شریک ہوتے تھے۔ سب سے بڑا تہوار ہر چار سال کے بعد اولپیمیا میں منایا جاتا تھا جو مغربی پیلوپونیسکس میں تھا۔ یہ وہ مقام ہے جہاں زیوس دیوتا کا معبد تھا۔ ان تہواروں میں صرف کھیلوں کے مقابلے ہی نہ ہوتے بلکہ موسیقی، شاعری، شہنائی نوازی، حسن اور شراب نوشی کے مقابلے بھی ہوتے۔

یونان کے معاشرتی حالات

قدیم یونان کا معاشرہ تین طبقوں میں منقسم تھا۔

- ۱۔ بادشاہ۔ سیاسی اختیارات کے ساتھ ساتھ اسے سب سے بڑا مذہبی پیشوا بھی مانا جاتا تھا۔ اور وہ اپنے امراء کی مدد اور مشوروں سے اپنی حکومت کا کاروبار چلاتا۔ بادشاہ اور اس کی ملکہ عام لوگوں کی طرح خود بھی کام کرتے تھے اوڈیسوس نامی بادشاہ کو بھی اس بات پر فخر تھا کہ وہ اپنے کھیتوں میں کام کرتا ہے اور اس نے اپنا پلنگ خود بنایا ہے اور اس کی ملکہ پینی لوبی سوت کاتی اور کپڑا بنتی ہے۔
- ۲۔ دوسرا طبقہ امراء کا تھا۔ ان کا یہ دعویٰ تھا کہ وہ دیویوں اور دیوتاؤں سے پیدا ہوئے ہیں اور ان کا نسب زیوس دیوتا سے ملتا ہے جو کوہ اولپس کے دیوتاؤں کے خاندان کا حاکم اعلیٰ ہے اسی دعویٰ کی بنا پر انہوں نے اپنے معاشرہ میں دیگر

طبقات اور قبائل پر فوقیت حاصل کر لی تھی

۳۔ تیسرا طبقہ عوام کا تھا۔ جنہیں جنگ سے کوئی واسطہ نہ تھا ان کا معاشی نظام غارت گری اور بحری قزاقی کے علاوہ تجارت اور کاشتکاری پر مبنی تھا وہ مویشی پالنے اور غلے اگاتے۔ خاص چیزوں کی کاشت کرتے مثلاً زیتون اور انگور۔ ان کے کاریگر جنگی رتھ اور رزم و پیکار کے لئے اسلحہ تیار کرنے میں ماہر تھے۔

آباد کاری

جیسے آپ پڑھ چکے ہیں کہ کھیتی باڑی کے لئے یہاں اراضی بہت محدود تھی جو دو پہاڑوں کے درمیان وادی میں پائی جاتی تھی نیز باہمی جنگوں کا طویل سلسلہ داخلی طور پر فتنہ و فساد کی آگ ہر وقت بھڑکاتا رہتا ان امور نے اہل یونان کو اپنے ملک سے باہر آبادیاں قائم کرنے پر مجبور کر دیا وہ غیر مطلوب بچوں کی پیدائش روکنے کے لئے ہر ممکن طبی وسائل کام میں لاتے اور کثرت اولاد سے بچنے کے لئے لوگوں کو ترغیب دی جاتی کہ وہ اپنی خواہشات کی تکمیل کے لئے عورتوں کے بجائے اپنے ہم جنسوں کو ترجیح دیں ان غیر فطری کوششوں کے باوجود وہاں کی آبادی بڑھتی رہی یہاں تک کہ انکے وطن کی سر زمین ان کے لئے تنگ ہو گئی اور وہ بیرون ممالک میں نو آبادیاں قائم کرنے پر مجبور ہو گئے۔ (۱)

یونان کے معاشی حالات

جیسے پہلے بتایا گیا ہے کہ وہاں زرعی زمینوں کی مقدار بہت کم تھی اس لئے خوشحال کسانوں کے لئے تو یہ ممکن تھا کہ وہ اپنے محدود قطععات اراضی میں زیتون کے پودوں کی کاشت کریں اور طویل عرصہ تک ان پودوں کی نگہداشت کے اخراجات برداشت کریں۔ لیکن غریب کسانوں کے لئے یہ طریقہ کار قابل عمل نہ تھا۔ وہ دولت مند ہمسایوں سے قرض لینے پر مجبور ہو جاتے قرض خواہ گراں شرح سود پر انہیں قرض دیتے۔ مقروضوں کے لئے قرضوں کی ادائیگی ایک کٹھن مرحلہ تھا اس محدود آمدنی سے اپنا اور بال بچوں کا پیٹ پالیں یا قرضہ ادا کریں اس سوال کا ان کے پاس کوئی جواب نہ تھا جب وہ مقررہ میعاد پر قرض نہ ادا کر سکتے تو ان کی جائیداد ان سے چھین لی جاتی بعض اوقات شخصی آزادی سے بھی انہیں محروم ہونا پڑتا۔

ایسے شخص کو مجبور کیا جاتا کہ قرض خواہ کے انگوروں کے باغوں میں بسلسلہ ادائیگی قرض مزدوری کرتا رہے۔ (۱)

غریب لوگ بڑی بے اطمینانی کا شکار تھے غیر ملکی تجارت نے دو نئے طبقے بھی پیدا کر دیئے ایک تاجروں، جہازوں کے مالکوں، بافندوں، کساروں اور لوہاروں کا گروہ تھا۔ دوسرا جہازوں پر قلیوں اور ملاحوں کا گروہ۔ دونوں گروہ بڑے باہمت اور پر جوش تھے وہ اس بات کو ماننے کے لئے تیار نہ تھے کہ سیاسی اختیارات صرف امراء اور بڑے بڑے مالکان اراضی کے ہاتھ میں ہی رہیں۔

یونان کے سیاسی حالات

ہومر سے قبل ایک مطلق العنان بادشاہ حکمران ہوا کرتا۔ ہومر کے دور کے بعد امراء کے طبقہ نے تدریجاً بادشاہوں کے اختیارات حاصل کر لئے بادشاہ یا تو ناپید ہو گئے یا برائے نام رہ گئے اس لئے پرانی بادشاہی کی جگہ حکومت عدیدہ (OLIGARCHY) (عالی گارچی) نے لے لی یعنی چند افراد کا مجموعہ حکمران بن گیا ساتویں صدی قبل مسیح تک امراء کے خلاف قرض سے دبے ہوئے کسانوں اور نئے تجارتی طبقوں نے حملے شروع کر دیئے حکومت عدیدہ کے ذمہ دار ارکان عموماً عسکری اہلیت سے بے بہرہ ہوا کرتے تھے وہ جنگوں میں شہروں کی حفاظت سے قاصر رہے اس طرح ہر شہری ریاست میں عدیدی حکومت کا تختہ الٹ دیا گیا پھر زمام اختیار فرد واحد کے ہاتھ میں آگئی ان حکومتوں کو استبدادی حکومت کہا جاتا۔

یونان کی دو مشہور ریاستوں ایتھنز اور سپارٹا نے سراسر مختلف نظام ہائے حکومت کو نشو و ارتقاء دیا۔

سپارٹا کا نظام

اس کا دستور ذات پات کے سخت اور شدید نظام پر مبنی تھا وہاں کے باشندوں کو تین گروہوں میں تقسیم کر دیا گیا۔

(۱) شہری :- سپارٹا کے اصلی باشندے جو پوری آبادی کا پانچ سے دس فیصد تک تھے یہی طبقہ حکمران تھا۔ فوج انہیں کے جوانوں پر مشتمل تھی وہ کوئی اور کام نہ کرتے تھے۔

(۲) غلام :- ان کا تناسب سپارٹا کے اصلی باشندوں کے مقابلے میں دس اور ایک تھا اکثریت ان کی تھی۔ کھیتی باڑی وہی کرتے انہیں زمینوں سے وابستہ کر دیا گیا تھا کچھ لوگ بطور مزدور کھیتوں میں کام کرتے یا ان کے شخصی ملازم ہوتے۔

(۳) تیسرا طبقہ :- کسانوں، کان کنوں، تاجروں اور دیگر شہری سرگرمیاں انجام دینے والوں کا تھا۔ اگرچہ یہ آزاد تھا لیکن ان کو کوئی سیاسی حق حاصل نہ تھا یہ اہل سپارٹا میں نہ شامل ہو سکتے تھے اور نہ ان میں شادی کر سکتے تھے۔

سپارٹا کے شہریوں کو عسکری تربیت سختی سے دی جاتی تھی جو لوگ صحت کے لحاظ سے کمزور یا جسمانی اعتبار سے عیب دار ہوتے تھے انہیں ایک غار یا پہاڑ کے ورانے میں چھوڑ آتے تھے تاکہ سردی سے مر جائیں یا کوئی درندہ انہیں پھاڑ ڈالے یا کوئی رحم دل غلام انہیں اپنا بچہ بنا لے۔ سات سال کی عمر میں بچے کی تربیت شروع ہوتی ان بچوں کو والدین سے الگ ہونا پڑتا جسمانی ورزشوں کے ایک سخت امتحان سے انہیں گزرنا پڑتا جب وطن کے درس کے ساتھ ساتھ انہیں پڑھنا۔ گانا بھی سکھایا جاتا زیادہ زور کشتی۔ دوڑ۔ اسلحہ جنگ کے استعمال پر دیا جاتا انہیں چوری کے طریقے بھی سکھائے جاتے اور انہیں یہ تربیت دی جاتی کہ وہ چوری کرتے وقت گرفتاری سے اپنے آپ کو کس طرح بچائیں انہیں یہ تعلیم دی جاتی کہ اگر کوئی بچہ گرفتار ہو جائے تو وہ اقبال جرم نہ کرے۔

سپارٹا کے ایک بچہ کی کہانی آپ بھی سن لیجئے

اس نے لومزی چرائی اسے اپنے کپڑے میں چھپالیا۔ اکابر اس سے پُرسش کرتے رہے اس اثنا میں لومزی بچے کا پیٹ کاٹ کاٹ کر کھلتی رہی یہاں تک کہ بچے نے جان دے دی مگر چوری کا اعتراف نہ کیا۔ اس بچے کو ہیرو کی حیثیت حاصل ہو گئی۔

لڑکیوں کے لئے بھی حکومت کی نگرانی میں نہایت سخت ورزشوں کا انتظام تھا تاکہ وہ زیادہ صحت مند بنیں بن سکیں وہ بھی فولادی اعصاب پیدا کر لیتی تھیں اپنے بچوں کو جنگ کے لئے بھیجتیں تو نصیحت کرتیں کہ دیکھو اپنی ڈھال لے کر لوٹنا یا اس پر تمہاری لاش آنی چاہئے۔ اہل سپارٹا نے زندگی کے عسکری پہلو پر ضرورت سے زیادہ زور دیا لیکن زندگی کے دوسرے پہلوؤں کو بالکل نظر انداز کر دیا وسائل کے باوجود اقتصادی طور پر وہ لوگ پسماندگی کا شکار رہے حالانکہ وہاں کی زمین زرخیز تھی کچے لوہے کے معدنی ذخائر بھی موجود تھے۔

ایتھنز

اس ریاست میں عورتوں کو سیاسی حقوق حاصل نہ تھے ان کا اصل وظیفہ یہی تھا کہ گھروں میں رہیں کھانا پکائیں اور بچوں کی پرورش کریں ایتھنز کی پوری آبادی تین لاکھ پندرہ ہزار تھی اس میں سے ایک لاکھ ستر ہزار شہری تھے، ان میں سے تیس ہزار بالغ مرد تھے انہیں کو موثر شہریت حاصل تھی ایک لاکھ پندرہ ہزار غلام تیس ہزار اجنبی نہ انہیں زمین خریدنے کا حق تھا اور نہ وہ وہاں کی شہریت کے حقوق حاصل کر سکتے تھے چاندی کی کانوں میں کام کرنے والے مزدوروں پر شدید مظالم کئے جاتے وہ پابجولاں رکھے جاتے تھے ان سے زیادہ کام لیا جاتا ار سٹونے غلام کی جو تعریف کی ہے اسے پڑھ کر انسان پر کپکپی طاری ہو جاتی ہے اور ار سٹو جیسے فلسفی کی سنگدلی پر دل ہیج جاتا ہے غلام کی تعریف کرتے ہوئے ار سٹونے کہا

”یہ ایک آلہ ہے جس میں جان ہو یعنی ار سٹو کے نزدیک غلام انسان نہیں یہ ایک مشین ہے جس میں جان ڈال دی گئی ہو اور وہ تمام انسانی احساسات و شعور سے یکسر محروم ہو“

یونان کے حکماء اور فلاسفر

یونان کی سر زمین جہاں فلسفہ پیدا ہوا اور جس کی فضاؤں میں پروان چڑھا۔ اس کے نامور فرزندوں کی عظیم کوششوں کے باعث فلسفہ کی روشنی سے نہ صرف یورپ بلکہ ایشیا اور شمالی افریقہ کے دور افتادہ ممالک کے درو دیوار بھی جگمگانے لگے جسے بجا طور پر یہ تازہ ہے کہ اس نے سقراط، افلاطون، ار سٹو جیسے نابغہ روزگار فلاسفر پیدا کئے لیکن جب ہم دقت نظر سے ان عظیم دانشوروں کی تعلیمات کا غیر جانبدارانہ مطالعہ کرتے ہیں تو ان کی اچھی باتوں کے ساتھ ساتھ ہمیں ایسی خرافات بھی ملتے ہیں جنہیں پڑھ کر عقل انسانی کی نارسائی کا اعتراف کرنا پڑتا ہے۔

ابو نصر فلانی جو یونانی فلسفہ کا بہترین ترجمان اور قابل اعتماد مفسر ہے اس نے اپنے رسالہ میں افلاطون اور ار سٹو کی آراء و نظریات میں تضاد دور کرنے کی کوشش کی ہے اس رسالہ کا نام ہے۔

”کتاب الجمع بین رائی اکلیمین“ میرے پاس اس کا وہ نسخہ ہے جو مطبع کاٹولیکیا نے بڑی تحقیق اور اہتمام کے ساتھ شائع کیا ہے اس کا مقدمہ لبنان یونیورسٹی کے ڈاکٹر البیر نصری نادر نے لکھا جو وہاں فلسفہ کے پروفیسر ہیں پروفیسر مذکور اس کے مقدمہ میں لکھتے ہیں۔

”افلاطون سے جب پوچھا گیا کہ ہم اپنے شہر کا نظم و نسق کس طرح چلائیں تاکہ وہ آبادی اور خوشحالی میں بام عروج تک پہنچ جائے اور اس میں عدل و انصاف کے تمام قواعد پر عمل ہو سکے اس کے جواب میں افلاطون کہتا ہے کہ اس کے لئے اس شہر کے باشندوں کو تین طبقات میں تقسیم کرنا چاہئے حکام، لشکر اور عوام الناس پہلے دو طبقے اس مثالی شہر کے تمکبان ہیں داخلی انتشار اور بیرونی حملوں سے بچانا ان کی ذمہ داری ہے اس لئے ان دو طبقات کی طرف خصوصی توجہ دی جائے اور ان کی خصوصی تربیت کا اہتمام کیا جائے۔ افلاطون پھر تاکید کرتا ہے کہ ان طبقات کو ہر قسم کی مالی پریشانیوں سے بچانا حکومت کا فرض ہے اس طرح حکومت پر لازم ہے کہ ان کے دلوں سے خاندانی جذبات کی بیخ کنی کر دے اور انہیں اپنا علیحدہ خاندان بنانے سے قانونی طور پر روک دے حکومت کو خوشگوار اوقات میں ایسے مذہبی تہوار منعقد کرنے چاہئیں جن میں پرچے ہوئے مرد صحت و جمال میں ہر طرح ممتاز عورتوں کے ساتھ وقتی طور پر رشتہ ازدواج قائم کر سکیں۔ اور اس کا مقصد صرف حکومت کے لئے بہترین بچوں کا پیدا کرنا ہو۔ جب وہ عورتیں بچے جنیں تو ان بچوں کو ان سے لے لیا جائے اور تمام بچوں کو ایک مکان میں رکھا جائے وہ عورتیں آکر انہیں دودھ پلائیں اور کوئی عورت یہ امتیاز نہ کرے کہ یہ کس کا بچہ ہے اور نہ ان کو پہچان سکے۔ اس طرح اس طبقہ میں کوئی مخصوص رشتہ داری نہیں پائی جائے گی وہ سب ایک خاندان کے افراد شمار ہوں گے۔ سب کے ساتھ یکساں نوعیت کی قربت ہوگی۔

آخر میں افلاطون جیسا فیلسوف کہتا ہے کہ آزادانہ اختلاط کرنے والے مرد اور عورتیں ممتاز صلاحیتوں کے مالک ہوں گے اور ان کی اولاد بھی یقیناً دوسرے لوگوں سے اعلیٰ و برتر ہوگی۔ (۱)

افلاطون جیسے فلسفی کے یہ خیالات پڑھ کر سرچکرا نے لگتا ہے کیا یہ وہ شخص ہے جس کی علیت اور حکمت کا ڈنکا چلداںگ عالم میں بج رہا ہے؟ کیا یہ وہ شخص ہے جسے دنیا حکیم اور فیلسوف کہتی ہے؟ کیا انسانی نفسیات سے اس کی بے خبری کا یہ عالم ہے؟

ذرا آگے بڑھئے! افلاطون کے فلسفہ کے ایک گوشہ سے نقاب اٹھائیں وہاں افلاطون، حکیم کی

بجائے آپ کو ایک جلا د نظر آئے گا جس کا دل رحمت و شفقت کے جذبات سے یکسر عاری ہے جس کے سامنے عدل و انصاف کی بات کرنا بھی ان الفاظ کی توہین ہے پروفیسر مذکورہ ہی کے الفاظ میں افلاطون کے اس نظریہ کو ملاحظہ فرمائیے۔

فَإِنْ دُرِدَ لِلشَّعْبِ وَلِلْحُرَّاسِ أَطْفَالٌ فِي غَيْرِ ذَمِّنِ الْمُحَدِّدِ أَعْرَبُوا
وَكَذَلِكَ يُعَدُّمُ الطِّفْلُ نَاقِصُ التَّكْوِينِ وَالْوَكْدُ فَاسِدُ الْأَخْلَاقِ
وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ عَدِيْبُ النَّفْعِ وَالْمَرِيضُ الَّذِي لَا يُرْجَى لَهُ
شِفَاءٌ لِأَنَّ الْغَايَةَ هِيَ أَنْ يَظَلَّ عَدَدُ الشُّكَّانِ فِي الْمَسْتَوَى
الَّذِي يَكْفُلُ سَعَادَةَ الْمَدِينَةِ۔

”اگر عوام الناس اور اہل لشکر کے بچوں کی تعداد میں اضافہ ہو جائے اور مقررہ وقت پر وہ پیدا نہ ہوں تو انہیں قتل کر دیا جائے، اسی طرح وہ بچہ جو جسمانی طور پر ناقص ہو، وہ لڑکا جس کے اخلاق بگڑے ہوئے ہوں وہ کمزور مرد جس سے کوئی نفع نہیں، وہ بیمار جس کے تندرست ہونے کی کوئی امید نہیں (ان سب کو موت کے گھاٹ اتار دیا جائے) کیونکہ مقصد تو یہ ہے کہ اس مثالی شہر کے باشندوں کی تعداد اس سطح سے اوپر نہ ہو جن کی سعادت مندی کی ذمہ داری اٹھائی جاسکتی ہے“۔ (۱)

جو فلسفی بے گناہ بچوں کے قتل، بیماروں، لاچاروں اور کمزوروں کو تہ تیغ کرنے کی یوں کھلی اجازت دے رہا ہے اور اپنے مثالی شہر میں عدل و انصاف کے قیام کی اولین بنیاد قرار دیتا ہے اس سے عدل و انصاف کی توقع سادہ لوحی کی انتہا ہے۔

افلاطون کے بعد اس کا شاگرد ارسطو، یونان کے افق پر حکمت و فلسفہ کا آفتاب بن کر طلوع ہوتا ہے اور اپنے استاد کے نظریات کی پر زور تردید کرتا ہے وہ لکھتا ہے

فَقَدْ ظَنَّ أَفْلَاطُونُ أَنَّ شِيُوْعِيَّةَ الْأَطْفَالِ تُوسِعُ دَائِرَةَ التَّعَاظُفِ
لَكِنَّهَا فِي الْحَقِيقَةِ تُوَدِّي إِلَى انْتِفَاءِ الْمَحَبَّةِ وَالْإِحْتِرَامِ لِأَنَّ
الطِّفْلَ الَّذِي هُوَ ابْنُ الْجَمِيعِ لَيْسَ ابْنُ أَحَدٍ۔

”افلاطون نے بچوں کو ان کے والدین سے منسوب کرنے کی مخالفت کی ہے اور انہیں مشترکہ ماں باپ کی اولاد قرار دیا ہے اس کا خیال ہے کہ اس طرح باہمی محبت و پیار کا دائرہ وسیع ہو گا درحقیقت یہ سراپا انشاء و بہتان ہے اس طرح تو محبت و احترام کے سارے جذبات نیست و نابود ہوں گے کیونکہ جو بچہ سب کا ہوتا ہے وہ کسی کا بھی نہیں ہوتا۔“
(۱)

ارسطو کے اپنے جذبات بھی کم تعجب انگیز نہیں وہ اپنی کتاب ”السیاست“ میں نوع انسانی کی یوں تقسیم کرتا ہے وہ لکھتا ہے
”بعض لوگ ایسے ہیں جو طبعاً احرار (آزاد) ہوتے ہیں اور بعض ایسے ہیں جو طبعاً غلام ہوتے ہیں شمالی یورپ کے لوگ بہادر ضرور ہیں لیکن ذہانت اور سیاسی سوجھ بوجھ سے بے بہرہ ہیں مشرقی ممالک کے لوگ ذکی اور ماہر تو ہیں لیکن ان میں شجاعت کا جوہر مفقود ہے لیکن یونانی (ارسطو کی اپنی قوم) ان دونوں خصوصیتوں کے مالک ہیں یہ بہادر بھی ہیں اور ذکی و فطین بھی اس کے بعد ارسطو یہ نتیجہ اخذ کرتا ہے

اِذَا قَالِیُونَانِی سَیِّدًا حُرًّا وَالْاَجَنَبِیُّ عَبْدًا لَّہٗ وَلَا یَسْتَعْبِدُ الْیُونَانِی
اَخَاہُ بِاَبِی حَالِ هٰذِہٖ فِکْرًا الشَّعْبِ الْمَخْتَارِ فَطَنَهَا اَرِسْطُو اَوْلَیَّةً
کُلِّیَّةً صَمَوْدِیَّةً۔

”یعنی مندرجہ بالا تشریح سے یہ ثابت ہو گیا کہ اہل یونان سردار ہیں، آزاد ہیں اور باقی سب ملکوں کے باشندے ان کے غلام ہیں کوئی یونانی اپنے یونانی بھائی کو غلام نہیں بنا سکتا یہی وہ شعب مختار (برگزیدہ قوم) کا نظریہ ہے جسے ارسطو اولین ضرورت قرار دیتا ہے جس کی قابلیت مسلم ہے۔“

(۲)

جب ارسطو کے نزدیک سب یونانی سردار ہیں۔ آزاد ہیں اور باقی ساری قومیں ان کی غلام ہیں تو انسانی مساوات کا تصور کہاں سے آئے گا۔ مالک اور غلام میں آزاد اور اسیر میں عدل و انصاف کا برقرار رکھنا کیونکر ممکن ہو سکتا ہے اپنی قومی برتری کا یہ جنون مختلف طالع آزمالوگوں کو

مختلف اوقات میں برائی گھنٹہ کرتا رہا اور وہ اپنی سیادت و برتری کا سکہ جمانے کے خط میں انسانیت کو مصیبتوں اور ہلاکتوں کے شعلوں میں جھونکتے رہے۔ ہٹلر کے دماغ میں جرمن قوم کی برتری کا جذبہ سما یا ہوا تھا جس کے باعث اس نے ساری دنیا کو دوسری عالمگیر جنگ میں جھونک دیا اسواں و املاک کے نقصان کا توازن اذہ ہی نہیں لگایا جاسکتا مرنے والوں کی تعداد کروڑوں سے زیادہ ہے صرف روس کے پچھتر لاکھ افراد ہلاک ہوئے اور ساڑھے اٹھائیس لاکھ جرمن لقمہ اجل بنے کسی قوم کی برتری کا نظریہ جو اسطونے بڑی فلسفیانہ آب و تاب سے پیش کیا اب تک سینکڑوں فتنوں کا باعث بنا معلوم نہیں کتنے سر پھرے اسی قومی عصبيت اور برتری کا علم بلند کر کے انسانیت کو مصائب و آلام کے جنم میں جھونکتے رہیں گے۔ یہ تو ہوا اسطو کا سیاسی نظریہ اب ذرا قانون کے بارے میں اس کی رائے ملاحظہ کریں۔ اسطو کی مشہور کتاب ”السیاستہ“ کا ترجمہ پروفیسر احمد لطفی السید نے عربی میں کیا ہے جو مصر میں شائع ہوا اس کے آٹھویں باب میں اسطو لکھتا ہے۔

إِنَّ الْقَانُونَ لَا يَنْبَغِي ضَرْوَةً أَنْ يُطَبَّقَ إِلَّا عَلَىٰ أَفْرَادٍ مُتَسَاوِينَ
بِالْمَوْلِدِ وَبِالْمِلْكَاتِ غَيْرَ أَنَّ الْقَانُونَ لَمْ يُشْرَعْ قَطُّ لِهُؤُلَاءِ النَّاسِ
الْأَفْدَاءِ إِذْ إِنَّهُمْ هُمْ أَنْفُسُهُمُ الْقَانُونَ وَمِنَ السُّخْرِيَةِ أَنْ يُعَاوَلَ
بِإِخْتِصَاعِهِمُ لِلدَّسْتُورِ

”یعنی قانون تمام اہل ملک کے لئے یکساں نہیں ہوتا بلکہ اس کا مساویانہ انطباق صرف ان افراد پر ہو گا جو نسب اور قابلیت کے لحاظ سے مساوی ہیں رہا حکمران طبقہ تو ان لوگوں کے لئے قانون نہیں بنایا جاتا بلکہ یہ لوگ بذات خود قانون ہیں اور یہ کھانا مذاق ہے کہ ان اکابر کو دستور کی پابندی پر مجبور کیا جائے“۔ (۱)

اسطونے اپنے اس نظریہ کو ثابت کرنے کے لئے ایک حکایت بیان کی ہے کہ خرگوشوں کا ایک جلسہ عام ہوا جس میں ایک قرار داد منظور کی گئی کہ تمام حیوانات میں مساوات کا قاعدہ جاری ہونا چاہئے۔ جب شیروں نے یہ ریزولیشن سنا تو انہوں نے کہا کہ پہلے ہمارے جیسے طاقتور پنچے اور تیز دانت لاؤ پھر ہمارے ساتھ مساوات کا مطالبہ کرو۔

انسانی مساوات کے نظریہ کے ساتھ اس سے بڑا مذاق اور کیا ہو سکتا ہے اور جب یہ مذاق

کرنے والا ارسطو ہو تو اس مذاق کی سنگینی کا اندازہ کون لگا سکتا ہے اسی کتاب کے صفحہ نمبر ۲۳۴ پر ارسطو امراء طبقہ کے تفوق کو قانونی تحفظ دیتا ہے اس کی عبارت سنئے۔

فَلَيْسَ مِنَ الْعَدْلِ قَتْلُ مِثْلِ هَذَا الْبِئْرَى وَلَا إِهْدَاؤُهَا حَقِّقًا
بِالْتَّغْرِيبِ وَلَا إِخْضَاعًا لِمُسْتَوَى الْعَاقِمَةِ -

”یہ عدل کے خلاف ہے کہ ایسے سردار کو کسی عامی کے بدلے میں قتل کیا جائے یا اسے جلا وطن کر دیا جائے اور اسے عام لوگوں کی سطح پر اتارنے پر مجبور کیا جائے“ - (۱)

اہل یونان کے ان حالات کا تعلق زمانہ قبل مسیح سے ہے اور ہمارے پیش نظر صرف اس عہد کے مذہبی، تمدنی اور سیاسی حالات پر بحث کرنا ہے جو کہ عمد رسالت مصطفویہ کے قریب تھے اس لئے ہم نے اہل یونان کے حالات کو بڑے اختصار سے تحریر کیا ہے۔ اور مقصد یہ ہے کہ رومیوں کے حالات کا ان کے پیشروؤں کے حالات کے تناظر میں مطالعہ کیا جائے۔

سلطنت روم

مملکت رومہ



سلطنت روم

روم کے محل وقوع نے اس کی اہمیت میں بڑا اضافہ کر دیا تھا، یہ شہر سات پہاڑیوں کے اس مقام پر آباد ہوا تھا جہاں دریائے ٹائبر ریل بنایا گیا تھا طبعی طور پر دفاعی نقطہ نظر سے بہت مستحکم تھا اس میں آسانی قلعہ بندیاں کی جا سکتی تھیں اور دشمن کی بڑی سے بڑی حملہ آور فوج سے اس کی حفاظت کا فریضہ آسانی انجام دیا جا سکتا تھا۔ یہ اٹلی کے وسط میں اس کے مغربی ساحل سے تقریباً پندرہ میل کے فاصلہ پر تھا۔

اٹلی۔ آب و ہوا اور زمین کے اعتبار سے بحیثیت عمومی بحیرہ روم کے اوصاف و خصائص کا مرقع ہے۔ اٹلی کے زرعی میدان اگرچہ بہت زیادہ وسیع نہیں تاہم یونان کے مقابلہ میں ان کا رقبہ بہت زیادہ ہے اور زمین بڑی زرخیر ہے۔ ابتداء میں بیرونی حکمران جزیرہ نما اٹلی پر حکمرانی کرتے تھے لیکن لاطینی قبیلے ان اجنبی حکمرانوں سے سخت نفرت کرتے تھے اور اس موقع کی تلاش میں تھے کہ وہ ان کے خلاف علم بغاوت بلند کر دیں چنانچہ ۵۰۹ ق م میں رومیوں نے آخری بیرونی بادشاہ مغرور ٹارکین (TARQUIN THE PROUD) کی حکومت کا تختہ الٹ دیا اور اس کو نکال باہر کیا اس وقت سے ان کی آزادی کا دور شروع ہوا۔

جمہوریت کے ابتدائی سالوں میں روم کے تمام شہریوں کے لئے لازمی تھا کہ وہ فوجی خدمات انجام دیں روم کے جمہوری حکمرانوں نے فوج میں فولادی نغمہ و نسق برقرار رکھا دوسری صدی قبل مسیح کا ایک یونانی مورخ پولی بیس (POLYBIUS) لکھتا ہے۔

”ان رومی سپاہیوں میں سے پہرے کی حالت میں جو سپاہی سو جاتے ان کے خلاف کارروائی کے لئے فوجی عدالت کا اجلاس طلب کر لیا جاتا اور جو سپاہی مجرم ثابت ہوتا اس پر سنگ پاری کر کے اسے وہیں ختم کر دیا جاتا اور جو کسی وجہ سے زندہ بچ جاتے ان کو گھروں میں واپس آنے کی اجازت نہ تھی اور خاندان کا کوئی فرد حکومت کے خوف سے انہیں اپنے ہاں ٹھہرانے کی

جرات ہی نہیں کر سکتا تھا رومی فوج میں رات کے وقت چوکیداری کے تقاضے بڑے اہتمام سے پورے کئے جاتے۔

یہی مورخ لکھتا ہے

کہ رومی فوج کی کامیابیاں کشادہ دلانہ انعام و اکرام اور وحشیانہ سزاؤں پر موقوف تھیں۔ یہ جمہوری مملکت آہستہ آہستہ ترقی کرتی گئی یہاں تک کہ برطانیہ سے مصر تک ماریطانیات سے آرمینیا تک رومیوں کی سلطانی کا پرچم لہرانے لگا اور اس وسیع و عریض مملکت کے باشندے اس بات پر بڑا فخر کرتے تھے کہ وہ رومی شہری ہیں۔

ابتدائی رومی جمہوریت کی حکومت، حکومت عدیدہ تھی (OLIGARCHY، اولی گارچی) کیونکہ امراء کا ایک چھوٹا سا طبقہ تمام کلیدی سرکاری عہدوں پر مسلط تھا عوامی نمائندوں کو طبقہ امراء کی اجارہ داری پسند نہ آئی چنانچہ انہوں نے بہت جلد اپنے حقوق کا مطالبہ شروع کر دیا رومیوں نے عملی مصلحت اندیشی کے پیش نظر عوامی نمائندوں کے مطالبات کو تسلیم کر لیا۔ اور نظام حکومت میں ترمیم کر دی گئی۔ عوامی نمائندوں کو یہ شکایت تھی کہ سلطنت کا قانون تحریری طور پر مدون نہیں اس لئے وہ اپنے حقوق کا پورا تحفظ نہیں کر سکتے۔ اس شکایت کے پیش نظر ایک خاص کمیشن مقرر کر دیا گیا جس نے پہلی مرتبہ ۴۴۹ ق م میں رومی قانون کو تحریری شکل میں مرتب کیا۔ اسے بارہ تختیاں کہتے تھے کیونکہ یہ لکڑی کی بارہ تختیوں پر کندہ کرایا گیا تھا اس طرح ہر شخص ان تختیوں کا مطالعہ کر کے اپنے قانونی حقوق معلوم کر سکتا تھا۔

رومی سلطنت کی وسعت کے بارے میں آپ پہلے پڑھ چکے ہیں مرور وقت کے ساتھ طرح طرح کی انتظامی اور عمرانی خرابیاں رونما ہونے لگیں جس سے امن و امان کی صورت حال بگڑتی چلی گئی اور ہر سال رومی فوج جو کسی علاقہ کو فتح کرتا وہ بے انداز اختیارات کا مالک بن جاتا اور من مانی کرنے سے باز نہ آتا۔ ظاہری طور پر اگرچہ جمہوری حکومت اپنے تمام اداروں کے ساتھ قائم تھی لیکن اس کے ادارے رفتہ رفتہ بے اثر ہوتے چلے گئے اور ان میں نہ یہ قوت رہی کہ بیرونی حملہ آوروں کی یلغار کے سامنے بند باندھ سکیں اور نہ ان میں یہ صلاحیت رہی کہ وہ اندرون ملک بے چینی کی اٹھنے والی لہروں کو قابو میں لاسکیں چنانچہ دن بدن حالات سنگین سے سنگین تر ہوتے چلے گئے۔ یہاں تک سپہ سالار مارکیس جس نے شمالی افریقہ اور ”گال“ کی مہموں میں (۱۱۲ ق م - ۱۰۱ ق م) فوجی شہرت حاصل کر لی تھی ۱۰۸ ق م میں قونصل منتخب ہوا اور اپنی غیر

قانونی سرگرمیوں کے باعث جمہوریت کو مطلق العنانی کے راستہ پر چلانا شروع کر دیا اس کے بعد "سٹلا" ماریس کی وفات ۸۶ ق م اور متھری وائز پر فتح ۸۳ ق م کے بعد ڈکٹیٹر بن گیا اور ماریس کے حامیوں کو اس نے کچل کر رکھ دیا۔ اگرچہ اس کے عہدہ کی مدت صرف چھ ماہ تھی مگر وہ چار سال تک اسی عہدہ پر فائز رہا۔ اس زمانہ میں سینٹ موجود تھا لیکن رومہ پر حکمرانی سٹلا اپنی فوج کی مدد سے کر رہا تھا۔

نئے طالع آزمائوں میں سب سے پیش پیش جو لیس سیزر تھا۔ جو رومی سرداروں میں نہایت قابل تھا لیکن پرلے درجہ کا حریص تھا۔ اس نے اپنی وسیع فتوحات سے (۵۸ ق م - ۵۰ ق م) میں فوجی شہرت حاصل کر لی اور اپنے کارناموں کو خوب پھیلایا۔ آخر کار اس نے ۴۹ ق م میں رومہ پر حکمرانی کے لئے اپنی جان کی بازی لگادی۔ اور اس نے سینٹ کے احکام کو نظر انداز کر دیا اور تربیت یافتہ سپاہیوں کی فوج لے کر پومپی کو شکست دینے کے لئے جو سیزر کا داماد اور سابقہ حلیف تھا۔ سیزر اٹلی سے ہسپانیہ - وہاں سے یونان مقدونیہ اور وہاں سے مصر گیا مصر پہنچنے پر اسے معلوم ہوا کہ پومپی قتل ہو چکا ہے مصر کی نوجوان ملکہ کلیوپٹرا نے سیزر سے مدد کی التجائیں کیں تاکہ اس کا متزلزل تخت بحال رہے سیزر کو کلیوپٹرا سے محبت ہو گئی اور اس کے بطن سے ایک بیٹا بھی پیدا ہوا تاہم وہ اپنے اصل نصب العین کو زیادہ عرصہ تک فراموش نہ رکھ سکا۔

آخری مخالف کو اس نے ہسپانیہ میں شکست دی اس وقت سے سیزر اپنی مرضی کے مطابق تھا حکومت کا کاروبار چلا تا رہا۔ سیزر کی حکمرانی میں یونانی استبداد اور مشرقی مطلق العنانی کے خصائص جمع ہو گئے تھے یونانی آمروں کی مانند سیزر کو عوام کی حمایت حاصل تھی جو بد نظمی سے تنگ آئے ہوئے تھے اس کی بعض پالیسیاں بڑی دانشمندانہ اور تعمیراتی تھیں اس نے قدیم اور غلط تقویم کی جگہ ۳۶۵ دن کا نیا سال جاری کیا جس میں ہر چوتھے سال ایک دن کا اضافہ کر دیا جاتا ہے اس نے اٹلی کے مزید شہروں کو حقوق خود اقتیاری عطا کر دیئے اس طرح رومی شہریت کی توسیع کو با معنی بنادیا مرکز کے بعض اقتیارات صوبوں کو منتقل کر دیئے جن کی اشد ضرورت تھی ان اچھی باتوں کے برعکس سیزر نے جمہوریت کے تمام اداروں کو معطل کر دیا اور تو فصل، عوام کے شہیون ڈکٹیٹر اور اعلیٰ مذہبی پیشوا چاروں کے اقتیارات سنبھال لئے سینٹ کو مجبور کر دیا کہ اس کی پیش کردہ تجاویز کو بحث و تجمیص کے بغیر منظور کر لے۔ ساتھ ہی یہ بھی اہتمام کیا کہ رعایا سکندر اعظم اور مصری بطلموسیوں کی طرح خود اس کی بھی پرستش کرے دشمنوں نے سیزر کو

سینٹ میں قتل کر دیا آکیٹوین (OCTAVIAN) جو اس کی بھانجی کا بیٹا تھا اس کا جانشین بنا۔ اور اس کے نقش قدم پر چلنا شروع کر دیا اس نے اپنے پندرہ سالہ دور حکومت میں دشمنوں کو عبرتناک شکستیں دیں۔ اس کا سب سے بڑا اور آخری حریف اینٹونی (MARK ANTONI) تھا جو اس کی بہن آکیٹویا کا شوہر بھی تھا۔ وہ مصر چلا آیا تاکہ مصر کی ملکہ کلیوپٹرا سے مدد طلب کرے۔ لیکن وہ اس کی محبت میں گرفتار ہو گیا۔ اس عشق بازی نے اسے قابل پہ سلاری کی صفات سے بھی محروم کر دیا نیز اپنے اہل وطن کی نگاہوں میں اس کی جو قدر و منزلت تھی وہ بھی جلتی رہی۔ وہ اب روما کا جری جرنیل نہیں رہا تھا بلکہ مصر کی ملکہ کا خاندان بن کر رہ گیا تھا۔ چنانچہ اس کے ہم وطن رومی اس سے بیزار ہو کر اس کے حریف آکیٹوین سے جا ملے۔ ۳۰ ق م میں اس نے اینٹونی کو شکست دی۔ اس صدمہ کی تاب نہ لاتے ہوئے اینٹونی اور کلیوپٹرا دونوں نے خودکشی کر لی۔ (۱)

مصر کو بھی رومی مملکت میں شامل کر لیا اس طرح آکیٹوین نے رومہ میں اقتدار کامل حاصل کر لیا جمہوریت نے جو مدت سے بستر مرگ پر ایڑیاں رگڑ رہی تھی دم توڑ دیا۔ اس کا مقصد یہ تھا کہ جمہوری اوضاع قائم رہیں مگر اپنے اقتدارات بڑھا کر حکومت کا اقتدار مستحکم کر لیا جائے وہ اپنے آپ کو رومی جمہوریت کا بحال کنندہ کہتا تھا۔

جمہوریت پرستی کا کردار قائم رکھنے کے لئے وہ ہر نمائش سے احتراز کرتا ایک سادہ سے مکان میں رہائش پذیر رہا۔ اس کے بچے بھی عام لوگوں کے بچوں کی طرح گھریلو کام کاج سیکھتے سرکاری دعوئوں میں بھی اعتدال کو ملحوظ رکھتا وہ اپنے آپ کو شہنشاہ معظم یا سیزر کی طرح دیتا تاکہ بیٹا کمانے کے بجائے جمہوریت کا پلاشہری کمانا پسند کرتا تھا آخر اسے آگنس کے لقب سے ملقب کیا گیا یعنی محترم معظم۔ اور تاریخ میں اسی لقب سے پہچانا جاتا ہے۔ رفتہ رفتہ بادشاہوں کی پرستش شروع ہو گئی رعایا کے مختلف گروہ آگنس کو دیوتا کی طرح پوجنے لگے۔ مشرقی ممالک میں لوگ اپنے بادشاہوں اور شہنشاہوں کی پرستش کیا کرتے تھے یہاں بھی ان کی نقل کرتے ہوئے بادشاہوں کی پوجا شروع ہو گئی اور اسے حسب الوطنی کی علامت سمجھا جاتا تھا۔ (۲)

اس کے بعد شہنشاہی کا سلسلہ شروع ہوا اور آخر دم تک بادشاہی نظام چلی رہا۔ اس عرصہ میں حضرت مسیح علیہ السلام کا ظہور ہوا آپ کی حیات طیبہ میں یہودیوں نے آپ پر اور آپ کی

۱۔ تاریخ تہذیب خلاصہ صفحہ ۱۳۸ تا ۱۳۱ جلد اول

۲۔ تاریخ تہذیب صفحہ ۱۳۵ جلد اول

والدہ ماجدہ پریڈے سو قیانہ الزامات عائد کئے اور آپ کی نبوت و رسالت کی مخالفت میں اپنے تمام وسائل اور اثرو رسوخ استعمال کرتے رہے آپ کی زندگی میں صرف بارہ آدمی آپ پر ایمان لائے جن کو حواری کہا جاتا ہے۔ آپ کا لایا ہوا نیا دین، آپ کے آسمان پر اٹھائے جانے کے بعد پہلی دو نسلوں میں آہستہ آہستہ پوری رومی سلطنت کے اندر پھیل گیا پہلی صدی گزرنے کے بعد مسیحیت کا بیج سلطنت کے ان تمام حصوں میں بویا جا چکا تھا۔

چوتھی صدی کے اوائل میں ان کی تعداد اتنی زیادہ ہو گئی کہ اس وقت کے شہنشاہ گیلیوس نے ۳۱۱ عیسوی میں رواداری کا سرکاری فرمان جاری کیا اور اس وقت اس پر اپنے دستخط ثبت کئے جب وہ بستر مرگ پر داعی اجل کو لبیک کہنے کا منتظر تھا۔ اس کے بعد قسطنطین نے ۳۱۳ عیسوی میں میلان کے فرمان شہابی کے ذریعہ مذہبی آزادی کا اعلان کیا۔ ۳۲۵ میں مسیحیت کے مذہبی راہنماؤں کی ایک مجلس شہنشاہ نے اپنی سرپرستی میں نیقیہ کے مقام پر منعقد کی۔ قسطنطین کی موت کے وقت کلیسا اس درجہ پر پہنچ چکا تھا کہ رومی سلطنت کا سرکاری مذہب بن سکے قسطنطین نے بھی ہتسمہ لیا اور اپنے عیسلئی ہونے کا اعلان کر دیا۔

رومہ کا مذہب

ابتدائی دور کے رومی قدیم مذہب پر کار بند تھے ایک چھوٹی سی شہری ریاست کے لئے جس میں کسان بستے تھے وہ قدیم مذہب بالکل طبعی تھا۔ وہ ان روحوں کی پرستش کرتے تھے جو گھروں۔ چشموں۔ کھیتوں اور مفصلات کے دوسرے مقاموں میں کلہ فرما تھیں۔ سادہ لوح کسانوں کو طلسمی باتوں پر بڑا اعتقاد تھا۔

جب یونان کبیر (رومہ) اور باقی یونانی دنیا کا الحاق عمل میں آیا تو جمہوریت کے آخری دور کے رومیوں نے کوہ اولپس کے دیوتاؤں کو اپنا معبود بنا لیا البتہ ان دیوتاؤں اور دیویوں کے نام مقامی ہی رکھے مثلاً یونانیوں کے زیوس کا نام رومیوں نے جو پیٹر (۱) اور یونانی ہیرا (زیوس کی بیوی) کا نام رومیوں نے جو نورکھ دیا اس طرح پوسیدن، نیچیکیون (۲) ریرس، مارس (۳) ہٹا اسٹس، وکن (۴) ایفرودائٹ، ونس (زہرا)، ہتھینا، منروا (۵) کہلانے لگے۔ (۱)

مذہبی رسوم جو یونان میں اولپائی کھیلوں اور ایٹھنز کے ڈرامائی جشنوں کی صورت میں بڑی دھوم دھام سے منائی جاتی تھیں روم میں ان مذہبی رسومات کا کوئی دستور نہ تھا۔ رومیوں کو عبادات میں زیادہ حصہ لینے کی ضرورت نہ تھی کیونکہ دیوتاؤں کو مقررہ مقامات پر پہنچانے کی ذمہ داری حکومت نے اپنے ذمہ لے رکھی تھی اور دیوتاؤں کے بارے میں جو مذہبی رسومات تھیں وہ پروتوں کی ایک جماعت ادا کرتی تھی جن کا رئیس خود بادشاہ ہوتا تھا۔ سیزر نے جس طرح پہلے بتایا جا چکا ہے اپنی رعایا کو اپنی

-
- ۱۔ جو پیٹر (مشرقی) جو نو (JUNO)
 - ۲۔ نیپٹون (NEPTUNE)۔ سمندر کا دیوتا زحل
 - ۳۔ مارس (MARS)۔ جنگ کا دیوتا مریخ
 - ۴۔ وولکان (VULCAN)۔ آگ کا رومی دیوتا
 - ۵۔ مینیروا (MINERVA)۔ علم کی دیوی
- ۱۔ تاریخ تہذیب صفحہ ۱۵۳ جلد اول

پرستش کرنے کا حکم دے دیا تھا۔ اور یہ ان کے باطل معبودوں میں ایک نئے فانی معبود کا اضافہ تھا وہ حیات بعد الموت پر بھی ایمان نہیں رکھتے تھے ”لو کریش“ ایک قدیم رومی شاعر کہتا ہے کہ انسان کو موت سے نہیں ڈرنا چاہئے نہ یہ سمجھنا چاہئے کہ موت کے بعد تکلیف و اذیت کا کوئی امکان ہے اس کے نزدیک انسانی جسم اور انسانی روح کائنات کی دوسری چیزوں کی طرح عناصر کے وقتی اور عارضی اجتماع کا نتیجہ ہے جب موت آتی ہے ذرات الگ الگ ہو کر بکھر جاتے ہیں جسم و روح بھی الگ الگ ہو جاتے ہیں موت ایک ایسی نیند سے مشابہ ہے جو نہ کبھی ختم ہوگی اور نہ اس میں کوئی خواب نظر آئے گا۔ (۱)

معبودان باطل کی پرستش کا یہ عقیدہ صدیوں جاری رہا۔

یہاں تک کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی بعثت ہوئی آپ کی آمد کے باعث آپ کی زبان پاک سے لوگوں نے اللہ تعالیٰ کی وحدانیت کا عقیدہ سنا۔ اگرچہ قسطنطنیہ اور شام وغیرہ کا علاقہ قیصر روم کے زیر نگیں تھا لیکن مذہبی طور پر یہودیوں کا بڑا اثر و نفوذ تھا۔ انہوں نے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی آمد کو اپنے لئے ایک خطرہ تصور کیا اور آپ کی مخالفت میں سردھڑکی بازی لگا دی ہر بیسودہ الزام آپ پر لگایا۔ ہر سمت آپ کی طرف منسوب کی اور بیت المقدس کے رومی گورنر پیلاطس کو دو ہمکیاں دیں کہ اگر تم نے اس شخص کا چراغ زیت بجھا نہ دیا تو تمہارے خلاف علم بغاوت بلند کر دیں گے۔ اس طوفانی مخالفت کے باعث زیادہ لوگ آپ سے فیضیاب نہ ہو سکے صرف بدہ خوش نصیبوں کو آپ پر ایمان لائے سعادت نصیب ہوئی جنہیں حواری کہا جاتا ہے آپ کے رفیع الی السماء کے بعد حواریوں نے آپ کے دین کی تبلیغ کا فریضہ بڑی سرگرمی سے ادا کرنا شروع کر دیا۔ اس کے بعد بھی جو لوگ عیسائیت کو قبول کرتے ان کے خلاف نفرت اور غصہ کا طوفان اٹھ کھڑا ہوتا تعذیب و اذیت رسانی کا پہلا واقعہ جو سب سے زیادہ مشہور ہے ۶۳ عیسوی میں شہنشاہ نیرو کے ماتحت پیش آیا۔ میسی ٹس اعلیٰ درجہ کا مورخ ہے وہ کہتا ہے کہ نیرو نے رومہ کی تباہی خیز آتش زدگیوں کا الزام میسوں پر عائد کرنے کی دانتہ کوشش کی عام افواہ یہ تھی کہ آگ بے لگام بادشاہ نے خود حکم دے کر لگوائی ہے اس مورخ کے بیان سے واضح ہوتا ہے کہ مذہب و شائستہ بت پرست، نئے فرقے کے متعلق کیا

مجھے تھے۔

”لہذا افواہ کی روک تھام کے لئے نیرو نے نئے مجرم تلاش کئے اور انہیں امتحانی بے دردی سے سزائیں دیں یہ ایسے آدمیوں کی ایک جماعت تھی۔ جن کی برائیوں سے لوگ متنفر تھے اور انہیں مسیحی کہا جاتا تھا۔ مسیح نے جو اس فرقہ کا بانی تھا تاٹیریس کے عہد حکومت میں موت کی سزا پائی تھی۔ اور یہ مذہب تمام طرازی یعنی مسیحیت تھوڑی دیر کے لئے رک گئی تھی کچھ مدت بعد پھر پھوٹی اور یہودیہ ہی میں نہیں جو بیماری کا گھر تھا بلکہ دار الحکومت تک پہنچ گئی پہلے وہ آدمی گرفتار کئے گئے جو اس مذہب کا بر ملا اعتراف کرتے تھے پھر ان کی نشاندہی پر ایک کثیر تعداد کو گرفتار کر لیا گیا ان کے خلاف غصہ آگ لگانے کی بنا پر نہ تھا بلکہ اس لئے تھا کہ لوگوں کو ان سے نفرت تھی ان کے خاتمہ تک لوگ ان کا مذاق اڑاتے رہے پہلے ان پر درندے چھوڑے گئے۔ پھر کتوں سے پھڑوایا گیا۔ یا انہیں صلیبوں سے باندھ دیا گیا جب سورج غروب ہوا تو صلیبوں کو آگ لگا دی گئی تاکہ رات کے وقت چراغوں کا کام دے سکیں۔ (۱)

جو لوگ مسیحی عقائد اختیار کرتے تھے ان کے خلاف ایذا رسانی اور تعذیب کا سلسلہ کئی صدیوں تک جاری رہا لیکن آخر کار اس مذہب نے تمام رومن سلطنت میں اپنی فتح کا پرچم لہرا دیا اس کے بعد بھی یہ کوششیں جاری رہیں کہ اس سلطنت کی سابقہ بت پرستانہ حیثیت کو بحال کیا جائے آخری بڑی کوشش بادشاہ جولین نے ۳۶۱ء تا ۳۶۳ء میں کی جو رومیوں کے حکمران طبقے کی روایات سے گری واپس لے رکھتا تھا اسے واقعی یقین تھا کہ مسیحی لوگ یونانی اور رومی ثقافت کی شہنائیوں کے خلاف مشرق کی ایک گھٹیا اوبام طرازی مسلط کر دینے کی فکر میں ہیں یہ شہنائیاں بڑی محنت و مشقت سے حاصل کی گئی تھیں لیکن یہ صرف دو سال بادشاہ رہنے کے بعد انتقال کر گیا اس طرح مسیحیت نے بہت جلد سابقہ حیثیت حاصل کر لی۔

گہن نے ان وجوہات کی نشاندہی کی ہے جن کے باعث مسیحیت کو یہ شاندار فتح نصیب ہوئی ان میں سے چند وجوہات درج ذیل ہیں۔

۱۔ یہودیوں میں اپنے مذہب کے لئے انتہائی جوش و اہتمام پایا جاتا تھا لیکن ان کی تنگ نظری

کے باعث غیر یہودی موسیٰ علیہ السلام کے قانون سے متخلف ہوتے گئے
عیسائیوں نے یہودیوں کے مذہبی جوش و خروش کو تو اپنا یا لیکن ان کی تنگ نظری سے اپنے
آپ کو بچایا اس طرح دوسرے لوگوں کے لئے مسیحیت میں داخل ہونے کا دروازہ
کھول دیا۔

۲ آئندہ زندگی کا عقیدہ جسے اس طرح بنا سنوار کر پیش کیا گیا کہ اس میں مزید وزن اور اثر
پیدا ہو گیا۔

۳ وہ معجز نما قوتیں جو کلیسا کے ابتدائی دور سے منسوب تھیں۔

۴ میسجوں کے پاک اور راہبانہ اخلاق

۵ مسیحی جمہوریت کا اتحاد اور نظم (۱)

کرین برنمن اپنی مشہور کتاب تاریخ تہذیب میں اعتراف کرتا ہے کہ
مسیحیت صرف اس لئے کامیاب نہ ہوئی کہ اس نے بت پرست مذاہب کی
خرابیوں کے خلاف علم جہاد بلند کیا بلکہ اس کی کامیابی کی وجہ یہ بھی تھی کہ
اس میں بت پرستی کی بہت سی چیزیں شامل کر لی گئی تھیں۔ اس نئے
مذہب میں قدیم تہذیب کے اصول و اعمال مستعار لینے اور اپنے اندر
جذب کرنے کی صلاحیت موجود تھی مثلاً مسیحیوں نے حیات
جلودانی اور قیامت کے بدلے میں جو تصورات پیش کئے ان کا مصریوں،

یونانیوں اور یہودیوں کے تصورات سے گہرا تعلق تھا۔ (۲)

انسائیکلو پیڈیا بریٹانیکا میں رومن کیتھولک کے عنوان کے نیچے مجتہدوں کی عبادت کے موضوع
پر اظہار خیال کرتے ہوئے مقالہ نگار نے بڑے واضح الفاظ میں اس بات کی تصدیق کی ہے وہ
لکھتا ہے۔

”یونانیوں کے لئے مسیحیت میں کوئی نرالا پن نہ تھا بلکہ وہ یونانیوں کی بت
پرستی کے تسلسل کا دوسرا نام تھا یہ کہا جاسکتا ہے کہ پرانے معبود اور ہیرو جو
پہلے ان کے شہروں کی حفاظت کیا کرتے تھے اب بھی وہ ان کے نگہبان اور
پاسبان تھے لیکن ان کی شکل و صورت بدل گئی تھی اب دیوی دیوتاؤں کی

جگہ خدارسیدہ بزرگوں اور فرشتوں نے لے لی تھی اور یہ ان کے لئے اس قسم کے عجاہبات کا اظہار کیا کرتے۔ کافرانہ بت پرستی کی جگہ اب عیسائیت کے مجسموں کی عبادت نے لے لی تھی۔ جسے ایشیائے کوچک وغیرہ کے عیسائی سراپات پرستی کہتے تھے۔

”شاہلیو سوم نے فرمان جاری کیا کہ مجسموں اور تصویروں کی تعظیم ترک کر دی جائے لیکن اس فرمان کے باعث دارالحکومت میں فتنہ و فساد کی آگ بھڑک اٹھی اور یونان میں ایک انقلاب برپا ہو گیا پادری اس فرمان کی مخالفت میں ہمیشہ پیش پیش رہے اور اس بات کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا کہ ان مقدس تصویروں کی تصویر سازی میں ان کی روزی کے اسباب مضر تھے۔

”شاہلیو کے بعد اس کے بیٹے کنسٹنٹائن پنجم نے اپنے باپ کی بت شکنی کی پالیسی کو زور شور سے جاری رکھا اور راہبوں کی شدید مخالفت کا دلیری سے مقابلہ کیا اس کے عہد میں ایک جنرل قونصل ۷۵۳ء میں منعقد ہوئی جس میں مجسموں کی پرستش پر نفرت و حقارت کا اظہار کیا گیا لیکن یہ تحریک اس وقت ناکامی کا شکار ہو گئی جب کنسٹنٹائن ششم کی والدہ نے مجسمہ پرستی کی اجازت از سر نو دے دی یہ سلسلہ جاری رہا۔ لیکن آخری فتح مجسموں کے پرستاروں کو ہوئی جب تھیوڈر نے ۸۴۳ء میں مجسمہ پرستی کی تائید میں فرمان جاری کیا۔ (۱)

اگرچہ عیسائیت نے چوتھی صدی کی ابتداء میں رومی سلطنت کے آئینی مذہب کی حیثیت حاصل کر لی تھی اور اس کے پیروکاروں پر جبر و تشدد اور بت پرستانہ مذاہب سے مقابلہ کا دور ختم ہو گیا لیکن خود مسیحیت کے اندر مختلف عقائد و رسوم کے بارے میں طویل اور تشویش ناک کشمکش شروع ہو گئی۔

شاہ قسطنطین کے عہد میں دو بڑی دور رس تبدیلیاں رونما ہوئیں پہلی یہ کہ اس نے بت پرستی کو چھوڑ کر عیسائیت کو قبول کیا۔ اس سے پہلے روم کے بادشاہوں کی پرستش کی جاتی تھی اس نے اس باطل رسم کو ہمیشہ کے لئے ختم کر دیا۔

دوسرا واقعہ جو بڑے دور رس نتائج کا باعث بنا اور اس کے عہد میں وقوع پذیر ہوا وہ یہ تھا کہ اس نے بیزنطین کو رومہ کی سلطنت کا دوسرا دار الحکومت بنایا اور اس کو رومِ مہلنی کی حیثیت دے دی یہاں ہی قسطنطنیہ کا شہر آباد کیا گیا جو بعد میں رومی حکومت کا مرکز بنا اس شہر کو یہ خصوصیت حاصل تھی کہ روز اول سے یہ شہر مسیحی تھا۔ اور یونانی ثقافت کا مرکز تھا۔ اسے کبھی بھی بت پرستانہ حکومت کا مرکز نہیں بنایا گیا۔ قسطنطین نے کلیسا کو ریاست کا ایک شعبہ بنایا اور اسے اپنے شاہانہ کنٹرول میں رکھا۔ جب کبھی کسی بادشاہ نے کافرانہ اور بت پرستانہ عقائد کو فروغ دینا چاہا عیسائیت کے پیروکار اس کی مزاحمت کے لئے فوراً میدان میں نکل آئے۔

انسائیکلو پیڈیا بریٹانیکا کا مقالہ نگار ان نظریاتی تنازعات کا ذکر کرتا ہے جو خود عیسائیوں میں رونما ہوئے اور ان کو متعدد متحارب فرقوں میں تقسیم کر دیا اگرچہ یہ سلسلہ بہت طویل ہے اور اس کا یہاں احاطہ بہت مشکل ہے لیکن چند اہم امور کی طرف قارئین کی توجہ مبذول کرانا ضروری سمجھتا ہوں:

”اس بات پر تو تقریباً سبھی عیسائی فرقے متفق رائے ہیں کہ اللہ تعالیٰ بحیثیت جوہر ہونے کے واحد ہے۔ اور بحیثیت اقاہنم تین ہے۔ وجود، علم حیات کو اقاہنم کہتے ہیں۔ وجود کو باپ، علم کو بیٹا اور حیات کو روح القدس سے تعبیر کیا جاتا ہے ان کا اختلاف اس میں ہے کہ ان تین اقاہنم کا تعلق جوہر سے کیا ہے۔“

ایک فرقہ کا یہ مذہب ہے کہ یہ تین اقاہنم اور جوہر قدیم ہیں اور الگ الگ ہیں اور ان میں سے ہر ایک خدا ہے اقنومِ مہلنی (علم) حضرت مسیح کے جسم سے متحد ہو گیا، جیسے شراب اور پانی آپس میں ملنے کے بعد یک جان ہو جاتے ہیں اور مسیح بھی ازلی قدیم ہے اور مریم نے ازلی قدیم کو جنا ہے۔

دوسرا فرقہ کہتا ہے کہ بیٹا (مسیح) کی دو حیثیتیں ہیں ایک لاہوتی اور ایک ناسوتی اس حیثیت سے کہ وہ خدا کا بیٹا ہے وہ خدائے کامل ہے اور اس حیثیت سے کہ اس کا ظہور اس جسدِ عنصری میں ہوا انسانِ کامل ہے اس لئے بیک وقت یہ قدیم بھی ہے اور حادث بھی۔ قدیم و حادث کا یہ اتحاد نہ قدیم کی قدامت کو متاثر کرتا ہے اور نہ حادث کے حدوث کو۔

تیسرے گروہ کا یہ عقیدہ ہے کہ اقنوم ثانی گوشت اور خون میں بدل گیا اور خدا مسیح کی شکل میں رونما ہوا

بعض کی رائے یہ ہے کہ الہ قدیم کے جوہر اور انسان حادث کے جوہر میں یوں امتزاج ہوا جیسے نفس ناطقہ کا جسم کے ساتھ ہوتا ہے اور وہ دونوں ایک چیز بن جاتے ہیں اس طرح جوہر قدیم اور جوہر حادث کے مجموعہ کا نام مسیح ہے اور وہی خدا ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ اگرچہ خدا، انسان نہ بن سکا۔ لیکن انسان خدا بن گیا۔ جیسے اگر آگ کو نلکہ نہیں بن سکتی۔ کو نلکہ تو آگ بن جاتا ہے۔ (۱)

اس سلسلہ کو کہاں تک طول دیں۔ عہدہ شتے نمونہ از خروارے بس است

انسائیکلو پیڈیا بریٹانیکا میں مسیحیت (CHRIS TIANITY) کے موضوع پر جارج ولیم ٹاس، سڈنی ہربرٹ میکون نے مل کر جو محققانہ مقالہ لکھا ہے اس میں وہ رقمطراز ہیں ”مسیح نے خود بھی یہ دعویٰ نہیں کیا کہ ان کی اصل کوئی مافوق الفطرت چیز ہے بلکہ وہ اس پر مطمئن تھے کہ انہیں مریم اور جوزف کے بیٹے کی حیثیت سے پہچانا جائے۔“ (۲)

اسی انسائیکلو پیڈیا میں تاریخ کلیسا (CHURCH HISTORY) کے عنوان سے جو مقالہ لکھا گیا ہے اس کا اقتباس پیش خدمت ہے۔

تیسری صدی کے ختم ہونے سے پہلے یسوع کو کلام الہی (LOGOS) کا مجسمہ تسلیم کر لیا گیا تھا۔ لیکن اس کی الوہیت کا عام طور پر انکار کیا جاتا تھا اس اثناء میں ایرینن (ARIAN) کے تنازعہ نے چوتھی صدی کے کلیسا کو جس اضطراب و حیرت میں مبتلا کر دیا تھا اس نے لوگوں کی توجہ کو اس مسئلہ کی طرف مبذول کیا نیز نیا (NICAEA) کی کونسل جو ۳۲۵ء میں منعقد ہوئی اس میں یسوع کی الوہیت کو تسلیم کر لیا گیا۔ اور مشرق و مغرب کے عیسائیوں نے اسی عقیدہ کو صحیح مسیحی عقیدہ مان لیا بیٹے کی الوہیت کا مظہر یسوع کو قرار دے دینے سے ایک نئی وچیدگی پیدا ہو گئی جو چوتھی صدی اور

۱۔ ضیاء القرآن صفحہ ۳۲۷ زیر آیت (۱۷۱:۳) جلد اول

۲۔ انسائیکلو پیڈیا بریٹانیکا صفحہ ۶۳۲ جلد پنجم ایڈیشن ۱۹۶۲

اس کے بعد عرصہ تک ماہہ النزاع بنی رہی وہ یہ کہ یسوع میں الوہیت اور انسانیت کا باہمی تعلق کیا ہے کالینڈن کی کونسل جو ۳۵۱ء میں منعقد ہوئی اس میں یہ قرار پایا کہ مسیح کی ذات میں الوہیت اور انسانیت دونوں یکساں طور پر مجتمع ہیں اور باہمی امتزاج کے باوجود دونوں کی خصوصیات جوں کی توں قائم ہیں قسطنطنیہ کی تیسری کونسل جو ۸۶۰ء میں منعقد ہوئی اس میں اس پر مزید اضافہ کیا گیا کہ ان دو ہستیوں کی الگ الگ مرضی اور مشیت ہے مسیح دونوں مشیتوں کا مالک ہے مسیح کے اندر دو مشیتوں خدائی اور انسانی کے وجود کے نظریات کو مشرق و مغرب کے کلیساؤں نے بحیثیت پختہ اور صحیح عقیدہ کے مان لیا۔ (۱)

عقائد کے بارے میں ان کے علماء کے باہمی اختلافات اور تنازعات اور ان پر مرتب ہونے والے سنگین اثرات کی کہانی اتنی طویل اور گھمبیر ہے کہ انسان ان کا مطالعہ کرتے کرتے گھبرا جاتا ہے اور اس کا ذہن انتشار کی آماجگاہ بن جاتا ہے۔ ہم یہاں ان تنازعات کی تاریخ بیان نہیں کر رہے ہم تو قارئین کی توجہ صرف اس امر کی طرف مبذول کرانا چاہتے ہیں کہ اسلام کی صبح طلوع ہونے سے قبل رومی مملکت میں جو دنیا کی سب سے بڑی مملکت تھی، اس میں لوگوں کے مذہبی نظریات اور معتقدات کی کیا کیفیت تھی۔ خصوصاً عیسائیت جو اس مملکت کا سرکاری مذہب تھی۔ اور ایک نبی برحق حضرت سیدنا عیسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام کی پیروی کا دعویٰ کرتی تھی۔ ان کے مذہبی نظریات و افکار کا کیا عالم تھا۔ اس لئے ہم مندرجہ بالا امور پر ہی اکتفا کرتے ہوئے اس موضوع کو یہاں ختم کرتے ہیں اور رومن مملکت کے معاشرتی حالات کی طرف متوجہ ہوتے ہیں۔

رومہ کے معاشرتی حالات

سلطنت رومہ کی آبادی دو طبقوں میں منقسم تھی۔ ایک طبقہ امراء کا تھا اور دوسرا عوام کا امراء کا طبقہ خوشحال خاندانوں پر مشتمل تھا۔ شہریت کے پورے حقوق انہیں کو حاصل تھے اس طبقہ میں صرف وہ لوگ شامل تھے جو زرعی زمینوں کے وسیع و عریض قطععات کے مالک تھے۔ یا بڑی بڑی جائیدادوں والے کنبوں سے وابستہ تھے اس طبقہ کے تمام افراد عیش و عشرت کی

زندگی بسر نہیں کرتے تھے بلکہ کھیتوں میں محنت و مشقت بھی کرتے تھے امراء کے طبقہ میں سے ایک فوجی ہیرو سنٹینٹس (CINCINNATUS) تھا۔ جس نے پانچویں صدی قبل مسیح کے وسط میں دو مرتبہ رومہ کو دشمن کی یلغار سے بچایا۔ اور اسے فتح یاب کیا۔ جب بھی اسے فوج کا سپہ سالار بننے کی دعوت دی گئی۔ ہر مرتبہ وہ اپنے کھیتوں میں مل چلا رہا تھا۔

آبادی کی بہت بڑی اکثریت کا تعلق طبقہ عوام سے تھا وہ لوگ صرف جزوی حیثیت سے شہری تھے جمہوریت کے ابتدائی دنوں میں انہیں یہ اجازت نہ تھی کہ فوج میں بھرتی ہو سکیں اور دفاعی خدمات بجالائیں۔ لیکن وہ سپارٹا کے غلاموں کی طرح حد درجہ مظلوم بھی نہ تھے انہیں خاص سیاسی حقوق حاصل تھے۔ بادشاہی کا تختہ الٹا تو پہلے پہل امراء کا طبقہ جمہوریت کے تمام سیاسی اداروں پر قابض ہو گیا۔ سینٹ اور اسمبلی کے ارکان امراء کے طبقہ سے لئے جاتے تھے تو نصل کا عمدہ بھی طبقہ امراء کے لئے مخصوص تھا۔ تو نصل دو ہوتے تھے جنہیں ایک سال کے لئے انتظامی معاملات میں کلی اختیارات دے دیئے جاتے تھے۔ البتہ ایک تو نصل دوسرے تو نصل کے خلاف وینو کا حق (حق تفسیح) استعمال کر سکتا تھا۔ اس پابندی کی وجہ سے کوئی پالیسی اس وقت تک نافذ نہیں ہو سکتی تھی جب تک دونوں تو نصل اس کی حمایت پر متفق نہ ہو جاتے۔

عام حالات میں تو نصل۔ سینٹ کے مشورہ کے مطابق حکومت کے فرائض انجام دیتے سینٹ کے ممبروں کی تعداد تقریباً تین صد تھی یہ صرف امراء کے طبقہ سے لئے جاتے تھے۔ سینٹ کو یہ اختیار حاصل تھا کہ اسمبلی کے فیصلوں کو وینو سے منسوخ کر دے رومہ کے شہری خواہ ان کا تعلق امراء سے ہو یا عوام سے اسمبلی میں شرکت کا حق رکھتے تھے تاہم تعداد میں قلیل ہونے کے باوجود امراء کا طبقہ ہی اسمبلی میں بااقتدار تھا عوامی طبقوں کو طبقہ امراء کی اجارہ داری پسند نہ تھی۔ چنانچہ انہوں نے بہت جلد حقوق کا مطالبہ شروع کر دیا رومیوں نے مصلحت اندیشی سے کام لیتے ہوئے عوامی نمائندوں کے مطالبات تسلیم کر لئے اور نظام حکومت میں ترمیم کر دی۔ عوام کو امراء کے طبقہ میں شادی کرنے کا حق، سینٹ کا رکن بننے کا حق، اور تو نصل کے عمدہ پر فائز ہونے کا حق دے دیا گیا۔ نیز انہوں نے قرضوں اور مزرعہ اراضی کے متعلق مختلف قوانین بنائے قبل ازیں بہت سے کسان قرضہ نہ ادا کرنے کے باعث اپنی جائیدادیں کھو بیٹھے اور انہیں غلام بنا لیا جاتا۔ جمہوریت نے مقروضوں کے خلاف سخت سزائیں منسوخ کر دیں اور جاگیروں کے لئے حد مقرر کر دی۔ کوئی آدمی مقررہ حد سے زیادہ

جاگیر حاصل نہیں کر سکتا تھا۔ نئے مفتوحہ علاقوں میں ان کا شکاروں کو کھیتی باڑی کے لئے قطعاً اراضی دیئے جانے لگے جن کے پاس اپنی زمین نہ تھی۔ ان اصلاحات کے باوجود خاندان اور دولت کو رومہ میں خاص اہمیت حاصل رہی سینٹ میں بھی اثر و رسوخ کے حامل یہی لوگ تھے دولت مند لوگ غریب عوام کے مقابلہ میں سیاسی اختیارات سے زیادہ فائدہ اٹھا سکتے تھے صوبوں میں بھی جمہوری ادارے قائم تھے۔ ایک کونسل ہوتی تھی جس میں زیادہ اقتدار بڑے بڑے مقامی زمینداروں کو حاصل تھا۔ وہی تمام معاملات کا انتظام چلاتے تھے۔ مقامی معاملات میں انہیں وسیع اختیارات حاصل تھے۔ مرکزی طرف سے مداخلت بہت کم ہوتی تھی بشرطیکہ وہ مندرجہ ذیل امور کی پابندی کرتی رہیں۔

- ۱۔ حکومت کے مقرر کردہ محاصل باقاعدگی سے ادا کرتی رہیں۔
- ۲۔ بوقت ضرورت فوج کے لئے رگروٹ مہیا کریں۔
- ۳۔ شہنشاہ کی پرستش کی رسومات بجالائیں۔

حکومت نے جمہوریت اور شہنشاہیت کے زمانہ میں درسگاہوں کی کبھی سرپرستی نہ کی اور سرکاری خزانہ سے ان پر کچھ خرچ نہ کیا جاتا تھا۔ چنانچہ اس وقت کی درسگاہوں میں تعلیمی اخراجات بہت زیادہ تھے۔ وہی بچے درسگاہوں میں تحصیل علم کے لئے داخل ہو سکتے تھے جن کے والدین تعلیم کے اخراجات برداشت کرنے کی سکت رکھتے تھے۔

جسٹینین (JUSTINIAN) نے وہ تمام سکول بند کر دیئے جن میں فن خطابت اور فلسفہ کی تعلیم دی جاتی تھی۔ اور ان کے ساتھ جو جائیدادیں وقف تھیں ان کو بھی ضبط کر لیا ہر کافر کو تعلیم دینے سے روک دیا۔ اس نے ایٹیننز میں جتنی درسگاہیں تھیں انہیں ۵۲۹ء میں بند کر دیا اس طرح یونانی فلسفہ گیارہ سو سال تک حکمت کی روشنی پھیلانے کے بعد ختم ہو گیا۔

اس سلسلہ میں ول ڈیوران نے اسکندریہ کی ایک خاتون کا ذکر کیا ہے جس کا نام ہپاتیا (HYPATIA) تھا اس نے پہلے فن ریاضی میں کمال حاصل کیا۔ اور علم فلکیات میں پونیسی (PTOLEMY) نے جو کتاب لکھی تھی اس کی شرح لکھی۔ اس نے علم ریاضی میں گراں بہا تصنیفات تالیف کیں۔ پھر ریاضی سے وہ فلسفہ کے میدان میں پہنچی۔ افلاطون اور پلینیس کے خطوط پر اپنا مستقل نظام فکر تعمیر کیا اس زمانہ کا ایک عیسائی مؤرخ سقراط لکھتا ہے کہ وہ اپنے زمانہ کے تمام فلسفیوں سے گوئے سبقت لے گئی تھی اسے اسکندریہ کے عجائب خانہ میں فلسفہ کی "چیئر" تفریض کی گئی تھی۔ اس کے لیکچرز اتنے دلکش اور مدلل ہوتے تھے کہ دور دراز دیک سے

سامعین کا ایک جم غفیر اس کا پیکچر سننے کے لئے جمع ہو جاتا تھا۔ وہ اپنی پاکبازی اور راست گفتاری کے باعث عالمی سطح پر قابل تعریف اور قابل تکریم بن گئی تھی۔ لیکن اسکندر یہ کے عیسائی اس کو حدت کی نظر سے دیکھتے تھے کیونکہ وہ صرف خود ہی لوگوں کو راہ راست سے بھٹکا دینے والی کافرہ نہ تھی بلکہ وہ اور سٹس (ORESTES) کی دوست تھی جو اس شہر کا ایک کٹر کافر تھا۔ جب آرج بشپ ”سیریل“ (CYRIL) نے اپنے راہبوں کو اس بات پر براہِ انگیزتہ کیا کہ وہ اسکندر یہ سے یہودیوں کو نکال باہر کریں تو اور سٹس نے بادشاہ کو اس واقعہ کی خفیہ رپورٹ دی۔ بعض راہبوں نے اس پر پتھراؤ کیا اور اسے موت کے گھاٹ اتار دیا۔

سیریل کے معاونین نے یہاں پر یہ الزام لگایا کہ اس نے اور سٹس کو مصالحت کرنے سے باز رکھا ہے ایک دن یہاں آیا، کبھی میں جا رہی تھی۔ کہ سیریل کے چند کٹر پیر و کلاروں نے جن کی قیادت سیریل کے دفتر کا ایک چھوٹا کلرک کر رہا تھا۔ اسے کبھی سے نیچے اتار لیا۔ اسے گھسیٹ کر ایک کلیسا میں لے گئے اس کے کپڑے اتار دیئے گئے ٹانگوں سے اسے اتارا کہ وہ دم توڑ گئی پھر انہوں نے اس کی لاش کے ٹکڑے ٹکڑے کر دیئے۔ اور اس کو نذر آتش کر دیا لیکن بادشاہ نے ایسے سنگین جرم کا ارتکاب کرنے والوں کو کوئی سزا نہ دی صرف یہ فرمان نازل کیا کہ آئندہ راہب لوگ آزادانہ طور پر پبلک میں آجانہ سکیں۔ (۱)

خوشحال رومی عیش و راحت کی زندگی بسر کیا کرتے وہ دیہات میں اپنے لئے بنگلے تعمیر کرتے ان بنگلوں کی کھڑکیاں شیشے کی ہوتیں پانی کے لئے تل لگا دیئے جاتے اور انہوں نے حرارت پہنچانے کا بھی ایک طریقہ ایجاد کر لیا تھا۔ جس کی وجہ سے تلوں میں گرم ہوا پھرنے لگتی۔ گویا ان کے بنگلے گرمیوں اور سردیوں میں ایک طرح کے ایئر کنڈیشنڈ تھے۔ ان کے کھانے پینے کا شوق جنون کی حد کو پہنچا ہوا تھا چنانچہ وہ ایک مرتبہ کھانا کھا کر عمد آئے کر کے پیٹ خلی کر لیتے تاکہ دوسری مرتبہ لذیذ کھانوں سے لطف اندوز ہو سکیں۔

لیکن کسانوں کے لئے آرام کے سامان نہ ہونے کے برابر تھے شہروں میں عام لوگ لکڑی کی بد نما جموہوریتوں میں رہتے جو چھ چھ سات سات منزلہ ہوتیں۔ بیروز مکاری عام تھی۔ اور حکومت نے کبھی اس سنگین مسئلہ کی طرف توجہ نہ دی اور نہ کبھی اس کا کوئی پائیدار حل سوچا۔ چنانچہ نصف سے زیادہ آبادی خیرات پر گزر اوقات کرتی۔

رومی سلطنت کی تمام ریاستوں میں امیروں اور غریبوں کے درمیان وسیع خلیج حاصل تھی۔

سلطنت نے رعایا کے لئے بلا امتیاز امیر و غریب، مہم اور سرکس میا کر دیئے تھے جنہیں دیکھنے کے لئے اور ان میں غسل کرنے کے لئے کوئی ٹکٹ خریدنا نہیں پڑتا تھا۔ سرکس میں جنگی رتھوں کی دوڑ اور جنگی مقابلے ہوتے۔ دوڑوں میں شرطیں بھی لگائی جاتیں۔ فخراء اپنی قسمت کو سنوارنے کے لئے ان شرطوں میں بڑھ چڑھ کر بازی لگاتے اور اس طرح ان کی جیب میں جو کچھ ہوتا وہ بھی ختم ہو جاتا۔

سلطنت رومہ کے معاشی حالات

رومن مملکت کے معاشی حالات کا تذکرہ وہاں کے معاشرتی حالات کے ضمن میں آپ پڑھ چکے ہیں مزید وضاحت کے لئے ول ڈیور ان کا یہ اقتباس بڑا بصیرت افروز ہے۔

”بیزنٹی حکومت کا اقتصادی نظام مخلوط قسم کا تھا۔ اس میں نجی کاروباری بھی اجازت تھی اور اس میں بعض صنعتوں کو حکومت نے اپنی ملکیت میں بھی لے لیا تھا۔ کسانوں کے حقوق ملکیت کے بارے میں جیشین کا قانون نافذ تھا اور اسی پر عمل ہو رہا تھا جاگیرس وسیع سے وسیع تر ہوتی جا رہی تھیں اور کاشتکار مجبوراً بڑے زمینداروں کی غلامی کی زنجیروں میں جکڑے چلے جا رہے تھے کیونکہ قحط سالی یا طغیانی کی وجہ سے ان کی زرعی پیداوار بری طرح متاثر ہوتی تھی لیکن ٹیکسوں کا بوجھ جوں کا توں ان پر باقی رہتا تھا۔ پے در پے جنگوں کی وجہ سے عام کاشتکار روز افزوں ٹیکسوں کے بوجھ کو برداشت کرنے سے قاصر تھے صنعتی کارخانوں میں مزدوری کرنے والے لوگ آزاد تھے شام۔ مصر۔ شمالی افریقہ میں مزدوروں کو جبراً کام کرنا پڑتا تھا۔ تاکہ آپاشی کی بڑی ضرورت کو درست رکھا جاسکے۔ حکومت اپنے کارخانوں میں زیادہ تر ایسی چیزیں بنتی جن کی فوج کو، افسر شہنشاہی کو اور اہل دربار کو ضرورت ہوتی۔

معدنی دولت حکومت کی ملکیت تھی لیکن پرائیوٹ ادارے کانوں کو حکومت سے کرایہ پر لے لیتے اور معدنیات نکالتے ۵۵۲ء کے قریب نسطور یا فرقہ کے چند راہب چین سے ریشم کے کیڑوں کے انڈے اور شہتوت کے درختوں کی قلمیں لے آئے۔ حکومت نے ریشم پیدا کرنے کی

صنعت کو اپنی سرپرستی میں لے کر نقطہ عروج تک پہنچایا۔ ریشمی پارچہات اور ارغوانی رنگوں کی ساخت صرف حکومت کے تصرف میں تھی ان کے کارخانے شہلی محلات کے اندر ہوتے یا شہلی محلات کے گرد و نواح میں ریشمی ارغوانی رنگ کا لباس پہننے کی اجازت حکومت کے افسران اعلیٰ تک محدود تھی۔ سب سے زیادہ قیمتی ریشمی کپڑا شہلی خاندان کے افراد کے لئے مختص تھا۔ بعض لوگوں نے اپنے ذاتی ذرائع سے ریشم کے کیڑوں کے انڈے حاصل کئے اور ان کی پرورش کر کے ریشم بنایا اور اس سے ریشمی کپڑے بنانے شروع کر دیئے۔

جسٹین نے اس بلیک مارکیٹ کو ختم کرنے کے لئے ریشم سازی اور ریشم باقی کی صنعتوں سے ساری پابندیاں اٹھالیں اور عوام کو بھی اجازت دے دی کہ وہ بھی اس میدان میں اپنی نجی صنعتیں لگائیں۔ جسٹین نے حکومت کے کارخانوں میں تیار شدہ ریشم کے پارچہات سے دکانوں کو بھر دیا اور ان کا نرخ بھی بڑی حد تک گرا دیا اور اتنے کم نرخ پر ان کو بازار میں فروخت کرنا شروع کر دیا کہ پرائیوٹ ادارے اس قیمت پر ریشمی کپڑا فروخت نہیں کر سکتے تھے کیونکہ ان کی لاگت بہت زیادہ تھی اس مقابلہ میں ناکام ہونے کے بعد ریشمی کپڑا بنانے والے نجی کارخانے بند ہو گئے۔ جب نجی کارخانوں میں بننا ہوا ریشمی کپڑا مارکیٹ میں آنا بند ہو گیا تو بادشاہ نے حکومت کے کارخانوں میں بننے ہوئے ریشمی پارچہات کے نرخوں کو بڑھا دیا اور اس طرح اپنی قوم کے باہت افراد کی حوصلہ شکنی کر کے ریشم سازی اور ریشم باقی کی صنعت میں اپنی اجلہ داری قائم کر لی۔ (۱)

انسائیکلو پیڈیا بریٹانیکا میں رومن سلطنت کے عنوان کے نیچے حکومت کے مالیاتی نظام پر تبصرہ کرتے ہوئے مقالہ نگار لکھتا ہے۔

”کہ اگرچہ عدالتی نظم و نسق بہترین تھا۔ لیکن سلطنت کا مالیاتی نظام بہت ہی خراب تھا۔ اگر حکومت عوامی اقتصادیات کے اصولوں سے آشنا ہوتی تو وہ اپنے باشندوں کی خوشحالی کو مجروح کئے بغیر اپنی آمدنی میں بہت

کچھ اضافہ کر سکتی تھی۔ جو ٹیکس لگائے جاتے ان کی شرح بہت زیادہ تھی اور اس کی وصولی میں بڑے تشدد سے کام لیا جاتا تھا۔ تہلرت، حکومت کے لئے قوت و طاقت کا ایک بہت بڑا منبع تھی لیکن حکومت کاروباری لوگوں کو یوں لپٹائی ہوئی نظروں سے دیکھتی کہ اس کا جی چاہتا کہ ان سے زیادہ سے زیادہ مال چھین سکے۔ آمدنی کا اہم ذریعہ زرعی زمینیں تھیں زمین کے مالکوں پر رومن عہد حکومت کے سارے دور میں اتنا بوجھ ڈالا جاتا رہا جو بالکل نامناسب تھا۔ لگان زرعی پیداوار کے مطابق وصول نہیں کیا جاتا تھا بلکہ زمین کی مالیت و حیثیت کو پیش نظر رکھ کر وصول کیا جاتا تھا۔ آخری دور میں تو یوں معلوم ہوتا تھا گویا چولہا ٹیکس لگا دیا گیا ہے۔ ان گونا گوں ٹیکسوں کے علاوہ زمین پر ایک نیا ٹیکس اس لئے لگا دیا گیا کہ اس ٹیکس سے جو آمدنی ہو اس سے فوج اور شہنشاہی افسروں کی امداد کی جائے یہ جنس کی شکل میں وصول کیا جاتا تھا۔

صوبوں کو مختلف مالیاتی ضلعوں میں تقسیم کر دیا گیا اور ہر ضلع سے جتنا خرچ لینا مطلوب ہوتا تھا۔ اسے ایک رجسٹر میں درج کر دیا جاتا ابتدا میں اس تخمینہ پر پندرہ سال کے بعد نظر ثانی کی جاتی۔ اور مناسب تبدیلیاں رو بہ کار لائی جاتیں لیکن کچھ عرصہ بعد نظر ثانی کرنے میں بے فائدہ گئیں رونما ہونے لگیں ٹیکسوں کو وصول کرنے کی ذمہ داری مجلس نمائندگان کے ارکان پر عائد تھی ساتویں صدی تک یہی دستور رہا۔ مجلس نمائندگان کے ارکان لگان وصول کرتے اور حکومت کے خرچہ میں جمع کرتے جو لوگ لگان نہیں دیتے تھے ان کے حصہ کا لگان ان نمائندگان کو اپنی جیب سے ادا کرنا پڑتا۔ اس طرز عمل سے مجلس کے کئی ارکان بڑی طرح زیر بار ہو جاتے جب اس نظام میں تبدیلی کی گئی تو پھر نادر ہند افراد کے حصہ کا لگان سارے ضلع کے لوگوں پر تقسیم کر دیا جاتا۔ کاشتکاروں پر اور بھی طرح طرح کی ذمہ داریاں تھیں جن میں سے سب سے زیادہ اہم یہ ذمہ داری تھی کہ حکومت کے ڈاک خانوں کے لئے گھوڑے بھیجیں اور لڑکے مہیا کرنا۔ چوتھی پانچویں اور چھٹی صدی میں کاشتکاروں کو زمین کے ساتھ

وابستہ کر دیا جاتا تھا۔ اگر پہلا مالک زمین فروخت کر دیتا تو خریدنے والے کو زمین کے ساتھ وہ کاشتکار بھی منتقل کر دیئے جاتے جو پہلے ملک کے وقت زمین میں زراعت کرتے تھے۔ (۱)

شرقی رومن ایمپائر کے بادشاہوں میں سب سے جلیل القدر اور عظیم الشان بادشاہ جیٹین اول (۳۸۳ تا ۴۶۵ء) ہوا ہے اس کو تاریخ میں جیٹین دی گریٹ (اعظم) کے لقب سے یاد کیا جاتا ہے اس کا عہد فتوحات، سلطنت کی وسعت، بڑے بڑے محلات اور قلعوں کی تعمیر کے باعث امتیازی شان کا مالک ہے لیکن اس شہنشاہ اعظم کے دور میں بھی عوام الناس کی حالت از حد قابل رحم تھی۔

انسائیکلو پیڈیا بریٹانیکا کا مقالہ نگار اس کی معاشی پالیسیوں اور مالی نظم و نسق کے بارے میں رقمطراز ہے۔

”عظیم تعمیری منصوبوں، پے در پے جنگوں اور سلطنت کی سرحد پر آباد وحشی باشندوں کو رشوت دے کر خریدنے کے لئے روپے کی شدید ضرورت تھی اور اس کو رعایا پر ٹیکسوں میں اضافہ سے پورا کیا جاتا تھا۔ وہ سابقہ ٹیکسوں کے بوجھ کے نیچے پے چلے جا رہے تھے۔ ناگوار موسموں کے باعث فصلیں اگرچہ بری طرح متاثر ہوتی تھیں اس کے باوجود لگانوں میں کمی نہیں کی جاتی تھی اور جو لگان نہیں ادا کرتا تھا۔ اس کی غیر منقولہ جائیداد قرق کر لی جاتی تھی۔ ان مالی مظالم کے باعث لوگ بغاوت کرنے پر مجبور ہو جاتے تھے اس سلسلے میں جو بغاوت ۴۵۳ء میں ہوئی اس میں صرف دارالسلطنت میں تیس ہزار نفوس ہلاک کر دیئے گئے۔ (۲)

ان تمام حالات کے مطالعہ سے آپ اس افراتفری کا باآسانی اندازہ لگا سکتے ہیں جو رومن مملکت کے کلادباری طبقے نیز زمینداروں اور کاشتکاروں کے طبقات میں رونما ہو رہی تھی۔ شام کا ملک بھی رومیوں نے فتح کر کے اپنی مملکت کا ایک صوبہ بنا لیا تھا۔ اس کے حالات کے بارے میں محمد کرد علی، اپنی کتاب ”خطط الشام“ میں رومی حکومت کے طرز عمل کے بارے میں لکھتے ہیں۔

۱۔ انسائیکلو پیڈیا صفحہ ۴۴۳-۴۴۲ جلد ۱۹

۲۔ انسائیکلو پیڈیا صفحہ ۲۱۱ جلد ۱۱۳ ڈیٹیشن ۱۹۶۲ء

”شامی رعایا پر لازم تھا کہ وہ حکومت کانٹیس ادا کرے اور اپنی تمام پیداوار اور آمدنی کا دسواں حصہ اور اس المال کانٹیس داخل کرے۔
 نئی کس ایک رقم مقرر تھی جس کا ادا کرنا لازمی تھا۔ اس کے علاوہ روٹی قوم کے کچھ دوسرے اہم ذرائع آمدنی تھے مثلاً چوگی، کانیں، حاصل اس کے علاوہ جو قطعاً گندم کی کاشت کے قابل ہوتے، اور چراگاہیں ٹھیکہ پر دے دی جاتیں۔ ان ٹھیکہ داروں کو عشارین کہتے تھے یہ لوگ حکومت سے تحصیل وصول کے اختیارات خرید لیتے اور رعایا سے مطالبات وصول کرتے۔ ہر صوبہ میں ان ٹھیکیداروں کی متعدد کمپنیاں قائم تھیں ہر کمپنی کے پاس کچھ منشی اور محصل ملازم تھے جو اپنے افسروں کو مالکوں کے انداز میں پیش کرتے اور جس قدر ان کو لینے کا حق تھا اس سے زیادہ وصول کرتے۔ وہ لوگوں کو فراغت و راحت کے وسائل سے محروم کرتے اور اکثر ان کو غلاموں کی طرح فروخت کر دیتے۔“

(۱)

عوام کی خستہ حالی کا تو یہ عالم تھا لیکن شامی خاندان اور حکومت کے افسران اور رؤساء کی عیش کوشی کی داستانیں پڑھ کر انسان ششدر رہ جاتا ہے ان کے عالی شان محل، دیوان خانے، ناؤ نوش کی مجلسیں، عیش و عشرت کے ساز و سامان کی انتہا تھی۔

حضرت حسان بن ثابت نے جبکہ بن الایم غسانی کی مجلس کا نقشہ اس طرح کھینچا ہے میں نے دس باندیاں دیکھیں جن میں پانچ روم کی جو بربط پر گاہ رہی تھیں اور پانچ وہ تھیں جو اہل حیرہ کی دھن میں گاری تھیں جنہیں عرب سردار ایاس بن قبیصہ نے تحفہ بھیجا تھا اس کے علاوہ عرب کے علاقہ مکہ وغیرہ سے بھی گویوں کی ٹولیاں جاتی تھیں۔ جبکہ جب شراب نوشی کے لئے بیٹھتا تو اس کے نیچے فرش پر قسم قسم کے پھول چنبیلی، جوہی وغیرہ بچھا دیئے جاتے اور سونے چاندی کے ظروف میں مشک و عنبر لگائے جاتے چاندی کی طشتروں میں مشک خالص لایا جاتا۔ اگر جازوں کا زلمنہ ہوتا تو عود جلا یا جاتا۔ اگر گرمیوں کا موسم ہوتا تو برف بچھائی جاتی اور اس کے ہم

نشینوں کے لئے گرمیوں کا لباس آتا جس کو وہ اپنے اوپر ڈال لیتے۔
جاڑوں میں سمور، قیمتی کھالیں اور دوسرے گرم لباس حاضر کئے جاتے۔

(۱)

اس قسم کے حوالوں سے تاریخ کی کتابوں کے صفحات بھرے پڑے ہیں یہاں تو صرف یہ بتانا مقصود ہے کہ عظیم رومی سلطنت کے سائے میں انسانیت کو کس طرح دو طبقتوں میں تقسیم کر دیا گیا تھا۔ ایک طبقہ کو دنیا بھر کی راحتیں آسائشیں اور جملہ وسائل عیش و طرب میسر تھے اور دوسری طرف عوام کا سواد اعظم تھا جو زندگی کی بنیادی ضرورتوں کے لئے بھی ترس رہا تھا۔ اور افلاس و تنگ دستی کے باوجود مملکت کی ساری مالی ضروریات بہم پہنچانے کا بوجھ اس نے اٹھا رکھا تھا۔

ان چند صفحات کے مطالعہ سے آپ نے رومی مملکت کے اقتصادی نظام کا اندازہ لگا لیا ہو گا۔

رومہ کی اخلاقی حالت

اس کے بارے میں ول ڈیور ان کی مشہور کتاب دی ہیج آف نیٹھ، کا ایک اقتباس ہی کافی ہے وہ لکھتے ہیں

”اخلاقی، جنسی اور کاروباری لحاظ سے رومی سلطنت کے مہینوں کی حالت قابل رشک نہ تھی۔ ایک طرف تو رقص کی مذمت کی جاتی تھی لیکن قسطنطنیہ میں رقص گاہیں اور ناچ گھر آباد تھے۔ کلیسا نے اعلان کر دیا تھا کہ وہ ایکٹروں کو پتسمہ نہیں دیں گے یعنی وہ ایکٹروں کو عیسائی مذہب قبول کرنے کی اجازت نہیں دیں گے۔ اس کے باوجود بینظلی شیخ پر ایکٹروں اور ان کے کھیلوں کو بڑی پذیرائی بخشی جاتی تھی قانونی طور پر ان پر یہ پابندی تھی کہ وہ ایک سے زیادہ شادی نہیں کر سکتے لیکن دوسری طرف ان کی جنسی خواہشات کی تسکین کا سامان کر دیا گیا تھا۔ پروکوپیس (PROCOPIUS) اپنی کتاب سیکرٹ، سٹری میں لکھتا ہے۔

کہ اس کے زمانہ میں عملی طور پر تمام عورتیں بدکار تھیں۔ ضبط تولید کے

وسائل پر بڑی مستقل مزاجی سے تحقیق جاری رہتی تھی اس زمانہ کے اطباء اپنی قرابادینوں میں اس موضوع کو بڑی اہمیت سے ذکر کرتے تھے۔ چوتھی صدی کے ایک مشہور اور قاتل طبیب ”اوریباسیوس“ (ORIBASIUS) نے اپنے قرابادین میں ضبط تولید کے موضوع پر اور اس کے وسائل پر پورا ایک باب قلمبند کیا ہے۔

قبحہ خانے عام تھے عصمت فروشی کا دھند ابر سر عام کیا جاتا تھا۔ جیشین اور اس کی ملکہ نے عصمت فروشی کو ختم کرنا چاہا انہوں نے عصمت فروشی کا دھند کرنے والے مرد و زن کو قسطنطنیہ سے نکل جانے کا حکم دیا لیکن انہیں کوئی خاطر خواہ کامیابی نہ ہوئی۔ (۱)

م

مصر

مورخین کا اس بات پر اتفاق ہے کہ تمام تہذیبوں سے قدیم ترین تہذیب اہل مصر کی ہے۔ یہی وہ ملک ہے جہاں تمدن و ثقافت کی پہلی شمع روشن ہوئی۔ مصریوں کے آثار قدیمہ، ان کی فنی تعمیر میں مہارت اور علم ریاضی میں یدِ طولیٰ رکھنے کے شہدِ علول ہیں دریاے نیل ان کے لئے قدرت کا ایک عظیم عطیہ تھا۔ جس کیفیت میں اس کا پانی پہنچ جاتا وہاں فصلیں لہلہانے لگتیں اور اس کی سرسبزی و شادابی کو دیکھ کر دلوں کو مسرت اور آنکھوں کو تازگی نصیب ہوتی۔ کسی صحراء کے ٹکڑے کو ہموار کر دیا جائے اور ہموار کرنے کے بعد اسے نیل کے پانی سے سیراب کر دیا جائے تو قلیل وقت میں وہ ٹکڑا دنیا کے بہترین زر خیز میدانوں سے بھی سبقت لے جاتا۔ ان کے مندروں کی عمارتیں جن میں سے اکثر اب بھی اپنی اصلی صورت میں موجود ہیں اور اپنے بنانے والوں کی فن تعمیر میں مہارت کاملہ پر گواہی دے رہی ہیں وہ حکیمانہ اقوال جو اس زمانہ سے منقول ہیں ان کی حکمت اور دانائی کی غمازی کر رہے ہیں ایک دو آپ بھی ملاحظہ فرمائیے۔

اگر تم خوشحالی میں خوش خصال پائے جاؤ تو جب حالات ناگفتہ بہ ہوں تم ان کو برداشت کرنے کے قابل پائے جاؤ گے۔

دوسرا قول ہے تمہارا دل تو سمندر کی طرح علم و دانائی سے لبریز ہونا چاہئے لیکن تمہاری زبان تمہارے قابو میں ہونی چاہئے۔

دور اندیش آدمی کامیاب ہو جاتا ہے اور محتاط آدمی کی تعریف کی جلتی ہے۔

اس طرح کے بہت سے حکیمانہ اقوال ہیں جن سے ان کی عقل مندی اور دانشوری کا پتہ چلتا ہے۔

یہ جملے اپنی حکیمانہ معنویت کے باعث اہمیت و افادیت میں ان کے اہراموں سے کم درجہ

نہیں رکھتے لیکن جب ہم ان کے مذہبی عقائد کے بارے میں قدیم کتابوں کا مطالعہ کرتے ہیں تو حیرت زدہ ہو کر سوچنے لگتے ہیں کیا اتنے بڑے ریاضی دان، فن تعمیر کے اتنے بڑے ماہر اور ایسے پراز حکمت بول بولنے والے دانشور ایسے احمقانہ اور طفلانہ عقائد کے حامل ہو سکتے ہیں؟

ان کا سیاسی نظام

قدیم مصر میں بادشاہ کو "الہ" یعنی دیوتا تصور کیا جاتا تھا اور اس طرح اس کے لئے آداب پرستش بجالائے جاتے تھے۔ بادشاہ ہی بڑے خداؤں کے سامنے اپنی رعایا کی نمائندگی کرتا ان کی طرف سے قربانیاں پیش کرتا تھا اور مذہبی تقریبات میں صدارت کے فرائض انجام دیتا تھا۔ بادشاہ کے تعلقات مذہبی پیشواؤں کے ساتھ عام طور پر دوستانہ ہوتے تھے لیکن جب کبھی کوئی کمزور بادشاہ تخت نشین ہوتا تو مذہبی پیشوا اس کی کمزوری سے فائدہ اٹھاتے ہوئے اس کے شاہی اختیارات خود سنبھال لیتے تھے ایرانیوں کی طرح قدیم مصر میں بھی بادشاہ کے متعلق یہی عقیدہ تھا کہ یہ خدائی خاندان کا ایک فرد ہے۔ اور خود خدا نے ہی اس کو یہ حکومت اور سلطنت بخشی ہے۔ اس طرح رعایا کے دلوں میں اس کی ہیبت اور رعب قائم تھا اور اس کے خلاف بغاوت کرنے کے بارے میں کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کیونکہ یہ بغاوت بادشاہ کے خلاف نہ تھی بلکہ اس خدا کے خلاف تھی جس نے اس کو تخت سلطانی پر متمکن کیا تھا۔ اس لئے اگرچہ مشورہ کے لئے علماء و فضلاء اور سن رسیدہ تجربہ کار لوگوں کی ایک مجلس مشاورت موجود ہوتی تھی لیکن بادشاہ ان کے مشورے اور فیصلہ کا پابند نہ تھا۔ (۱)

وزیر اعظم، بادشاہ کے برعکس ایک انسان ہی ہوتا تھا۔ مصر، دو حصوں میں منقسم تھا مصر بالا اور مصر زیریں ہر ایک کا وزیر الگ الگ ہوتا تھا۔ مصر زیریں کی حکومت کے دفتر منفس میں تھے وزارت بھی موروثی چیز تھی۔ لیکن طاقتور بادشاہ وزیروں کو اتنا بااختیار نہیں ہونے دیتے تھے کہ وہ بادشاہ کے لئے وبال جان ثابت ہوں۔ وزیر کے اختیارات پر قیود و شرائط عائد کی جاتی تھیں اور سرکاری خرچے کا خزانچی مالیاتی معاملات میں آزاد ہوتا تھا ان کے علاوہ بادشاہ کے دیگر خصوصی آفیسرز ہوتے تھے جن کو بادشاہ کے کان اور آنکھ کہا جاتا۔ ان کا فرض یہ تھا کہ وہ وزیر اعظم اور خزانچی کی کارکردگیوں کی نگرانی کریں وزیر اعظم انتظامی امور کے علاوہ عدلیہ کا

چف جش بھی ہوتا تھا۔

ان کے مذہبی عقائد

ابتداء میں ہر قبیلہ کا الگ خدا ہوتا تھا اور ہر قبیلہ صرف اپنے ہی خدا کی پوجا کرتا تھا۔ کسی دوسرے قبیلہ کے خدا کو پہلے قبیلے والے اپنا خدا نہیں تسلیم کرتے تھے۔ اس طرح ایک محدود قسم کی توحید کا تصور پایا جاتا تھا۔

ایک دوسری صورت بھی تھی کہ وہ ایک موقع پر کسی ایک دیوتا کی پرستش کرتے اور اس کے ساتھ کسی اور کی پرستش نہ کرتے اور دوسرے موقع پر اسی طرح ایک اور دیوتا کو اپنی پوجا پاٹ کے لئے مختص کر لیتے اور اس وقت کسی اور دیوتا کی رسم پرستش ادا نہ کرتے۔

البتہ ایک مکتبہ فکر "ہیلپوپولس" کے مذہبی رہنما ایک الہ کے قائل تھے "را" یعنی سورج دیوتا کی پرستش کرتے تھے اور ایک محدود وقت کے لئے صرف اسی کو رب کائنات سمجھا جاتا تھا۔

امین ہونپ (AMENHOTEP III) (۱۱۱) کے زمانہ میں صرف اور صرف قرص آفتاب کی پرستش کی جاتی تھی اور اس کے بیٹے اختاتون نے اس مکتب فکر کو حکومت مصر کا سرکاری مذہب بنا لیا تھا۔ اور سب اہل مصر کو اس عقیدہ پر ایمان لانے کی پر زور اور پر جوش تبلیغ کیا کرتا۔ اس کی زندگی تک تو یہ مکتب فکر رو بہ ترقی رہا لیکن جب اسکی وفات ہوئی تو اہل مصر خوشیاں مناتے ہوئے اپنی قدیم اصنام پرستی کی طرف لوٹ گئے۔ اہل مصر میں سے جو تعلیم یافتہ تھے انہیں خدا کا تصور تو تھا لیکن وہ ایک خدا کو نہیں مانتے تھے۔ ان کی یہی سب سے بڑی توحید تھی کہ وہ ایک وقت میں صرف ایک دیوتا کی پرستش کرتے۔ (۱)

جن خداؤں کے بارے میں ہمیں صحیح علم ہے وہ یہ تین خدا ہیں اوسیرس (OSIRIS) آئس (ISIS) ہورس (HORUS) عوام الناس کے ہاں یہی تین افراد کا کتبہ بہت مقبول تھا۔ آہستہ آہستہ ان میں اضافہ ہوتا گیا اور ان کے معبودوں کا سلسلہ ایک گور کہ و حندا بن گیا جو نہ سمجھنے کا اور نہ سمجھانے کا۔ ان کے نزدیک سنپ، نیلا، گور میں پیدا ہونے والا، بخنور اسب کو تقدس حاصل تھا اور ان کی پوجا پاٹ کی جاتی تھی۔ بالائی مصر کے معبود اور زیریں مصر کے معبود الگ الگ تھے۔ جیسے تحریر کیا گیا ہے کہ ابتداء میں ہر قبیلہ کا ایک خدا ہوتا تھا۔ اس کے علاوہ وہ کسی اور کی نہ عبادت کرتے تھے اور نہ اس کی الوہیت کو تسلیم

کرتے تھے جب قبیلوں کا آپس میں امتزاج شروع ہوا تو دو خداؤں کی پرستش ہونے لگی۔ ایک خاوند کے قبیلہ کا خدا اور دوسرا بیوی کے قبیلہ کا خدا۔ اگر بیوی خاوند کے قبیلہ کے علاوہ کسی اور قبیلہ کا فرد ہوتی اور ان سے جو اولاد پیدا ہوتی ان کا الگ تیسرا خدا ہوتا۔ اس طرح ایک خاندان میں ایک کے بجائے تین خداؤں کی پرستش ہونے لگی۔

آگے چل کر نئے خدا مقرر کئے گئے۔ اس طرح یہ سلسلہ بڑھتا چلا گیا آخر کار خداؤں کی ایک بھینز لگ گئی۔ جن کو ہم چار قسموں میں تقسیم کر سکتے ہیں۔

۱۔ وہ خدا جن کا تعلق حیوانات سے تھا

۲۔ وہ خدا جن کا تعلق انسانوں سے تھا۔

۳۔ وہ خدا جن کا تعلق نظام شمسی سے تھا۔

۴۔ وہ خدا جو مادہ اور صورت سے مجرد تھے۔ جیسے وہ دیوتا جو باپ تھا۔ وہ دیوی جو ماں تھی۔

پیدا کرنے والا خدا۔ سچائی کا خدا وغیرہ وغیرہ یہ افسانے بھی مروی ہیں کہ وہ اپنے

خداؤں کا شکار کرتے ان کو قتل بھی کر دیتے اور ان کو ٹکڑے ٹکڑے کر کے ان کے

اعضاء کو پکاتے اور اس پر جشن مناتے۔

یہ افسانے اس وقت سے پہلے کے ہیں جب مصریوں نے او سیرس کی پوجا شروع کی مصری یہ

سمجھتے تھے کہ اس دیوتا نے مصریوں کو آدم خوری اور تشدد کی عادتوں سے نجات دلائی ہے

مصریوں کے یہ عقائد قبل از تاریخ کے زمانہ سے تعلق رکھتے ہیں۔

مصر جب تاریخ کے دور میں داخل ہوا تو اس کے اہم دیوتا یہ تھے ہر موپولس، مین بن ہاس

اور لوق کی پرستش ہوتی تھی۔ ڈیلانا کے شہروں میں شیر کی۔ بوباٹس (BUBASTIS) کے

مندر میں بیوں کی نمفٹس، ہیلپو پولس، ہر موٹھس میں سانڈوں کی۔ اور منڈس اور تھیبس میں

مینڈھے کی۔ فیوم میں مگرچھ کی۔ ہیرا کون پولس (HIERAKON POLIS) اور کوناس

(COPTOS) میں شاہین کی اور بٹو (BUTO) میں ناگ کی اور کئی قسم کی مچھلیوں کی پوجا کی جاتی

تھی۔ وغیرہ وغیرہ

وہ معبود جو محض انسان تھے وہ یہ تھے او سیرس۔ آٹس۔ نبھاتھ۔ ہورس۔ وہ خدا جن کا

تعلق نظام شمسی سے تھا۔ ان میں ”را“ (آفتاب) جس کو آتن (ATEN) بھی کہتے تھے اور

انسر (فلک) سوڈو (روشنی) گیب (GEB) زمین وغیرہ تھے اور مجرد خداؤں میں فتا

(PTAH) خالق کائنات من (MIN) باپ ہاتھور (HATHOR) ماں۔ ماتھ (MAAT)

چلی وغیرہ تھے۔ (۱)

ان عقائد میں صرف ایک بار وقتی تبدیلی آئی جب کہ اختاتون نے تمام خداؤں کی خدائی کا تختہ الٹ دیا۔ اور صرف آئین (آفتاب) کو خدائے واحد تسلیم کیا اس نے یہ کوشش کی کہ مصری قوم صرف سورج دیوتا کی پوجا کرے، اس کے ضمن میں یہ تصور کارفرما تھا کہ سورج دیوتا ہی انسان کی قسمت کا مالک کامل ہے نیکی پیدا کرنے والا ہے امن پسند لوگوں کو زندگی بخشنے والا ہے اور بھرموں کو موت کے گھاٹ اتارنے والا ہے فقط یہ ہی ایک خدا ہے اس کے علاوہ اور کوئی خدا نہیں۔ (۲)

چوتھی صدی قبل مسیح تک مصریوں کے تیس خاندان حکمران رہے پھر مصر پر سکندر نے قبضہ کر لیا۔ اور بطلیموسیوں کا یونانی شاہی خاندان مصر پر حکومت کرتا رہا۔ یہاں تک کہ اینیونی اور قلوپٹرانے شکست کھائی تیس قبل مسیح سے ۶۳۰ء تک یعنی مسلمانوں کی فتح مصر تک مصر رومیوں کے زیر نگیں رہا۔ اس وقت رومی خود بت پرستی کی لعنت میں مبتلا تھے۔ اس لئے مصر پر قابض ہونے کے بعد مصری اپنے دیوتاؤں کی پرستش کرتے رہے اور رومی اپنے دیوتاؤں کی جب چوتھی صدی عیسوی کی ابتدا میں قسطنطین نے عیسائیت قبول کی اور عیسائیت کو سلطنت کا سرکاری مذہب قرار دے دیا گیا تو عیسائی مشنریوں نے رومی سلطنت کے تمام صوبوں میں بڑے زور و شور سے اپنے مذہب کی تبلیغ شروع کر دی۔ مصر بھی ان کا ایک مقبوضہ خطہ تھا یہاں بھی عیسائی مبلغین مصریوں کو اپنے قدیم آبائی عقائد سے برگشتہ کر کے عیسائی بنانے میں مصروف رہے اور اس میں انہیں کافی حد تک کامیابی ہوئی۔

ایلفرڈ ٹیلر، اپنی کتاب عربوں کی فتح مصر، میں لکھتا ہے۔

اگرچہ مصر کے قبلیوں نے عیسائیت کو قبول کر لیا تھا اس کے باوجود رومی حکمرانوں اور مصری محکوموں کے تعلقات ہمیشہ کشیدہ رہے۔ اس کی ایک وجہ تو یہ تھی کہ رومی اور مصری الگ الگ نسل سے تعلق رکھتے تھے اور نسلی تعصب باہمی فتنہ و فساد کا سبب بنتا رہتا تھا۔ لیکن اس سے بھی زیادہ موثر وجہ یہ تھی کہ اگرچہ قبلیوں نے عیسائی مذہب اختیار کر لیا تھا لیکن رومی عیسائیوں اور قبلی عیسائیوں کے فرقے الگ الگ تھے رومی عیسائیوں نے

کالسیڈن کی کونسل کے اس فیصلہ کو تسلیم کر لیا تھا کہ مسیح کی ذات میں دو فطرتیں ہیں ایک الہی اور ایک انسانی، یہ فرقہ ملکائیہ کہلاتا تھا۔ لیکن مصریوں نے کالسیڈن کی اس قرارداد کو منظور کرنے سے انکار کر دیا وہ اس بات کے قائل تھے کہ مسیح ایک فطرت کے حامل ہیں یہ عقیدہ رکھنے والے فرقہ کو نسطوری فرقہ کہا جاتا تھا۔

اس اختلاف کے باعث مسیحیت کے ان دو فرقوں میں شدید بغض و عناد پیدا ہو گیا ان میں اکثر فتنہ و فساد کے شعلے بھڑکتے رہتے۔ باہمی خونریزی کے باعث خون کے دریا بہنے لگتے۔ ایک مذہبی اجتماع میں اسکندریہ کے اسقف اعظم نے جو رومی حکومت کا نمائندہ اور ملکائیہ فرقہ کا پیروکار تھا اس نے قریان گاہ پر کھڑے ہو کر نسطوری فرقہ (مصری قبلی) کے قتل عام کا اعلان کیا۔ اس کے حامیوں نے گرجا میں عبادت کے لئے جمع ہونے والے قبلیوں کو اس بیدردی سے متنبہ کرنا شروع کیا کہ کشتوں کے پٹھے لگ گئے اور خون کی ندیاں رواں ہو گئیں اور گر جے کی عمارت ان کے خون سے رنگین ہو گئی۔ (۱)

یہی مصنف اس کے بعد لکھتا ہے۔

کہ ساتویں صدی عیسوی میں مصر میں ملک کے سیاسی حالات کی حیثیت ثانوی تھی اولیں حیثیت مذہب کو حاصل تھی۔ وطن کی محبت عملی طور پر مفقود تھی۔ قومی اور نسلی مخالفتوں کی وجہ بھی مذہبی نظریات میں تضاد تھا۔ لوگ مذہبی موضوعات پر جب بحث کرتے تو فرط غضب سے آپے سے باہر ہو جاتے۔ اور بالکل غیر اہم اور حقیر موضوعات پر لڑتے ہوئے اپنی جان کی بازی لگا دیتے۔ ان کے نزدیک الہیات کے مسائل میں معمولی سا اختلاف بھی ناقابل برداشت تھا۔ (۲)

مصری لوگ جب بتوں کے پجاری تھے تو اس وقت بیلوں، مگر چھوٹوں کے پجاری اس بات پر لڑا کرتے تھے کہ ان دو چیزوں میں سے کون سی چیز زیادہ پرستش کے لائق ہے اور اب انہوں نے عیسائیت کی فرقہ بازیوں اور فروعی اختلافات کو باہمی جنگ و جدل کا ذریعہ بنا لیا۔ کالسیڈن کی

۱۔ عربوں کی فتح مصر از ایلفرڈ ٹیلر خلاصہ صفحہ ۳۰۔ ۲۹

۲۔ عربوں کی فتح مصر صفحہ ۳۵

کونسل ۶۴۵ء میں منعقد ہوئی جس نے عیسائی ملت کو کبھی نہ متحد ہونے والے دو فرقوں میں بانٹ دیا۔ ایک فرقہ مسیح کے لئے ایک فطرت کا قائل تھا اور مصر کے قبطی اسی عقیدہ کو اپنانے ہوئے تھے اور دوسرا گروہ مسیح کے لئے دو فطرتوں کا قائل تھا۔

کیونکہ رومی حکمران مَلَکیہ فرقہ سے متعلق تھے اس لئے وہ مصریوں کے عقیدہ کو ایک بدعت سمجھتے تھے اور اس کی بیخ کنی کو اپنا فرض گردانتے تھے۔ نائیس ٹاس نے (NICETAS) ۶۶۹ء میں جب اسکندریہ پر قبضہ کیا تو اس نے وہاں کے اسقف اعظم کو جو مَلَکیہ فرقہ سے تعلق رکھتا تھا قتل کر دیا۔ ہرقل نے جب قسطنطینیہ کی شہلی قوت کے خلاف بغاوت کی تو مصر کے قبطی پر امید ہو گئے کہ ہرقل کے برسرِ اقتدار آنے سے ان کے مصائب و آلام کا خاتمہ ہو جائے گا جو فوس کے عہد حکومت میں انہیں برداشت کرنا پڑے قبطیوں کا اسقف جو پانچ سال کے لئے اس منصب پر مقرر ہوا تھا اس بغاوت کے دوران اس نے مزید چھ سال کے لئے یہ عہدہ حاصل کر لیا حکومت بیشک مَلَکیہ فرقہ کے ہاتھ میں تھی لیکن مصریوں نے اپنے کئی کلیسا تعمیر کر لئے اور اپنی بہت سی خانقاہیں قائم کر لیں۔ ہرقل برسرِ اقتدار آنے کے بعد قبطیوں کی ہمدردیاں حاصل کرنا چاہتا تھا لیکن بینر لٹیہ کے دربار نے مصر کے لئے مَلَکیہ فرقہ کا ایک اسقف مقرر کر دیا۔

خسر و پرویز نے بیت المقدس کو تاخت و تاراج کرنے کے بعد فلسطین اور شام پر قبضہ کر لیا اور اس کے بعد اسکندریہ پر حملہ کیا۔ اس وقت اسکندریہ کی مضبوط فصیل کے سارے دروازے بند کر دیئے گئے۔ لیکن ایک سر جس کے ذریعہ سے اہل اسکندریہ کو گندم سے لدے ہوئے جہاز پہنچتے تھے اور جس کے ذریعہ اہل اسکندریہ کو پینے کا پانی فراہم ہوتا تھا وہ جنوبی دیوار کے نیچے نیچے بہتی تھی اور پھر شہر کے اندر داخل ہو جاتی تھی۔ اس کے دائیں حصہ سے گزرتے ہوئے سمندر میں جا گرتی تھی۔ شہر میں اس کے داخل ہونے کے دونوں راستے مضبوطی سے بند کر دیئے گئے۔ لیکن اس کا وہ دروازہ جہاں سے وہ سمندر میں گرتی تھی وہ کھلا رہتا تھا۔ اس کے ذریعہ غلہ سے لدی ہوئی کشتیاں شہر میں پہنچتی اور مایہ گیر مچھلیوں سے بھری ہوئی اپنی کشتیوں کو لے کر یہاں پہنچ جاتے تھے اس کا یہ دروازہ بندر گاہ کے بالکل متصل تھا اور رومیوں کے جنگی جہاز بلا خوف و خطر آتے جاتے تھے پھر اس کی حفاظت کے بارے میں بھی چنداں اہتمام نہیں کیا جاتا تھا۔ بیڑ نامی، ایک غیر ملکی شخص اسکندریہ میں تحصیل علم کے لئے آیا ہوا تھا۔ اس نے غداری کرتے ہوئے ایرانیوں کو اس مخفی راستہ کا سراغ بتا دیا جو پینے کے بارے

میں جو معلومات حاصل ہوئی ہیں وہ یہ ہیں کہ وہ یہودی تھا۔ اس کی غداری کے باعث اسکندر یہ
 پر ایرانیوں نے قبضہ کر لیا تو شہر میں قتل عام شروع ہوا۔ (۱)
 اور بے شمار لوگ بے تیغ کر دیئے گئے اور جو زندہ بچ گئے ان میں سے بعض کو جنگی قیدی بنا کر
 ایران بھیج دیا گیا جن لوگوں کے ساتھ ایرانی فوجیوں نے کوئی تعرض نہیں کیا ان میں سے ایک
 قبطیوں کا اسقف تھا۔ جس کا نام اینڈرونیکس تھا اور قبطیوں کے وہ لوگ جو پہلی حکومت میں
 ملازم تھے ایرانیوں نے ان کو اپنے عہدوں پر برقرار رکھا اور کاروبار حکومت میں ان کا تعاون
 حاصل کیا۔ اگرچہ بعض مورخین نے لکھا ہے کہ مصریوں نے ایرانی فاتحین کو اپنا نجات دہندہ
 سمجھتے ہوئے ان کا پر جوش خیر مقدم کیا۔ لیکن بٹلر نے اس چیز کو تسلیم نہیں کیا۔
 علامہ ابو العباس احمد بن علی المقریزی رحمۃ اللہ علیہ کا حوالہ دیتے ہوئے ایلفرڈ بٹلر لکھتا
 ہے کہ

ایرانیوں نے مصر میں فتح کے بعد بے شمار عیسائیوں کو موت کے گھاٹ
 اتارا۔ اور ان میں سے بے شمار لوگوں کو جنگی قیدی بنایا ان کے ہمت سے
 گرجوں کو کھنڈرات میں تبدیل کر دیا یہودیوں نے عیسائیوں کے اس قتل
 عام اور گرجوں کے انہدام میں ایرانیوں کی مدد کی۔

ایک دفعہ تو خسرو نے رومی مملکت کو تباہ ویراں کر کے رکھ دیا۔ بیت المقدس پر قبضہ کر کے
 وہاں بیس روز تک قتل عام اور لوٹ مار کا بازار گرم رکھا۔ نوے ہزار عیسائی مارے گئے ہزار
 بشار اور زن (راہبہ عورتیں) بے تیغ کر دی گئیں۔ اور ان کے گرجے گرا دیئے گئے اور وہ
 صلیب جس پر عیسائیوں کے عقیدے کے مطابق حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو معاذ
 اللہ پھانسی دیا گیا تھا جو ان کے نزدیک مقدس ترین چیز تھی۔ خسرو نے وہ بھی ان سے چھین لی
 اور رومی مملکت کے ہمت سے صوبے فلسطین۔ شام مصر وغیرہ پر اپنا قبضہ کر لیا اس تباہ حالی کے
 بعد ہر قتل نے کمر ہمت باندھی اور اس جرات و بہادری سے حملہ آور ہوا کہ بالکل نقشہ بدل کر
 رکھ دیا بیت المقدس کو ایرانیوں سے آزاد کرایا وہ مقدس صلیب بھی ان سے واپس لے لی۔
 رومی سلطنت کے جن علاقوں میں خسرو قابض ہو گیا تھا ان سب کو از سر نو فتح کیا ہر قتل کی پے در
 پے فتوحات اور خسرو کی پے در پے شکستوں کے باعث عیسائی دنیا میں خوشی کی ایک لہر دوڑ گئی
 فرقہ وارانہ اختلافات کے باوجود ساری عیسائی ملت ہر قتل کو اپنا ہیرو سمجھنے لگی۔ مصر کے دو عیسائی

فرقے قبلی اور ملکانیہ جو صدیوں سے ایک دوسرے سے دست بگر رہا تھا ان دونوں نے ان فقید المثال فتوحات پر انتہائی مسرت کا اظہار کیا یہ زریں موقع تھا اس سے فائدہ اٹھا کر ساری مسیحی ملت کو متحد اور منظم کیا جاسکتا تھا ہر قل نے کوشش بھی کی کہ عیسائیوں کو متحد کر دے۔ اور اس نے اپنی طرف سے تین مشرقی اسقفوں کے مشورے سے ایک ایسا فخر مولا تیار کیا۔ جس پر سب عیسائی فرقوں کا اتحاد ظہور پذیر ہو سکتا تھا لیکن اس نے اس بات کا خیال نہ کیا کہ ہو سکتا ہے کہ مصر کا کلیسا اس کے فخر مولے کو پسند نہ کرے اس صورت میں ہر قل کے پاس کوئی چارہ کار نہیں رہے گا کہ وہ تشدد سے اپنے فخر مولے کو زبردستی ٹانڈ کرے اور مصریوں کو اسے قبول کرنے پر مجبور کر دے چنانچہ ہر قل نے یہ فیصلہ کر لیا کہ وہ ہر قیمت پر اپنے اس نظریہ کو سارے ملک میں ٹانڈ کر کے رہے گا۔ اور اس کے زیر نگیں بننے والے تمام عیسائی فرقوں کو طوعاً و کرہاً اس کی پابندی کرنا پڑے گی۔

اس موقع پر ہر قل سے ایک اور خطرناک غلطی سرزد ہوئی کہ اس نے فیسیس (PHASIS) کے بشپ ییرس (CYRUS) کو اسکندریہ کا اسقف اعظم بنا دیا اور ساتھ ہی اس کو مصر کا گورنر بھی مقرر کر دیا۔ یہ ایسا غلط انتخاب تھا جس نے اتحاد کی تمام کوششوں کو ناکام بنا دیا وہ دس سال تک اس عہدہ پر متمکن رہا۔ اور تاریخ میں اس بات کی کوئی ادنیٰ شہادت بھی نہیں کہ اس نے قبلیوں کے اسقف کے ساتھ انعام و تنسیم یا مصالحت کرنے کی کبھی کوئی کوشش کی ہو۔ سائز نے پہلے یہ ظاہر کیا کہ وہ عیسائیت کے فرقوں میں باہمی اتحاد و اتفاق قائم کرنے کے لئے یہاں آیا ہے اس نے جب سب کے سامنے ہر قل کا وہ فخر مولا پیش کیا جس سے ہر قل کو یہ امید تھی کہ وہ ملکانیہ اور قبلی فرقوں کو اس کے ذریعہ متحد کرنے میں کامیاب ہو جائے گا لیکن اس کی یہ امید بر نہ آئی سائز اس اجتماع میں اس فخر مولا کو نہ صحیح طور پر بیان کر سکا اور نہ صحیح طور پر سمجھا سکا اور نہ سامعین نے اس کو صحیح طور پر پذیرائی بخشی۔ ملکانیہ فرقہ کے نمائندوں کو یہ بد عملی ہو گئی کہ بادشاہ نے کالیڈون کی کونسل کے اس فیصلہ کو یکسر مسترد کر دیا ہے اور وہ اپنے مذہب سے ارتداد کا مرتکب ہوا ہے قبلیوں نے اس فخر مولا کو سنا تو وہ یہ سمجھے کہ جب اس طرح مسیح کی ایک مشیت اور ایک عمل کو تسلیم کر لیا گیا ہے تو لازمی طور پر مسیح کی ایک فطرت بھی تسلیم کرنی چنی ہے وہ اس نتیجہ پر پہنچے کہ سائز نے ان کے عقیدہ کو قبول کر لیا ہے سائز نے اس غلط فہمی کو دور کرنے کے لئے ایک اور مذہبی اجلاس طلب کیا لیکن وہ بے سود رہا۔ اور اس فخر مولا کی جو تعبیر سائز نے اس اجلاس میں کی اس نے قبلیوں کو برا فروختہ کر دیا۔ انہوں نے اس

فرد مولا کو بڑی سختی سے مسترد کر دیا اگر دونوں فریق رواداری اور فراخدلی سے کام لیتے تو اختلاف کی اس خلیج کو پانا جاسکتا تھا۔ لیکن دونوں فرقوں کے سربراہوں کی تنگ دلی نے اس زریں موقع کو ضائع کر دیا پھر دونوں فرقوں کو اس کے نقصانات برداشت کرنے پڑے اور قبیلوں کے لئے مصائب و آلام کے ایسے دور کا آغاز ہوا جس کا تصور کر کے ہی انسان لرز جاتا ہے۔

سائرس نے جب محسوس کیا کہ سرزنش اور خوشامد دونوں ذریعوں سے وہ قبیلوں کے دل نہیں جیت سکا اور انہیں اپنا طرفدار نہیں بنا سکا تو اس نے سخت رویہ اختیار کیا اور اس میں شک نہیں کہ اسے اس اقدام میں ہرقل کی اشیریا بھی حاصل تھی۔ سائرس نے ہرقل کے پیش کردہ فرد مولا میں کسی ایسی ترمیم کی کوشش نہ کی جس کے باعث قبلی خوشدلی سے اس کو قبول کر لیں بلکہ اس نے قبیلوں کے سامنے دو تجویزیں پیش کیں یا تو وہ کالیڈون کے منظور کردہ فرد مولے کو من و عن تسلیم کر لیں یا ہر قسم کی اذیت رسانی بلکہ موت کے لئے تیار ہوں۔ سائرس نے اسکندریہ میں اکتوبر ۶۳۱ء میں مجلس کینسہ منعقد کی اور قبیلوں کو راجہ اور است پر لانے کے لئے ہر قسم کے اقدامات کی منظوری لے لی۔ اس کے ایک یا دو ماہ بعد تشدد اور ایذا رسانی کا ایک ایسا ہولناک سلسلہ شروع ہوا جس کے ذکر سے کتابیں بھری پڑی ہیں اور جس کا ایک ہی نتیجہ نکلا کہ قبلی عیسائی، رومی عیسائیوں سے ہمیشہ کے لئے متنفر ہو گئے وہ اغیار کی غلامی کا طوق ڈالنے کے لئے تیار تھے لیکن انہیں اپنے ہم مذہب رومیوں کی رعایا بن کر رہنا گوارا نہ تھا۔ اس سے یہ واضح ہوتا ہے کہ عیسائیوں نے اپنے ملک، اپنی قوم اور اپنے مذہب کو قربان کر دیا تاکہ انہیں اپنے ہم مذہب مقابل فریق پر فتح حاصل ہو سکے۔

سائرس نے جو مظالم قبیلوں پر ڈھائے ان کی فہرست بہت طویل ہے ان میں سے صرف ایک واقعہ بطور مثال پیش کرتا ہوں

بنیامین، قبیلوں کا ایک معزز پادری تھا، اس کا بھائی میناس (MENAS) قبلی عقیدہ کا پیروکار تھا۔ اسے سائرس کے سامنے پیش کیا گیا اور بڑا ڈرا یا دھمکا یا گیا لیکن وہ اپنے عقیدہ پر ثابت قدم رہا۔ پھر مشعلیں روشن کر کے اس کے پہلوؤں کے قریب کی گئیں جنہوں نے اس کی جلد اور گوشت کو جلا دیا اور چربی پھیل کر نیچے گرنے لگی لیکن اس کے پائے ثابت میں ذرا لغزش نہ آئی تب اس کے منہ سے ایک ایک کر کے دانت اکھیر لئے گئے پھر

اسے ایک ریت کی بوری میں بند کر دیا گیا اور اسے سمندر کے ساحل پر لے گئے تین مرتبہ اسے کہا گیا اگر اسے زندگی عزیز ہے تو اپنے عقیدہ سے توبہ کرے۔ اور کالسیڈن کی کونسل کا منظور شدہ عقیدہ اپنالے تینوں بار اس نے ان کی اس پیشکش کو ٹھکرا دیا۔ پھر اسے سمندر میں ڈبو دیا گیا۔ (۱)

قبلی عیسائیوں اور رومیوں میں جو نفرت جز پکڑ چکی تھی وہ آگے چل کر بڑے المناک حادثات کا سبب بنی مسلمانوں نے باہلیون (مصر کا ایک شہر) کا محاصرہ کر لیا۔ رومی محاصرہ کی شدت کی تاب نہ لاسکے اور ہتھیار ڈال دیئے اور وعدہ کیا کہ وہ تین دن کے اندر شہر کو خالی کر کے چلے جائیں گے۔ اتفاق ملاحظہ کیجئے کہ مسلمانوں نے جس روز باہلیون پر حملہ کیا وہ گڈ فرائیڈے (۶ اپریل ۶۳۱ء) تھا۔ یہ عیسائیوں کا ایک بڑا مقدس دن ہے اور عیسائیوں کی وہاں سے اخراج کی تاریخ ایسٹر منڈے تھی۔ یہ دن بھی عیسائیوں کا ایک مقدس مذہبی متواہر تھا۔ اس کے باوجود کہ مسلمان تین دن بعد اس شہر میں داخل ہونے والے تھے اور مسیحیت کا پرچم یہاں ہمیشہ کے لئے سرنگوں ہونے والا تھا ان عقلمین حالات میں ایک ایسا واقعہ پیش آیا جس سے ان کی باہمی نفرت کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے جو قبلی عیسائیوں اور رومی عیسائیوں کے درمیان تھی۔ اس واقعہ سے پہلے رومیوں نے باہلیون کے بہت سے قبطیوں کو گرفتار کر کے قید خانہ میں ڈال دیا تھا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ رومیوں کے اصرار کے باوجود انہوں نے اپنے عقیدہ سے دست بردار ہونا منظور نہ کیا یا انہیں یہ اندیشہ تھا کہ یہ قبلی ہمارے ساتھ یوفلٹی کریں گے ایسٹر کے دن انہوں نے ان قیدیوں کو جیل سے نکالا۔ اور اپنے سپاہیوں کو حکم دیا کہ وہ ان قیدی قبطیوں کے ہاتھ کاٹ دیں کیونکہ اس فروعی اختلاف کے باعث رومی قبطیوں کو بہت پرستوں سے بھی زیادہ غلیظ اور پلید سمجھتے تھے۔

اہل مصر کے مذہبی حالات کے بارے میں آپ نے تفصیلی جائزہ پڑھ لیا۔

اب ان کے مذہب کے چند دوسرے پہلوؤں پر روشنی ڈالی جاتی ہے۔

مصری ابتداء سے ہی حیات بعد الموت کے قائل تھے۔ ان کا یہ ایمان تھا کہ انسان کو مرنے کے بعد زندہ کیا جاتا ہے اور اس کو اس کے اعمال کے مطابق جزا و سزا دی جاتی ہے اس عقیدہ کے پیش نظر ان کے ہاں مردوں کی مٹھنیں و تدفین کے بارے میں بڑی عجیب و غریب رسمیں تھیں۔

وہ ان کی قبر میں اور چیزوں کے علاوہ کھانے پینے کی چیزیں بھی رکھ دیا کرتے تھے اور جب ان کا کوئی بادشاہ مرتا تو اس کے لئے پہاڑوں کو کھود کر بہت وسیع و عریض مدفن تیار کیا جاتا جو کئی کمروں پر مشتمل ہوتا۔ ماہرین آثار قدیمہ نے صعید مصر میں وادی ملوک، اور وادی ملکات دریافت کی ہیں وادی ملوک میں بادشاہوں کے مقبرے ہیں اور ان کا نقشہ عام طور پر ایک ہی قسم کا ہوتا ہے۔ داخلہ کے لئے پہاڑی کھود کر وسیع و عریض راستہ بنایا جاتا۔ جو چھ سات فٹ چوڑا، اور چھ سات فٹ اونچا دور تک پہاڑی میں چلا جاتا۔ اس سے آگے ایک کمرہ کے برابر گڑھا کھود دیا جاتا۔ پھر اس سے آگے دوسرا کمرہ ہوتا جس میں شاہی تابوت رکھا جاتا جس میں بادشاہ کی حنوط شدہ مٹی (لاش) رکھی ہوتی اس کے دائیں بائیں دو کمرے ہوتے جن میں بادشاہوں کی ضرورت کا سامان شاہانہ انداز سے رکھ دیا جاتا سونے کے زیورات، سونے کا تخت، سنہری کرسی، اور دیگر قیمتی چیزیں ان اشیاء کے علاوہ کئی برتنوں میں گندم اور دوسری کھانے کی چیزیں رکھ دی جاتیں پانی سے بھرے ہوئے کئی ٹمکے بھی رکھ دیئے جاتے ماہرین آثار قدیمہ نے جو مقبرے دریافت کئے ہیں اور انکی کھدائی کی ہے وہاں سے یہ ساری چیزیں دستیاب ہوئی ہیں جن سے کئی چیزیں مصر کے عجائب گھر میں بھی موجود ہیں صرف اسی پر اگر اکتفا کیا جاتا تو اس کو یہ کہہ کر برداشت کر لیا جاتا کہ انہوں نے اپنے مذہبی جذبات کی تسکین کے لئے اتنی دولت کا ضیاع کیا۔ لیکن اس سے بھی سنگین امر یہ ہے کہ اس عقیدہ کے پیش نظر کہ دفن کرنے کے بعد بادشاہ دوبارہ زندہ ہو جائے گا اور اس کو اس دنیوی زندگی کی طرح خدام خادماؤں کی ضرورت پڑے گی۔ اس لئے خادموں اور خادماؤں کی ایک جماعت اس مقبرہ کے ایک کمرے میں کھڑی کر دی جاتی۔ اس اہتمام کے بعد داخلہ کا دروازہ بند کر دیا جاتا۔ اس کے سامنے بڑی بڑی چٹانیں، مٹی اور ریت کے ڈھیر لگا دیئے جاتے اور اس کو باہر سے اس طرح بند کر دیا جاتا کہ کسی کو پتہ نہ چلے کہ یہاں کوئی بادشاہ اپنے زیورات اور ہیروں اور جوہرات کے ساتھ مدفون ہے۔ بادشاہ کی میت پر توجو گزرتی ہوگی وہ گزرتی ہوگی لیکن ان زندہ خدام اور خادماؤں پر جو گزرتی ہوگی اس کا تصور کر کے ہی لرزہ طاری ہو جاتا ہے کچھ وقفے کے بعد اس گھپ اندھیرے میں جب وہ پیاس اور بھوک کی شدت سے تڑپتے ہوں گے اور بے بسی کے عالم میں دم توڑ دیتے ہوں گے تو کیا انسانیت اپنے فرزندوں کی اس ہیمانہ ہلاکت پر سر نہیں پیٹ لیتی ہوگی۔ لیکن یہ سب کچھ ہوتا رہا۔ ان مقابر سے جہاں سے کھدائی کرنے والے ماہرین آثار قدیمہ کو بادشاہ کے زیورات شاہی، تخت شاہی، کرسی، گندم کے دانوں سے بھرے ہوئے

ہنگے اور دوسری چیزیں ملی ہیں وہاں ان بے زبان اور مظلوم خادموں اور خادماؤں کے ڈھانچے بھی ملے ہیں جو اس غلط نظریہ کی بھیئت چڑھتے رہے اور عقل انسانی کی کج فہمی اور ہارسائی پر ماتم کرتے رہے۔

یہ سب کچھ ہوتا رہا۔ اس ظلم شیع پر نہ کسی مذہبی پیشوا کو اعتراض کرنے کی جرات ہوئی اور نہ ان بیکسوں اور بے بسوں کی دردناک موت پر کسی کا دل تڑپا۔ اور نہ ہی ملکی خزانہ کے اس ضیاع پر کسی نے احتجاج کی ضرورت محسوس کی اور یہ سلسلہ صدیوں جاری رہا۔ اور ایک بادشاہ کے بعد جب دوسرا بادشاہ داعی اجل کو لبیک کہتا تو اس کے ساتھ بھی ان بے بس غلاموں کا ایک گردہ ہلاکت کے منہ میں دھکیل دیا جاتا۔

(۱۹۵۴ء میں جب میں جامعہ ازہر میں زیر تعلیم تھا تو چند ساتھیوں کی ہمراہی میں مجھے وادی الملوک اور وادی المکات میں بادشاہوں اور ان کی مملکت کے مقابر دیکھنے کا اتفاق ہوا لیکن یہی نقشہ تھا جو اوپر بیان ہوا اور مصر کے دارالآثار القدیمہ (میوزیم) میں وہ زیورات وہ زر نگار تخت اور کرسیاں بھی دیکھیں جو ان مقابر سے دریافت ہوئی تھیں اور پھر انہیں دارالآثار کی زینت بنا دیا گیا ہے۔)

تعلیم

عام طور پر تعلیم موروثی ہوتی یعنی باپ اپنا علم اور اپنا فن اپنی اولاد کو سکھاتا لیکن انصار حوس خاندان کے عہد حکومت میں بڑے بڑے شہروں میں سکول بھی کھول دیئے گئے جہاں بچے تعلیم حاصل کرنے کے لئے جاتے تھے۔ قدیم زمانہ کی مصری عمارتیں خصوصاً مندر اور اہرام ان کے فن تعمیر اور ریاضیات میں مہارت کے ناقابل تردید شواہد ہیں انسانی کلچر پیڈیا گلوبل کے مقالہ نگار نے تحریر کیا ہے۔

پٹولیمیز (PTOLEMIES) خاندان کے عہد حکومت میں مصر دنیا کے تمام ممالک سے زیادہ تعلیم یافتہ اور زیادہ دولت مند تھا۔ آپ پیچھے اسکندریہ کی فلسفی اور ماہر ریاضی دان ہیپاٹیا (HYPATA) کے دردناک قتل کا واقعہ پڑھ چکے ہیں بہر حال اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت اسکندریہ علم اور فلسفہ کا مرکز تھا۔ اور لوگ دور دور سے حصول علم کے لئے اسکندریہ کی درسگاہوں اور علماء کی خدمت میں حاضری کے لئے

مصر کا سفر کرتے تھے۔ (۱)

مصر کے اقتصادی حالات

جیسے ابتداء میں بتایا گیا ہے کہ دریائے نیل کا پانی زراعت کے لئے از حد مفید ہے۔ ریگستان کا جو حصہ اس دریا کے پانی سے سیراب ہوتا ہے وہ قلیل مدت میں سرسبز و شاداب کھیتوں، لالہ زاروں اور مرغزاروں میں تبدیل ہو جاتا ہے۔ اس لئے یہ ملک معاشی لحاظ سے بہت خوشحال تھا۔ اور دنیا کا کوئی اور ملک خوشحالی میں اس کی ہمسری کا دعویٰ نہیں کر سکتا تھا۔ رومیوں نے اسے تیس سال قبل مسیح میں فتح کیا اور ۶۳۰ء تک اس پر حکمران رہے مصر کی آزادی کا اختتام اس کے لئے موت کا پیغام تھا۔ رومیوں کی غلامی کے بعد اس کی معاشی حالت میں انحطاط اور زوال رونما ہونے لگا یہ روم کے شہنشاہ کے لئے ایک دودھ دینے والی گائے بن گیا جسے رومی تاجدار کی ذاتی جائیداد سمجھا جاتا تھا۔ آہستہ آہستہ اس کی تمام دولت و ثروت نچوڑ لی گئی۔ روم کو سلمان خور و نوش پہنچانے کے لئے یہاں کے غلے پر ٹیکس لگایا گیا اور رومن ممالک کے خزانہ میں سونے چاندی کے انبار لگانے کے لئے ان کی نقدی پر ٹیکس لگایا گیا تین چار صدیوں کی رومن غلامی کے عہد میں مصر کی مالی حالت اتنی دگرگوں ہو گئی کہ تانبے کا معمولی قیمت کا سکہ بھی نکسال میں بننا بند ہو گیا اور لوگ جنس کے بدلے جنس فروخت کرنے پر مجبور ہو گئے رومن دور حکومت کی سب سے بڑی یادگار وہ فسادات ہیں جن میں قتل عام کیا جاتا تھا۔ رومن حکومت عربوں کے چند ہزار شہسواروں کا مقابلہ نہ کر سکی۔ اور اس نے ان کے سامنے ہتھیار ڈال دیئے۔ عربوں کے دور حکومت میں اسلام کے عادلانہ نظام معیشت کی برکت سے اس ملک کی معاشی خوشحالی لوٹ آئی۔ اور اس کا سالانہ خرچ انا بڑھ گیا کہ اس زمانہ کے تمام ممالک سے زیادہ تھا۔ (۲)

مصر کی زمین جاگیرداروں کی اور بڑے لوگوں کی ملکیت تھی پولیس اور محافظین کے دستے اس زمیندار کے ذاتی ملازم ہوا کرتے تھے مصر کی معاشی حالت کے بارے میں بٹلر قطر از ہے اس میں کوئی شک نہیں کہ رومیوں نے جو ٹیکس لگائے تھے وہ بہت زیادہ اور غیر منصفانہ تھے انہوں نے اعلیٰ طبقات کے لوگوں کو ہر قسم کے

ٹیکس ادا کرنے سے مستثنیٰ قرار دے دیا تھا۔ اسکندریہ کے رہنے والوں سے بندرگاہ کا ٹیکس وصول نہیں کیا جاتا تھا مسلمانوں نے مصر فتح کرنے کے بعد لوگوں پر ٹیکسوں کا بوجھ کم کر دیا اور جو طبقات ٹیکسوں سے مستثنیٰ تھے ان سے بھی ٹیکس وصول کرنا شروع کر دیا مسلمانوں نے اہل مصر پر جزیہ کے نام سے جو ٹیکس لگا یا وہ دو دن بنا سلمانہ فی کس تھا۔ لیکن اس سے بوڑھے، بچے، عورتیں، غلام، مجنون اور گداگر مستثنیٰ تھے۔ (۱)

دی ہسٹورین ہسٹری آف دی ورلڈ کے مصنفین اس موضوع کے بارے میں رقمطراز ہیں مصر اپنے حیران کن قدرتی وسائل اور جفاکش اور محنتی باشندوں کے باعث عرصہ دراز سے رومی مملکت کا ایک بڑا قیمتی صوبہ تھا۔ وہ اپنی آمدن کا بہت بڑا حصہ شہلی خزانہ کی نذر کرتا تھا۔ اس کی زراعت پیشہ آبادی جو سیاسی اثر و نفوذ سے بالکل محروم تھی کو مجبور کیا جاتا تھا کہ وہ صرف مختلف قسم کے ٹیکس ہی ادا نہ کریں بلکہ ان کے علاوہ ایک خاص لگان بھی رومی حکومت کو ادا کریں۔ جو مزروعہ زمین پر پشہ کے طور پر ادا کیا جاتا تھا۔ ان حالات میں مصر کی معاشی حالت رو بہ زوال تھی۔ (۲)

یہی مصنفین اسی کتاب کے صفحہ ۱۷۵ پر حقیقت حال ان الفاظ میں بیان کرتے ہیں ٹیکسوں کی بھرمار کی وجہ سے مصر کی معاشی حالت عمومی انحطاط کا شکار تھی کلادوبار کے گھٹ جانے، زراعت کو پس پشت ڈالنے اور مصری آبادی کے رفتہ رفتہ کم ہونے کے باعث بڑے بڑے شہر کھنڈروں میں تبدیل ہو گئے تھے جو پھر کبھی سنبھل نہ سکے اور ان کی سابقہ خوشحالی کبھی واپس نہ لائی جاسکی۔ (۳)

جس ملک کے باشندوں کو سائزس جیسے ظالم اور سنگدل گورنر نے دس سال تک آلام و مصائب کی چکی میں پیسا ہوان کی معاشی خستہ حالی کے بارے میں مزید کچھ کہنے کی ضرورت نہیں۔

۱۔ یوں کی فتح مصر از بٹلر صفحہ ۳۵۳-۳۵۴
 ۲۔ ہسٹورین ہسٹری صفحہ ۱۷۳ جلد ہفتم
 ۳۔ ہسٹورین ہسٹری صفحہ ۱۷۵ جلد ہفتم

مصر کا فن و ثقافت

مصریوں کے عمومی مذکروں میں ان کی ثقافت اور ان کے فنون کے بارے میں اشارہ ذکر آپ پڑھ چکے ہیں۔ مصر کے طول و عرض میں ان کے آثار قدیمہ، ان کی بلند ہمتی اور عظمت کی گواہی دے رہے ہیں۔ تفصیل میں جانے کی ضرورت نہیں آپ یونانی مشہور مورخ ہیروڈوٹس کی یہ تحریر ملاحظہ کریں جس میں اس نے جیزا کے ہرم کے بارے میں کچھ تفصیلات دی ہیں وہ لکھتا ہے

ایک لاکھ مزدور بیس سال تک اس کی تعمیر میں مصروف رہے، تب جیزا کا ایک حرم پایہ تکمیل تک پہنچا۔ اس کی کل بلندی چار سو اسی فٹ سے زائد ہے اس میں دو لاکھ سے زائد چوڑے کے پتھر کے تراشیدہ ٹکڑے لگے ہوئے ہیں اور ان کو اس کمال مہارت سے ایک دوسرے کے ساتھ پیوست کیا گیا ہے کہ آج کا کوئی ماہر معمار بھی اس طرح کی چٹائی نہیں کر سکتا۔ ہر پتھر کے ٹکڑے کا وزن اڑھائی ٹن ہے یعنی ستر من ہے۔

(۱)

ان کے مندر بڑی طویل و عریض عمارات پر مشتمل ہوتے تھے عمارت کا ہر حصہ ایک خاص کام کے لئے مخصوص ہوا کرتا تھا، کہیں عبادت ہوتی تھی کہیں درس و تدریس کا مشغل جاری رہتا تھا۔ کہیں مہمانوں کو رہائش کی سہولتیں مہیا کی جاتی تھیں قاہرہ میں عجائب گھر دیکھنے سے اس مسئلہ پر گفتگو کرنے کے لئے مزید گنجائش باقی نہیں رہتی۔

مصری معاشرہ

مصری معاشرہ میں سب سے اعلیٰ طبقہ مذہبی پیشواؤں اور امراء کا شمار کیا جاتا تھا جو تعداد میں بہت قلیل تھے۔ لیکن اختیارات اور اثر و نفوذ میں ان کا کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا تھا ان کے نیچے محنت و مشقت کرنے والے لاکھوں کسان تھے زمین اصلاً فرعون کی ملکیت مانی جاتی تھی۔ عمرانی نظام میں یہ اصول مسلم تھا۔ کہ ہر شخص اوپر سے آئے ہوئے ہر حکم کی پابندی کرے صرف سیاسی اعتبار سے ہی نہیں بلکہ وہ اسے ایک مذہبی فریضہ بھی سمجھے جو کام کسی کے سپرد کیا

جائے۔ اور جہاں کسی کو متعین کر دیا جائے، اسے چاہئے کہ وفاداری سے اپنے فرض کو نبھائے۔

قدیم مصر کا معاشرہ مطلق العنانی پر مبنی تھا۔ یونانی بطلیموسیوں کا دور آیا۔ تو انکے ماتحت مصری سلطنت نے ایک سرمایہ دار حکومت کی شکل اختیار کر لی جس میں تمام اقتصادی سرگرمیاں حکومت کی تجلویز کے مطابق عمل میں آتی تھیں۔

عہد قدیم میں مصری بادشاہ اپنی بہن کے ساتھ شادی کر لیا کرتا۔ اور بسا اوقات اپنی بیٹی کو اپنی بیوی بنا لیا کرتا تھا۔ اور اس کی وجہ وہ یہ بیان کرتے تھے کہ شاہانی خاندان کے خون کو بیرونی عناصر کے خون کی آلودگی سے ہم پاک رکھنا چاہتے ہیں۔ بادشاہوں کی یہ عادت ان کے شاہی محلات تک محدود نہ تھی بلکہ ان کی رعایا میں بھی اس قبیح فعل کو قبول عام حاصل ہو گیا تھا۔ یہاں تک کہ دوسری صدی عیسوی میں ارسینوئی کے دو تہائی باشندے اس طریقہ کار پر عمل پیرا تھے۔

ول ڈیورانٹ لکھتا ہے کہ عورت کو مرد پر اس زمانہ میں غلبہ حاصل تھا۔ یونان کا ایک سیاح دیودور الصقلی جب مصر آیا اور یہاں کے معاشرہ میں عورت کی بالادستی کو دیکھا تو اس نے ازراہ مذاق کہا یوں معلوم ہوتا ہے کہ وادی نیل کے نکاح نامہ میں جو شرطیں لکھی جاتی ہیں ان میں ایک شرط یہ بھی ہے کہ مرد اپنی عورت کا اطاعت گزار ہو گا۔ (۱)

ہندوستان

ہندوستان



ہندوستان

چند سال پہلے تک مؤرخین اور تہذیب انسانی کے ماہرین کے ہاں یہ خیال سندر قبول حاصل کر چکا تھا کہ ہندوستان میں آریوں کی آمد کے بعد تہذیب و ثقافت کا آغاز ہوا۔ اس سے پہلے اس برصغیر پر جمالت اور بربریت کی ظلمت چھائی ہوئی تھی تمدن و شائستگی کا نام تک نہ تھا۔ لوگ گھاس پھوس کے بنے ہوئے جھونپڑوں میں زندگی بسر کرتے تھے ادنیٰ درجہ کا لباس پہنتے اور درختوں کے پتوں پر کھانا رکھ کر تناول کرتے لیکن موجود اڑو (سندھ) اور ہڑپہ (پنجاب) میں کھدائی کے بعد عجیب و غریب انکشافات ہوئے ہیں یہ کھدائی سر جان مارشل کے زیر نگرانی ۱۹۲۰ء میں آثار قدیمہ کی سروے سوسائٹی آف انڈیا نے کرائی اس سے پرانے زمانے کے شہروں کے جو آثار و کھنڈرات دستیاب ہوئے ہیں انہوں نے ہندوستان کے مورخین کی سوچ کا رخ بدل دیا ہے ایسی ناقابل تردید شہادتیں ملی ہیں جن سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ آج سے پانچ ہزار سال قبل کم از کم ان علاقوں میں جو سینکڑوں مربع میل کے رقبہ پر پھیلے ہوئے ہیں ایسی تہذیب موجود تھی جو آج کی جدید ترین تہذیب اور تمدن کا مقابلہ کر سکتی ہے۔

گرویلر انسائیکلو پیڈیا (GROLIER ENCYCLOPEDIA) مطبوعہ امریکہ کے مصنفین نے انڈیا کے عنوان کے تحت اس موضوع پر تفصیل سے روشنی ڈالی ہے جس کا ترجمہ قارئین کی خدمت میں پیش کیا جا رہا ہے۔

”متعدد مٹی میں مدفون شہروں کی دریافت جو سندھ میں موجود اڑو اور پنجاب میں ہڑپہ کے مقام پر ہوئی اس نے ہندوستان کی تاریخ کو ۲۵۰۰ ق م پر پہنچا دیا ہے یہ یقین سے کہا جاتا ہے کہ وادی سندھ کے وسیع و عریض خطہ میں پانچ ہزار سال پہلے سے تہذیب کی روشنی پھیلی ہوئی تھی جو مصر، سومر (خیوا) کی تہذیبوں کے ہم عصر تھی“

سر جان مارشل جن کی نگرانی میں ان شہروں کی کھدائی کی مہم تکمیل کو پہنچی وہ لکھتے ہیں

بت سے گھروں میں کنوئیں اور غسل خانوں کے آئینے ہیں اور اس کے ساتھ گندے پانی کے نکاس کا بہترین نظام دریافت ہوا ہے جس سے وہاں کے باشندوں کے معاشرتی حالات کا علم ہوتا ہے جو یقیناً ان کی معاصر تہذیبوں، باہل اور مصر میں پائے جاتے تھے۔ موجودہ اژدہ میں گھریلو استعمال کے برتن - رنگدار نقوش والے ظروف، شطرنج کے مرے اور سکے جو آج تک دریافت ہونے والے سکوں میں قدیم ترین ہیں - بہترین قسم کے ایسے برتن جن پر اعلیٰ قسم کے نقش و نگار بنے ہوئے ہیں دوپہیوں والی گاڑی - سونے چاندی اور جوہرات کے زیورات جنہیں اس عمدگی سے بنایا گیا ہے اور ان پر بہترین پالش کی گئی ہے جو موجودہ دور کے بہترین زیورات میں پائی جاسکتی ہیں ان کی ساخت اور چمک دمک کو دیکھ کر معلوم ہی نہیں ہوتا کہ ان کا تعلق پانچ ہزار سال قبل از زمانہ تاریخ سے ہے زراعت، وادی سندھ کے باشندوں کا اہم پیشہ تھا۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ آپاشی کا بہترین نظام رائج تھا، موجودہ اژدہ، صنعت کا سب سے بڑا مرکز تھا۔ یہاں کی مصنوعات برآمد کی جاتی تھیں ان دستکاروں کے آلات صنعت دیکھ کر حیرت ہوتی ہے یہاں کے پارچہ باف بہترین قسم کا کپڑا تیار کرتے تھے جو باہل اور ایشیا کے دوسرے معروف شہروں میں برآمد کیا جاتا تھا نظام بلدیہ کی عمدگی کا ثبوت ان منصوبوں سے ملتا ہے جن کے مطابق شہر آباد کئے جاتے تھے صفائی اور حفظان صحت کے لئے جو انتظامات کئے گئے تھے انہیں دیکھ کر انسان حیران رہ جاتا ہے موجودہ اژدہ مستطیل شکل پر تعمیر کیا گیا تھا۔ اس کی گلیاں بہت وسیع اور سیدھی تھیں۔ جو شمال سے جنوب کی طرف جاتی تھیں۔ اور دوسری بڑی گلیوں کے ساتھ متوازی تھیں چھوٹی گلیاں جب بڑی سڑک سے نکلی جاتیں تو نوے درجہ کے زاویہ کے مطابق نکلی جاتیں بالکل اسی طرح جیسے جدید امریکہ کے شہروں کا حال ہے۔ بڑی گلیاں تینتیس فٹ چوڑی ہوتیں اور چھوٹی گلیاں اٹھارہ فٹ چوڑی ہر گلی کوچہ میں قاتلو پانی کے اخراج کی نالیاں بنی ہوئی تھیں جن کو بڑی مہارت سے بہترین اینٹوں سے چھت دیا گیا تھا۔ مناسب مقامات پر سوراخ رکھے گئے تھے تاکہ ان کی صفائی کی جاسکے۔ موجودہ اژدہ میں پانی کے اخراج کا جو نظام تھا۔ وہ انیسویں صدی میں یورپ کے تمام نظاموں سے بہترین تھا۔ موجودہ اژدہ کے باشندوں کو موسیقی اور رقص سے بڑی دلچسپی تھی۔ سازوں اور مرفوں کی لڑائی - شکاری کتوں کے ساتھ جانوروں کا شکار - ان کی بہترین تفریح تھی - (۱)

ان علاقوں کے باشندوں کے مذہبی عقائد کے بارے میں جو معلومات حاصل ہوئی ہیں ان سے پتہ چلتا ہے کہ وہ ماتا دیوی کی پوجا کیا کرتے تھے۔ جو ان کی زمینوں کی زرخیزی میں اضافہ کا باعث بنتی تھی ان کے زرخیز کھیت، بہترین اجناس پیدا کرتے تھے۔ جن کی مقدار بھی وافر ہوتی اور کیفیت و نوعیت میں بھی بہترین ہوتی ان کے عقیدہ کے مطابق ماتا دیوی کی وجہ سے ان کے مویشی زندہ و سلامت رہتے پھلتے پھولتے اور اپنے مالکوں کی مالی حالت کو مستحکم کرتے تھے ان کی اہم عبادت جانوروں کی قربانی تھی جو ماتا دیوی کی خوشنودی حاصل کرنے کے لئے وہ دیا کرتے تھے۔ اس کے خون سے اس دیوی کے بت کو بھی رنگین کرتے تھے۔ ان کی معیشت کے بارے میں کہا گیا ہے کہ ان کا انحصار زراعت پر تھا۔ اور ان میں سے بیشتر قبائل خانہ بدوشی کی زندگی بسر کرتے تھے۔ (۱-۲)

اسی علاقہ میں ہندو مذہب، ہندو معاشرہ اور ہندو تمدن نے جنم لیا اور نشوونما پائی اور آریہ کی آمد سے لے کر ڈیڑھ ہزار سال تک اس علاقہ کی سیاسی تاریخ نامعلوم ہے جو ایک حیرت انگیز بات ہے اس کی وجہ یہ بیان کی گئی ہے کہ آریہ لوگ نوشت و خواند سے بے بہرہ تھے فن تاریخ سے ان کو کوئی دلچسپی نہ تھی۔ اس لئے انہوں نے تحریری طور پر اسے مدون نہ کیا جس کی وجہ سے اس کو فراموش کر دیا گیا۔ آج ہمارے لئے اس کے حسن وقوع پر رائے زنی کرنا ممکن نہیں رہا۔ البتہ مختلف کتب کے مطالعہ سے یہ نتیجہ اخذ کرنا مشکل نہیں کہ آریہ اپنے وطن سے سکونت ترک کر کے افغانستان سے گزرتے ہوئے کوہ ہندوکش کے راستہ سے ہندوستان آئے انہوں نے پندرہ صدیاں سندھ طاس میں گزاریں، اس کے بعد ان کے بعض قبائل نے مشرقی ہند کی طرف پیش قدمی شروع کی پہلے گنگا جمننا کے دو آبہ پر اپنا تسلط جمایا اس کے بعد وہ کامروپ یعنی صوبہ بہار تک بڑھتے چلے گئے اس طرح وسطی ہند میں انہوں نے اپنی سیاسی بالادستی قائم کر لی اور ہندوستان کے قدیم باشندوں در اوڑوں کو انہوں نے جنوبی ہند کی طرف بھاگ جانے پر مجبور کر دیا۔ جو در اوڑ قبیلے کسی وجہ سے نقل مکانی نہ کر سکے آریوں نے ان کو اپنے اندر مدغم کر لیا اور بندھیا چل کے جنوبی علاقہ کو در اوڑوں کا علاقہ قرار دے دیا گیا اور آریوں نے بڑی نفرت و حقارت سے دیکھا کرتے کچھ عرصہ بعد ان دونوں ثقافتوں کی باہمی آمیزش سے ہندو مذہب اور سنسکرت زبان جو آریوں کی زبان تھی تمام ہندوستان میں اظہار خیال کا

۱۔ ورلڈ سولائزیشن از الف اینڈ برگ صفحہ ۷۷

۲۔ انسائیکلو پیڈیا گریڈر صفحہ ۱۱۰ B جلد گیارہ

ذریعہ بن گئی در اوڑوں نے اپنی زبان کو بھی باقی رکھا اور اس میں بہترین لٹریچر تخلیق کیا۔ ۳۰۰ ق م میں ہندوستان میں پندرہ آزاد حکومتیں قائم تھیں چوتھی صدی قبل مسیح میں ”چندر گپتا موریا“ نے شمالی ہندوستان کو ایک سلطنت میں متحد کر دیا اس کے پوتے اشوک نے اس سلطنت کی توسیع کی اور بہت سے علاقوں کو اس میں شامل کر لیا موریا خاندان کے زوال کے بعد بھارت پھر چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں بٹ گیا، گپتا خاندان کے بادشاہ دو سو سال تک اس علاقہ میں حکمرانی کرتے رہے انہوں نے پھر شمالی ہند کو متحد کر کے ایک مملکت قائم کی۔ (۱)

ابو ریحان البیرونی

قرآن کریم کی تعلیم نے مسلمان علماء میں غور و فکر اور تحقیق و تجسس کا ذوق پیدا کر دیا تھا۔ ہر وہ چیز جو ان کی نگاہوں کے سامنے آتی۔ وہ اس کی حقیقت تک پہنچنے کے لئے سرگرم عمل ہو جاتے جن اقوام عالم سے ان کو واسطہ پڑا اور جن مذاہب سے ان کی شناسائی ہوئی انہوں نے ان کے ظاہری اور باطنی حالات جاننے اور حقائق کی تک پہنچنے کے لئے اپنی بہترین توانائیاں صرف کر دیں۔ جب مسلمانوں کا تعلق ہندوستان سے ہوا۔ تو انہوں نے اہل ہند کے مذہبی عقائد، رسم و رواج، طرز بود و باش کو پوری طرح سمجھنے کے لئے اپنی علمی اور فکری قوتیں وقف کر دیں اور اہل علم و دانش کی ایک کثیر تعداد نے اس موضوع پر تحقیق کے لئے اپنی زندگیاں قربان کر دیں۔ ابو العباس ایران شانی، استاد ابو اسل نے ہندوستان کے مذہبی اور ثقافتی حالات پر بڑی قیمتی کتب تصنیف کیں لیکن اس سلسلہ میں جو مقام ابو ریحان محمد بن احمد البیرونی المستوفی ۴۳۰ھ مطابق ۱۰۳۸ء کو حاصل ہے اس کی کوئی مثال نہیں۔

اس فاضل کبیر نے پندرہ سال کا طویل عرصہ ہندوستان کے طول و عرض میں گزارا ان کے مذہبی عقائد پوجا پاٹ بود و باش کے طریقوں کو اپنی آنکھوں سے دیکھا۔ سنسکرت زبان میں کمال حاصل کیا اور سنسکرت کی اہم کتابوں کا بنفس نفیس مطالعہ کر کے حقیقت پر آگاہی حاصل کی اور اس طویل عرصہ میں ہندوستان کے بارے میں جو معلومات انہیں باوثوق ذرائع سے میسر آئیں اس کو کتابی شکل میں مدون کر دیا اور اس کا نام ”تحقیق مالہند“ تجویز کیا۔ البیرونی مقدمہ میں اپنی اس تصنیف کے بارے میں لکھتے ہیں:

”یہ کتاب جلد اور مناظرہ کی کتاب نہیں۔ جس میں مصنف اپنے

نظریات اور عقائد کو صحیح ثابت کرنے کی کوشش کرتا ہے اور فریق مخالف کے عقائد و نظریات کا ابطال اور تکذیب کرتا ہے میں نے اس کتاب میں ہندوؤں کے عقائد اور نظریات جیسے کچھ ہیں جنوں کے توں بیان کر دیئے ہیں۔ میں نے ان کے صحیح یا غلط ہونے کے بارے میں اپنی کوئی رائے ظاہر نہیں کی۔ کہتے ہیں۔

”سالہا سال کی محنت کے بعد میں نے سنسکرت زبان میں کمال حاصل کر لیا اور مجھے ان اصل مراجع تک براہ راست رسائی حاصل ہو گئی میں نے سنسکرت میں اتنی مہارت پیدا کر لی کہ سنسکرت کی دو کتابوں ”سلیک“ اور ”پانتھیل“ کا عربی میں ترجمہ کیا سالہا سال اہل ہند میں رہنے اور ان کی علمی زبان میں دسترس حاصل کرنے کے بعد اہل ہند کے بارے میں وہ اپنی رائے کا یوں اظہار کرتے ہیں۔

”ہمارے اور اہل ہند کے درمیان بڑے پردے حائل ہیں ایک بڑی رکاوٹ ان کی زبان ہے جو ہماری زبان سے حروفِ جمعی۔ اور تلفظ میں کوئی مناسبت نہیں رکھتی اس کی کتابت بائیں سے دائیں طرف ہوتی ہے جب کہ ہماری زبان کی تحریر اس کے برعکس ہے اس رکاوٹ کو عبور کرنا ہر شخص کے دل گردے کا کام نہیں“

دوسری بڑی رکاوٹ ان کا مذہب ہے ان کا مذہب ہمارے مذہب سے اصولاً فرداً مختلف اور متضاد ہے۔

تیسری بڑی رکاوٹ یہ ہے کہ وہ اپنے علاوہ سب کو پلیمچھ (ناپاک) سمجھتے ہیں کسی غیر کے ساتھ مباحثہ، مناظرہ اور تبادلہ خیال تک ان کے نزدیک ناجائز ہے۔ باہمی نکاح، نشست و برخاست اور خور و نوش کو بھی حرام قرار دے دیا گیا ہے۔ حتیٰ کہ اگر کوئی اجنبی ان کا مذہب قبول کرنا چاہے تو اس کو بھی اپنے مذہب میں داخل نہیں کرتے۔ (۱)

پھر لکھتے ہیں

لَقَدْ كَانَتْ خُرَاسَانُ دَقَارِسُ وَالْعِرَاقُ وَالْمَوْصِلُ إِلَى حُدُودِ
 الشَّامِ فِي الْقَدِيمِ عَلَى دِينِهِمْ (ابراہیم) إِلَى أَنْ تَجْمَعَ زَرْدَشْت
 مِنْ آذَرْبَايْجَانِ وَدَعَا بِلَدِّهِ إِلَى الْمَجُوسِيَّةِ وَرَاجَتْ دَعْوَتُهُ
 عِنْدَ گَسْتَسَپِ وَقَامَ يَنْشُرُهَا ابْنُهُ اسْفَنْدِيَارُ فِي بِلَادِ
 الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ قَهْرًا وَصُلْحًا وَنَصَبَ بُيُوتَ الْبَشَرِ مِنَ
 الصِّينِ إِلَى الرَّومِ ۱۷

”پرانے زمانہ میں خراسان - فارس - عراق - موصل اور شام
 کے رہنے والے سب اسی مذہب کے پرستار تھے۔ یہاں تک کہ صوبہ
 آذربائیجان میں زرتشت پیدا ہوا اور اہل بلخ کو مجوسیت قبول کرنے کی
 دعوت دی۔ گستاپ بادشاہ نے اس کی دعوت کو قبول کیا اور اس کی نشرو
 اشاعت کے لئے اپنے شاہی اختیارات کو استعمال کیا اس کے بعد اس کا بیٹا
 اسفندیار دین زرتشت کا علمبردار بنا اور جہاں تک ہو سکا مشرق و مغرب
 میں جبر کے ذریعہ سے یا صلح سے اس دین کو غلبہ بخشا اور چین سے لے کر
 روم تک سارے علاقہ میں جگہ جگہ آتش کدے تعمیر کئے“ - (۱)
 البیرونی کہتے ہیں۔

”محمد بن قاسم کی فتوحات کے باعث ہندوؤں اور مسلمانوں کے درمیان عداوت اور بڑھ
 گئی۔ ہندو اپنی نسلی، علمی اور سیاسی برتری کے گھمنڈ میں اس طرح جتلاہیں کہ کسی کو خاطر میں
 نہیں لاتے اگر ان کو بتایا جائے کہ فلاں ملک میں فلاں فلاں بہت بڑے عالم ہیں تو وہ ایسا نہ
 والوں کو جھٹلاتے ہیں۔ اور یہ بات تسلیم کرنے کے لئے کسی قیمت پر آمادہ نہیں ہوتے کہ ان
 کے علاوہ بھی دنیا میں کوئی شخص صاحب علم و دانش ہو سکتا ہے۔ ابتدا میں میں (البیرونی) ان
 کے نجومیوں کے حلقہ درس میں حاضر ہوتا اور شاگردوں کی طرح چپ چاپ بیٹھا رہتا، جب
 مجھے ان کی زبان پر دسترس حاصل ہو گئی تو میں نے اپنے نجومی استادوں سے طرح طرح کے
 سوالات پوچھنے شروع کر دیئے تو وہ ان کا جواب دینے سے قاصر رہے اس طرح میرے علم کا
 رعب ان پر بیٹھ گیا اور مجھے بحر العلم (علم کا سمندر) کے معزز لقب سے ملقب کرنے لگے۔
 اگرچہ اہل یونان بھی اپنے بارے میں احساس برتری کا شکار تھے اور کسی غیر یونانی کو قطعاً کوئی

اہمیت دینے کے لئے تیار نہ تھے لیکن ان میں فلاسفہ کا ایک گروہ پیدا ہوا جنہوں نے بحث و تحقیق کا دروازہ کھولا۔ جس بات کو ان میں سے کوئی شخص حق سمجھتا اس پر ڈٹ جاتا اور کسی مخالف کے سامنے سر جھکانے کے لئے تیار نہ ہوتا، وہ لوگ آنکھیں بند کر کے عوام کے نظریات کی پیروی نہیں کیا کرتے تھے سقراط نے جب یونان کے عوام کے عقیدہ کی مخالفت کرتے ہوئے ستاروں کو الہ ماننے سے انکار کر دیا تو ایتھنز کے گیارہ بارہ پادریوں نے اس کے مقدمہ کی سماعت کی اور اسے طرد قرار دے کر موت کی سزا سنائی۔ تو اس نے زہر کا پیالہ بصد مسرت اپنے لبوں سے لگا لیا۔ لیکن اپنے عقیدہ سے روگردانی قبول نہ کی۔ یہ چیز اہل ہند میں مفقود تھی اس لئے ان کو راہ راست پر لانا اور ان کو اس بات کا قائل کرنا کہ ان کے آباء و اجداد نے غلط عقائد کو اپنے سینے سے لگا رکھا تھا۔ بہت کٹھن کام ہے۔ (۱)

اس تمہید کے بعد علامہ البیرونی ان کے عقائد کے بارے میں بڑی تفصیل سے اظہار خیال کرتے ہیں۔

اہل ہند کے عقائد (البیرونی کی تحقیق!)

اللہ تعالیٰ کی ذات کے بارے میں ان کا عقیدہ:
خواص کا عقیدہ

ابتداء میں آریہ عقیدہ توحید پر ایمان رکھتے تھے اللہ تعالیٰ کی ذات کے بارے میں ان کا نظریہ یہ تھا کہ

إِنَّهُ الْوَاحِدُ الْأَزَلِيُّ مِنْ غَيْرِ ابْتَدَاءٍ وَلَا زَيْدٍ قَبْلَهُ أَلَمْ يَخْتَارْ فِيهِ
فَعَلِمَ ، الْقَادِرُ الْحَكِيمُ الْحَمِيدُ الْمُبِينُ الْمُنْتَبِئُ الْفَرْدِيُّ
مَلَكُوتِهِ عَنِ الْأَصْدَادِ وَالْأَنْدَادِ لَا يَشْبَهُ شَيْئًا وَلَا يَشْبَهُ شَيْئًا

”وہ یکتا ہے وہ ازلی ہے نہ اس کی کوئی ابتدا ہے نہ انتہا، وہ اپنے افعال میں مختار کامل ہے وہ قدرت کا مالک ہے، دانہ ہے خود زندہ ہے دوسری چیزوں

کو زندہ کرنے والا ہے مدبر ہے اچھی چیزوں کو باقی رکھنے والا ہے وہ اپنی بادشاہی میں یگانہ ہے نہ اس کی کوئی ضد ہے نہ اس کا کوئی تقابل، نہ وہ کسی چیز سے مماثلت رکھتا ہے اور نہ اس سے کوئی چیز مماثلت رکھتی ہے۔ (۱)

مندرجہ بالا الفاظ میں علامہ موصوف نے اللہ تعالیٰ کی ذات کے بارے میں ان کے عقیدہ کا خلاصہ بیان کر دیا ہے یہ وہی عقیدہ ہے جس کی طرف تمام انبیاء نے اپنی امتوں کو بلایا یہ وہی عقیدہ ہے جسے خاتم الانبیاء والمرسلین محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے عالم انسانیت کو قبول کرنے کی دعوت دی۔ عقیدہ توحید کے بارے میں اپنی تحقیق کا خلاصہ بیان کرنے کے بعد علامہ موصوف ان کی معتبر کتب کے حوالوں سے اس عقیدہ کی تصدیق کرتے ہیں۔

پانچیل ان کی ایک مشہور کتاب ہے پہلے اس کا اقتباس ملاحظہ فرمائیں

سائل اپنے استاد سے پوچھتا ہے

مَنْ هَذَا الْمَعْبُودُ الَّذِي يُنَالُ التَّوْفِيقَ بِعِبَادَتِهِ

”وہ معبود کون ہے جس کی عبادت سے نیک کاموں کی توفیق نصیب ہوتی ہے۔“

استاد جواب دیتا ہے۔

هُوَ الْمُسْتَعْنَى بِأَوْلِيَّتِهِ وَوَحْدَانِيَّتِهِ..... وَالْبَرِيءُ عَنِ الْأَفْكَارِ
لِتَعَالِيهِ عَنِ الْأَصْدَادِ الْمَكْرُوهَةِ وَالْأَنْدَادِ الْمَحْبُوبَةِ وَ
الْعَالِمُ بِذَاتِهِ سَرْمَدًا..... وَلَيْسَ الْجَهْلُ بِمُتَجِّهِ عَلَيْهِ فِي
وَقْتٍ مَّا أَوْحَالَ

”وہ اپنی اولیت اور وحدانیت کے باعث تمام ماسوا سے مستغنی ہے وہ ہر قسم کے افکار سے منزہ ہے کیونکہ وہ تمام ناپسندیدہ اضراد اور پسندیدہ انداد سے ارفع و اعلیٰ ہے وہ بذات خود عالم ہے اور ہمیشہ سے عالم ہے کسی وقت بھی اور کسی حالت میں بھی جمالت اور لاعلمی اس کی طرف منسوب نہیں کی جا سکتی“ (۲)

ایک دید کا حوالہ دیتے ہیں کہ

سائل دریافت کرتا ہے کہ تم ایسی ذات کی کیونکر عبادت کر سکتے ہو جس کو محسوس نہیں کرتے تو مجیب کتاب ہے کہ جب وہ ایک نام سے موسوم ہے تو اس سے اس کی حقیقت ثابت ہو جاتی ہے۔ کیونکہ ہمیشہ اس چیز سے خبر دی جاتی ہے جو موجود ہو۔ اور جب تک وہ موجود نہ ہو۔ اس کو کسی نام سے موسوم نہیں کیا جاسکتا۔ اگرچہ وہ جو اس سے غائب ہے لیکن عقل نے اس کا ادراک کر لیا ہے اور غور و فکر نے اس کی صفات کا احاطہ کر لیا ہے اور اس کی صفات میں غور و تدرب ہی خالص عبادت ہے اور جب کوئی شخص اس عبادت کو ہمیشہ پابندی سے ادا کرتا ہے تو اس کو سعادت حاصل ہوتی ہے۔“

بھگوت گیتا۔ جو ان کی شہرہ آفاق کتاب مہابھارت کا ایک حصہ ہے اس میں باس دیو اور ارجن کے درمیان جو مکالمہ ہوا اس میں باس دیو اپنے بارے میں کہتا ہے۔

إِنِّي أَنَا الْكُلُّ مِنْ غَيْرِ صَبْدٍ أَوْ يَوْلَادٍ أَوْ مَنَّمَنِّي بِوَقَاةٍ

میں کل ہوں۔ نہ ولادت سے میری ابتداء ہوئی اور نہ وقت سے میری انتہاء ہوگی۔ (۱)

اور جس شخص نے مجھے اس صفت سے پہچانا اور میرے ساتھ اس طرح مماثلت پیدا کی کہ اس کا ہر عمل طمع سے دور ہو گیا

أَنْحَلَّ وَتَقَاتَهُ وَتَهَقَّلَ خَلَاصَةً وَعِثَاتُهُ

جن زنجیروں میں وہ جکڑا ہوا ہے وہ ٹوٹ جائیں گی اس کی نجات اور آزادی آسان ہو جائے گی۔ (۲)

یہ حوالہ جات ذکر کرنے کے بعد علامہ موصوف فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کے بارے میں یہ عقیدہ ان کے خواص اور ان کے علماء کا ہے وہ اپنی زبان میں اسے ایثار کہتے ہیں جن کا معنی ہے۔

أَلَمْ تَسْتَعِزَّ بِالْمَجْرَادِ الَّذِي يُعْطَى وَلَا يَأْخُذُ

وہ غنی وہ سخی جو سب کو دیتا ہے اور خود کچھ بھی نہیں لیتا۔ (۳)

۱۔ تحقیق باللہند ص ۲۱

۲۔ تحقیق باللہند ص ۲۲

۳۔ تحقیق باللہند ص ۲۳

شرک کی آمیزش

اس کے بعد البیرونی اس کی تفصیل بیان کرتے ہیں کہ کس طرح یہ عقیدہ شرک سے آلودہ ہو اور کس طرح خدائے واحد پر ایمان لانے والی قوم ہزاروں بلکہ لاکھوں خداؤں کو پوجنے لگی۔ اس ضمن میں وہ لکھتے ہیں

”یونان کے قدیم علماء کا یہ عقیدہ تھا کہ حقیقت میں صفت وجود سے متصف ایک ہی ذات ہے اور وہ ہے علت اولیٰ کیونکہ یہی بالذات تمام ماسوا سے مستغنی اور بے نیاز ہے اور باقی جملہ معلومات اپنے وجود اپنی نشوونما اور اپنی بقا میں علت اولیٰ (خالق اکبر) کے محتاج ہیں اس لئے ان کا وجود حقیقی نہیں بلکہ خیالی اور تصوراتی ہے ہندوستان کے حکماء کا بھی تقریباً یہی نظریہ تھا۔ ان میں سے بعض حکماء کی یہ رائے ہے کہ جو معلول یعنی موجود حتی الامکان کوشش کرتا ہے کہ وہ علت اولیٰ (خالق حقیقی) کا زیادہ سے زیادہ قرب حاصل کرے اور اس کی صفات سے اپنے آپ کو متصف کرے جب بدن کا حجاب اٹھ جاتا ہے اور روح یا نفس، نفس عنصری سے رہائی حاصل کر لیتا ہے تو اس کو شیون کائنات میں تصرف کرنے کی قدرت حاصل ہو جاتی ہے اس بناء پر اسے الہ کہا جانے لگتا ہے۔ اس کے نام پر یہ کل تعمیر کئے جاتے ہیں اور اس کے لئے طرح طرح کی قربانیاں دی جاتی ہیں چنانچہ جالینوس اپنی کتاب ”المحث علی تعلم الصناعات“ میں لکھتا ہے کہ جو لوگ فضیلت علم سے متصف ہوتے ہیں اور اس بنا پر کوئی مفید ایجاد کرتے ہیں ان کو انسانیت کی اس خدمت کے باعث الہ بننے کا اعزاز حاصل ہو جاتا ہے جس طرح اسقلیپوس دیونوسیوس اگرچہ انسان تھے۔ لیکن اس بنا پر ان کو الوہیت کے مقام پر فائز کر دیا گیا کہ ان میں سے ایک نے علم طب لوگوں کو سکھایا اور دوسرے نے انگوروں سے مختلف قسم کی شراہیں کشید کرنے کی صنعت سے لوگوں کو شناسا کیا۔

افلاطون اپنی کتاب جیمائوس میں لکھتا ہے کہ

اللہ تعالیٰ نے ان اہل کمال و فضیلت انسانوں کے بارے میں فرمایا ہے کہ تم اپنی ذات کے اعتبار سے تو فساد سے منزہ نہیں ہو۔ لیکن مرنے کے بعد تمہیں فنا اور فساد سے دوچار نہیں ہونا پڑے گا کیونکہ جب میں نے تمہیں ان عظیم صلاحیتوں اور قابلیتوں کے ساتھ پیدا کیا تو اس وقت میں نے اپنی مرضی سے تمہارے ساتھ یہ پختہ وعدہ کیا تھا کہ تمہیں فنا ہونے اور فساد پڑنے سے بچاؤں گا۔

ہی افلاطون دوسرے موقع پر لکھتا ہے

اللہ تعالیٰ عدد کے اعتبار سے یکتا ہے متعدد الملوں کا کوئی وجود نہیں ہے۔

توحید کے اس عقیدہ کو تسلیم کرنے کے باوجود وہ لوگ ہر اس چیز کو جو جلیل القدر ہو اور شرافت و کرامت کی حامل ہو۔ اس کے لئے الہ کا لفظ بے دریغ استعمال کرتے تھے۔ یہاں تک کہ فلک بوس پہاڑوں۔ بڑے بڑے دریاؤں اور اس قسم کی دوسری چیزوں کو بھی الہ کہا جانے لگا تھا۔ بعد میں آنے والے لوگوں نے اس تفریق کو فراموش کر دیا اور ان ارباب فضل و کمال کو اور دوسری نفع بخش اور فائدہ مند اشیاء کو حقیقی خدا سمجھ لیا گیا اور خداوند وحدہ لا شریک کی بجائے ان کی عبادت کی جانے لگی۔ اور ان کے نام کی قربانیاں دی جانے لگیں۔ (۱)

ان کے عوام کا عقیدہ

لیکن ہندوستان کے عوام کا یہ عقیدہ نہیں وہ ہر اس چیز کو جو جلیل القدر ہو اور شریف ہو اس کو الہ کہہ دیتے ہیں حتیٰ کہ کئی پہاڑوں کو، دریاؤں، سمندروں کو، اسی طرح کئی درختوں اور جانوروں کو بھی وہ صفت الوہیت سے متصف مانتے ہیں یہاں تک ہم نے علامہ المیرونی کی تصنیف سے استفادہ کرتے ہوئے اللہ تعالیٰ کی ذات کے بارے میں عوام و خواص کا عقیدہ بیان کیا۔ اب ہم دوسرے مراجع کی طرف رجوع کرتے ہیں اور یہ دیکھتے ہیں کہ انہوں نے اس کے بارے میں کیا لکھا ہے ورلڈ سولائزیشن کے دونوں مصنف رقمطراز ہیں

قدیم آریاؤں کے مذہب کے متعلق ویڈوں میں یہ مرقوم ہے کہ آریہ امنام پرست تھے اور ان کے دیوتا فطری قوتیں تھیں یا وہ اشخاص جو ان قوتوں کا پیکر سمجھے جاتے تھے۔ ابتداء میں نہ بت بنائے جاتے تھے اور نہ ان کے لئے بت خانے تعمیر کئے جاتے دیوتاؤں کی بڑی پوجا یہ تھی کہ ان کے لئے قربانیاں دی جاتیں۔ عام طور پر اناج اور دودھ کی قربانیاں پیش کی جاتی تھیں۔ گوشت ان دیوتاؤں کی قربان گاہ پر جلایا جاتا۔ پھلری خود بھی اسے کھاتے تھے اور اس کا بہترین حصہ پروہت کو دیا جاتا تھا سب سے مرغوب ترین قربانی ”سومہ“ تھی یہ ایک شراب ہے جو ایک پہاڑی بوٹی سے کشید کی جاتی ہے وہ اپنے دیوتاؤں کو بہت عالی شان اور طاقت ور سمجھتے

اور جب تک وہ ”سومہ“ (شراب) پیتے رہتے وہ فنا اور موت سے بلند تر تھے قربانی دینے والے یہ خیال کرتے کہ جن دیوتاؤں کے لئے انہوں نے قربانیاں دی ہیں وہ انہیں اس کے عوض بڑے بڑے انعامات سے بہرہ ور کر کے مالا مال کر دیں گے۔ ان کی تجملات اور کاروبار نفع بخش ہو گا ان کے کھیت عمدہ اور کثیر غلہ پیدا کریں گے ان کے جانور افزائش نسل کے باعث تعداد میں بڑھ جائیں گے۔ اور ان کے گھروں میں دودھ اور کھن کی نہرس جاری ہو جائیں گی۔ بڑی عیاری سے یہ عقیدہ آہستہ آہستہ ان کے ذہنوں میں نقش کر دیا گیا کہ قربانی کا اجر اور اس کے عوض میں ان کی مادی خوشحالی فقط اس وقت انہیں نصیب ہوگی جب کہ ان کی قربانی ہر قسم کی غلطیوں اور خطاؤں سے مبرا ہو۔ اور اگر انہوں نے ذرا سی بھی غلطی کی تو نہ صرف یہ کہ وہ اس کے اجر سے محروم ہوں گے بلکہ النان کے دیوتا ان سے خفا ہوں گے اور غضبناک دیوتا ان کی جان، اولاد اور مال کو تہس نہس کر کے رکھ دے گا اس لئے دیوتاؤں کی ناراضگی کے خطرہ سے اپنے آپ کو محفوظ رکھنے کے لئے ضروری ہے کہ وہ خود یہ قربانیاں پیش نہ کریں بلکہ برہمن جو قربانی کے آداب و شرائط سے پوری طرح آگاہ ہیں ان کو کہا جائے کہ وہ ان کی قربانیاں ان کے دیوتاؤں کے حضور پیش کریں آہستہ آہستہ قربانی پیش کرنے کا اختیار برہمنوں تک محدود ہو گیا اور جس نے ان کو ہندو معاشرہ میں ایک بلند پایہ مقام عطا کرنے کے ساتھ ساتھ ان کے لئے معاشی خوشحالی کے دروازے کھول دیئے۔ (۱)

ہندوؤں کے لاتعداد دیوتا

ہندوؤں کے دیوتاؤں کی فہرست بہت طویل تھی جو ہر لحظہ بڑھتی رہتی تھی بغور مطالعہ کرنے سے یہ حقیقت واضح ہو جاتی ہے کہ دیوتاؤں کی اس طویل فہرست میں ایسے دیوتا بھی ہیں جو یورپین آریاؤں کے دیوتاؤں سے مشابہت رکھتے ہیں ڈایوس (DYAVS) جو درخشندہ

آسمان کا دیوتا ہے وہ یونانی دیوتا زیکس (ZEUS) کا ہی دوسرا نام ہے وارونا (VARUNA) وہ دیوتا ہے جو آسمان کا نمائندہ ہے آسمان کی طرح ہر چیز کو گھیرے ہوئے اور یکجا کئے ہوئے ہے اسے آسورا (ASURA) کہا جاتا ہے یہ ایران کے اعلیٰ ترین دیوتا امورامزدا کا ہم معنی ہے۔ پانچ دیوتا ایسے ہیں جو سورج کے مختلف مظاہر ہیں مترانجے ایرانی متراس کہتے ہیں اس کو وہ اہمیت نہیں جو امورامزدا کو ایران یا یونان میں حاصل تھی۔ سورج کی زریں قرص کو سوریا (SURYA) کہتے ہیں سورج کی وہ قوت جو بنیاتی اور حیوانی زندگی کی افزائش کا باعث بنتی ہے اس کو مجسم کر کے پوشاں (PUSHAN) کا نام دیا گیا۔ وہ دیوتا جو تین چھلانگ سے سارے آسمان کو طے کر لیتا ہے اس کے پیکر کو وشنو (VISHNU) کہتے ہیں ویدوں کے عہد میں جو دیوتا سب سے زیادہ طاقت ور اور اہم تھا اس کا نام اندرا ہے اس کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ اس نے ایک از حد زہریلے ناگ کو قتل کر کے انسانیت کو بہت نفع پہنچایا۔ اس زہریلے ناگ سے مراد قحط ہے۔ اندرانے پانی کو جاری کر کے قحط ختم کر دیا نیز اس نے روشنی دریافت کی اور سورج کے لئے راستہ ہموار کر دیا یہ بڑا جنگ جو ہے اور جنگ کا دیوتا ہے۔ اس نے اپنی تلوار سے جنوں اور عفریتوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا اور کالی چمڑی والے دروازوں کو شکست دی جو آریوں کے دشمن تھے اندرا دیوتا "سوما" شراب کا بڑا رسیا ہے جس کے پینے سے اس کا جنگی جنون بھڑک اٹھتا ہے اس نے سوما شراب سے بھری ہوئی تین جھیلیں پنی لیں اور تین سو بھینسوں کا گوشت ہڑپ کر گیا۔ سوما، خود بھی ایک دیوتا ہے اس طرح اگنی بھی۔ اگنی کو دیوی بھی مانا جاتا ہے اور اسے دیوتاؤں کا منہ بھی کہا جاتا ہے جو پچھلویوں کی قربانیوں کو ہڑپ کر کے آسمانی دیوتاؤں تک پہنچاتا ہے "وارونا" کو کائنات کا ناظم اعلیٰ کہا جاتا ہے جو دریاؤں کو جاری رکھتا ہے سورج اور دوسرے سیاروں کو اپنے اپنے مداروں میں محو گردش رکھتا ہے اس کے بارے میں اس کے پچھلویوں کا یہ بھی عقیدہ ہے کہ دیوتاؤں اور انسانوں کو قوانین اور قواعد کا پابند رکھتا ہے اور بدکاروں کو ہتھکڑیاں لگا دیتا ہے۔ (۱)

اگرچہ قدیم آریہ حیات بعد الموت پر یقین رکھتے تھے لیکن اس کے باوجود وہ اس پر بھی زور دیتے تھے کہ اس دنیا میں جتنی داد عیش دے سکتے ہو دے لو پھر یہ موقع نصیب نہ ہو گا

۔ بار بے بار عیش کوش کہ عالم دوبارہ نیست

ان کی الہامی کتابیں

آریوں کے پاس قدیم ترین علمی سرمایہ دید ہیں، وید کا معنی، علم اور دانش مندی ہے ان کے بارے میں ان کا یہ عقیدہ ہے کہ یہ قدیم رشیوں کے دلوں پر القا کئے گئے یہ دیوتاؤں کا کلام ہے کسی انسان کی تخلیق نہیں۔ ہندی آریوں کے لئے یہ وید مذہبی قوانین کی کتب ہیں ان میں مختلف قسم کی دعائیں ہیں۔ بھجن ہیں حمد کے گیت ہیں ان کے ساتھ نثر میں ویدوں کی تفسیر ہے ہندوؤں کے نزدیک یہ الہامی کتب ہیں اور از حد مقدس۔ کیونکہ آریہ ناخواندہ تھے اس لئے یہ کتابیں پڑھ کر انہیں سنائی جاتی تھیں اس میں وہ منتر بھی ہیں جو برہمن قربانی دیتے وقت لاپہا رہتا ہے۔ ایسے جادو منتر بھی ہیں جن سے سانپ کے کاٹنے کا علاج کیا جاتا ہے محبت پیدا کرنے کے افسوں بھی ہیں۔ اور دشمنوں کو تباہ و برباد کرنے کے طریقے تھے بھی۔

ان کے علاوہ ویدوں کے ساتھ ”آپشند“ بھی ہیں۔ ان میں ہندو مذہب کی فلسفیانہ بنیادیں استوار کی گئی ہیں اور ان چاروں چیزوں کو ہندو مذہب کی اساس قرار دیا گیا ہے۔

۱۔ اعلیٰ حقیقت روحانی دنیا ہے۔

۲۔ مادی دنیا کی کوئی حقیقت نہیں۔

۳۔ عقیدہ تراخ۔

۴۔ اس بار بار کے جینے اور مرنے کے تسلسل سے اس وقت ہی انسان کو نجات مل سکتی ہے جب وہ وجود حقیقی میں کھو جاتا ہے جب بھی روح، مادہ کے قفس کو توڑ کر آزاد ہوتی ہے تو ہر قسم کے رنج و الم سے وہ محفوظ رہتی ہے ایک بار مرنے کے بعد انسان دوسرے جنم میں کسی اور وجود میں ظاہر ہوتا ہے وہ وجود انسانی، حیوانی بلکہ نباتاتی بھی ہو سکتا ہے پہلے جنم میں جو غلطیاں اس سے سرزد ہوئی تھیں۔ اس کے مطابق اس کو نیا وجود دیا جاتا ہے جس میں ظاہر ہو کر وہ طرح طرح کی مصیبتوں، بیماریوں اور ناکامیوں میں گرفتار ہوتا ہے اور اگر اس نے اپنی پہلی زندگی میں نیکیاں کی تھیں تو اس کو ان کا اجر دینے کے لئے نئے وجود کا کوئی ایسا قالب بخشا جاتا ہے جس میں ظاہر ہونے سے اس کو اس کی گزشتہ نیکیوں کا اجر ملتا ہے اس طریقہ کار کو کرما (KARMA) کا نظریہ کہا جاتا ہے۔

ان ویدوں کے علاوہ ان کے پاس دو طویل رزمیہ نظمیں ہیں ایک کورامائن اور دوسری کو مساجھرت کہا جاتا ہے پہلی نظم میں رام کی کہانی ہے جسے اس کے باپ نے اس کی سوتیلی ماں کے

اکسانے پر اپنی بیوی سینتاسمیت جلاوطن کر دیا تھا۔ جب یہ جوڑا جنگل میں جلاوطنی کی زندگی بسر کر رہا تھا تو لنگا کے راجہ راون نے اس کی بیوی سینتا کو اغوا کر لیا رام نے لنگا پر چڑھائی کر کے اپنی بیوی کو آزاد کر لیا۔

دوسری لقمہ میں اس لڑائی کا ذکر ہے جو کورو اور پاندو کے درمیان لڑی گئی تھی اس لڑائی میں کرشنا، ارجونا، کارتھ بان تھا۔ ان کی ایک اور اہم کتاب ”بھگوت گیتا“ ہے یہ کرشنا کا کلام ہے جو اس نے ارجونا کے ساتھ کیا جو متوقع خونریزی کے خوف سے جنگ سے دست کش ہوتا چاہتا تھا۔ کرشنا نے اس کو جنگ کرنے پر آمادہ کیا اس جنگ سے جو جلتی گئی اور انسانی خون کے دریائے وہ کسی سے مخفی نہیں۔

آہستہ آہستہ آریوں کا یہ سادہ سا مذہب پیچیدہ نظریات اور بے معنی رسوم کا ایک گورکھ دھندابن کر رہ گیا۔ دیوتاؤں کی فرست ان کے مناصب اور ان کی عبادت کے طریقے ہر مقام اور ہر آبادی کے لئے الگ الگ ہو گئے۔ چند مستثنیات کو چھوڑ کر قدیم اور اہم دیوتاؤں کی اہمیت، بالکل گھٹ گئی اور نئے دیوتاؤں نے مندروں میں اہم مقام حاصل کر لیا۔ ان کے معبودوں کی تعداد ہزاروں بلکہ لاکھوں کروڑوں تک پہنچ گئی فلسفہ عقیدہ توحید کی طرف پیش قدمی کرتا رہا۔ اور جو عقیدہ عوام میں مقبول اور پسندیدہ تھا وہ مخالف سمت میں تیزی سے بڑھتا رہا۔ (۱)

بہر حال تین دیوتاؤں کو اب بھی بڑی فوقیت حاصل ہے اگرچہ ان کے باہمی مراتب میں اختلاف ہے۔

(۱) وشنو (VISHNU) - نظام ششی کا ایک قدیم دیوتا ہے اور اس کی کئی ناموں سے پوجا کی جاتی ہے۔ چونکہ یہ جنگ کے خلاف ہے اس لئے اس کے لئے جانوروں کی قربانی نہیں دی جاتی بلکہ پھولوں کے ہار پیش کئے جاتے ہیں۔

(۲) شیوا (SHIVA) یہ پہلے دیوتا کے بالکل برعکس ہے۔ اس کی قدر و منزلت اور پوجا ہر جگہ وشنو سے بڑھ کر ہوتی ہے اس کی تصویر میں اس کے پانچ چہرے اور چار ہاتھ دکھائے جاتے ہیں۔

(۳) براہما (BARAHMA) یہ دیوتا پہلے دو سے عزت و مرتبہ میں کم ہے اس

کابت چھوٹی انگلی کی مانند چھوٹا سا بنایا جاتا ہے اور اسے کنول کے پتے پر بٹھایا
ہو اور کھایا جاتا ہے۔ (۱)

کیا ہندومت کوئی مذہب ہے؟

ورلڈ سولائزیشن کے دونوں مصنف لکھتے ہیں۔

اہل مغرب کی اصطلاح کے مطابق ہندو ازم کو مذہب نہیں کہا جاسکتا کیونکہ یہ ہر قسم کے عقیدہ کو اپنانے کے لئے تیار ہوتا ہے تمام رسم و رواج کو اختیار کر لیتا ہے خواہ وہ قدیم زمانہ کے گھناؤنے رسم و رواج ہوں یا عصر جدید کے اعلیٰ و ارفع رسم و رواج۔ ہندومت کے کوئی مقررہ عقائد و اصول نہیں۔ جن کو ماننا اس مذہب کے ہر پیرو پر لازمی اور ناگزیر ہو۔ اس کے ماننے والے کہیں ایک جگہ جمع ہو کر عبادت نہیں کرتے ان کا کوئی مسلمہ کلیسا نہیں ہے البتہ برہمنوں کے بارے میں ان کے خاص معتقدات ہیں مخصوص طریقہ ہائے کار ہیں جن کی سارے ہند میں پیروی کی جاتی ہے برہمن اپنے ماننے والوں کے لئے ضروری نہیں سمجھتے کہ وہ کسی مخصوص عقیدہ پر ایمان لے آئیں اور نہ کسی نئی بدعت کے خلاف جنگ آزما ہونے کی انہیں دعوت دیتے ہیں وہ صرف اس بات پر اصرار کرتے ہیں اور اس میں وہ کامیاب بھی ہیں کہ ان کا ہر ماننے والا اس بات کو تسلیم کرے۔ کہ دیوتا اور انسان کے درمیان صرف برہمن ہی واسطہ اور ترجمان کا فریضہ ادا کر سکتے ہیں برہمن ازم میں جن نکات پر زور دیا جاتا ہے وہ یہ ہیں۔

۱۔ برہمنوں کی تعظیم کی جائے اور ہر معاملہ میں ان کی اعانت کی جائے۔

۲۔ حیوانی زندگی کو مجروح نہ کیا جائے (یعنی نہ انہیں ذبح کیا جائے نہ ان کا گوشت کھایا جائے)

۳۔ عورت کا مقام معاشرہ میں مرد سے فروتر ہے۔

۴۔ ذات پات کی تقسیم کو قبول کیا جائے (۲)

ذات پات کے باعث عورت کا مرتبہ گر گیا، بیوہ عورت کو ہر وقت یہ غم نڈھال کئے رکھتا ہے کہ اس کے کسی گناہ کے باعث اس کا خلو نہ مرا ہے اس کو دوسری شادی کی اجازت نہیں خواہ وہ ابھی عقوان شباب میں ہی ہو۔ عورت کو یہ بات ذہن نشین کرائی جاتی ہے کہ اس کی

عزت و ناموس اس میں ہے کہ وہ اپنے خلود کی لاش کے ساتھ جل کر خاکستر ہو جائے نیز اس ذات پات کے نظام میں شوروروں کے ساتھ جو غیر انسانی سلوک روار کھا جاتا ہے وہ بڑا شرمناک ہے انہیں انسان ہی تصور نہیں کیا جاتا۔ جنوبی ہند میں تو ان کا سایہ کنوئیں پر پڑ جائے تو وہ کنواں بھڑشت (ناپاک) ہو جاتا ہے وہ آبادی سے باہر جموںیروں میں رہنے پر مجبور ہیں مزید حیرت انگیز بات یہ ہے کہ ان انسانیت سوز اور قبیح رسوم کو دنیا کی تعلیم یافتہ اور اپنے آپ کو عقل مند کہلانے والی قوم ہزاروں سال سے اپنے سینے سے لگائے ہوئے ہے۔ (۱)

انسائیکلو پیڈیا آف لوک فیتھ (زندہ مذاہب کا دائرۃ المعارف) میں اے ایل بو شم (A. L. BOSHAM) نے ایک مقالہ لکھا ہے جس کا عنوان ہے ہندو ازم (ہندومت) یہ مقالہ ص ۲۱۷ سے ص ۲۵۴ تک پھیلا ہوا ہے۔ اس فاضل سیکالرنے بھی ہندومت کے اہم گوشوں پر روشنی ڈالی ہے۔ ہم اس کے ضروری اقتباسات بھی ہدیہ ناظرین کرتے ہیں تاکہ ہندومت کے بارے میں ان کی معلومات میں اضافہ بھی ہو اور ان میں پختگی بھی پیدا ہو جائے۔ اگرچہ بعض مقامات پر مضامین کا تکرار ہے لیکن یہ تکرار اکتادینے والا نہیں امید ہے اس کے مطالعہ سے قارئین کی رسائی ہندو مذہب کے ان تاریک گوشوں تک ہو جائے گی جو عوام کی نظروں سے ابھی تک اوجھل تھے مقالہ نگار اپنے اس مقالہ کا آغاز اس طرح کرتا ہے :-

ہندو مذہب کی تعریف کی جا سکتی ہے لیکن ہندومت کی تعریف نہیں کی جا سکتی (۲)

البتہ یہ کہا جا سکتا ہے کہ ہندو وہ ہے جو برہمن اور گائے کی عزت کرتا ہے ذات پات کے نظام کا قائل ہے اور نظریہ تناسخ پر ایمان رکھتا ہے یعنی روح کے بعد دیگرے کئی جسموں میں داخل ہوتی ہے اور ایک مقررہ مدت پوری کرنے کے بعد موت کا پالہ چیتی ہے اس جسم کو چھوڑ کر ایک نئے جسم میں داخل ہوتی ہے ضروری نہیں کہ وہ جسم انسان کا ہی ہو۔ بلکہ وہ کسی حیوان، کتے، بٹے، گدھے وغیرہ اور نباتات کے پیکر میں بھی وارد کر سکتی ہے یہاں تک وہ سفر کرتے کرتے اپنی آخری منزل پر پہنچ جاتی ہے اگر نیک ہے تو سرگ باش (جنت) ہوتا ہے ورنہ نرک (دوزخ) کا

ایندھن بنتا ہے اگرچہ ویدوں کو ہندوؤں کی مذہبی کتب کہا جاتا ہے لیکن جو مذہب ہندومت کے روپ میں ہمارے سامنے موجود ہے اس کا ویدوں کے پیش کردہ مذہبی نظام سے کوئی تعلق نہیں کیونکہ بت سے دیوتا، جن کی پوجا کرنے کا حکم ویدوں میں مذکور ہے وہ اب متروک ہو چکے ہیں آریوں کا بڑا جنگی دیوتا۔ اندرا۔ کا درجہ اب بت گھٹ کر رہ گیا ہے اب اسے صرف بارش برسانے والا کہا جاتا ہے اسی طرح وارونا جس کو پہلے سارے عالم کا محافظ یقین کیا جاتا تھا۔ اور بڑی شاہانہ شان و شوکت سے اعلیٰ مندرجہ پر بیٹھا کرتا تھا اب اس کے پجاری شاز و نادر ہی اس کو یاد کرتے ہیں۔

ان کے دیوتا مونث و مذکر دونوں قسم کے تھے۔ مونث کو ماتا دیوی (MOTHER, GODDESS) کہا جاتا اور اس کی پوجا کی جاتی۔ جس طرح کئی قدیم تہذیبوں میں اس کے پوجنے کا رواج تھا اس کے علاوہ آریہ ایک مذکر دیوتا کی بھی پوجا کیا کرتے تھے جس کا نام شیوا تھا جس کے آلہ ستاسل کی پوجا کی جاتی۔ جس کا نشان مرد و زن اپنے گلے میں لٹکائے رکھتے۔ (۱)

ان کے علاوہ کئی جانور جیسے بیل۔ کچھوا وغیرہ اور کئی درخت پھیل، تلسی وغیرہ مقدس سمجھے جاتے۔ سندھ طاس والوں کا قدیم مذہب آریہ کی آمد کے باوجود بھی برقرار رہا۔ ہندومت میں وہ دوبارہ عود کر آیا آریہ عام طور پر مذکر دیوتاؤں کی پوجا کرتے ان کے لئے قربانی دینے پر بڑا زور دیا جاتا۔ خصوصاً سوما، (SOMA) کی قربانی بہت اہم تھی یہ ایک پہاڑی بوٹی ہے جس سے شراب کشید کی جلتی ہے۔ اسے بھی سوما کہتے ہیں آریہ لوگ اگرچہ وحشی اور جنگ جو قوم تھے لیکن ان کے ساتھ ہی مذہبی پروہتوں کا ایک گروہ بھی تھا۔ جو حمد کے گیت بھی لکھتا تھا اور پرانے گیتوں کو بھی ازبر کئے ہوئے تھا۔ قربانی کے وقت ان گیتوں کو پڑھا جاتا فن تاریخ سے لوگ ناواقف تھے ان کی قوت یادداشت بڑی عمدہ تھی ان کو وہ گیت زبانی یاد تھے رگ وید کے کئی مشہور دیوتا فراموش کر دیئے گئے لہذا کئی غیر اہم دیوتاؤں کو بڑا اونچا تہہ دے دیا گیا جیسے وشنو، لڈرا، جس کو بعد میں شیوا کہا جانے لگا۔ شیوا کا معنی ہے بھاگو ان، شہہ، مہلک۔ یہ ہندوؤں کا اہم ترین معبود بن گیا۔

وید

ویدوں کی صحیح تاریخ کا تعین مشکل ہے البتہ یہ پتہ چلتا ہے کہ ۹۰۰ ق م تک یہ مکمل ہو گئے تھے تخلیق کائنات کے بارے میں کسی حتمی نظریہ کا ان میں ذکر نہیں حتیٰ کہ ان کے خداؤں کو بھی تخلیق کائنات کا علم نہ تھا کہ کیسے ہوئی۔ رگ وید کے آخری منتر میں ہے کہ سب سے قدیم آدمی کو دیوتاؤں نے بطور قربانی ذبح کیا اور معجزانہ طور پر اس نے اپنے مقطوعہ اجزا سے کائنات کی مختلف چیزوں کو پیدا کیا اس سے یہ چار ذاتیں تخلیق ہوئیں۔ (۱)

قربانی پہلے بھی ان کی پوجا کا اہم عنصر تھی لیکن اب اس کی اہمیت سو گنا بڑھ گئی سلماوید، بجر وید، اتر وید، رگ وید کے بعض منظوم اور بعض نثری حصوں کو الگ کر دیا گیا انہیں قربانی کے وقت پڑھا جاتا۔ اتر وید میں وہ عملیات درج تھے جن سے بیماروں کو صحت، رقیب بیویوں سے نجات، جنگ میں فتح، مقدمات میں کامیابی حاصل ہوتی۔

دیوتاؤں کی خوشنودی کا انحصار قربانی پر تھا۔ اور قربانی کی مقبولیت کا انحصار برہمنوں پر۔ کیونکہ صرف وہی لوگ صحیح طور پر قربانی کی رسم ادا کر سکتے تھے ورنہ اگر وہ خود قربانی دیتے اور اس میں ذرا سی غلطی بھی سرزد ہو جاتی تو اس قربانی سے قربانی دینے والوں کو الٹا نقصان پہنچتا اس نظریہ کے اجاگر ہونے سے برہمنوں کو بڑی تعویذ پہنچی اسی بنا پر تمام ملکی قوانین سے انہیں مستثنیٰ قرار دے دیا گیا اور غیر مشروط اطاعت اور بے پایاں تعظیم کے وہ مستحق بن گئے رگ وید میں پنجابی معاشرہ کی عکاسی ہوتی تھی لیکن جب آریہ مشرقی علاقوں کی طرف بڑھتے چلے گئے تو اس وقت کے تصنیف شدہ یا نازل شدہ ویدوں میں دو آپ بگنا جمنائے حلات کی عکاسی ہونے لگی۔ دراوڑوں کے عقیدہ میں سے جس عقیدہ کو آریوں نے اپنایا اور اس کو بڑی اہمیت دی وہ تپاس کا عقیدہ تھا۔ (۲)

پہلے بتایا گیا کہ ہر ایک کو موت آتی ہے خواہ وہ آسمانوں کا کلمین کیوں نہ ہو، یہ کہا گیا کہ دیوتاؤں کو بھی موت سے مفر نہیں۔ پہلے دیوتا مرتے ہیں ان کی جگہ نئے دیوتا جنم لیتے ہیں ساری مخلوق باری باری پیدا ہوتی ہے اور مرتی ہے پھر پیدا ہوتی ہے اور مرتی ہے یہ چکر ختم نہیں ہوتا۔ اس چکر سے نجات کا ذریعہ ترک دنیا کے بغیر اور کوئی نہیں۔ لوگ شہروں کو اور اپنے

۱۔ انسائیکلو پیڈیا آف لیونگ فیٹھ صفحہ ۲۱۹ بحوالہ رگ وید ۹۰-۱۰

۲۔ انسائیکلو پیڈیا آف لیونگ فیٹھ صفحہ ۲۲۰

بستے گھروں کو چھوڑ کر ویرانوں اور جنگلوں کا رخ کرنے لگے اور خشک ترین زہد کو اپنایا جانے لگا۔ صدیوں برہمنوں کی برتری اور بالادستی کا ڈنکا بجاتا رہا۔ اور لوگ ان کی غیر مشروط اطاعت کو اپنے لئے سرمایہ سعادت سمجھتے رہے۔

برہمنی اقتدار کے خلاف بغاوت

ان حالات میں ایک سیلانی گروہ پیدا ہو گیا جس کے افراد بھیک مانگ کر اپنا پیٹ بھرتے انہوں نے برہمنوں کی غیر مشروط اطاعت اور قربانی کی رسوم کے بارے میں ویدوں کی تعلیمات کو نظر انداز کر دیا اور اپنی نجات کا راستہ خود تلاش کیا۔ ان میں بدھا اور مہاویرا جیسے مصلح پیدا ہوئے جنہوں نے نئے مذہب کی بنیاد رکھی۔ آخر کار ہندو رشی اس نتیجہ پر پہنچے کہ تمام چیزیں ایک حقیقی وجود میں جذب ہو کر ایک بن جایا کرتی ہیں۔ جب انسان اس حقیقت کو پالیتا ہے تو اس کو موت و حیات کی مسلسل کشش سے نجات مل جاتی ہے۔

عقیدہ توحید

ساری کائنات کا سربراہ ایک اور اعلیٰ خدا ہے جس پر کائنات کی بقا اور نشوونما کا دارومدار ہے کچھ چھوٹے درجے کے خداؤں کی امداد سے وہ حکومت کر رہا ہے جو درحقیقت اس کی صفات کے مظاہر ہیں یوں ہندومت بنیادی طور پر دین توحید ہے۔ تعلیم یافتہ ہندوؤں کے نزدیک ان چھوٹے خداؤں کا مقام ایسا ہی ہے جیسے کیتھولک کلیسا میں فرشتوں اور سینوں کا، یہ چھوٹے خدا بہت سے مہملات میں آزاد بھی ہیں۔ ان میں باہمی رقابت اور مخالفت بھی ہوتی ہے اور آپس میں دست و گریباں بھی ہوتے ہیں۔

مشرکوں کو سمجھتے ہیں کہ ہندوؤں کی توحید اور یہودیوں کی توحید میں واضح اختلاف ہے یہودی ایک خداوند عالم کے بغیر تمام خداؤں کی یکسر نفی کرتے ہیں اور ہندو سب خداؤں کو ایک خدا میں سمیٹ دیتے ہیں، تاہل سیوا ازم کی ایک مستند کتاب سے انہوں نے یہ رہائی درج کی ہے۔

What ever god you accept, he (Siva) is that god.

Other gods die and are born, and suffer & sin.

They cannot reward,

but he will see and reward your worship.

تم کسی دیوتا کو اپنا خدا مان لو۔ وہی شیوا معبودِ اعلیٰ ہے
 دوسرے دیوتا مرتے ہیں اور پھر پیدا ہوتے ہیں تکلیف اٹھاتے ہیں گنہ
 کرتے ہیں
 وہ تمہیں کوئی انعام نہیں دے سکتے
 بلکہ شیوا (معبودِ اعلیٰ) ہی تمہارے اعمال کو دیکھے گا اور تمہاری عبادت کا
 تمہیں انعام دے گا۔ (۱)

ہندوؤں کا نظریہ تخلیق کائنات

کائنات نام ہے گردشوں کے لامتناہی تسلسل کا۔ ہندوؤں کے نزدیک یہ تسلسل و شنو دیوتا کی زندگی سے وابستہ ہے بنیادی گردش کو ”کاپا“ کہتے ہیں جس کا معنی ہے برہما کا دن۔ اس کی مقدار چار ہزار دو سو ملین زمینی سالوں کے برابر ہے ان کی دیو مالائی اصطلاح میں یہ کہا جاتا ہے کہ ہر کائناتی دن کے آغاز میں وشنو، شیشاناگ، جس کے ہزار سر ہیں، کی گود میں سویا رہتا ہے یہ ناگ لامتناہی زمانہ کی علامت ہے وہ کائناتی قدیم سمندر میں جھولا جھولتا رہتا ہے وشنو کی ناف سے کنول کا پھول اگتا ہے اور اس کی لپٹی ہوئی پتیوں سے برہما دیوتا جنم لیتا ہے جو خالق کائنات ہے۔ یہ جہان کی تخلیق کرتا ہے پھر وشنو جاگتا ہے اور اس پر حکمرانی کرتا ہے کاپا کے اختتام سے پہلے وشنو ایک مرتبہ پھر سو جاتا ہے اور ساری کائنات اس کے جسم میں ضم ہو جاتی ہے اب ہم جس زمانہ میں زندگی بسر کر رہے ہیں اس کا آغاز تین ہزار ایک سو دو سال ق م میں ہوا جب مہابھارت کی جنگ ختم ہوئی اس زمانہ کی کل میعاد چار لاکھ تیس ہزار سال ہے اس میعاد کے مکمل ہونے پر ساری دنیا آگ اور طوفان سے تباہ ہو جائے گی بعض کہتے ہیں کہ وشنو ایک مجسم صورت میں آکر اس تباہی کو پر سکون انقلاب سے تبدیل کر دے گا۔

خیند سے بیدار ہو کر وشنو اپنے آسمان کے تخت پر بیٹھا ہے اور اس کے پہلو میں اس کی ملکہ دیوی لکشمی بیٹھی ہے لیکن جب کائنات خطرات سے دوچار ہونے لگتی ہے تو وشنو کبھی مکمل اور کبھی نامکمل صورت میں ظاہر ہو کر کائنات کو بربادی سے بچاتا ہے۔ اس کے نامکمل مظاہر تو بے شمار ہیں جو اب بھی مختلف رشیوں کی شکل میں موجود ہیں آج تک وہ تو مکمل مظاہر میں جلوہ گر ہوا ہے اس کے پہلے چھ مظاہر یہ ہیں مچھلی۔ کچھوا۔ سور۔ شیر۔ (انسانی شکل میں) پارا

سورما۔ (۱)

اس اوتار میں آکر اس نے جنگ جٹوٹولے کی قوت کو پاش پاش کر دیا اور برہمنوں کی عظمت کو بحال کیا لیکن اس کے اہم ترین اوتار ساتویں اور آٹھویں ہیں جب وہ راما اور کرشنا کے روپ میں ظاہر ہوئے انہیں اوتاروں کی صورت میں اس کی پوجا کی جاتی ہے رام کی کہانی تو مشہور ہے البتہ کرشنا میں اس کے ظہور کے کئی روپ ہیں۔

۱۔ مونے تازے شرارتی بچے کا روپ۔

۲۔ ایک بانکا بھیلانوجوان جو بندرابن کے چرواہوں کے درمیان رہتا تھا۔ اس نے ان کی بیویوں اور بیٹیوں کے دل موہ لئے تھے چاندنی رات میں جب وہ رقص کرتی تھیں تو وہ پانسری بجاتا اور رقص میں ان کے ساتھ شریک ہوتا اس کی مخصوص محبوبہ ”رادھا“ کے ساتھ اس کے معاشقے زبان زد خاص و عام ہیں۔

۳۔ تیسرا وہ روپ ہے جب وہ ایک بہادر، لڑاکے، جنگ جو کے روپ میں مہابھارت کی جنگ میں شریک ہوا اور اپنے دوست ارجونا کو بھگوت گیتا کا درس دیا۔

ان تینوں روپوں میں بھارت کے طول و عرض میں اس کی پوجا کی جاتی ہے۔

وشتو کا ناناں روپ، بدھا کی شکل میں ظاہر ہوا۔ وشتو کا ایسے روپ میں آنا ہونہ ویدوں کا قائل ہونہ خدا کا قائل۔ بڑا تعجب خیز ہے، جب بدھ مت کو بھارت میں زوال آیا تو برہمنوں نے اس ”مت“ کو ہڑپ کرنے کے لئے یہ نظریہ پیش کر دیا کہ بدھا کوئی غیر نہیں وہ بھی تو وشتو کا اوتار تھا۔ اس لئے اس کی مورتی کو اپنے مندروں میں سجانا اور اس کی پوجا کرنا ہمارا حق ہے وشتو کا آخری ظہور ”کالکن“ کے روپ میں ہو گا جو ابھی باقی ہے اس وقت وہ ایک طاقت ور جنگ جو بن کر آئے گا۔ نقرے گھوڑے پر سوار ہو گا اس کے ہاتھ میں تلوار ہوگی جو شعلے برسا رہی ہوگی تمام برائیوں کا قلع قمع کر دے گا اس وقت سترے عہد کا آغاز ہوگا۔ (۲)

دوسرا اہم دیوتا ”سیوا“ ہے جس کی بہت خوفناک شکل ہے اس کے گلے میں انسانی کھوپڑیوں کا ہار لٹکا رہتا ہے اور جب وہ ڈراؤنا ناچ ناچتا ہے تو بدروحیں اس کے گرد حلقہ بنائے رقص کر رہی ہوتی ہیں اس زمانہ کے انتقام پر ساری کائنات کو وہ بھسم کر دے گا اسے کیلاش کے پہاڑوں میں مراقبہ میں مصروف بھی دکھایا جاتا ہے۔ اس کے سر پر ہلال ہے جس سے گنگا کا

۱۔ انسائیکلو پیڈیا آف لیونگ فیٹھ صفحہ ۲۲۵

۲۔ انسائیکلو پیڈیا آف لیونگ فیٹھ صفحہ ۲۲۶

در یا نکلتا ہے اسے انسانی اور حیوانی افزائش نسل کا دیوتا بھی کہتے ہیں پھر وہ جوں۔ مردوزن اس کے آلہ تناسل کی پوجا میں مصروف رہتے ہیں۔

در گا اور پاراوتی سیوا دیوتا کی بیوی کے دو نام ہیں یہ لکشمی سے زیادہ اہم ہے جب وہ خوفناک شکل میں ظاہر ہوتی ہے تو اس کو در گا اور کالی کہا جاتا ہے اور جب وہ دلکش روپ میں ظاہر ہوتی ہے تو اسے پاراوتی کہا جاتا ہے۔

ماتا دیوی کی اہمیت کو بڑھانے کے لئے یہ نظریہ گھڑا گیا کہ اعلیٰ وارفع دیوتا بالکل نکما اور بیکار ہے اس کی تخلیقی قوت مجسم بن کر اس کی بیوی در گا میں منتقل ہو گئی ہے تخلیق کائنات کا عمل مردو زن کے جنسی اختلاط کی طرح ہے اسی وجہ سے جنسی اختلاط کو ہندو اپنی عبادتوں کی رسموں میں شمار کرتے ہیں یہ بھی فرض کر لیا گیا ہے کہ بڑا دیوتا کیونکہ نکما ہے اس لئے اس کی عبادت کی ضرورت نہیں تمام مقاصد کے لئے ماتا دیوی در گا کی طرف متوجہ ہونا چاہئے اور اسی کی پوجا کرنا چاہئے بد شکل۔ بوڑھی۔ ساحرہ کے روپ میں اسے نمایاں کیا جاتا ہے اس کی پوجا کے وقت جانوروں کی قربانی دی جاتی ہے قدیم زمانہ میں زندہ انسانوں کو بھی اس کی قربان گاہ پر بھینٹ چڑھایا جاتا تھا۔

ان تین بڑے دیوتاؤں کے علاوہ ہندوستان میں چھوٹے دیوتاؤں کی پوجا بھی کی جاتی ہے سیوا کے بیٹے گنیش، جس کا سر ہاتھی کی مانند ہے اس کی بھی ہندو پوجا کرتے ہیں سیوا کے دوسرے دو بیٹوں سکندا اور سورامانیا (SUBRAH MANYA) کو بھی پوجتے ہیں آخری دیوتا۔ دیوتاؤں کی فوج کا کمانڈر انجیف ہے اور عفریتوں سے جنگ کرتا ہے ان کے علاوہ مقامی معبودوں کا ایک لشکر جرلر ہے جن کی لوگ بڑے شوق سے پوجا پاٹ کرتے ہیں ان کا خیال ہے کہ بڑے دیوتاؤں کو اپنے بڑے کاموں سے فرصت نہیں ملتی عوام کی مشکلات یہ چھوٹے بت ہی حل کرتے ہیں۔ (۱)

ہندوؤں کی عملی زندگی

ہندوؤں کے سلسلہ میں یہ بات بڑی حیرت انگیز اور تعجب خیز ہے کہ انہیں اس سے کوئی غرض نہیں کہ کوئی ہندو ایک خدا کی عبادت کرتا ہے یا متعدد خداؤں کی یا کسی کو بھی خدا یقین نہیں کرتا ان کے نزدیک اہم بات یہ ہے کہ وہ ہندو انہ طریقہ پر زندگی گزاریں اور ان رسم و

رواج کی پابندی کریں جو صدیوں سے ان کے ہاں جاری ہیں مثلاً شادی، مرگ کی رسوم ذات پات کے نظام کی پابندی وغیرہ وغیرہ۔ اپنے بتوں کے ساتھ وہ انسانوں کی طرح سلوک روارکتے ہیں۔ بت اگر گھر میں ہوں تو وہ معزز مہمان ہیں ان کی خاطر مدارات میں کوئی کسر نہیں اٹھا رکھی جاتی اور اگر وہ بت مندر میں ہے تو وہ بادشاہ ہے اس دیوتا کو اس طرح بیدار کیا جاتا ہے جیسے اس نے شب رفتہ اپنی رانی کے ساتھ گزاری ہو۔ پوری رسوم کے ساتھ اسے تخت پر بٹھایا جاتا ہے تخت کو پہلے دھوتے ہیں خشک کرتے ہیں پھولوں کا نذرانہ پیش کر کے اسے روٹھے ہوئے دیوتا کو مناتے ہیں۔ عود، لوبان جلایا جاتا ہے روشنی کی جلتی ہے کھانا پیش کیا جاتا ہے یہ خیال کرتے ہیں کہ اس لذیذ کھانے کا روحانی حصہ اس بت نے کھالیا ہے باقی اس کے پجاری بطور تبرک اس سے لذت کام و دہن کا سلمان کرتے ہیں اس پتھر اور دھات کی بے حس صورتی کو پگھلا جھلا جاتا ہے اور موسیقی سے اس کی تواضع کی جاتی ہے وہ بت اگر کسی بڑے مندر میں ہو تو رقص کرنے والی لڑکیوں کا ایک طائفہ اس کے سامنے رقص پیش کرتا رہتا ہے جس طرح ظاہری بادشاہ اپنی کسی کنیز کو اپنے کسی مہمان کی عزت افزائی کے لئے پیش کرتا ہے اسی طرح دیوتا بھی اپنی دیوتاؤں میں سے کسی پجاری کو شب ب سری کے لئے دے دیتا ہے جو مناسب فیس ادا کرے۔ اس مذہبی رتھی بازی کا عام رواج تھا خصوصاً جنوبی ہند میں۔ لیکن اب یہ رسم ختم ہوتی جا رہی ہے۔ (۱)

دیگر مذاہب کی طرح سماں اجتماعی عبادت کا کوئی تصور نہیں۔ ہر کوئی انفرادی طور پر پوجا کرتا ہے درگاہ اور سیوا کے لئے جانوروں کی قربانی کا اب بھی رواج ہے قربانی پیش کرنے والا قربانی کا خون درگاہ کو پیش کرتا ہے گوشت کا پسندیدہ ٹکڑا برہمن لے اڑتا ہے۔ اور باقی قربانی دینے والا خود کھاتا ہے یا دوسرے پجاریوں کو بھی کھانے کی دعوت دیتا ہے۔

ان کے نزدیک عورت کسی حال میں آزاد نہیں بنی ہے تو باپ کے زیر فرمان۔ جوان ہے تو خاوند کی خدمت گزار۔ بوڑھی ہے تو اولاد کے ٹکڑوں کی محتاج۔ زیورات کے بغیر وہ کسی جائیداد کی مالک نہیں بن سکتی اس پر فرض ہے کہ ہر حالت میں اپنے خاوند کا انتظار کرے اس کے جاگنے سے پہلے جاگے اس کے سونے کے بعد سوئے۔ (۲)

تعدد ازواج کی ہندومت میں اجازت ہے عام ہندو چار شادیاں کر سکتے ہیں اور راجاؤں کے

۱۔ انسائیکلو پیڈیا آف لیونگ فیوچر صفحہ ۲۳۹

۲۔ انسائیکلو پیڈیا آف لیونگ فیوچر صفحہ ۲۴۱

لئے بیویوں کی کوئی تعداد معین نہیں وہ جتنی عورتوں کو چاہیں اپنی بیوی کے طور پر رکھ سکتے ہیں ہندو معاشرہ میں سستی، کی رسم کو بڑی اہمیت حاصل تھی اور اس کو عزت و قدر کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا۔ جو بیوہ اپنے خاوند کی چٹائیں اپنے آپ کو ڈال دیتی اور جل کر خاکستر ہو جاتی اس کی تعریفوں کے پل باندھ دیئے جاتے اور جو عورت ایسا نہ کرتی اور زندہ رہنے کو ترجیح دیتی تو اسے گونا گوں محرومیوں کا شکار بننا پڑتا خوبصورت رنگین لباس وہ نہ پہن سکتی، زیورات استعمال کرنے کی اسے اجازت نہ تھی۔ دوبارہ شادی کے دروازے اس پر بند تھے۔ اس پر لازم تھا کہ وہ اپنا سر منڈائے رکھے۔ غرضیکہ ہر قسم کی زیب و زینت سے اسے کلید محروم کر دیا جاتا اور اس کی مندیوں اس کے غمزہ دل پر طعن و تشنیع کے تیروں کی بوچھاڑ کرتی رہتیں اور اس کا جینا دو بھر کر دیتیں۔ (۱)

ذات پات کی تقسیم کے باعث معاشرہ میں عجیب قسم کے نشیب و فراز رونما ہو گئے تھے صرف برہمن کے لئے وید پڑھنا جائز تھا۔ کھشتری۔ وید نہیں پڑھ سکتے تھے۔ صرف سننے کی ان کو اجازت تھی اور بے چارے شودروں کو تو یہ بھی اجازت نہ تھی کہ وہ اپنی الہامی کتاب کو سن بھی سکیں ہزاروں سال تک بھارت کا انسانی معاشرہ قلم و ستم اور بے انصافی کی چنگی میں پست رہا اور کسی کو ہمت نہ ہوئی کہ اس معاشرہ کو حرماں نصیبی اور محرومی کی زندگی سے نجات دے۔

رام موہن رائے (۱۸۳۳ء تا ۱۸۷۰ء) بنگال کے ایک برہمن خاندان سے اٹھا اور اس نے اعلان کیا کہ ہندو مت دین توحید ہے اس میں بتوں کی پوجا کا کوئی تصور نہیں اس طرح ذات پات کی تقسیم کے خلاف بھی اس نے احتجاج کیا نیز ایک اجتماعی عبادت کا نظام اپنے معتقدین کے لئے قائم کیا پنڈت دیانند (۱۸۸۳ء تا ۱۸۶۳ء) نے ستیلہ پر کاش کتاب لکھ کر ان تمام خرافات کی بڑی شدت سے تکذیب کی اور ہندو مذہب میں جو بگاڑ پیدا ہوا تھا اس کی ساری ذمہ داری برہمنوں پر عائد کی۔ ان کے علاوہ انفرادی طور پر بھی اصلاح احوال کی کوششیں کی گئیں لیکن ابھی تک ہندو معاشرہ کی غالب اکثریت اپنی قدیم فرسودہ رسوم کو اپنے سینے سے لگائے ہوئے ہے۔

ابتداء میں علامہ البیرونی کا تعارف کرایا جا چکا ہے۔ اور انہوں نے ہندوستان میں اپنے پندرہ سالہ قیام کے دوران جو معلومات حاصل کیں ان کو انہوں نے کتابی شکل میں مدون کیا اس کا نام انہوں نے "تحقیق مالہند" رکھا۔ ابتداء میں ہم نے علامہ البیرونی کے حوالے سے

اہل ہند کے عقائد کے بارے میں آپ کی خدمت میں کچھ حقائق پیش کئے اسی سلسلہ کو جاری رکھتے ہوئے ہم ان کی تحقیقات سے استفادہ کرتے ہوئے آگے بڑھتے ہیں وہ لکھتے ہیں۔

ہر مذہب کا اور اس کے ماننے والوں کا ایک خصوصی شعار ہوتا ہے جس سے انہیں دوسرے مذاہب اور ملل سے ممتاز کیا جاتا ہے جس طرح مسلمانوں کا شعار کلمہ شہادت ہے۔ عیسائیوں کا عقیدہ تثلیث اور یہودیوں کا یوم سبت کی تقدیس اسی طرح تناخ کا عقیدہ ہندو مذہب کا خصوصی شعار ہے جو اس کا قائل نہیں وہ ہندو دھرم کا فرد نہیں۔ باس دیو، ار جن کو عقیدہ تناخ کی حقیقت سمجھاتا ہے اور بتاتا ہے کہ موت کے بعد اگرچہ جسم فنا ہو جاتا ہے لیکن روح باقی رہتی ہے اور وہ اپنے اچھے اعمال کی جزا اور برے اعمال کی سزا بھگتنے کے لئے دوسرے اجسام کے لباس پہن کر اس دنیا میں لوٹ آتی ہے اور یہ چکر غیر متناہی مدت تک جاری رہتا ہے۔ علامہ مذکور لکھتے ہیں۔

کم و بیش اہل یونان کا بھی یہی عقیدہ تھا۔

اس عقیدہ تناخ کے باوجود وہ جنت اور دوزخ کے بھی قائل تھے ان کا یہ عقیدہ تھا کہ عالم تمین ہیں اعلیٰ۔ ادنیٰ۔ اوسط عالم اعلیٰ کو سفر لوک، یعنی جنت کہتے ہیں اور عالم اسفل کو ”ناگ لوک“ یعنی سانپوں کے جمع ہونے کی جگہ (دوزخ) اس کو نزالوک اور پاتال بھی کہتے ہیں اور عالم اوسط جس میں اب ہم زندگی گزار رہے ہیں ”بشن پرام“ جو ہندوؤں کی ایک مذہبی کتاب ہے اس میں مرقوم ہے کہ جنم ایک نہیں بلکہ ان کی تعداد اٹھاسی ہزار ہے اور ہر جرم کے مرتکب کو سزا دینے کے لئے ان ہزاروں جنموں میں سے ایک جنم مخصوص ہے۔

ان کے نزدیک دنیا کی آلائشوں سے نجات کا ذریعہ علم ہے اور جمالت کی وجہ سے ہی نفس ان دنیاوی بندھنوں اور زنجیروں میں جکڑا رہتا ہے ان کے ہاں علم کے حصول کے تمین طریقے ہیں یا تو کسی مولود کے پیدا ہوتے ہی بذریعہ المام اس کے سینہ کو علوم و معارف سے معمور کر دیا جائے جس طرح ”کپل حکیم“ کہ جب وہ پیدا ہوا تو اس وقت ہی وہ علم و حکمت کی دولت سے مالا مال تھا۔ دوسرا پیدائش کے بعد کچھ وقت گزرنے پر اسے بذریعہ المام علم ارزانی کیا جاتا ہے جس طرح ”براہم“ اور اس کی اولاد تیسرا عام مروج طریقہ کہ پیدا ہونے کے بعد بچہ، جب پانچ سال کی عمر کو پہنچتا ہے تو اسے مکتب میں داخلہ ملتا ہے، آہستہ آہستہ منزلیں طے کرتا ہوا علم و حکمت کے اعلیٰ مقام پر فائز ہو جاتا ہے علم کے ساتھ یہ بھی ضروری ہے کہ وہ شر سے رشتہ توڑ لے اور رضائے الہی کو اپنا مقصد و حید بنا لے۔ ”گیتا“ میں ہے

كَيْفَ يَبَالُ الْخَلَاصَ مَنْ بَدَّدَ قَلْبَهُ وَلَمْ يُقِرَّ لَهُ بِاللَّهِ تَعَالَى وَ
لَمْ يُغْلِصْ عَمَلَهُ لِيُوجِبْهُ وَمَنْ صَرَفَ فِكْرَهُ عَنِ الْأَشْيَاءِ وَالْأَنْبِيَاءِ
الْوَالِدِ ثَبَّتَ نُورَ قَلْبِهِ كَثَبَاتٍ نُورِ التَّوْبَةِ الصَّافِي الذَّاهِبِ فِي
كَيْفٍ لَا يُدْعَزَعُهُ فَيُدْرِيحُ

”وہ شخص کس طرح نجات حاصل کر سکتا ہے جس کا دل منتشر ہے اور جس نے اللہ تعالیٰ کے لئے اسے منفرد نہیں کیا اور اپنے عمل کو لوچہ اللہ تعالیٰ خالص نہیں کیا۔ جو شخص اپنے فکر کو تمام اشیاء سے ہٹا کر خداوند واحد پر مرکوز کر دیتا ہے اس کا نور دائمی بن جاتا ہے جس طرح اس چراغ کا نور جس میں صاف ستھرا تیل ڈالا گیا ہو اسے ایک محفوظ جگہ پر رکھ دیا گیا ہو۔ جہاں ہو اس کو کسی قسم کا ضرر نہ پہنچا سکتی ہو۔ (۱)

ہندی معاشرہ کو جن مختلف طبقات میں تقسیم کیا گیا تھا اس کا تفصیلی ذکر کرتے ہوئے علامہ الہیرونی لکھتے ہیں۔

پہلے زمانہ میں بادشاہ اپنی رعایا کو مختلف طبقات میں تقسیم کر دیتے تھے اور ہر طبقہ کے ذمہ ایک کام کی تکمیل کا فریضہ ہوتا تھا۔ اس طبقاتی تقسیم میں رد و بدل کا کسی کو اختیار نہ تھا۔ بڑی سے بڑی ملکی یا قومی خدمت یا بھاری بھگر کم رشوت سے بھی یہ تبدیلی ممکن نہیں بنائی جاسکتی تھی۔ شہنشاہ ایران اردشیر نے اپنی رعایا کو مندرجہ ذیل طبقات میں تقسیم کر دیا تھا۔

۱۔ شہنشاہ خاندان کے افراد کا طبقہ سب سے اعلیٰ تھا۔
۲۔ آتش کدوں کے خدام عبادت گزار اور مذہبی پردہتوں کو دوسرے طبقہ میں رکھا گیا تھا

۳۔ اطباء مجتہدین - اصحاب علوم و فنون کو تیسرے طبقہ سے شمار کیا جاتا تھا۔

۴۔ کاشتکاروں اور اہل حرفہ کو چوتھا طبقہ کہا جاتا تھا۔

اسی طریقہ پر اہل ہند نے بھی اپنے معاشرہ کو مختلف طبقات میں تقسیم کر دیا تھا اور ہر طبقہ کے لئے ان کے فرائض ذمہ داریاں اور ان کے حقوق متعین کر دیئے گئے تھے کسی کی مجال نہیں تھی کہ ان میں رد و بدل کر سکے۔ ان چاروں طبقات میں سے اعلیٰ ترین طبقہ برہمنوں کا تھا۔ کیونکہ ان کے ذمہ باطل کے مطابق ان کی تخلیق براہم کے سر سے ہوئی تھی دوسرا طبقہ کھشتریوں

کا تھا جنہیں براہم کے کندھوں اور ہاتھوں سے پیدا کیا گیا تھا۔ تیسرا طبقہ ویش کا تھا جو براہم کے پاؤں سے تخلیق کئے گئے تھے جن کا کام تجارت اور کھیتی باڑی تھا۔ اور سب سے گھٹیا طبقہ شودروں کا تھا یہ مشہور ہے کہ ان کا باپ شودر تھا اور ان کی ماں براہمن۔ دونوں نے باہمی زنا کیا اس سے یہ طبقہ پیدا ہوا اس لئے یہ حد درجہ گھٹیا لوگ ہیں اور ان کو اجازت نہیں کہ وہ شہروں میں عام بستیوں میں آباد ہوں ان کے لئے یہ بھی پابندی تھی کہ نہ وہ خود اپنی مذہبی کتب ویدوں کو پڑھ سکتے تھے اور نہ ان کو ایسی محفلوں میں شرکت کی اجازت تھی جن میں وید پڑھا جاتا ہوتا۔ مبادا کہ وید کے کلمات شودروں کے کانوں کے پردوں سے ٹکرائیں اگر یہ ثابت ہو جاتا کہ ویش یا شودر نے وید سنا ہے تو براہمن اسے حاکم وقت کے پاس پیش کرتے جو سزا کے طور پر ان کی زبانیں کاٹ دیتا۔

ان طبقات کا ذکر کرتے ہوئے علامہ البیرونی لکھتے ہیں۔

اسلام نے تمام انسانوں کو خواہ وہ کسی خاندان سے تعلق رکھتے ہوں مساوی درجہ دیا ہے صرف تقویٰ اور پارسل کی بنا پر کسی کا درجہ دوسرے سے بلند اور برتر ہو سکتا ہے علامہ لکھتے ہیں کہ اسلام کا یہ نظریہ مساوات ہندوؤں کے لئے ایک ایسا حجاب ہے جس کے باعث وہ اسلام کو قبول نہیں کرتے اور اس کی تعلیمات سے دور بھاگنے کی کوشش کرتے ہیں۔ (۱)

ان کے ہاں قانون کا ماخذ

اہل یونان کی طرح اہل ہند بھی اس بات کے قائل نہ تھے کہ انہیں قوانین اور نظم حیات بذریعہ انبیاء اللہ تعالیٰ کی طرف سے دیئے جاتے ہیں جن کی پابندی ان پر لازمی ہوتی ہے بلکہ یونانیوں کی طرح اہل ہند کا بھی یہ نظریہ تھا کہ قانون بنانے کا کام علماء اور حکماء سے وابستہ ہے اس لئے وہ قانون سازی کے معاملہ میں صرف اپنے علماء کی طرف ہی رجوع کیا کرتے تھے۔

اہل ہند کے نزدیک اس بات میں کوئی قباحت نہ تھی کہ پہلے احکام کو منسوخ کر کے ان کی بجائے نئے احکام کا نفاذ عمل میں لایا جائے وہ کہتے کہ بہت سی چیزیں باس دیو کی آمد سے قبل

مباح تھیں بعد میں انہیں حرام کر دیا گیا ان میں سے ایک گائے کا گوشت ہے جو پہلے حلال تھا سب لوگ اسے کھاتے تھے پھر لوگوں کی طبیعتوں میں تبدیلی آگئی گائے کا گوشت بہت گراں ہو گیا تو اس کو حرام کر دیا گیا۔

نکاح اور نسب کے مسائل میں بھی اس قسم کی تبدیلیاں لائی گئیں اس وقت تین صورتیں تھیں ایک تو یہ کہ میاں بیوی کی مقاربت سے اولاد پیدا ہو۔ جیسا کہ آج کل بھی ہے۔ دوسری یہ کہ باپ جب اپنی لڑکی کو بیاہ دیتا تو اس وقت شرط لگاتا کہ اس کے بطن سے جو بچہ پیدا ہو گا وہ اس کے داماد کا بیٹا نہیں کہلائے گا بلکہ اس کا بیٹا کہلائے گا۔

تیسرا یہ کہ کوئی اجنبی کسی کی بیوی کے ساتھ بد کاری کرے اس سے جو اولاد پیدا ہو اس کا باپ وہ اجنبی شخص نہیں ہو گا بلکہ اس عورت کا خاوند ہو گا۔ کیونکہ زمین خاوند کی ہے اور اس اجنبی نے زمین کے مالک کی اجازت سے اس میں بیج ڈالا ہے اس وجہ سے پانڈو کو ہشتن کا بیٹا کہا جاتا ہے ہشتن بادشاہ تھا اس کے لئے کسی رشی نے بد دعا کی جس کے باعث بیوی سے صحبت پر وہ قادر نہ رہا۔ اس نے بیاس بن پر اشکر کو کہا کہ وہ اس کی بیویوں کے ساتھ مقاربت کرے اور ان کے شکم سے اس کے لئے بیٹا پیدا کرے ہشتن کی پہلی بیوی جب بیاس کے پاس گئی تو اس پر کچی طاری ہو گئی اسے جو حمل ہوا اس سے جو بچہ پیدا ہوا وہ بیکار اور زرد رو تھا پھر اس نے اپنی دوسری رانی بیاس کے پاس بھیجی اس نے شرم و حیا کے باعث اپنا منہ اپنی اوڑھنی سے ڈھانپ لیا۔ اس طرح جو بچہ پیدا ہوا وہ مادر زاد اندھا تھا۔ آخر اس نے اپنی تیسری رانی کو اس کی طرف بھیجا اور اسے وصیت کی کہ نہ اس سے ڈرے اور نہ اس سے حیا کرے چنانچہ وہ ہنستی مسکراتی اس کے پاس گئی اور اس سے پانڈو پیدا ہوا جو پرلے درجے کا عیاد اور عیاش تھا۔ پانڈو کے چار بیٹوں کی ایک مشترکہ بیوی تھی جو ایک ایک ماہ ہر ایک کے پاس ٹھہرتی تھی۔ (۱)

ان کی مذہبی کتابوں میں مرقوم ہے کہ پراشر جو بڑا زائد اور پار سا تھا وہ ایک دفعہ ایک کشتی میں سوار ہوا اس کشتی میں طراح کی بیٹی تھی جس نے اس کا دل لوٹ لیا اس نے اس کو بہلانا پھسلانا شروع کیا تاکہ وہ اسے اپنے ساتھ مجامعت کرنے دے یہاں تک کہ وہ اس کام کے لئے رضا مند ہو گئی جب کشتی کنارے پر آگئی تو وہاں کوئی لوٹ نہیں تھی جس کے پردے میں وہ یہ فہج حرکت کر سکیں اسی وقت ایک بیل اگی اور اتنی بڑھی کہ اس کے پردے میں انہوں نے مجامعت کی اور اس زنا سے جو بچہ پیدا ہوا اس کا نام بیاس ہے جو ان کے نامور فضلاء میں شمار ہوتا ہے۔

جس کا تذکرہ ابھی آپ نے پڑھا ہے۔ (۱)

کشمیر کے پہاڑی علاقہ میں اب بھی ہندوؤں میں اس قسم کی رسوا کن شادیاں ہوتی رہتی ہیں متعدد بھائی ایک بیوی کو اپنی زوجیناے رکھتے ہیں اسلام سے قبل عرب میں بھی اس قسم کی ذلت آمیز شادیوں کا رواج تھا۔ ان میں سے ایک زواج بدال ہوتا تھا کہ ایک شخص اپنی بیوی کو کسی شخص کے لئے مباح کر دیتا اور وہ شخص اس کے بدلے میں اپنی بیوی کو اجازت دے دیتا کہ وہ اس شخص کے ساتھ ہم بستری کرے۔ (۲)

علامہ البیرونی نے ان کی بعض عجیب و غریب عادات کا بھی ذکر کیا ہے ان کے مطالعہ سے آپ کو معلوم ہو جائے گا کہ مسلمانوں کے ہندوستان میں آنے سے قبل ان کے رہن سہن کے طور طریقے کیسے تھے اور ان کا تمدن کتنا گھنیا تھا۔ وہ اپنے جسم کے بال نہیں مونڈا کرتے تھے ان کے ہاں موسم گرما میں سخت گرمی ہوتی تھی اس لئے وہ ننگے رہتے تھے اور سر کو سورج کی تمازت سے بچانے کے لئے اپنے بڑھے ہوئے غیر تراشیدہ بالوں سے ڈھانپا کرتے تھے وہ اپنی ڈاڑھی کو مینڈھیوں میں گوندھ دیا کرتے تھے۔ وہ اپنے زیر ناف بالوں کو بھی صاف نہیں کرتے تھے۔ وہ اپنے ناخنوں کو کاٹتے نہیں تھے اور اپنے بڑھے ہوئے ناخنوں پر اترا یا کرتے تھے اور اس کو اپنی امداد و ثروت کی علامت قرار دیتے کہ وہ اپنے ہاتھوں سے کوئی کام نہیں کرتے ان کے سارے کام ان کے نوکر اور نوکرانیاں کیا کرتی ہیں نیز ان بڑھے ہوئے ناخنوں سے وہ اپنے سروں کو کھجلیا کرتے تھے اور ان کے بالوں میں جوؤں کا جو لشکر رواں دواں رہتا تھا ان کو پلانے کے لئے استعمال کرتے تھے وہ ایسے چوڑے پر بیٹھ کر کھانا کھاتے جو گائے کے گوبر سے لپیا گیا ہوتا تھا مل کر کھانا کھانے کا ان کے ہاں رواج نہ تھا ہر شخص علیحدہ علیحدہ کھانا کھاتا اور جوئے جاتا اس کو استعمال کرنا ممنوع تھا اس کو باہر پھینک دیا جاتا تھا۔ عام طور پر منی کے بنے ہوئے برتن ہی ان کے ہاں استعمال ہوتے تھے کھانے کے بعد رتنوں کو بھی وہ باہر پھینکو دیا کرتے تھے پان کا استعمال عام تھا۔ جس سے ان کے دانت سرخ رہتے تھے وہ نمار منہ شراب پیا کرتے اور اس کے بعد کھانا تناول کرتے وہ گائے کا پیشاب بھی چسکیاں لے کر پیتے لیکن اس کا گوشت نہ کھاتے وہ سرنگی کی تاروں پر مضراب لگا کر مختلف راگ پیدا کرتے وہ دھوتیاں باندھا کرتے اور بعض لوگ صرف دو انگلی چوڑی لنگوٹی سے ستر عورت کا تکلف کرتے بعض لوگ ایسی شلوار پہنتے

۱۔ تحقیق باللہند: البیرونی صفحہ ۸۲

۲۔ تحقیق باللہند: البیرونی ص ۸۳

جس میں کثیر مقدار روئی ٹھوس ہوتی جس سے کئی لحاف بنائے جا سکتے آزار بند پیچھے کی طرف باندھتے ان کے بن بھی پشت کی جانب ہوتے ان کی واسکٹیں بھی عجیب قسم کی ہوتیں بہت تنگ جرابیں پہنتے جن کو پہننا ایک مسئلہ بن جاتا غسل میں پہلے پاؤں دھوتے پھر منہ دھوتے۔ وہ پہلے غسل کرتے پھر صحبت کرتے کھیتی بازی کا کام ان کی عورتیں کرتیں مرد آرام سے گھر بیٹھے رہتے ان کے مرد عورتوں کی طرح رنگین لباس پہنتے نیز کانوں میں بالیاں۔ ہاتھوں میں کڑے۔ انگلیوں میں سونے کی انگوٹھیاں پہنتے اور بغیر زین کے گھوڑوں پر سواری کرتے اپنی کمر کے ساتھ ایک خنجر آویزاں رکھتے اور گلے میں زینار پہنتے ولادت کے وقت عورتوں کی بجائے مرد دایا کا کام کرتے۔ وہ چھوٹے بیٹے کو بڑے بیٹے پر فضیلت دیتے وہ گھروں میں داخل ہوتے وقت اجازت طلب نہ کرتے۔ لیکن گھروں سے نکلنے وقت اذن لیتے مجالس میں چو کڑی مار کر بیٹھے اور بزرگوں کے سامنے ناک صاف کرنے میں کوئی کراہت محسوس نہ کرتے بھری محفل میں جوئیں مارنے سے احتراز نہ کرتے زور سے ریح خارج کرنے کو باعث برکت سمجھتے۔ لیکن چھینک مارنے کو برا شگون قرار دیتے پارچہ باف کو گند اور حجام کو نقیف خیال کرتے جو شخص ان کے کہنے پر ان کو پانی میں غرق کر دیتا یا آگ میں جلا دیتا اس کو اجرت ادا کرتے یہ ان کے اطوار اور طرز بود و باش کی نامکمل فرست ہے اس کی مکمل فرست میں ایسی چیزیں بھی ہیں جن کے ذکر سے حیا مانع ہے اور نہ اس کتاب کی شان کے شایان ہے کہ ایسی حیا سوز باتوں کا ذکر کیا جائے۔ جادو کار و لوج ان کے ہاں عام تھا اور اس پر انہیں شدت سے اعتقاد تھا۔ یہ سب حالات علامہ البیرونی کی کتاب تحقیق باللہند سے ماخوذ ہیں۔ (۱)

امور مملکت میں ان کے بادشاہ اور ان کے رشی جس قسم کی عیاد نہ کرتیں کرتے اور مذموم کردار کا مظاہرہ کرتے اس کو واضح کرنے کے لئے ایک مثال پر اکتفا کروں گا حقیقت حال واضح ہو جائے گی۔

یہ واقعہ علامہ البیرونی نے ان کی معتبر کتابوں سے نقل کیا ہے۔ لکھتے ہیں
تاریخ، ان قوتوں میں سے ایک قوت کا نام ہے جو بڑی اعلیٰ و ارفع ہے اور اس کا مقصد حیات، عالم انسانیت سے مصائب و آلام کو دور کرنا ہے اس کے درمیان اور علت اولیٰ کے درمیان کوئی فرق نہیں یہ مختلف جسموں، رنگوں اور روپوں میں اس دنیا میں ظاہر ہوتا ہے جب چھٹا ستر ختم ہوا تو وہ اس دنیا میں ظہور پذیر ہوا اور بل بن ہیر و جن کی سلطنت کو تباہ و برباد کر دیا۔

بل نے زہرہ کو اپنا وزیر بنایا تھا۔ اور سدری دنیا کا وہ بادشاہ تھا۔ اس نے اپنی ماں سے جب اپنے باپ کے زمانہ کی باتیں سنیں کیونکہ اس وقت لوگ پہلے ”کرتیا جوک“ کے قریب تھے اور آرام و راحت کی زندگی بسر کر رہے تھے ہر قسم کی مشکلات ان سے دور تھیں ماں سے اپنے باپ کے زمانہ کی باتیں سن کر اس میں رشک کا جذبہ پیدا ہوا اور اپنے باپ سے بڑھ کر اپنی رعایا کو آرام پہنچانے کے لئے اس نے کمرہمت باندھی لوگوں کو عطیات دینے، ان میں مال و دولت بانٹنے، قربانیاں پیش کرنے اور دوسرے نیک کاموں میں وہ شب و روز مصروف رہنے لگا۔ قریب تھا کہ وہ سو قربانیوں کا نصاب پورا کر کے جنت اور سارے جہان کی بادشاہی کا مستحق قرار پائے۔ جب وہ ننانوے قربانیاں دے چکا تو عالم بالا کے مکینوں میں خوف و ہراس پیدا ہو گیا انہیں یہ خدشہ محسوس ہونے لگا کہ بل کی ان کوششوں اور قربانیوں کے باعث لوگ ان کی طرف سے مستغنی ہو جائیں گے اور ان کی پوجا پاٹ سے منہ موڑ لیں گے تو وہ سارے نارائن کی خدمت میں حاضر ہوئے اس سے درخواست کی کہ وہ انہیں اس خوفناک انجام سے بچائے نارائن نے ان کی درخواست قبول کر لی اور ”بامن“ نامی ایک انسان کے روپ میں زمین پر اترا۔ اس کے دونوں ہاتھ اور دونوں پاؤں اپنے دوسرے بدن کی نسبت سے چھوٹے تھے جس کی وجہ سے وہ بڑا بد صورت نظر آنے لگا تھا۔ وہ بل بادشاہ کے پاس آیا اس وقت وہ قربانی ادا کرنے میں مصروف تھا۔ برہمن آگ کے ارد گرد حلقہ باندھے کھڑے تھے زہرہ، اس کی وزیر اس کے سامنے تھی خزانوں کے منہ کھول دیئے گئے تھے جو اہرات کے ڈھیر لگا دیئے گئے تھے تاکہ تحائف اور صدقات کی شکل میں لوگوں میں تقسیم کئے جائیں۔

یہ نووارد ”بامن“ برہمنوں کے ساتھ وید پڑھنے میں مصروف ہو گیا اس نے سام وید کے شلوک پڑھنے شروع کئے اس کے لُحْن میں بلا کا سوز تھا اس نے بادشاہ کو مست کر دیا بادشاہ اس کی وید خوانی سے اتنا خوش ہوا کہ اس نے دل میں طے کر لیا کہ یہ شخص جو کئے گا جو کچھ مانگے گا وہ اس کو ضرور دے گا زہرہ نے سرگوشی کرتے ہوئے اسے کہا کہ یہ نارائن ہے تیرا ملک چھیننے کے لئے یہاں آیا ہے اس سے ہوشیار رہنا۔ لیکن بادشاہ فرط مسرت میں اتنا لگن تھا کہ اس نے اپنے وزیر کی بات کی طرف توجہ نہ دی اور بامن سے پوچھا کہ مانگو جو مانگنا چاہتے ہو۔ اس نے کہا میں تیری سلطنت میں سے چار قدم زمین چاہتا ہوں تاکہ وہاں زندگی بسر کر سکوں اس نے کہا جہاں سے چاہو جس طرح چاہو پسند کر لو بامن نے پانی طلب کیا تاکہ اپنے ہاتھوں پر ڈال کر اس وعدہ کی پختگی کا اعلان کرے زہرہ کو زے میں داخل ہو گئی۔ وہ اپنے بادشاہ سے اتنی محبت کرتی تھی

کہ وہ اس کو ہر قیمت پر نارائن کے فریب سے بچانا چاہتی تھی اس نے لوٹے میں داخل ہو کر ٹوٹی کو بند کر دیا تاکہ اس سے پانی نہ نکلے جب پانی نہ نکلا تو بادشاہ نے غصے سے تھڑ مارا اور زہر کی ایک آنکھ ضائع کر دی اور اسے پرے دھکیل دیا۔ پھر پانی بننے لگا اس وقت باسن نے ایک قدم مشرق کی طرف ایک مغرب کی طرف ایک قدم اوپر کی طرف رکھا جنت تک پہنچ گیا چوتھا قدم رکھنے کے لئے دنیا میں جگہ ہی نہ رہی باسن نے بادشاہ کو وعدہ ایفانہ کرنے کی پاداش میں اپنا غلام بنا لیا اور اپنا پاؤں اس کے کندھوں کے درمیان رکھا جو اس بات کی علامت تھی کہ اب تل بادشاہ نہیں رہا۔ بلکہ باسن کا غلام بن گیا ہے اس کو لے کر وہ زمین میں دھنس گیا یہاں تک کہ پاتال تک پہنچا۔ اس سے سارے جہانوں کی حکومت چھین لی اور حکومت پلندر کے حوالے کر دی۔

جس قوم کی اعلیٰ روحانی قوتوں کا یہ کردار ہو اس کے عام لوگوں کی اخلاقی گراؤ کا باسانی اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

ان کی ایک مذہبی کتاب ”بشن دھرم“ میں ایک عجیب واقعہ مذکور ہے۔

چاند کو ”شش لکش“ کہا جاتا ہے کیونکہ اس کے کرے کا جرم پانی سے ہے اس لئے اس میں زمین کی تصویر جھلکتی ہے زمین میں پہاڑ ہیں درخت ہیں جن کی شکلیں مختلف ہیں ان سے خرگوش کی شکل بنتی ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ چاند کی منزلوں میں پر جابت کی بیٹیاں ہیں اور چاند نے ان کے ساتھ بیاہ کیا ہوا ہے پھر ان میں سے روہنی کے ساتھ اس کو حد درجہ عشق ہو گیا اور وہ اس کو دوسری تمام بہنوں پر جو اس کی بیویاں تھیں ترجیح دینے لگا اس کی بہنوں نے مارے غیرت کے اپنے باپ سے چاند کی شکایت کی۔ پر جابت نے بڑی کوشش کی کہ ان کے درمیان صلح ہو جائے اس نے انہیں وعظ و نصیحت بھی کی لیکن سب بے سود۔ اس وقت پر جابت نے چاند پر لعنت بھیجی جس سے اس کے چہرے پر برص کے داغ ظاہر ہوئے اس سے چاند کو بڑی ندامت ہوئی۔ اپنے گناہ سے توبہ کرنے کے لئے پر جابت کی خدمت میں حاضر ہوا اس نے کہا میری ایک ہی بات ہوتی ہے میں اس سے رجوع نہیں کرتا۔ لیکن میں تیری رسوائی کو نصف مینہ ڈھانپ دیا کروں گا۔ چاند نے کہا میرے سابقہ گناہ کا اثر کس طرح محو ہو گا اس نے کہا کہ اس کی صورت یہ ہے کہ تم اپنے سامنے ”مما دیو“ کے لنگ (عضو تناسل) کی صورت نصب کرو اور اس کی پوجا پاٹ کیا کرو۔ پس چاند نے ایسا ہی کیا اور یہ سومنات میں ایک پتھر کی صورت میں موجود تھا سوم کے معنی چاند اور نات کے معنی صاحب ہے۔

سلطان محمود غزنوی رحمۃ اللہ علیہ نے ۴۱۶ھ میں سومنات کو فتح کیا اس کے اوپر والے حصہ کو توڑ دیا اس کو اس کی طلائی زنجیروں اور مرصع تاج کے ساتھ غزنی لے آیا اس کا کچھ حصہ ایک میدان میں پھینک دیا گیا جہاں چکر سومام، کابت جو تھا نیسرے محمود لایا تھا۔ پڑا ہوا ہے اور اس کا کچھ حصہ غزنی کی جامع مسجد کے دروازے کے باہر رکھا ہوا ہے لوگ اپنے پاؤں سے لگی ہوئی مٹی اور کچھ اس سے صاف کرتے ہیں۔ مہادیو کے لنگ کا مجسمہ سومنات کے مندر میں نصب تھا ہر روز دریاے گنگا سے پانی کا بھر ہوا ایک گھڑ اور کشمیر کے لالہ زاروں سے تازہ پھولوں کی ایک نوکری اس پر نچھاور کی جاتی۔ اس بت کے بارے میں ان کا عقیدہ یہ تھا کہ وہ تمام دیرینہ بیماریوں سے شفا دیتا ہے اور لاعلاج امراض کو دور کرتا ہے وغیرہ وغیرہ سومنات کے علاوہ ہندوستان کے جنوب مغربی علاقوں خصوصاً بلاد سندھ میں یہ مجسمہ مندروں میں پوجا کے لئے بکثرت رکھا جاتا تھا۔ (۱)

عدل و انصاف کا نظام

ہندی معاشرہ میں نظام عدل و انصاف کے خدوخال اختصار کے ساتھ پیش کئے جاتے ہیں۔

قاضی ہر مدعی کو حکم دیتا ہے کہ وہ اپنا دعویٰ تحریری طور پر پیش کرے اور ایسے گواہ بھی پیش کرے جن سے اس کا دعویٰ ثابت ہوتا ہو عام طور پر گواہوں کی تعداد کم از کم چار مقرر تھی لیکن اگر گواہ ایسا ہوتا جس کی ثقاہت قاضی کے نزدیک مسلم ہوتی تو پھر اس ایک گواہ کی گواہی سے بھی قاضی مقدمہ کا فیصلہ کر دیتا۔ قاضی پر لازم تھا کہ وہ رازداری سے بھی حقیقت حال معلوم کرنے کی کوشش کرے اور ظاہری علامات و قرائن سے بھی استدلال کرے اگر مدعی گواہ پیش نہ کر سکتا تو پھر مدعا علیہ پر لازم تھا کہ وہ قسم اٹھائے مدعا علیہ کے لئے یہ بھی جائز تھا کہ وہ مدعی کو قسم کھانے کے لئے کہے قسم کی مختلف صورتیں تھیں جس قسم کا دعویٰ ہوتا اسی انداز کی قسم بھی ہوتی اگر معمولی سی چیز کا دعویٰ ہوتا اور مدعا علیہ اس پر رضامند ہوتا کہ مدعی ہی قسم کھائے تو اس کا طریقہ یہ تھا کہ وہ پانچ برہمن عالموں کے سامنے کہے کہ اگر میں جھوٹا ہوں تو میرے نیک اعمال کا ثواب جو اس دعویٰ کے آٹھ گنا کے برابر ہو اس کو دے دیا جائے اگر دعویٰ سنگین نوعیت کا ہوتا تو اس کے

لئے قسم اٹھانے کی یہ صورت تھی کہ قسم اٹھانے والے کے سامنے زہر کا پیالہ پینے کے لئے پیش کیا جاتا اور اسے کہا جاتا کہ اگر وہ سچا ہو گا تو وہ زہر اس پر اثر نہیں کرے گا اس سے بھی سنگین قسم یہ تھی کہ قسم اٹھانے والے کو ایک تیز ر فدا اور گہری نمر کے کنارے پر لایا جاتا یا ایسے کنوئیں کے کنارے پر اسے کھڑا کیا جاتا جو بہت گہرا ہوتا اور اس میں پانی کی کثیر مقدار ہوتی اس پانی کو مخاطب کرتے ہوئے ملزم کہتا ہے پانی! تو پا کیزہ ملائکہ میں سے ہے ظاہر و باطن سے آگاہ ہے اگر میں جھوٹ بول رہا ہوں تو مجھے قتل کر دے اگر میں سچ بول رہا ہوں تو میری حفاظت کر۔ پھر پانچ آدمی اس کو اٹھا کر اس گہری اور تند رونندی میں یا گہرے کنوئیں میں پھینک دیتے اگر وہ سچا ہوتا تو نہ ڈوبتا اور اگر جھوٹا ہوتا تو پانی اس کو موت کا جام پلا دیتا۔

سب سے زیادہ سنگین نوعیت کی قسم کا طریقہ یہ تھا کہ قاضی فریقین کو اس شہر میں جو سب سے زیادہ قابل احترام بت خانہ ہوتا وہاں بھیج دیتا مدعا علیہ ایک دن پہلے روزہ رکھتا دوسرے دن نیاباس پہن کر مدعی کے ساتھ مل کر کھڑا ہو جاتا۔ بت خانہ کے خدام اس بت پر پانی ڈالتے اور اس کو پلاتے اگر وہ جھوٹا ہوتا تو فوراً اس کو خون کی قے آنے لگتی۔

ایک طریقہ یہ بھی رائج تھا جو ہے کو آگ میں اس حد تک تپایا جاتا کہ وہ پکھلنے کے قریب ہو جاتا پھر منکر کی ہتھیلی پر ایک پتہ رکھا جاتا اس کے اوپر یہ گرم ٹکڑا رکھا جاتا۔ اور اسے کہا جاتا کہ وہ سات قدم اٹھائے پھر اس ٹکڑے کو پھینک دے اگر وہ جھوٹا ہو گا اس کا ہاتھ جل جائے گا۔ ورنہ نہیں۔ ان کے علاوہ اور بھی کئی طریقے تھے جن سے قسم اٹھانے والے کی سچائی یا کذب بیانی کا وہ پتہ لگاتے۔ (۱)

ان کے نظام عدل کے بارے میں ایک چیز مزید غور طلب ہے جس نے ان کے نظام عدل کو نظام جو ر و ستم میں تبدیل کر دیا تھا۔ وہ یہ کہ فیصلہ کرتے ہوئے دیکھا جاتا کہ ملزم کون ہے اگر ملزم اعلیٰ ذات کا فرد ہوتا تو اس کے لئے اور سزا مقرر کی جاتی اگر ادنیٰ طبقہ کا فرد ہوتا تو اسے اور سزا دی جاتی۔ جو اعلیٰ طبقہ کی سزا سے شدید تر ہوتی اگر قاتل برہمن ہوتا اور مقتول کسی اور طبقہ سے تو برہمن سے قصاص نہ لیا جاتا بلکہ اس پر صرف کفارہ لازم ہوتا یعنی وہ روزہ رکھے، صدقہ خیرات دے اور پوجا پاٹ کرے اور اگر قاتل مقتول دونوں برہمن ہوتے تو قاتل برہمن سے کفارہ بھی نہ لیا جاتا بلکہ اس کا معاملہ خدا کے سپرد کر دیا جاتا قتل کے سوا دوسرے جرائم جن کی سزا قتل تھی، یہ تھے گائے کو ذبح کرنا۔ شراب پینا۔ زنا کرنا۔ برہمن اور کھشتری کو کوئی سزا نہ دیتے

صرف اس کو مالی جرمانہ کرتے یا اس کو ملک بدر کر دیتے۔ (۱)

ہم نے آغاز گفتگو میں البیرونی کے حوالہ سے لکھا ہے کہ آریوں کا اصلی مذہب عقیدہ توحید تھا۔ اس دعویٰ کو حجت کرنے کے لئے البیرونی نے ویدوں - پانتھی - بھگوت گیتا سے حوالے پیش کیے ہیں لیکن جب مہابھارت کی جنگ ہوئی تو بڑے بڑے عالم، راجہ، رشی، مہارشی، مہابھارت کی جنگ میں مارے گئے تو ویدوں کی تعلیم اور آریہ عقائد کی اشاعت بند ہو گئی مولانا عبدالمجید سالک نے اپنی تصنیف ”مسلم ثقافت“ میں ستیارتھ پر کاش کے حوالہ سے نقل کیا ہے۔

”مذہب خاص لوگوں کے قبضہ میں آ گیا جو من گھڑت عقیدوں کی تبلیغ کرنے لگے۔ برہمنوں نے اپنی روزی کا بندوبست کرنے کے لئے کھشتری اور دوسری قوموں کو یہ اپدیش دیا کہ ہم ہی تمہارے معبود ہیں ہماری خدمت کے بغیر تم کو مکتی حاصل نہیں ہوگی۔“ (۱)

ان کے عقائد کے بگاڑ نے عجیب و غریب عملی صورت اختیار کر لی جس کے ذکر سے ہی جین حیا عرق آلود ہو جاتی ہے۔ لیکن قدائین کو صورت حال کی سنگینی سے آگاہ کرنے کے لئے ان امور کا ذکر کرنا بھی ناگزیر ہو جاتا ہے۔ مولانا سالک اپنی کتاب ”مسلم ثقافت“ میں لکھتے ہیں۔

”اس زمانہ میں ہندوستان کے اندر ایک ایسا مذہب پیدا ہو گیا تھا جو صرف خواہشات نفسانی پر مبنی تھا اس میں شراب کی پوجا کی جاتی۔ اور ایک برہمنہ مرد کے ہاتھ میں تلوار دے کر اس کو مہادیو کہہ کر اور ایک تنگی عورت کو دیوی قرار دے کر ان دونوں کی پوجا کی جاتی۔“ (۲)

مندروں میں مرد و زن کے برہمنہ مجتھے اور تصویریں اب بھی دیکھنے والوں کو محو حیرت کر دیتی ہیں کیا یہ وہ عبادت گاہیں ہیں جن کا مقصد پاکیزہ سیرت کی تعمیر اور اخلاق کی تطہیر ہے؟

ان مقالات پر اس قسم کے بیجان انگیز اور اخلاق سوز مجتھوں کو لوگ تقدس کی نظر سے دیکھتے تھے اور ان کی پوجا پاٹ کرنے میں ایک دوسرے سے بازی لے جانے کی کوشش میں لگے رہتے

۱۔ مسلم ثقافت صفحہ ۱۶ بحوالہ ستیارتھ پر کاش گیارہواں سوو اس صفحہ ۳۸

۲۔ مسلم ثقافت صفحہ ۱۶

تھے۔

جب ان کے معبودوں کی عریانی کا یہ عالم تھا تو ان کے پجاریوں کی اخلاق بانگلی کا اندازہ لگا لینا مشکل نہیں۔

آریوں کے عقائد و اطوار بھارت میں نقل مکانی سے پہلے اور بعد

ہم نے علامہ البیرونی اور دیگر مستند مصنفین کے حوالوں سے یہ تحریر کیا ہے کہ آریہ لوگ توحید کے قائل تھے لیکن یہ وضاحت ضروری ہے کہ کیا انہوں نے ہندوستان پر جب یلغار کی تو اس وقت بھی وہ اللہ تعالیٰ کی وحدانیت پر ایمان رکھتے تھے یا اس شاہراہ ہدایت سے ان کے قدم پھسل چکے تھے نیز یہ بھی بتانا ہے کہ عقیدہ تباخ پر ان کا ایمان ہندوستان آنے سے پہلے بھی تھا یا یہاں پہنچ کر انہوں نے اس عقیدہ کو اپنایا۔ یہ تو آپ پڑھ چکے کہ وہ اپنے مردوں کو آگ میں جلا دیا کرتے تھے لیکن یہ امر تحقیق طلب ہے کہ کیا ہندوستان آنے سے پہلے بھی ان کے ہاں یہ رسم جاری تھی یا ہندوستان میں بود و باش اختیار کرنے کے بعد انہوں نے اپنے مردوں کو نذر آتش کرنے کا طریقہ اختیار کیا اس امر کی وضاحت تو ہو چکی کہ انہوں نے اپنے معاشرہ کو چار طبقوں میں تقسیم کر دیا اب یہ بتانا مطلوب ہے کہ شورور، جو کہ سب سے زیادہ بد قسمت اور محروم طبقہ تھا وہ کون لوگ تھے۔ کیا وہ آریہ قوم کے افراد تھے یا ہندوستان کے اصلی باشندے تھے جن کے علاقوں پر آریوں نے اپنا تسلط قائم کیا اور وہاں کے رہنے والوں کو اپنی غلامی کی زنجیروں میں جکڑ دیا اور بنیادی انسانی حقوق سے بھی انہیں محروم کر دیا مسٹر ٹریور لنگ (TREVOR LING) نے ان مسائل پر بڑی وضاحت سے بحث کی ہے۔ وہ لکھتے ہیں

”آریوں کی آمد سے پہلے جو لوگ ہندوستان میں آباد تھے وہ بڑے بڑے شہروں کے بجائے چھوٹے چھوٹے دیہات میں رہتے تھے اور ان کا عمومی پیشہ زراعت تھا۔ تاریکی کے اس دور میں زراعت پیشہ لوگ جن معبودوں کی پرستش کرتے تھے وہ مذکر نہیں بلکہ مونث ہوا کرتے دیوتاؤں کے بجائے دیویاں ان کی معبود ہوا کرتیں۔ لیکن آریہ جب ہندوستان میں آئے تو ان کا پیشہ شکار اور گلہ بانی تھا اور وہ خانہ بدوشی کی زندگی بسر کرتے تھے اور ان کے معبود دوسری شکار پیشہ قوموں کی طرح مذکر ہوتے دیویوں کے بجائے وہ دیوتاؤں کی پرستش کرتے اور جب یہ لوگ ہندوستان میں آئے اس وقت ان کے متعدد ایسے دیوتا تھے جن کی یہ پوجا پاٹ کیا کرتے تھے۔ رگ وید کے حوالہ سے ان کے چند معبودوں کے نام اور ان کی صفات کا ذکر کیا

جاتا ہے۔

ان کے ایک دیوتا کا نام ”وارونا“ تھا یہ ایک آسمانی دیوتا تھا اور قدیم یونان میں اس آسمانی دیوتا کو اورانوس (OURANOS) کہتے تھے ویدوں میں جن دیگر دیوتاؤں کے نام ہیں وہ یونان روم اور ایران میں بھی قریب المخرج ناموں سے موسوم ہیں دایوس (DIAOS) جو کہ بت سے دیوتاؤں کا باپ تھا۔ یونانی دیو مالا میں اس کو ذیوس (ZEUS) اور رومی زبان میں جیو پیٹر (JUPITER) کہا جاتا تھا، سورج دیوتا تھا۔ جسے ویدوں کے مذہب میں وارونا کے ساتھ ملحق کیا گیا تھا اس کو یونانی اور ایرانی زبان میں متراس کہا جاتا اس کی پرستش مشرق اوسط اور بحر روم کے علاقوں میں بھی کی جاتی تھی۔ ایک اور فطری طاقت جس کی پوجا دیوتا کی طرح کی جاتی تھی وہ سوما (SOMA) تھی جسے پودوں کا بادشاہ کہا جاتا۔ اور جس سے بڑی نشہ آور شراب کشید کی جاتی۔ اور پجاری اس کے نشہ سے مخمور ہو کر پوجا کی رسمیں ادا کرتے ایرانی زبان میں اس کو ہاوما (HAOMA) کہتے تھے اور وہ لوگ بھی پوجا کے وقت اس کو پی کر مدہوش ہوتے ویدوں میں مذکور ایک معبود کا نام اگنی (AGNI) ہے جس کا معنی آگ ہے لاطینی میں اس کو آگنیس (IGNIS) کہا جاتا۔ اس کے بارے میں ان کا یہ عقیدہ تھا کہ یہ لوگوں کی قربانیوں اور نذرانوں کو معبودوں تک پہنچاتا ہے۔ (۱)

ان چند مثالوں سے یہ بات واضح ہو گئی کہ جب آریہ کوہ ہندو کش کے درہ کے راستے سے شمال مغربی ہندوستان میں داخل ہوئے تو اس وقت وہ عقیدہ توحید سے محروم ہو چکے تھے اور متعدد خداؤں کی پوجا کو انہوں نے اپنا شعار بنا لیا تھا ان کے دیوتاؤں کے ناموں اور اہل یونان۔ روم اور ایران کے دیوتاؤں کے ناموں میں گہری مماثلت پائی جاتی ہے لہجہ میں تھوڑا سا تفاوت کوئی حقیقت نہیں رکھتا۔

یہ بعید از امکان نہیں کہ نقل مکانی کر کے ہندوستان کے شمال مغربی حصہ میں آباد ہونے والے آریوں میں خواص اس وقت بھی خداوند وحدہ لا شریک لہ کی عبادت کرتے ہوں۔ اور جن خداؤں کا یہاں ذکر کیا گیا ہے عوام کالانعام نے ان کو اپنا معبود بنا لیا ہو۔ علامہ البیرونی کی تحقیق بھی اسی نظریہ کی تائید کرتی ہے رگ وید کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ ہندوستان میں آنے سے قبل آریوں کے ہاں اپنے مردوں کو نذر آتش کرنے کا رواج نہیں تھا۔ وہ ان کو دفن کیا کرتے تھے جب وہ ہندوستان میں آئے اور یہاں بسنے والے دراوڑوں کو دیکھا کہ وہ اپنے

مردوں کو آگ میں جلاتے ہیں تو انہوں نے ان کی پیروی کرتے ہوئے مردوں کو جلانا شروع کر دیا۔

تناخ کے عقیدہ کے بارے میں بھی رگ وید کی شہادت سے پتہ چلتا ہے کہ جب آریہ ہندوستان میں آئے تو ان کا یہ عقیدہ نہیں تھا کہ مرنے کے بعد انسانی روح ایک جسم کو چھوڑ کر دوسرے جسم میں داخل ہو جاتی ہے پھر مرنے کے بعد اس دوسرے جسم کو چھوڑ کر کسی نئے جسم کو اپنا مسکن بنا لیتی ہے اور یہ سلسلہ جاری رہتا ہے۔ بلکہ آریہ کا اس وقت یہ عقیدہ تھا کہ جو لوگ گناہ کی زندگی بسر کرتے ہیں انہیں مہادیوتا۔ ”وارونا“ زمین کے سب سے نچلے حصہ میں ایک خوفناک جگہ (دوزخ) میں بھیج دیتا ہے اور جو لوگ راستی اور پاکبازی کی زندگی بسر کرتے ہیں وارونا انہیں فردوس بریں میں بھیج دیتا ہے۔ جہاں وہ ابدی مسرتوں میں اپنی زندگی بسر کرتے ہیں لیکن یہاں آنے کے بعد انہوں نے در اوڑوں کو عقیدہ تناخ کا قائل پایا تو وہ بھی اس پر ایمان لے آئے۔ کیونکہ چند ایسے اعتراضات تھے جو ان کے ذہنوں کو پریشان رکھتے تھے ان کا تسلی بخش جواب انہیں تناخ کے عقیدہ میں نظر آیا وہ دیکھتے کہ ایک شخص عزت اور عیش کی زندگی بسر کر رہا ہے اور دوسرا شخص ابتداء سے ہی مصائب و آلام اور غربت و افلاس کے شکنجے میں کسا ہوا ہے اس کی وہ کوئی توجیہ نہ کر سکتے اس لئے انہوں نے اس عقیدہ کو اپنا کر اپنی ذہنی تشویش کا مداوا کیا۔

آریہ، جن دیوتاؤں کی پوجا کیا کرتے ان کا تعلق آسمانی سیاروں کے ساتھ تھا وہ بعض قدیم خداؤں کو ترک کر دیتے اور بعض کی اہمیت ان کے نزدیک کم ہو جاتی اور بعض کی شان بہت بڑھ جاتی دیدوں کے زمانہ کا سب سے بڑا دیوتا اندرا تھا۔ جسے جنگوں کا دیوتا کہا جاتا ممکن ہے اندرا، کوئی بہادر جنگ جو سپاہی ہو اور اس کو اس کے کارہائے نمایاں کے باعث دیوتا کا درجہ دیا گیا ہو آریوں کا یہ عقیدہ تھا کہ اندرا دیوتا کی امداد سے ہی انہوں نے در اوڑوں پر غلبہ حاصل کیا ہے اس کا خاص ہتھیار بجلی کا کڑکا تھا۔ یہ جنگ کا دیوتا ہونے کے باوجود بڑا مہربان اور شفیق تھا۔ ان کے نزدیک یہی بادلوں میں مقید پانی کو برسنے کا حکم دیتا ہے اور کھیت اور باغات سے آب و شاداب ہوتے ہیں یہ دیوتا صرف آریوں میں ہی معروف نہ تھا بلکہ بائبل کے قلم ”کاسس“ (KASSITES) بھی اس کے پرستار تھے۔ الغرض وارونا۔ مترا۔ اندرا آریوں کے تین سب سے بڑے دیوتا تھے۔ (۱)

یہی مصنف بوشم کے حوالہ سے لکھتا ہے کہ وید کے ابتدائی دور میں آریوں کے دو طبقے تھے ایک خاص اور دوسرا عوام۔ حکمران کو راجہ کہا جاتا۔ جو اپنی اسمبلی کے ارکان کی امداد سے حکومت کے فرائض انجام دیتا لیکن ویدوں کے آخری دور میں سوسائٹی کی تقسیم چار طبقات میں کر دی گئی سب سے اعلیٰ برہمن پھر کھشتری۔ پھر ویش سب سے نیچے شودر، یہ شودر کون تھے ان کے بارے میں ثریور لکھتا ہے۔

(It is usually held that these consisted of those of the indigenous peoples who had been forced to labour for the conquering & territory-occupying Aryans & possibly also the offspring of the mixed marriages between these natives & their Aryans (Coudner, 1912))

”یعنی عام طور پر یہ سمجھا جاتا ہے کہ شودر طبقہ ان قبائل کے افراد پر مشتمل تھا۔ جو بھارت کے باشندے تھے اور جن کو ان کے فاتحین نے اور ان کے ملک پر قبضہ کرنے والوں نے مجبور کر دیا تھا کہ یہ لوگ ذلیل قسم کی خدمات انجام دیں اور یہ بھی ممکن ہے اس طبقہ میں وہ لوگ بھی شامل ہوں جو آریوں اور دراوڑوں کے درمیان باہمی شادیوں سے پیدا ہوئے۔

ویدوں میں اس تقسیم کا ذکر جتنا ہے کہ اس تقسیم کی بنیاد ان کا مذہب تھانیز کچھ برہمن آریوں کی اولاد سے تھے اور کچھ برہمن قبیلے، ماتادیوی کے رحم سے پیدا ہوئے تاکہ انسانی شکل میں اس دیوی کی نمائندگی کریں۔“ (۱)

برہمنی اقتدار کے خلاف بغاوت

آپ پہلے پڑھ چکے ہیں کہ آریوں کی جملہ عبادات میں قربانی کو بہت زیادہ اہمیت دی جاتی تھی اور لوگ از خود قربانی کی رسم ادا نہیں کر سکتے تھے۔ برہمن ہی ان کی طرف سے اس رسم کو ادا کرنے کے مجاز تھے یہ امر ان کی آمدنی کا ایک بہت بڑا ذریعہ تھا۔ جس سے برہمن خاندان بڑی

خوشحالی کی زندگی بسر کرتے تھے جب غیر فطری عقائد اور ناقابل فہم پوجا پاٹ کی رسوم سے لوگ دل برداشتہ ہو گئے تو برہمنوں کے مسلط کئے ہوئے اس دھرم کے خلاف متعدد تحریکیں زور پکڑنے لگیں جن میں بدھ مت اور جین مت کو بڑی کامیابی حاصل ہوئی جس کا تفصیلی تذکرہ ابھی ہم آپ کی خدمت میں پیش کریں گے یہاں صرف ایک بات بتانا مناسب ہے کہ جب قربانی کے ذریعہ ان کی آمدنی کا دروازہ بند ہو گیا اور بدھ نے ان پر شدید تنقید کی اس نے کہا کہ اس قربانی میں جانوروں کا ضیاع ہے اس کے بجائے نیک لوگوں کو صدقہ و خیرات دینے کی تلقین کی بدھانے اس بات پر زور دیا کہ جانوروں کو ذبح کرنے کے بجائے اپنی ذات کا نکار کرو اور روشنی حاصل کرو۔ اشوکا نے اپنی ساری مملکت میں جانوروں کی قربانی کی ممانعت کر دی۔ اس طرح ہندوستان میں گوشت نہ کھانے کا آغاز ہوا اس کی ابتداء تو بدھ مت کے پیروکاروں نے کی لیکن آہستہ آہستہ ہندوؤں میں بھی گوشت کا استعمال متروک ہوتا چلا گیا اور وہ ہندو جو دشمن اور شیوا کے پیروکار تھے انہوں نے بھی گوشت کھانا چھوڑ دیا اس طرح قربانی کے ذریعہ برہمنوں کو جو کثیر آمدنی ہوتی تھی اس کا دروازہ بند ہو گیا۔

اس کے علاوہ ایک دوسری وجہ سے ان کی اس آمدنی پر کاری ضرب لگی پہلے برہمنوں اور کھشتریوں میں گہرے تعلقات تھے یہی طبقہ خوشحال تھا۔ اور قربانی دینے کی استطاعت رکھتا تھا۔ چھوٹے چھوٹے دکانداروں میں یہ کب ہمت تھی کہ وہ اس بارگراں کو اٹھا سکیں۔ لیکن جب اشوکا وغیرہ بدھ بادشاہوں نے ایک عظیم مملکت قائم کر کے ملک میں امن و امان قائم کر دیا اور کاروبار کو ترقی ہوئی اور تجارت پیشہ طبقہ دولت مند ہو گیا تو انہوں نے قربانی دینے کی طرف کبھی توجہ ہی نہ کی اگر کوئی قربانی دینا چاہتا تو وہ از خود جانور ذبح کر دیتا۔ نہ وہ برہمنوں کو قربانی دینے کی زحمت دیتا اور نہ اس کی بھاری بھار کم اجرت ادا کر کے برہمنوں کی جیبوں کو گرم کرتا اس طرح پریشان کن اور تکلیف دہ حالات سے برہمنوں کو واسطہ پڑا لیکن انہوں نے بڑی اولوالعزمی سے حالات کا رخ اپنے حق میں موڑ لیا پہلے وہ قربانی کی رسم ادا کر کے لوگوں سے پیسے بٹورتے تھے اب انہوں نے تعلیم دینے کا پیشہ اختیار کیا اس وقت کی علمی زبان سنسکرت تھی اور اس زبان میں یہ لوگ مہارت رکھتے تھے انہوں نے اپنی اس مہارت سے لوگوں کو مستفید کرنا شروع کیا اور اعلیٰ تعلیم یافتہ طبقہ میں اپنے مقام کو اور اپنے احترام کو برقرار رکھا۔ نیز انہوں نے حالات کی نزاکت کا جائزہ لیتے ہوئے بروقت یہ قدم اٹھایا پہلے چھوٹے طبقوں کو وہ درخور اقتنائیں رکھتے تھے اب انہوں نے اپنی توجہ ان کی طرف مبذول کی اور جن دیوی دیوتاؤں کی

ادنی طبقہ کے لوگ پرستش کیا کرتے تھے ان کو پہلے سنسکرت کے ناموں سے موسوم کیا۔ پھر اپنے بتکدوں میں ان کے بتوں کو سجایا۔ یوں چھوٹے طبقات کی ہمدردیاں جیت لیں وہ سنسکرت میں ہی ان لوگوں کی مذہبی رسوم کو ادا کرتے یہ بات ادنیٰ طبقہ کے لوگوں کے لئے باعث صد افتخار تھی چنانچہ انہوں نے اس کے عوض برہمنوں کی عزت و تکریم کے ساتھ ساتھ ان کی مالی خدمت بھی دل کھول کر کرنا شروع کی اس طرح برہمنوں نے ان ناگفتہ بہ حالات میں اپنے گرتے ہوئے وقار کو سنبھالا دیا۔

بدھ مت اور جین مت

ہندو مت نے ہندی معاشرہ کو چار طبقات میں تقسیم کر دیا تھا اور ان کے درمیان امتیازات کے ایسے پہاڑ کھڑے کر دیئے تھے جن کو عبور کرنا ممکن نہ تھا۔ بعض طبقات عزت و احترام کے انتہائی بلند مراتب پر فائز ہونے کے ساتھ ساتھ مالی اور مادی مراعات سے بھی سرفراز تھے اور بعض طبقات ذلت و رسوائی کی گہرائیوں میں پھینکے جانے کے ساتھ ساتھ ہر قسم کی محرومیوں سے بھی دوچار تھے محروم طبقوں کے افراد کی تعداد مراعات یافتہ طبقات کی تعداد سے بہت زیادہ تھی۔ یہ لوگ صدیوں ان ناگفتہ بہ حالات میں صبر کا دامن مضبوطی سے پکڑے رہے کیونکہ انہیں یہ باور کر دیا گیا تھا کہ انسانی معاشرہ کی یہ تقسیم کسی انسان نے نہیں کی بلکہ یہ ان کے دیوتاؤں کا عمل ہے اور کون ہے جب تک وہ دیوتاؤں کو اپنا دیوتا یقین کرتا ہے ان کے فیصلے سے سرتابی کی جلدت کر سکے۔ لیکن جب تذلیل و رسوائی کی حد ہو گئی تو ان کے صبر کا پیمانہ چٹک پڑا انہوں نے اس غیر فطری، انسانیت سوز طرز معاشرت کے خلاف علم بغاوت بلند کر دیا اس کے علاوہ ہندو مت کی پوجا پاٹ کی رسمیں اس قدر سخت اور کڑھ تھیں کہ ان کے ساتھ ہمیشہ کے لئے نباہ ممکن نہ تھا۔ انصاف کے نام پر جو بے انصافیاں ہو رہی تھیں۔ عدل کی قربان گاہ پر انسانی حقوق کو جس بے دردی سے ذبح کیا جا رہا تھا۔ اسے دیکھ کر سلیم الطبع لوگوں کے رونگٹے کھڑے ہو جاتے تھے وہ یقیناً یہ سوچنے پر مجبور ہو جاتے ہوں گے کہ کیا یہ ظلم، یہ بے انصافی، یہ برہمن پروری اور شودر کشی کی تعلیمات اس خدا کی ہو سکتی ہے جو اس کائنات کا خالق بھی ہے اور مالک بھی۔ جو رحیم بھی ہے اور کریم بھی جو عادل بھی ہیں اور قادر بھی۔ یقیناً وہ برملا یہ اعلان کرنے پر مجبور ہوتے ہوں گے کہ یہ مذہب مراعات یافتہ طبقات کا گھڑا ہوا مذہب تو ہو سکتا ہے لیکن یہ تصور بھی نہیں کیا جاسکتا کہ رحیم و کریم خدا نے

اپنے بندوں کی اصلاح اور راہنمائی کے لئے ایسا عالمند اور آمرانہ نظام مقرر فرمایا ہو۔

برہمنوں اور کھشتریوں کے گٹھ جوڑ سے یہ گاڑی صدیوں ریختی رہی برہمنوں نے کھشتریوں کو تاج و تخت کا مالک تسلیم کر لیا۔ برہمنوں کے اثرورسوخ کی وجہ سے ہندی اذہان یہ سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ کھشتریوں کے علاوہ کوئی اور آدمی سربراہ مملکت بن سکتا ہے۔ خواہ وہ علم و فضل میں، عقل و دانش میں، سیرت کی پختگی اور اخلاق کی بلندی میں اپنی نظیر نہ رکھتا ہو جب برہمن طبقہ نے کھشتریوں کو کاروبار حکومت کا بلا شرکت غیرے مالک بنا دیا تو انہوں نے اس کے عوض برہمنوں کی مذہبی اجارہ داری کو برقرار رکھنے کا ذمہ لے لیا۔ کیونکہ ان کی اپنی بہتری اور بھلائی اسی میں تھی کہ برہمنوں کا مذہبی اقتدار اتنا اعلیٰ و ارفع رہے کہ کوئی ان پر زبان طعن دراز نہ کر سکے، کوئی ان کی مذہبی اجارہ داری کو چیلنج نہ کر سکے۔ لیکن تاکہ؟ آخر چھٹی صدی قبل مسیح میں ایسے جرات مند لوگ میدان میں نکل آئے جنہوں نے ان انسانیت سوز حالات کے خلاف بغاوت کا اعلان کر دیا۔ ان میں سے اگرچہ بعض تحریکیں وقتی جوش و خروش کا نتیجہ تھیں اس لئے دیر پا ثابت نہ ہو سکیں لیکن دو تحریکیں ایسی تھیں جنہیں محض جذبات پر نہیں بلکہ عقلی اور فلسفیانہ بنیادوں پر استوار کیا گیا تھا۔ وہ ایسی طوفانی قوت سے میدان میں نکلیں۔ کہ دیکھتے ہی دیکھتے وہ برہمنی سامراج کو مع ان کے جملہ معاشرتی اور معاشی امتیازات کے خس و خاشاک کی طرح بہا کر لے گئیں۔ ان میں سے ایک تحریک کا علمبردار ”گوتما“ تھا جو بدھا (روشن ضمیر) کے لقب سے مشہور ہوا اور دوسری تحریک کا قائد ”مہاویر“ تھا ان دونوں میں کئی قدریں مشترک تھیں۔

دونوں کا تعلق مشرقی ہند کے اس خطہ سے تھا۔ جو دریائے گنگا کے شمال میں واقع ہے دونوں کھشتری خاندانوں کے چشم و چراغ تھے۔ دونوں ویدوں کی حاکمانہ حیثیت اور برہمنوں کی مذہبی اجارہ داری کو ختم کرنے کے لئے میدان عمل میں نکلے تھے۔ یہ دونوں مصلح چاہتے تھے کہ ہندی معاشرہ کی مذہبی بنیادوں کو مندم کر کے فلسفہ کی اساس پر اس کی از سر نو تشکیل کی جائے۔ بایں ہمہ یہ دونوں تحریکیں اخلاقی اور اصلاحی تحریکیں تھیں۔ اور اپنے ماننے والوں کو قلبی اطمینان سے بہرہ ور کرنے کی صلاحیت رکھتی تھیں۔

حالات کی ستم ظریفی ملاحظہ ہو۔ کہ کچھ عرصہ بعد ان دونوں تحریکیوں نے فلسفی نظریہ کے بجائے مذہب کا روپ اختیار کر لیا۔ جین مت، ہندومت کا حصہ بن کر رہ گیا۔ بدھ مت، اگرچہ اپنی انفرادیت کو بچانے میں کامیاب ہو گیا۔ لیکن یہ بھی ایک مذہب بن گیا۔ بدھ مت

میں بھی ہندو دھرم کے متعدد نظریات منحل ہو گئے۔ علاوہ ازیں بدھ مت کو اپنی جنم بھومی (بھارت) سے بوریا بستر پیشا پڑا۔ اسے اگر چنپنے کا موقع ملا تو اجنبی ممالک میں جیسے چین، جاپان، دیگر ایشیائی ممالک۔

چین مت

چین مت کا اولین پرچارک ”مہاویر“ تھا۔ اس نے یہ نظریہ پیش کیا کہ انسان۔ حیوان۔ شجر۔ حجر ہر چیز ذی روح ہے۔ اور روح جب بدن کے قفس میں مقید کر دی جائے تو اس کی نجات کی ایک ہی صورت ہے کہ وہ اس قفس کو توڑ کر اس سے آزاد ہو جائے اس کے نزدیک دعائیں اور پوجا پاٹ محض بے سود ہیں اس نے اخلاقی اور ذہنی نظم و ضبط کی اہمیت پر بڑا زور دیا۔ بدن کے سارے تقاضوں کو نظر انداز کرنے میں نجات کا راز بتایا۔ چین مت کے مذہبی پیشوا ترک ذات بلکہ فنائے ذات پر اتنا زور دیتے کہ کھانے پینے سے بھی دست کش ہو جاتے یہاں تک کہ وہ بھوک اور پیاس کی شدت سے دم توڑ دیتے۔ ایسی موت کو بڑی شاندار موت کہا جاتا ان کا دوسرا اصول ”اہسا“ (عدم تشدد) تھا۔ وہ کسی انسان یا حیوان کی جان لینا تو کجا۔ کیڑوں مکوڑوں، جڑی بوٹیوں کو تلف کرنا بھی گناہ کبیرہ سمجھتے تھے۔ ان کے ہاں کھیتی باڑی بھی ممنوع تھی کیونکہ اس سے بھی کیڑے مکوڑے اور جڑی بوٹیاں تلف ہو جاتی ہیں ان کا پسندیدہ پیشہ صرف تجارت تھا۔ آہستہ آہستہ چین مت، ہندو دھرم کے نظریات سے متاثر ہونے لگا مذہبی لوگوں کی طرح انہوں نے بھی کئی دیوتاؤں کی حمد کے گیت گانے شروع کر دیئے اور خود مہاویر، کو بھی ایک دیوتا سمجھ لیا گیا۔ اور اس کی پوجا پاٹ شروع کر دی۔ یہ لوگ ضرورت مند طبقہ کو بھاری شرح سود پر قرضے دیا کرتے۔ اس وجہ سے چین مت کے پیروکاروں کا طبقہ ایک دولت مند طبقہ بن گیا۔ اب ان کی تعداد دس لاکھ کے لگ بھگ ہے ان میں افراط و تفریط کا آپ اندازہ لگائیں ادھر تو نرمی اور عدم تشدد کی یہ کیفیت کہ کیڑوں مکوڑوں اور جڑی بوٹیوں کو بھی تلف کرنا مہا پاپ (گناہ کبیرہ) سمجھتے ہیں اور دوسری طرف غریب اور ضرورت مند افراد سے بھاری شرح پر سود لے کر ان کا خون چوستے ہیں۔

بدھ مت

چین مت سے بھی زیادہ اہم اور اثر آفرین بدھ مت کی تحریک تھی جس کے بانی کا نام گوتم

یا کرتا تھا۔ چھٹی صدی قبل مسیح میں شمالی ہند کے معاشرتی اور سیاسی حالات کے بارے میں ایک محقق "کوئسی" (D.D.KOSAMBI) کے حوالے سے ریورٹنگ اپنی کتاب ہسٹری آف انڈیا میں لکھتا ہے۔

"اس وقت قبائلی حکومتیں جن کا سربراہ راجہ ہوا کرتا تھا وہ اپنی کونسل کے تجربہ کار اور کئی سال ممبروں کے مشورہ سے حکومت کے فرائض انجام دیا کرتا تھا۔ ایسی حکومتیں آہستہ آہستہ ختم ہونے لگیں اور بڑے بڑے بادشاہ وسیع علاقوں پر قبضہ کرتے چلے گئے۔ ان بادشاہوں کے حکمرانی کے طور طریقے قبائلی راجوں کے طریقوں سے بالکل مختلف تھے پرانی قسم کے لوگ ان نئے حالات میں اپنے آپ کو ذہنی پرانگی کا شکار محسوس کرنے لگے اس وقت یہ سوالات لوگوں کو پریشان کر رہے تھے اور وہ ان کے جوابات معلوم کرنے کے لئے از حد بے چین اور بے قرار رہتے تھے۔

۱۔ روح کی حقیقت کیا ہے؟

۲۔ بعد از مرگ انسان کا مقدر کیا ہوگا؟

۳۔ انسان کیوں رنج و الم میں گرفتار ہوتا ہے؟ اور وہ بھی بسا اوقات بلا وجہ

۴۔ ان مصائب سے نجات کی راہ کیا ہے؟

۵۔ خیر اعلیٰ کیا ہے۔ اور اسے کس طرح حاصل کیا جاسکتا ہے؟

یہ حالات تھے جب ۵۶۳ ق م میں گوتم پیدا ہوا۔ اس زمانہ میں زرتشت ایران میں اپنے نظریات کی تبلیغ و اشاعت میں سرگرم تھا۔ نیپل۔ بھارت کے سرحدی علاقہ میں ساکیا (SAKYA) کا قبیلہ حکمران تھا۔ اس قبیلہ کے راجہ نے گنگا کے شمال کوہستانی علاقہ میں قبائلی ریاستوں کا ایک مضبوط و فلق قائم کر دیا تھا۔ اس حکمران کے گھر ۵۶۳ ق م میں ایک بچہ پیدا ہوا جس کا نام گوتم یا گوتمہ رکھا گیا اور جو آگے چل کر بدھ یعنی روشن ضمیر کے لقب سے چار دانگ عالم میں معروف ہوا۔ گوتم نے اس شاہانہ ماحول میں پرورش پائی اپنی رعایا اور معاشرہ کے عام حالات کو دیکھ کر وہ گہری سوچ میں مستغرق ہو جاتا ایک دن پے در پے چند ایسے واقعات پیش آئے جس نے اسے بے چین کر دیا اس روز اس نے پہلے ایک پیر فرقت کو دیکھا جس کی قوتیں جواب دے گئی تھیں اور بڑھاپے کی کمزوریوں اور ناتوانیوں نے اس کو اپنے حصار میں لے لیا تھا۔ وہ بڑی مشکل سے قدم اٹھا کر چل رہا تھا تھوڑی دیر بعد اس کی نظر ایک ایسے شخص پر پڑی جو ایک موڑی اور استثنائی تکلیف دہ بیماری کے چنگل میں پھنسا ہوا تھا اور کراہ رہا تھا۔ تھوڑی دیر

کے بعد اس نے دیکھا کہ ایک مردہ کی لاش اس کے احباب جلانے کے لئے مرگھٹ کی طرف لے جا رہے ہیں اس کے رشتہ دار اور دوسرے دوست سر جھکائے بڑی خاموشی سے چلتے جا رہے ہیں ان مناظر نے اسے زندگی کے بارے میں سنجیدگی سے غور کرنے پر مجبور کر دیا پے در پے ان المناک مناظر کو دیکھنے کے بعد اس کی نظر ایک تارک الدنیا جوگی پر پڑی جو بڑے اطمینان اور سکون سے سڑک پر چلا جا رہا تھا۔ گویا وہ ہر قسم کے غم و اندوہ سے آزاد ہے اس سے بھی وہ بہت متاثر ہوا آخر اس نے یہ فیصلہ کیا کہ اپنی اس شاہانہ شان و شوکت کو اس شاندار اور آرام دہ قصر شاہی کو چھوڑ کر کسی ایسے کامل کی تلاش میں نکلے جو اسے اس جوگی کی طرح ہر قسم کے نظرات اور آلام و مصائب سے نجات دلا کر سکون و اطمینان کی دولت سے مالا مال کر دے ایک رات جب کہ اس کی جواں اور خوب رویوی اپنے پلنگ پر محو خواب تھی اور اس کا سن بچہ اس کے پہلو میں لیٹا ہوا تھا گو تم نے ان دونوں پر شوق بھری نگاہ ڈالی شاہی محل اور شاہانہ زندگی کو الوداع کہتے ہوئے اپنے مقصود کی تلاش میں روانہ ہو گیا اس کے جسم پر قیمتی پوشاک تھی جس میں ہیرے اور جواہرات جڑے ہوئے تھے وہ بھی اتار کر اس نے اپنے باپ کی طرف بھیج دی اور اپنے سر کے بال منڈا دیئے اس نے ایسے راہبر کامل کی تلاش میں سالہا سال سیاحت میں گزارے لیکن اسے گوہر مقصود دستیاب نہ ہوا وہ انسانیت کے دکھوں کا نہ سبب معلوم کر سکا اور نہ ان کا علاج دریافت کر سکا۔ اثناء سفر اس نے برہمن فلسفیوں کے حلقہ درس میں بھی شرکت کی اور ان سے فلسفہ کا علم حاصل کیا لیکن بے سود۔ پھر اس نے ریاضت شروع کی اور لگاتار چھ سال تک وہ شدید قسم کی ریاضتیں کرتا رہا۔ یہاں تک کہ وہ ہڈیوں کا ایک ڈھانچہ بن کر رہ گیا لیکن اس سے بھی مدعا حاصل نہ ہوا آخر اس نے ریاضت کو ترک کر دیا اور غور و فکر کے لئے مراقبہ کرنا شروع کیا وہ پیروں مراقبہ میں مشغول رہتا۔ اس کی زندگی کا بہترین اور ناقابل فراموش لمحہ طویل انتظار کے بعد اس وقت آیا جب وہ شکستہ دل اور تھکا ماندہ ہو کر بڑے ایک بڑے درخت کے نیچے مراقبہ کی حالت میں بیٹھا ہوا تھا۔ وہ غور و فکر میں کھویا ہوا تھا۔ یکایک اس کے دل میں روشنی کی ایک لہر دوڑ گئی اس روشنی سے اس پر وہ راز فاش ہوئے جن کی تلاش میں وہ سالہا سال سے مارا مارا پھر رہا تھا۔

یہ گیان، اسے ”گیا“ کے مقام پر حاصل ہوا ”گیا“ صوبہ بہار کا ایک شہر ہے اور دریائے گنگا میں آکر ملنے والے ایک چھوٹے دریا ”نیرنجرا“ (NERANJARA) کے کنارے پر آباد ہے اس روشنی سے اس نے بدی اور مصیبت کی حقیقت کو سمجھ لیا۔ چل رہے

مزید اسی مراقبہ میں وہ منہمک رہا۔ بجائے اس کے کہ وہ اس روشنی کے دیدار میں محو رہتا اور اس سے عمر بھر لطف اندوز ہوتا رہتا اس نے یہ مناسب اور مفید سمجھا کہ وہ دوسرے لوگوں کو بھی اس راستہ کی نشاندہی کرے جس پر چل کر انہیں بھی یہ روشنی نصیب ہو۔ اس واقعہ کے بعد چالیس سال تک تادم واپس وہ اپنے شاگردوں اور چیلوں کو جو حقیقت اس پر منکشف ہوئی تھی اس کی تعلیم دیتا رہا یہاں تک کہ اسی سال کی عمر میں اس نے وقت پائی اس طویل عرصہ میں وہ بھیک مانگ کر اپنا پیٹ بھرتا رہا اور اپنے مشن کی تکمیل میں روز و شب مصروف رہا۔

اس نے اپنا پہلا تبلیغی خطاب بنارس کے قریب ایک شہر سارناتھ میں کیا۔ ایک روایت میں گوتم کی تاریخ پیدائش ۶۲۳ اور وفات ۵۴۳ ق م بتائی گئی ہے لیکن پہلی روایت زیادہ مستند ہے۔

بدھانے اپنے نظریہ کو چار مقدس سچائیوں سے تعبیر کیا۔

۱۔ ساری زندگی مصائب و آلام سے عبارت ہے۔ بدھوں کی اصطلاح میں اس کے لئے جو لفظ استعمال کیا گیا ہے وہ ڈکھا (DUKKHA) ہے اس کا معنی برائی یا بھاری یا مصائب کیا گیا ہے۔

۲۔ اس کا سبب خواہش ہے۔

۳۔ اپنی خواہش کو جو شخص ختم کر دیتا ہے گویا اس نے اپنے مصائب کو ختم کر دیا ہے۔

۴۔ خواہش کو ختم کرنے کا ایک ہی ذریعہ ہے کہ اس راستہ کو اختیار کیا جائے جو راستہ بدھانے بتایا ہے۔

بدھانے جو راستہ بتایا ہے اس کے تین مرحلے ہیں

(۱) حسن عمل

(۲) غور و فکر یا مراقبہ

(۳) حکمت

حسن عمل سے مراد یہ ہے کہ کسی زندہ چیز کی جان تلف نہ کرے۔ کذب بیانی سے باز رہے ایسی چیز نہ لے جو اس کا مالک اسے نہ دے یعنی چوری سے اجتناب کرے، جنسی بد کاری سے مکمل پرہیز کرے۔ اور منشیات کا استعمال کلیتاً چھوڑ دے۔

بدھ دھما جس کو بدھ دھرم بھی کہتے ہیں اس کی یہ اساس ہے کہ اس کے بغیر بدھ کا کوئی پیرو کار ترقی نہیں کر سکتا۔

دوسرا مرحلہ یہ ہے کہ وہ اپنا بیشتر وقت غور و فکر میں گزارے اور مراقبہ میں ایک چیز پر ہی اپنی توجہ مرکوز کرنے کی کوشش کرتا رہے۔ یہ بدھ دھرم کی نمایاں ترین خصوصیت ہے۔ اس حسن عمل اور مراقبہ کا حاصل یہ ہے کہ وہ براہ راست اس حقیقت کا مشاہدہ کرنے لگے جس حقیقت کے بارے میں بدھ نے بتایا

بدھ نے جو انقلاب آفریں اقدامات کئے وہ یہ تھے

- ۱۔ اس نے ویدک دیوتاؤں کو ختم کر دیا
 - ۲۔ قربانی ممنوع کر دی
 - ۳۔ ذات پات کے امتیازات کو ختم کر دیا
 - ۴۔ برہمنوں کی مذہبی بالادستی کو خاک میں ملا دیا
 - ۵۔ سنسکرت کے بجائے عوام کو ان کی مادری زبانوں میں تعلیم دینا شروع کی
- کیا بدھ مت میں خدا پر ایمان لانا ضروری تھا یا نہیں؟

اگر اس امر میں کوئی صداقت ہے کہ گوتم سالہا سال تک ”گیا“ کے مقام پر مراقبہ میں مستغرق رہا۔ پھر اچانک اسے ایک ایسی روشنی نظر آئی جس کی برکت سے زندگی کے الجھے ہوئے مسئلے حل ہو گئے اگر یہ بات صحیح ہے تو یقیناً اس روشنی کے منبع یعنی ذات خداوندی کا عرفان بھی اسے نصیب ہوا ہو گا اور اس نے اس کی ذات کو بھی اور اس کی شان و حدانیت کو بھی پہچان لیا ہو گا اور اس پر پختہ ایمان لے آیا ہو گا۔ اور اسی کی وحدانیت کی تبلیغ کرتا رہا ہو گا اور اسی کے نور معرفت سے لوگوں کے بے چین اور مضطرب دلوں کو سکون و قرار کی دولت سرمدی سے مالا مال کرتا رہا ہو گا، اور کچھ عرصہ بعد دیگر پیغمبران توحید کی تعلیمات کی طرح اس کی تعلیمات میں بھی تحریف و تبدیلی کا دروازہ کھل گیا ہو گا اور اس کے دین توحید کو اس کے مفاد پرست پرستاروں اور عقیدت مندوں نے کیا سے کیا بنا دیا ہو گا۔ اگر یہ نہیں تو کچھ بھی نہیں، سب من گھڑت افسانے ہیں جن کی نہ کوئی حقیقت ہے اور نہ جن کا کوئی وجود ہے۔

مجھے یہاں بدھ مت پر تنقید کرنا مقصود نہیں مجھے تو ان حالات کا بیان کرنا مطلوب ہے جو بدھ مت کے عنوان کے تحت مختلف کتب میں موجود ہیں۔

ان کے لٹریچر کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ وہ اس معنی میں کسی کو خدا نہیں مانتے تھے کہ وہ اس کائنات کا خالق و مالک اور شئون کائنات نیک و بد کی تدبیر فرما رہا ہے لیکن دیوتاؤں کے وجود سے انہیں بھی انکار نہیں۔ ہندوؤں کے کئی دیوتاؤں کو بھی مانتے تھے۔ اور انہوں نے اپنے

مخصوص دیوتا بھی مقرر کئے ہوئے تھے۔ جنگ کا دیوتا جس کو برہمن اندرا کہتے تھے اسی کو بدھ مت میں سکتہ (SAKKA) کے نام سے یاد کیا جاتا ہے صحیح بات یہ ہے کہ نہ وہ خدا کے وجود پر ایمان لانے کو ضروری سمجھتے تھے اور نہ کسی کو خدا، نہ ماننے کو وہ ضروری سمجھتے تھے۔ ان کا تعلق لاڈلیری، فرقہ سے تھا۔ جن سے جو بات پوچھی جائے ان کا ایک ہی جواب ہوتا ہے کہ میں نہیں جانتا۔ خدا کے وجود اور عدم وجود دونوں کے بارے میں ان کا یہی جواب تھا کہ ہم نہیں جانتے گو تم نے جو فلسفہ پیش کیا اس کا اہم نکتہ یہ تھا کہ روح کا کوئی وجود نہیں۔ جس چیز کا وجود ہے وہ مادہ ہے جو ہر لحظہ اپنی شکل بدلتا رہتا ہے پھلنے، پھولنے، مرتھا جانے اور پھر کھل اٹھنے کا عمل اس میں جاری رہتا ہے اس کے نزدیک کسی شخص کی ذات کا بھی کوئی وجود نہیں چند صفات اور خصوصیات جب جمع ہو جاتی ہیں تو ایک ذات بن جاتی ہے جب وہ صفات بکھر جاتی ہیں تو وہ ذات بھی فنا ہو جاتی ہے لیکن حیرت اس بات پر ہے کہ گو تم ایک طرف تو روح کے وجود کا انکار کرتا ہے اور ساتھ ہی تناسخ کے نظریہ کا قائل بھی ہے حالانکہ اس نظریہ کے ماننے والوں کے نزدیک موت کے وقت جسم فنا ہو جاتا ہے اور روح باقی رہتی ہے پھر یہ روح کسی دوسرے قالب میں منتقل ہو جاتی ہے موت کے ہاتھوں جب یہ دوسرا قالب ٹوٹ پھوٹ جاتا ہے تو وہی روح اپنے ظہور کے لئے کسی اور قالب کا لباس پہن لیتی ہے ہندوؤں کے نزدیک تو تناسخ کا چکر لامتناہی ہے لیکن گو تم بتاتا ہے کہ اگر انسان اپنے جنم میں میرے بتائے ہوئے راستہ پر عمل کرتے ہوئے نروان حاصل کر لے تو اس کو تناسخ کے چکر سے نجات مل جاتی ہے اسے ہر نئی ولادت کے وقت جس دردِ زہ سے دوچار ہونا پڑتا ہے۔ اس سے وہ ہمیشہ کے لئے چھٹکارا پالیتا ہے۔ گو تم کے نزدیک خواہش اور طلب تمام برائیوں کی جڑ ہیں ان کو کلیتہً ترک کر دینے سے اطمینان حاصل ہوتا ہے جسے ان کی اصطلاح میں نروان کہتے ہیں تمام خواہشوں میں سے سب سے نقصان دہ اور الناک خواہش یہ ہے کہ انسان اپنے لئے بقاء دوام کا آرزو مند ہو۔ جو شخص اپنے آپ کو غیر فانی بنانے کی جستجو میں رہتا ہے وہ گویا ایک موہوم چیز کی تلاش میں ملا لدا پھر رہا ہے۔ جو اسے کبھی حاصل نہیں ہوگی اس کے نزدیک اپنی ذات کی نفی، اپنی ذات کے اثبات سے حق کے زیادہ قریب ہے۔

گو تم نے گوشہ نشینی کی زندگی اختیار نہیں کی۔ بلکہ عالمی محبت کا مثالی نظریہ پیش کیا اور اس پر عمل کرنے کے لئے خدمتِ خلق اور ہر آرزو کے وقت میں معصیت زدہ لوگوں کی امداد کرنے کو ضروری قرار دیا وہ ایک ماہر، قابل معلم تھا۔ اپنے مدعا کو واضح کرنے کے لئے اور اپنے سامعین

کے قلوب و اذہان میں اسے نقش کرنے کے لئے اس کے پاس مثالوں اور استعاروں کی کمی نہ تھی۔ گھریلو زندگی ہو۔ ازدواجی مسائل ہوں کاروباری معاملات ہوں۔ ان کے بارے میں اس کے پند و نصائح بڑے مفید ہوتے افراط و تفریط سے اجتناب اور میانہ روی اختیار کرنے کی وہ تلقین کرتا۔ وہ بار بار کہتا کہ قواعد و عقائد سے انسان کا عملی رویہ بہت اہم ہے وہ سوشل مصلح سے زیادہ اخلاقیات کا معلم تھا دوسروں کے عقائد پر تند و تیز تنقید کر کے ان کے جذبات کو مجروح نہیں کیا کرتا تھا اور اپنے شاگردوں کو بھی لوگوں کی دل آزاری سے روکا کرتا تھا۔ اس نے جو آخری نصیحت کی وہ یہ تھی۔

(Work out your emancipation with diligence.)

”یعنی محنت، اور جدوجہد سے ہر قسم کی محکومی اور قیود سے آزادی حاصل کرو“

بدھائی زندگی میں اس کی تعلیمات میں مذہبیت کا کوئی عنصر نہ تھا اس کے مرنے کے بعد ایک صدی یا دو صدیوں کے اندر اندر بدھ مت کے پیروکاروں نے اپنی مخصوص مذہبی رسوم، راہبانہ علامات، مافوق الفطرت عناصر وضع کر لئے رفتہ رفتہ ہندوستان میں بدھ مت، راہبوں اور راہبات کے طبقہ کا نام بن گیا اس طبقہ میں ہر کس و ناکس کو شریک نہیں کر لیا جاتا تھا۔ بلکہ داخلہ کے امیداروں کو پہلے طویل ریشتیں کرنا پڑتیں تربیت کی تکمیل کے بعد امیدوار اپنا سر منڈوا دیتا زرد رنگ کا لباس پہنتا اور قسم کھا کر یہ وعدہ کرتا کہ وہ افلاس اور پاکیزگی کی زندگی بسر کرے گا بدھ راہب موسم برسات کے تین ماہ اپنی اپنی خانقاہوں میں بسر کرتے باقی نو ماہ وہ شہروں، قصبوں اور دیہاتوں میں گھومتے رہتے۔ لوگوں سے بھیک مانگتے اور اس سے اپنا پیٹ بھرتے۔ (۱)

اہل ہند برہمنوں کی مذہبی اجارہ داری سے تنگ آچکے تھے اور معاشرہ کی طبقاتی تقسیم کے باعث ظلم و ستم کا جو بازار گرم ہو گیا تھا اس سے وہ دل برداشتہ ہو چکے تھے ان کے لئے بدھ مت، رحمت کا ایک پیغام ثابت ہوا۔

انسائیکلو پیڈیا آف بریٹانیکا کا مقالہ نگار لکھتا ہے

بدھ مت، ہندوستان میں پھیلے ہوئے رسم و رواج کے خلاف ایک صدائے احتجاج تھی جس نے ویدوں کو مسترد کر دیا طبقاتی تقسیم کو ماننے سے انکار کر دیا، ویدوں میں مذکور سارے دیوتاؤں کی خدائی کے خلاف

علم بغاوت بلند کر دیا اور اس سے نجات کا ایک آزادانہ طریقہ لوگوں کے سامنے پیش کیا۔ (۱)

ہندوستان کی آبادی کی اکثریت نے بدھ مذہب کو قبول کر لیا چند سال قبل جہاں ہندومت اور برہمنوں کی برتری کا طوطی بول رہا تھا اب وہاں بدھ مت کے چرچے ہونے لگے۔ اس مذہب کی خوش قسمتی تھی کہ اسے اشوک، کنشک اور ہرش جیسے عالی ہمت مہاراجوں کی سرپرستی حاصل ہو گئی انہوں نے اس مذہب کو پھیلانے کے لئے ہر ممکن طریقہ اختیار کیا۔ ہندوستان کے طول و عرض میں ایسی چٹانیں اور فولادی ستون پائے جاتے ہیں جن پر بدھ مت کے بنیادی اصول کندہ ہیں۔ جو شخص بھی ان چٹانوں یا ان فولادی لاٹوں کے پاس سے گزرتا وہ بدھ کی تعلیمات کا مطالعہ کرتا ان سے متاثر ہوتا اور اس کا مذہب قبول کر لیتا۔ اشوک نے صرف اسی پر اکتفا نہیں کیا بلکہ اس نے مختلف ممالک میں تبلیغی وفد بھیجے۔ (۲)

لنکا میں جو وفد اس مقصد کے لئے بھیجا گیا اس کا سربراہ اشوک کا کلاز کا تھا۔ اس وفد نے وہاں کے بادشاہ کو بدھ مت قبول کرنے کی دعوت دی بادشاہ اس وفد کی تبلیغ سے اتنا متاثر ہوا کہ اس نے بدھ مت قبول کر لیا۔ اپنے بادشاہ کی پیروی کرتے ہوئے لنکا کے بیشتر لوگ اس مذہب میں داخل ہو گئے اسی طرح کشمیر، گندھارا، ہمالیہ کے علاقوں میں بھی تبلیغی وفد بھیجے گئے مغربی ہند، جنوبی ہند، برما، ملا یا سماٹرا تک ایسے مبلغین کی جماعتیں بدھ مت کے پرچار کے لئے بھیجی گئیں اور اکثر علاقوں میں انہیں شاندار کامیابیاں بھی حاصل ہوئیں۔ (۳)

اشوک نے خود تخت شہانی پر بیٹھنے کے چھ سال بعد بدھ کی تعلیمات سے متاثر ہو کر بدھ مت کو قبول کیا۔ وہ اس سے اس قدر متاثر ہوا کہ اس نے شہانی خزانوں کے منہ عوام کی فلاح و بہبود کے لئے کھول دیئے اس وجہ سے اس مذہب کو ہندوستان میں مزید مقبولیت حاصل ہوئی حتیٰ کہ

۱۔ انسائیکلو پیڈیا بریٹانیکا، ایڈیشن ۱۹۶۲ء جلد ۳، صفحہ ۲۷۳

۲۔ ہسٹری آف ریٹینن صفحہ ۱۳۸

۳۔ ہسٹری آف ریٹینن صفحہ ۱۳۸

کئی برہمنوں نے بھی بدھ مت کو بطور مذہب قبول کر لیا۔

اس مذہب سے ان مہراجوں کو یہ فائدہ ہوا کہ ان کے ملک میں جہاں ہر وقت بغلو توں اور شور شوں کی آگ بھڑکتی رہتی تھی وہاں امن و امان قائم ہو گیا لوگ آرام سے اپنی زندگی بسر کرنے لگے۔ تجارت پیشہ طبقہ کی مالی حالت بہت بہتر ہو گئی ہندوستان کا وسیع و عریض ملک جو پہلے سینکڑوں چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں بنا ہوا تھا۔ ہر راجہ دوسرے راجہ سے برسریکار رہتا تھا۔ اب وہاں ایک بہت وسیع اور طاقتور حکومت قائم ہو گئی جس کی مغربی سرحد افغانستان سے شروع ہوتی تھی اور مشرقی سرحد، کامروپ (آسام) تک چلی گئی تھی۔

فرقہ بازی

مسٹر آئی۔ بی ہورنر لکھتے ہیں

بدھ مت کے ماننے والے بہت جلد اٹھارہ فرقوں میں منقسم ہو گئے۔ اگرچہ سب کی عقیدت کامرکز گوتم بدھا کی ذات تھی لیکن ہر فرقہ نے اپنی عبادت گاہیں اور خلفائیں الگ الگ بنالی تھیں گوتم بدھ کی موت کے چند ہفتوں بعد اس کے تربیت یافتہ پانچ سوشاگر دوں کی ایک کونسل منعقد ہوئی یہ سب لوگ بدھا کے بلاواسطہ شاگرد تھے اس کونسل میں بدھ مت کے بنیادی اصول طے کئے گئے جن کی پابندی ہر اس مرد اور عورت پر لازمی قرار دی گئی جو اپنے آپ کو بدھ مت کا پیروکار شمار کرتا تھا۔ ایک سو سال بعد ”وسل“ کے مقام پر ایک اجتماع ہوا اور اس سلسلہ کا چھٹا اجتماع گوتم بدھ کی دو ہزار پانچ سو سالہ برسی منانے کے موقع پر ۱۹۵۶ء میں رنگون کے مقام پر منعقد ہوا۔

ان اجتماعات سے بجائے اس کے کہ ان کے باہمی انتشار پر قابو پا کر ایک پلیٹ فلیم پر انہیں متحد و متفق کیا جاسکتا ان مزید اختلافات کا دروازہ کھلتا چلا گیا۔

بدھ مت کے ویسے تو بیشمار فرقے ہیں لیکن دو فرقوں کو زیادہ شہرت اور مقبولیت حاصل ہوئی ایک کو ہنایانا (HINAYANA) اور دوسرے کو ماہایانا (MAHAYANA) کہتے ہیں پہلے فرقے کو بطور طنز اس نام سے موسوم کیا گیا کیونکہ اس کے ارکان اپنی ذات کی تکمیل کے لئے کوشاں رہتے ان کا کہنا تھا کہ یکے بعد دیگرے تین انسانی زندگیوں میں محنت کرنے سے نروان حاصل ہو جاتا ہے۔

یہ فرقہ اس نظریہ کا قائل ہے کہ جو انسان نروان حاصل کر لے اس پر لازم ہے کہ

دوسروں کو زندان سے ہمکنار کرنے کے لئے ان میں گوتم بدھ کی طرح بودو باش اختیار کرے تاکہ ان کی صحبت کے فیض سے دوسرے لوگ بھی خیر اعلیٰ تک پہنچنے کی سعادت حاصل کر سکیں اگرچہ اس فرقہ کا آغاز بڑا شاندار تھا۔ اور ایک عظیم مقصد کو انہوں نے اپنے پیش نظر رکھا تھا لیکن رفتہ رفتہ اس کی تعلیمات دوسرے مذاہب سے متاثر ہوتی گئیں پسلا فرقہ اپنی صحیح تعلیمات کے ساتھ لنکا میں اب بھی موجود ہے۔

تیسری صدی قبل مسیح میں اس مذہب کے مبلغین لنکا پہنچے وہاں سے برہما اور تھائی لینڈ گئے وہاں کے عوام نے اس فرقہ کے عقائد و افکار کو قبول کر لیا۔ نظریاتی طور پر وہ لوگ اب بھی گوتم کو ایک انسان سمجھتے ہیں لیکن عملی طور پر ایک دیوتا کی طرح اس کی پوجا کی جاتی ہے اس پر پھول اور خوشبو پھنچاؤ کی جاتی ہے۔ ان تمام تغیرات کے باوصف گوتم نے عدم تشدد یعنی انہماکی جو تعلیم اپنے شاگردوں کو دی تھی۔ اس کا اثر اب بھی باقی ہے۔

بدھ مت کے دوسرے مشہور فرقہ مہایانہ نے نیپال۔ تبت۔ مشرقی ایشیا میں مختلف روپ اختیار کر لئے۔ وہاں نہ صرف گوتم بدھ کی پوجا کی جاتی ہے بلکہ متعدد دیگر ان اشخاص کو بھی معبود کا درجہ دے دیا گیا ہے جنہیں گوتم کا اوتار سمجھا جاتا ہے۔ گویا اس فرقہ نے بدھ مت کو ہندو مت کے رنگ میں رنگ دیا اور انہیں کے عقائد کے سانچے میں اپنے عقائد کو ڈھال لیا جن سے نجات حاصل کرنے کے لئے گوتم نے اپنا شعلی محل۔ اپنی جوان بیوی اور اپنے کسن بچے کی جدائی برداشت کی تھی۔

انسٹی ٹیوٹ پریزیڈنٹ پروفیسر ایچ۔ ایچ۔ کیمبرلینڈ کا مقالہ نگار مہایانہ فرقہ کے بدلے میں اٹھارہ رائے کرتے ہوئے لکھتا ہے۔

(The Mahayana is the acute Hinduizing of Buddhahism and in it Buddha is conceived of as The Supreme, boundless in power and wisdom and surrounded by Budhisativas just attaining Buddha-Hood. They (Jains) also adapted The Ramayana. All this shows how the sects were inclined to mingle with Hindus.)

”بدھ ازم کو ہندومت کے رنگ میں رنگنے کا دوسرا نام ”مہایانہ“ ہے اس فرقہ کے نزدیک بدھا کے بارے میں یہ عقیدہ رکھا جاتا ہے کہ وہ سب سے اعلیٰ ترین ہے اس کی قوت، دانشمندی کی کوئی حد نہیں۔ بدھا۔ ویسے تو زوان بہت جلدی حاصل کر سکتا تھا لیکن انسانی مصائب سے شفقت اور ہمدردی کا اظہار کرتے ہوئے اس نے اس مقام پر پہنچنے میں دانستہ تاخیر کی ”عین مت کے بارے میں بھی یہ بات واضح ہے کہ انہوں نے رامانا کو اپنا لیا۔ اور اس کو اپنا مقدس مذہبی صحیفہ یقین کر لیا یہ تمام چیزیں اس بات پر شہادت دیتی ہیں کہ ان تمام فرقوں نے اس رغبت کا اظہار کیا کہ وہ اپنے آپ کو ہندوؤں کے عقائد میں مدغم کرنے کے لئے بے تاب ہیں۔ (۱)

راجہ ہرش (۶۰۶ تا ۶۴۷) کے زمانہ میں مشہور چینی سیاح ”ہیون سانگ“ ہندوستان کی سیاحت کے لئے آیا اور تقریباً پندرہ سال کا طویل عرصہ اس نے یہاں گزارا وہ خود بدھ مت کا پیرو تھا وہ اپنے سفر نامہ میں لکھتا ہے۔

”اس وقت ہندوستانوں کی اکثریت بدھ مت کو اختیار کر چکی تھی اس وقت کابل، بدخشاں، بلخ میں بدھ مت اور بدھوں کی حکومت تھی۔ پنجاب۔ سندھ۔ گجرات۔ مالوا۔ مہترا۔ تھانیر۔ قنوج۔ بنارس۔ پٹنہ۔ بنگال۔ کامروپ۔ اڑیسہ۔ کالنگہ (مدراس) انہرا۔ مہاکوشل (سی پی) مہاراشٹر کوکن۔ مدورا (ٹراون کور) غرض جہاں کہیں ہیون سانگ گیا اس کو بدھوں کی حکومت اور بدھ مت کا چرچا ہی نظر آیا“ (۲)

مولانا سالک لکھتے ہیں

ہندوستان کا یہ مذہبی نقشہ ہرش کے زمانہ میں تھا یعنی محمد بن قاسم کے سندھ پر حملہ سے صرف اسی نوے برس پہلے یہ کیفیت تھی۔ ہرش کے آنکھ بند کرتے ہی خدا جانے کیا انقلاب آیا کہ یکدم ملک کے تمام

۱۔ انسائیکلو پیڈیا بریٹانیکا، جلد ۱۲، صفحہ ۱۸۳

۲۔ مسلم ثقافت مولانا عبد الباقی سالک، صفحہ ۱۶-۱۷

حصوں میں راجپوتوں کی سلطنتیں قائم ہو گئیں اور بدھ مت اور جین مت

کی خاک اڑ گئی۔ (۱)

گزشتہ صفحات کے مطالعہ سے آپ اس نتیجے پر پہنچ گئے ہوں گے کہ چھٹی صدی قبل مسیح سے ساتویں صدی عیسوی تک کا دور ہندوستان میں بدھ مت کے عروج اور اقتدار کا دور ہے برہمنوں کے لئے یہ دور واقعی بڑا صبر آزما تھا معاشرہ میں ان کو جو سب پر تفوق حاصل تھا۔ وہ بھی ختم ہو گیا اور ان کے معاشی ذرائع بھی یکے بعد دیگرے ان سے چھین لئے گئے۔ لیکن انہوں نے اس سیاسی زوال کے دور میں بھی اپنے علمی اور مذہبی وقار کو بحال رکھا، اس کی تفصیل آپ پڑھ چکے ہیں۔

برہمنوں کا دوبارہ عروج اور اس کے اثرات

جب تک ہرش جیسے طاقتور اور بالغ نظر حکمران موجود رہے برہمنوں نے بدھوں کے خلاف کوئی سیاسی بغاوت نہیں کی اور مناسب وقت کا انتظار کرتے رہے۔ جب چندر گپتا کا آخری حکمران ہرش ۲ مر گیا تو انہیں موقع ملا کہ وہ اپنی کمین گاہوں سے نکل کر ملک کی زمام حکومت اپنے ہاتھ میں لے لیں راجپوت، راجے مہاراجے، گویان کے اشراف کے منتظر تھے حالات کو موافق پاتے ہوئے انہوں نے بدھ مذہب کے خلاف بغاوت کر دی۔ سیاسی اقتدار کی باگ ڈور حسب سابق راجپوتوں نے سنبھال لی۔ اور مذہبی اقتدار کی باگ ڈور برہمنوں نے اپنے ہاتھ میں تمام لی اس طرح اپنا کھویا ہوا وقار برہمنوں نے واپس لے لیا۔ برہمنوں نے انسانی مساوات کے نظریہ کو مسترد کرتے ہوئے ذات پات کا پسلا نظام نافذ کر دیا جانوروں کی قربانیاں دوبارہ دی جانے لگیں۔ اس کے ذریعہ ان کی آمدنی کے بند دروازے از سر نو کھل گئے۔ اگرچہ بدھ مت کا اقتدار ختم ہو چکا تھا لیکن بدھ مت کے ماننے والے ابھی یہاں مختلف مقامات پر موجود تھے ان کو اپنے میں ضم کرنے کے لئے ہندوؤں نے بدھ کو اپنے دیوتاؤں میں شامل کر لیا۔ اور اس عقیدہ کی زور شور سے تبلیغ شروع کر دی کہ کہ برہما کائناتوں اور تار بدھ کے روپ میں ظاہر ہوا تھا۔ اس دور کو ہندوؤں کے سنہری دور سے تعبیر کیا جانے لگا۔

۱۔ مسلم ثقافت صفحہ ۱۸

۲۔ یہ ٹیوٹور ہے کہ ہرش اگرچہ گپتا خاندان کا ایک مہاراجہ تھا جو ہندو دیوتا کے پرستار تھے لیکن خود ہرش بدھ مت کا پیرو کار تھا۔

گپتا خاندان (۳۲۰ تا ۶۰۰ عیسوی) کے مہاراجے و شنو کے مسلک کے بڑے پر زور حامی تھے چندرا گپتا اول اور اس کے جانشین سمر اگپتا کا دور حکومت بہت ہی اہم تھا۔ اگرچہ بعد میں یہ خاندان کمزور ہوتا چلا گیا لیکن اس کو یہ خصوصی امتیاز حاصل ہے کہ ان کا دور حکومت ہندوؤں کا سنہری زمانہ کہلاتا ہے۔ اس دور کی خوبی یہ ہے کہ مختلف مذہبی طبقے متحد ہو گئے اور سب و شنو کی پرستش کرنے لگے۔

اور دوسرا دیوتا جس کی اب دھوم دھام سے پرستش ہونے لگی وہ شیوا تھا۔ شیوا دیوتا میں مختلف عناصر مجتمع ہو گئے تھے۔ وہ محبت اور عزت کا دیوتا بھی شمار کیا جاتا تھا اور اس کے ساتھ ساتھ ویدوں کے عہد کے اندر دیوتا کی صفات کا بھی وہ وارث تھا۔ یعنی وہ طوفانوں کا بھی خدا تھا اور تباہ و برباد کرنے والا بھی تھا۔ جنگ کا میدان بھی اب اس کے تصرف میں تھا اس طرح مر گھٹ پر بھی اسی کا قبضہ تھا۔ یہی وہ دیوتا ہے جو کالا کے اختتام پر دنیا کو تباہ و برباد کر دے گا اس کے ساتھ ساتھ یہ اپنے جوگی طرز کے مراقبہ کے ذریعہ ساری کائنات کو سلامت رکھے ہوئے ہے۔ یہ زرخیزی کا بھی دیوتا ہے درندوں کا بھی آقا ہے اور افزائش نسل کا بھی سرپرست ہے۔ گپتا خاندان کے عہد سے ہندومت کا شعر انسانی عضو تاسل ہے اس کا مسلک کشمیر میں اور جنوبی ہند میں یعنی اندھرا پردیش، میسور، مدراس، کرناٹک میں بہت طاقتور ہے جنوبی ہند میں اس کی خاص طور پر اس لئے عبادت کی جاتی ہے کہ وہ بڑا مہربان اور بہت نخی ہے ہر قسم کی زندگی کی حفاظت کرتا ہے۔

گپتا کے عہد میں ہندومت کی ایک اور خصوصیت ظاہر ہوئی کہ ان دو دیوتاؤں (وشنو اور شیوا) کے ساتھ دو دیویاں بھی ظہور پذیر ہو گئی ہیں و شنو کی دیوی کوسری یا لکشمی کہا جاتا ہے جسے کلر و بار خدائی میں و شنو کا شریک سمجھا جانے لگا ہے اور شیوا کی دیوی کو پاروتی، کالی اور درگا کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔

ہندوستان کے جو حالات اب تک بیان کئے گئے ہیں مطالعہ کرنے والے کے لئے ان میں کافی مواد ہے جس سے وہ وہاں کے سیاسی، اخلاقی، معاشرتی اور معاشی حالات کا اندازہ لگا سکتا ہے۔ بایں ہمہ قارئین کی آسانی کے لئے ہم ہر عنوان کے نیچے مختصر اشادات ذکر کر دیتے ہیں تاکہ وہ اپنی معلومات کو منظم طور پر ذہن نشین کر سکیں۔

سیاسی حالات

اگرچہ موجودہ زواور ہڑپہ کے آثار قدیمہ کے برآمد ہونے سے ہمیں یہ تو معلوم ہو گیا کہ ان علاقوں میں ایک اعلیٰ قسم کی تہذیب موجود تھی یہاں کے رہائشی مکانوں کے نقشے۔ ان میں علیحدہ غسل خانوں کا موجود ہونا۔ جنوباً شمالاً متوازی وسیع شاہراہیں اور ان سے نکلنے والی چھوٹی گلیاں، استعمال شدہ پانی کی نکاسی کا عمدہ انتظام اس بات کی شہادت دینے کے لئے کافی ہیں کہ وہاں کا نظام حکومت بڑا ترقی یافتہ تھا۔ لیکن ابھی تک ان کے نظام حکومت پر کیونکہ پردہ پڑا ہوا ہے۔ اس لئے ہم اس کے بارے میں مزید وضاحت سے قاصر ہیں۔

لیکن جب آریوں نے ہندوستان پر قبضہ کیا تو جو قبیلہ جہاں آباد ہوا گیا قبائلی نظام کے مطابق وہاں چھوٹی چھوٹی ریاستیں قائم ہوتی گئیں اس لئے آریوں کے ابتدائی عہد میں ہمیں ہندوستان کا ملک ان گنت چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں بنا ہوا معلوم ہوتا ہے ہر قبیلہ کا سردار، ان کا راجہ ہوتا تھا اس کو مشورہ دینے کے لئے قبیلہ کے بزرگوں کی ایک کونسل تشکیل دی جاتی تھی اور راجہ فرائض جہاں بانی انجام دینے میں ان سے مدد لیا کرتا تھا۔ اس کے باوجود راجہ مختار مطلق تھا۔ اس کا یہ حق تھا کہ وہ جس طرح چاہے رعایا سے مالہ اور دیگر ٹیکس وصول کرے۔ لیکن اس کی یہ ذمہ داری نہ تھی کہ وہ اپنی قوم یا قبیلہ کے سامنے تفصیلی رپورٹ پیش کرے۔ کہ اس نے ان کے ادا کردہ ٹیکسوں سے حاصل ہونے والی دولت کہاں کہاں خرچ کی ہے۔ کسی کو اس پر اعتراض کرنے کا حق بھی نہیں تھا ان چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں باہمی چیمبر چھاڑ ہوتی رہتی تھی جو بسا اوقات قومی جنگ میں تبدیل ہو جاتی تھی۔ خون کے دریا بستے کشتوں کے پٹے لگتے۔ گاؤں اور قصبوں کو نذر آتش کر دیا جاتا جب بدھ حکمرانوں کی یہاں حکومت قائم ہوئی تو اشوکا اور ہرش جیسے عالی ہمت راجوں نے ہندوستان کی چھوٹی چھوٹی ریاستوں کو ایک عظیم مملکت میں تبدیل کر دیا ان کے بعد جب ہندو مت نے دوبارہ زور پکڑا اور گپتا خاندان کے بادشاہوں، چندر گپتا، اور اس کے چانشینوں نے ہندوستان کو متحد کرنے کی کوششیں کیں۔ لیکن اس خاندان کے زوال کے بعد ہندوستان کا وسیع و عریض ملک پھر چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں تبدیل ہو گیا۔

اس کی اہم وجہ یہ تھی کہ ذات پات کے نظام نے ہندوؤں میں ایک قومیت کے تصور کو پھینک نہ دیا۔ آریہ حملہ آوروں نے ہندوستان کے اصلی باشندوں کے ساتھ جو انسانیت سوز سلوک

روا رکھا۔ اس کے بارے میں آپ پڑھ آئے ہیں۔ انہوں نے ہندوستان کے قدیم باشندوں کو چوتھے طبقے میں شمار کیا۔ جسے وہ بڑی حقارت اور ذلت کی نظر سے دیکھا کرتے تھے۔ انہوں نے ان کی ترقی اور خوشحالی کی ساری راہیں مسدود کر دی تھیں۔ انہیں شوہر بنا دیا تھا ان حالات میں آریوں کے لئے ان کے دل میں ہمدردی اور اخوت کے جذبات کیونکر پیدا ہو سکتے تھے۔ اس کا نتیجہ تھا کہ ہندوستان کی طویل تاریخ میں چند مخصوص صدیوں کے علاوہ کوئی منظم حکومت قائم نہ ہو سکی اور کبھی بھی ان کے درمیان ایک قومی نظریہ جڑیں مستحکم نہ کر سکا۔

اس کے علاوہ اس ملک میں بیسیوں زبانیں بولی جاتی تھیں رہن سن کے اطوار جدا جدا تھے۔ خوشی اور غم کی تقریبات علیحدہ علیحدہ تھیں۔ اور تو اور جن خداؤں کی وہ پوجا کرتے تھے ان میں بھی کوئی یکانگت نہ تھی۔ ہر گاؤں کا علیحدہ دیوتا ہوتا۔ اور گاؤں والوں کی ہر ضرورت پوری کرنے کے لئے علیحدہ علیحدہ بت ہوتے ان بے شمار اختلافات نے ہندوستان کو ایک ملک یا ایک مملکت اور اس کے باشندوں کو ایک قوم بننے نہ دیا۔

معاشرتی حالات

آپ یہ پڑھ آئے ہیں کہ کئی سو سال قبل مسیح جب بھارت میں برہمنی تہذیب اپنے شباب پر تھی اس زمانہ میں ہندی معاشرہ کے لئے ایک دستور مرتب کیا گیا جس میں سیاسی۔ تمدنی اور اخلاقی قواعد و ضوابط کی وضاحت کر دی گئی ملک بھر کے دانشوروں نے اسے بنظر استحسان دیکھا اور اسے ایک آئینی اور قانونی دستاویز کی حیثیت سے قبول کر لیا اس وقت سے لے کر آج تک ہندو دھرم کے پرستار اپنے تمام معاملات میں اس سے راہنمائی حاصل کرتے ہیں اس دستور کے مصنف ”منوجی“ ہیں انہیں کے نام پر اس کتاب کو ”منو شاستر“ کہا جاتا ہے اور یہ دستور حضرت مسیح علیہ السلام کی ولادت سے تین سو سال قبل مرتب کیا گیا۔

اس متفقہ طور پر منظور شدہ قانونی اور آئینی دستاویز نے اہالیان ہند کو چار طبقات میں تقسیم کر دیا۔ برہمن، کشتری، ویش اور شودر

انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا کا مقالہ نگار برہمن ازم (BRAHMANISM) کے عنوان کے تحت جلد ۳ صفحہ نمبر ۱۰۱۱۱۱ قطر از ہے۔

منوجی کے مرتب کردہ صحیفہ قانون کو ایک آسمانی تقدس حاصل ہو گیا تھا۔ اس کے قوانین ہر شک و شبہ سے بالاتر اور ہر تنقید سے ماوراء تھے۔

منوشاستر میں تمام طبقات کی درجہ بندی کر دی گئی۔ اور تفصیل سے ہر طبقہ کے فرائض بیان کر دیئے گئے اور اس قانون کی خلاف ورزی کرنے والوں کے لئے سزائیں بھی مقرر کر دی گئیں۔

مقالہ نگار کے مندرجہ ذیل جملے آپ کی خصوصی توجہ کے مستحق ہیں۔

یعنی جرائم کار کا رتھ اگر برہمن کرے تو ان کی سزاؤں میں غیر معمولی نرمی ملحوظ رکھی گئی ہے اگر نچلے طبقہ کا کوئی فرد اعلیٰ طبقہ کے حکم کو پامال کرے تو اس کے لئے بڑی وحشیانہ اور غیر انسانی سزائیں مقرر ہیں۔ معاشرہ میں مجرم کا درجہ جتنا گھٹیا ہوتا اتنی ہی اسے سزا سخت دی جاتی۔

اگلے صفحہ پر مقالہ نگار لکھتا ہے۔

منو، کے آئین کے مطابق شودروں کو مذہبی تعلیم حاصل کرنے کا بھی حق حاصل نہیں ایسا اجتماع جس میں سچ قوم کا کوئی فرد موجود ہو وہاں برہمن کو بھی اجازت نہیں کہ وہ مقدس کتابوں کی تلاوت کرے۔

ایک ہی قوم کے افراد میں قانون کی یہ نامواری عدل و انصاف کے تصور کو ہی ختم کر دیتی ہے ایرونی اپنے پندرہ سالہ تجربات اور چشم دید مشاہدات کی روشنی میں لکھتے ہیں۔

شودر کی حیثیت برہمن کے غلام کی ہے۔ اس کو برہمن کے کام میں مصروف رہنا اور اس کی خدمت کرنا چاہئے ہر وہ کام جو برہمن کے لئے مخصوص ہے مثلاً مالا جینا، وید پڑھنا، آگ کی قربانی، شودر کے لئے منع ہے اگر شودر یا ویش کے متعلق یہ ثابت ہو جائے کہ اس نے وید پڑھا ہے تو برہمن اس کی اطلاع حاکم کو دے اور حاکم اس کی زبان کاٹ

دے۔ (۱)

جناب عبدالجید سلگ، منوسمیتی باب اول منتر ۹۲ تا ۱۰۱ کے حوالہ سے برہمن کی برتری کے بارے میں لکھتے ہیں

”منوجی نے صاف الفاظ میں کہہ دیا کہ دنیا میں برہمن سے برتر کوئی نہیں وہ دھرم کی صورت، نجات کا حق دار اور دھرم کے خزانہ کا محافظ ہے اور

دنیا میں جو کچھ ہے سب برہمن کے لئے ہے۔ (۱)

مولانا سادک بی نے منو سمرتی چوتھا۔ آٹھواں اور دسواں ادھیائے کے حوالہ سے شور پر عدل و انصاف کے نام پر جو ستم ڈھائے جاتے تھے ان کا تذکرہ کیا ہے جسے پڑھ کر روکنے کھڑے ہو جاتے ہیں جس نے یہ قانون وضع کئے اور جس قوم نے بلاچوں و چہ اس کو تسلیم کیا اور ہزاروں سال اس پر عمل پیرا ہی اس کی سنگدلی کے بارے میں پڑھ کر انسان سرسیمہ اور پریشان ہو جاتا ہے لکھتے ہیں

”شودر برہمن کا پس خوردہ کھائے۔ شودر مہینہ میں صرف ایک دفعہ حجامت بنوائے۔ شودر کسی برہمن کو چور کئے تو اس کے جسم کا کوئی عضو کاٹ دینا چاہئے۔ شودر کسی برہمن کھشتری اور ویش کے ساتھ سخت کلامی کرے تو اس کی زبان میں سوراخ کر دیا جائے اگر شودر کسی برہمن کا نام لے کر کہے کہ تو فلاں برہمن سے بیچ ہے تو اس شودر کے منہ میں بارہ انگلی کی آہنی میخ آگ میں سرخ کر کے ڈالی جائے۔ اگر چھوٹی ذات کا آدمی بڑی ذات کے آدمی کے ساتھ ایک آسن پر بیٹھے تو اس کا چوڑ کاٹ ڈالنا چاہئے۔ اس طرح کہ وہ مرے نہیں شودر کسی برہمن کے بال یا پاؤں یا ڈاڑھی پکڑے تو اس کا ہاتھ کاٹ دیا جائے شودر کو کوئی صلاح مشورہ نہ دودھرم اور بھرت کی تلقین بھی نہ کرو جو شودر کو دھرم کی تلقین کرتا ہے وہ بدترین دوزخ میں جاتا ہے“۔ (۲)

شودروں کو یہ اجازت نہیں کہ وہ مندروں میں داخل ہو کر پوجا پاٹ کر سکیں نہ انہیں اس بات کی اجازت ہے کہ ان کنوؤں سے پانی بھر سکیں جن سے اونچی ذات کے ہندو پانی بھرتے ہیں وہ عام شہروں میں بھی نہیں رہ سکتے بلکہ شہروں سے الگ تھلگ ان کی مخصوص آبادیاں ہوتی ہیں۔ جس معاشرہ میں اس قسم کی ظالمانہ اور جابرانہ طبقاتی تقسیم موجود ہو بعض طبقے مراعات یافتہ ہوں اور بعض طبقے ہر رعایت سے محروم اور ہر قسم کی محرومی اور نامرادی میں محصور رہیں اور اس ظالمانہ تقسیم کی بنیاد ان کا مذہب اور ان کی آسمانی کتاب ہو تو اس معاشرہ کی ذیوں حلی کے بارے میں کچھ بیان کرنے کی ضرورت نہیں۔

۱۔ مسلم ثقافت صفحہ ۳۸-۳۷

۲۔ مسلم ثقافت صفحہ ۳۹-۳۸

مرد اور عورت

ایک ہی طبقہ کے مرد و زن کے حقوق بھی یکساں نہیں تھے۔ عورت، مرد کی ایک تابع مہمل تھی۔ اگر اس کا خاوند غنچوان شباب میں ہی مر جائے تو اس کے لئے باعزت اور بہترین طریقہ یہ تھا کہ وہ مرد کی لاش کے ساتھ ہی جل کر ستی ہو جائے اور اگر وہ اپنے آپ کو جلا دینے کی جرأت نہیں کر سکتی تو اسے ساری عمر ایسی زندگی بسر کرنا ہوگی جس میں اسے نہ اچھا لباس پہننے کی اجازت ہوگی نہ وہ زیورات سے اپنی آرائش کرنے کی مجاز ہوگی۔ اسے دوسری شادی کرنے کی بھی اجازت نہیں ہوگی۔ خواہ وہ اس وقت بیوہ ہوئی ہو جب کہ اس نے ابھی جوانی میں قدم رکھا ہو۔ عورت زیورات کی مالک تو ہو سکتی ہے لیکن کسی غیر منقولہ جائیداد کی مالک نہیں بن سکتی۔ عورت ہر حالت میں غلامی کی زندگی بسر کرنے پر مجبور تھی بچی تھی تو باپ کے حکم کی پابندی پائی مگر تو خاوند کے ہر حکم کی پابند۔ بالواد ہو گئی تو بچوں کا ہر حکم ماننا اس پر واجب۔ اس کے لئے ضروری تھا کہ وہ مرد سے پہلے نہ سوئے اور مرد کے بیدار ہونے سے پہلے جاگ اٹھے آریوں کے نزدیک تعدد ازواج کی اجازت تھی چار عورتوں سے بیک وقت وہ شادی کر سکتے تھے اور ان کے راجے مہاراجے ہر قسم کی پابندی سے بالاتر تھے۔ انہیں ان گنت عورتوں کے ساتھ شادیاں رچانے کی کھلی چھٹی تھی۔

اخلاقی حالت

آپ گزشتہ صفحات میں پڑھ آئے ہیں کہ ”سوما“ کے پودے کو تمام پودوں کا بادشاہ کہا جاتا ہے اور اس سے کشید کی ہوئی شراب کو پھلری پی کر پوجا کیا کرتے۔ سوما، خود بھی ان کے دیوتاؤں میں سے ایک دیوتا تھا جس کی پوجا کی جلتی تھی کیونکہ اس سے ایسی عمدہ اور نشہ آور شراب بنتی تھی جسے پی کر انسان سر مست و مخمور ہو جاتا۔

یہ بھی آپ پڑھ آئے ہیں کہ بڑے بڑے مندروں میں دیوداسیوں کے طائفے ہوتے تھے جو ان عورتوں کے سامنے رقص کیا کرتیں اور گیت گایا کرتیں اور مندر کے پرہت کو اختیار تھا کہ وہ کسی پھلری کو شاد کام کرنے کے لئے کسی دیوداسی کو اس کے پاس شب ببری کے لئے بھیج دے۔

علامہ ہیرونی نے بھی اس کا ذکر کیا ہے مشرودیا، جو ہندو مورخ ہیں وہ لکھتے ہیں

اس میں شک نہیں کہ تمام مندروں میں پیشہ ور عورتیں ناپنے کے لئے اپنی زندگی کو وقف کئے ہوئے تھیں۔ خاص کر شیواجی کے مندروں میں یہ رسم عام تھی اور راجے ان مندروں سے خاص آمدنی حاصل کرتے تھے۔ (۱)

آج بھی ان کے قدیم مندروں کو دیکھا جائے تو ان مندروں کے باہر اور اندر عورتوں کی برہنہ تصویریں اور برہنہ مجسمے جگہ جگہ نظر آتے ہیں مہادیو کے عضو تناسل کی پوجا ان کے پاس عام ہوتی ہے۔ جس میں مرد و زن پیرو جواں سب شریک ہوتے ہیں اور اس کی شبیہ بنا کر اپنے گلے میں آویزاں رکھتے ہیں سوامی دیانند سرسوتی اپنی کتاب ستیارتھ پر کاش میں لکھتے ہیں۔

”حقیقت میں ہندوؤں کی خرابی کے آثار مہابھارت کی جنگ سے ایک ہزار سال پیشتر ہی رونما ہو چکے تھے..... مہابھارت کی جنگ کے حالات سے ظاہر ہوتا ہے کہ جوار دھڑلے سے کھیلا جاتا تھا۔ جس میں بیویاں اور سلطنتیں تک داؤ پر لگادی جاتی تھیں۔ اچھی خاصی عالی خاندان کی عورتیں بیک وقت پانچ پانچ خاوند کر لیتی تھیں“۔ (۲)

سوامی دیانند کے حوالہ سے ہی مولانا سالک لکھتے ہیں۔

اب ان خود غرض مذہبی پیشواؤں نے ایسے باطل مذہبوں کی تلقین شروع کی جس سے کوئی بد اخلاقی گناہ نہ رہی۔ زنا کاری کی نہ صرف عام اجازت دے دی گئی بلکہ ایک خاص موقع ”بھیرویں چکر“ پر شراب خوری اور زنا کاری مذہباً فرض قرار دے دی گئی اس موقع پر مرد و عورت سب ایک جگہ جمع ہوتے مرد ایک ایک عورت کو مادر زاد برہنہ کر کے پوجا کرتے اور عورتیں کسی مرد کو ننگا کر کے پوجتیں اس موقع پر شراب پی جاتی اور بدست ہو کر کوئی کسی کی عورت کو، کوئی اپنی یا کسی دوسرے کی لڑکی کو، کوئی کسی اور کی یا اپنی ماں بہن بہو وغیرہ کو جو وہاں موجود ہوتی پکڑ لیتا اور جس کے ساتھ چاہتا بد فعلی کر سکتا تھا۔

اس مذہبی تقریب کے علاوہ عام طور پر زنا کاری کے لئے ایک خاص فقرہ

۱۔ مسلم ثقافت صفحہ ۳۶

۲۔ مسلم ثقافت صفحہ ۴۰

مقرر کیا گیا تھا جس کو پڑھ کر ہر مرد عورت ”سہم“ (ہم بستری) کرتے تھے اور ایسی بد کاری میں کسی رشتہ کے لحاظ کی ضرورت باقی نہ رہتی تھی۔ (۱)

ان کی عام بود و باش

اس کے بارے میں الیرونی کا ایک اقتباس پہلے درج کیا جا چکا ہے جس میں ان کی بود و باش کی تفصیلات مذکور ہیں جنہیں کوئی سلیم الطبع انسان اپنے لئے پسند کرنے کے لئے تیار نہیں۔

معاشی حالات

آپ پڑھ آئے ہیں کہ آریوں نے کسب معاش کے لئے دو طریقے اختیار کئے ہوئے تھے وہ جانوروں کا شکار کرتے۔ اور ان کے گوشت سے اپنی خوراک کا انتظام کرتے اور ان کے چیزوں کو مختلف ضروریات کے لئے کام میں لاتے۔ ان کا دوسرا پیشہ گلہ بانی اور مویشی پالنا تھا لیکن ہندوستان میں آباد ہونے کے بعد انہوں نے زراعت کو اپنا پیشہ بنا لیا۔ پنجاب کے زرخیز میدان۔ گنگا اور جمننا کے درمیان کا زرخیز علاقہ۔ ان کے تسلط میں تھا جہاں وہ کھیتی باڑی کرتے تھے ضرورت کے مطابق اجناس خوردنی کی کاشت کرتے جو اناج پیدا ہوتا اس میں سے کچھ حصہ حکومت کو بطور خراج ادا کرتے اور بقیہ اناج سے اپنی ضروریات پوری کرتے اس وقت عالی شان محلات اور بڑے بڑے شہروں کو آباد کرنے کا عام رواج نہ تھا۔ لوگ کچے مکان یا سرکنڈے کی جھونپڑیاں بنا کر گاؤں میں اپنی زندگیاں بسر کرتے لباس کے لئے دھوئی استعمال کرتے اور بعض لوگ دو باشت چوڑی لنگوٹی کے استعمال پر قناعت کرتے۔

سوامی دیانند کے قول کے مطابق ہندوؤں میں قمار بازی اور سود خوری عام تھی۔ براعظم ایشیا کے اس عظیم ملک میں انسانی زندگی کے مختلف پہلوؤں کا نقشہ آپ نے ملاحظہ فرمایا۔ یہ ناگفتہ بہ حالات تھے جب مسلمانوں نے یہاں قدم رنجہ فرمایا اور اس کو سونے کی چڑیا بنا دیا۔

نظر ثانی حرم مکہ مکرمہ جنوب مشرقی برآمدہ میں جہاں سے کعبہ شرفہ دل و
نگاہ کو منور کر رہا ہے۔

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَحْمَةِ الْعَالَمِينَ وَ
عَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَحَمَلَتِ لُؤَاءُ دِينَهُ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ -
محمد کرم شاہ

۲۳ شعبان المعظم ۱۴۰۸ھ

۱۱ اپریل ۱۹۸۸ء

بروز دوشنبہ

چین

چین

۶۵



چین

اپنے رقبہ کی وسعت اور آبادی کی کثرت کے باعث یہ ملک دنیا کے تمام ممالک پر فوقیت رکھتا ہے ۱۹۶۶ء کی مردم شماری کے مطابق اس کی آبادی پچھتر اور ستتر کروڑ کے درمیان تھی۔ اور جب ۱۹۸۰ء میں مجھے چین جانے کا اتفاق ہوا۔ مجھے بتایا گیا اب چین کی آبادی ایک ارب سے متجاوز ہے۔ اس کا رقبہ جس پر کیونسٹ حکومت کا قبضہ ہے تیس لاکھ اسی ہزار مربع میل ہے اور تائیوان کا جزیرہ جس پر چینی قومی حکومت قائم ہے اس کا رقبہ چودہ ہزار مربع میل ہے اگرچہ رقبہ کے لحاظ سے روس اس سے بڑا ہے لیکن آبادی کے لحاظ سے روس یا کینیڈا کو اس سے کوئی نسبت نہیں۔

یہ ملک جتنا وسیع ہے اتنی ہی اسکی ثقافت اور تہذیب قدیم ہے یہاں پہاڑ کی ایک چوٹی چوہین ہزار فٹ سے بھی زیادہ بلند ہے جو دنیا کی سب سے بلند ترین چوٹیوں میں شمار کی جاتی ہے۔ اس کے برعکس اس کے شمال مغرب میں ایک ایسا علاقہ بھی ہے جو کہ دنیا میں سب سے زیادہ نشیبی علاقہ ہے جو سطح سمندر سے پانچ سو پانچ فٹ گہرا ہے اور طرفان کے نشیب کے نام سے مشہور ہے دیوار چین جو ڈیڑھ ہزار میل لمبی ہے اور ملک کے شمالی صوبوں میں سے گزرتی ہے اس کے راستہ میں پہاڑ بھی ہیں میدان بھی۔ صحرا بھی ہیں اور وادیاں بھی اس کو بنے ہوئے دو ہزار سال کا عرصہ گزر چکا ہے اس وقت اس کی دفاعی اہمیت بہت زیادہ تھی اس کی وجہ سے اس کے شمال میں بسنے والے قبائل جو ملک کے دوسرے علاقوں پر حملہ آور ہوتے قتل و غارت کا بازار گرم کرتے اور لوگوں کی دولت لوٹ کر لے جاتے ان کی یلغاروں کا سلسلہ ختم ہو گیا اور ملک میں امن و امان بحال ہو گیا۔ اب اگرچہ اس کی پہلی دفاعی حیثیت تو باقی نہیں رہی لیکن اپنے بنانے والوں کی عظمت بلند ہمتی اور فن تعمیر میں ان کی مہارت کی یہ روشن دلیل ہے۔

اہل چین کی سائنسی ایجادات اور انکشافات عمدہ قدیم سے ہی بڑے حیرت انگیز ہیں اور اس

بات کی گواہی دیتے ہیں کہ جب دنیا کے اکثر ممالک جماعت اور ماخواندگی کے اندھیروں میں لپٹے ہوئے تھے اس وقت بھی چین کے طول و عرض میں علم کی شمعیں فروزاں تھیں۔ چینوں نے ہی کوئلہ کو بطور ایندھن استعمال کرنا شروع کیا جو تھی صدی عیسوی میں انہوں نے لوہے کو پھلانے کے فن میں مہارت حاصل کی ان کے ماہرین فلکیات نے ۲۸ قبل مسیح میں سورج کے قرص پر جو داغ ہیں ان کا سراغ لگایا انہوں نے ۱۳۲ء میں وہ آلہ ایجاد کیا جس سے زلزلہ کی جگہ اور اس کی قوت کا سراغ لگایا جاسکتا ہے بارود کے اجزاء بھی انہوں نے دریافت کئے اس وقت بارود انسانوں کے جسموں کو پرزے پرزے کرنے کے لئے استعمال نہیں ہوتا تھا بلکہ اس سے گولے اور پٹائے چھوڑے جاتے تھے تاکہ خمیٹ روحوں کو خوفزدہ کر کے بھگا دیا جائے۔

دوسری صدی عیسوی میں انہوں نے درختوں کی پھال، سن کے ریشوں، اور پرانے کپڑوں سے کاغذ بنانے کی صنعت ایجاد کی اس صنعت نے علم و دانش کی نشر و اشاعت میں انقلاب آفرین حصہ لیا اور اس سے پانچ سو سال بعد بلاکوں کے ذریعہ کتابوں کی طباعت کا کام شروع کیا دسویں صدی عیسوی میں نہ صرف چین میں بلکہ کوریا اور جاپان میں بھی کتابوں کی بکثرت اشاعت کا آغاز ہو گیا تھا۔ چین میں بدھ مت کی اشاعت کے بعد چینوں کی ذہنی اور فنی ترقی کو چل چاند لگ گئے انہوں نے صرف مذہب کو ہی نہیں بلکہ موسیقی کو بھی بڑا فروغ بخشا۔ (۱)

چینی معیشت

اگرچہ سائنسی انکشافات اور صنعتی ایجادات میں ان کے علما و فضلاء نے عظیم الشان کارنامے انجام دیئے لیکن ان کی عوامی معیشت کا دار و مدار زراعت پر تھا۔ ان کی زراعت کے طریقے بہت پرانے تھے ان کے آلات کشلورزی بھی قدیم طرز کے تھے وہاں گندم، باجرا، چاول کی کاشت ہوتی تھی اس کے علاوہ لوگ مویشی پالتے تھے۔ ان کا دودھ اور گوشت خوراک کے کام آتا۔ کتے اور سور کا گوشت ان کے ہاں بہت پسند کیا جاتا تھا تیر اور کلن ان کے بہترین ہتھیار تھے حالت جنگ میں ان ہتھیاروں سے وہ دشمنوں کا مقابلہ کرتے اور حالت امن میں انہی ہتھیاروں سے وحشی جانوروں کا شکار کیا کرتے۔

سیاسی حالات

تاج و تخت شہلی خاندان میں موروثی ہوتا۔ لیکن بادشاہ کے بعد اس کا بیٹا تخت نشین نہ ہوتا بلکہ اس کے بھائی کو تاج شہلی پہنایا جاتا بادشاہ کی اہم ذمہ داریوں میں فوج کی قیادت تھی وہی ملک کی افواج کا کمانڈر انچیف ہوتا۔ مذہبی رسوم کی اوائلی اور دیگر تقریبات بھی بادشاہ ہی انجام دیتا۔ پروہتوں کی ایک تعلیم یافتہ جماعت اس سلسلہ میں اس کی مدد کرتی۔ وہ پروہت علم نجوم کے ماہر ہوتے۔ مذہبی رسوم ادا کرنے کے لئے بادشاہ کی اعانت اور راہنمائی کرتے ان کے ہاں جو کینڈر (جنسی) رائج تھا وہ شہسی نہیں بلکہ قمری تھا۔ چاند کے مہینوں کا کینڈر تیار کرنا ان پروہتوں کی ذمہ داری تھی۔

معاشرہ

چینی معاشرہ کی خشت اول خاندان تھا۔ عام لوگ صرف ایک شادی کرتے لیکن بادشاہ اور امراء کے حرم میں متعدد بیویاں ہوتیں ان پر کوئی پابندی نہ تھی اعلیٰ خاندانوں میں عورت کو بڑی عزت و وقار حاصل تھا۔ غلامی کا رواج تھا۔ اور معاشرہ متعدد طبقات میں منقسم تھا۔

مذہب

شانگ خاندان کے دور حکومت میں چین کے لوگ مختلف مظاہر فطرت کی پوجا کیا کرتے تھے زمین دریا ہوائیں اور سمتیں مشرق و مغرب وغیرہ ان کے معبود تھے ان کے لئے قربانیاں دینے کا عام معمول تھا۔ عام طور پر جانوروں کا گوشت جلا دیا جاتا شراب بھی ان کی پسندیدہ قربانی تھی۔ شانگ اگرچہ مذہب اور تمدن تھے لیکن ان کے ہاں اپنے دیوتاؤں کی قربان گاہ پر انسانی قربانی کا رواج عام تھا عموماً جنگی قیدیوں کو بھیجنا یا جاتا۔ بسا اوقات فوجی نہیں صرف اس مقصد کے لئے بیرون ملک بھیجی جاتیں کہ وہ غیر چینیوں کو قید کر کے لے آئیں تاکہ ان کو قربانی کے طور پر ان کے معبودوں کے لئے ذبح کیا جائے۔ وہ صرف ایسے دیوتاؤں کی پوجا پاٹ کیا کرتے جن کا تعلق ان کے خیال کے مطابق بروقت بارش برسانے عمدہ فصلیں اگانے اور جنگوں میں دشمن کو شکست دینے سے ہو کرتا ان کے دیوتا کا نام شانگ نی

SHANG-T-11) تھا یہ سارے کام اس کے سپرد تھے اور آخر وقتوں تک اس کی پوجا پاٹ ہوتی رہی اس امر کا کوئی ثبوت نہیں کہ ان کے مذہب کی بنیاد روحانیت یا اخلاقیات پر تھی اس کا سارا تعلق انسانی معاشرہ کی خوشحالی اور بہبودی سے تھا جس طرح باہل اور نینوا کے مذہب تھے۔ وہاں بھی جن معبودوں کی پرستش کی جاتی تھی ان سے ان کے پجاری یہ توقع نہیں رکھتے تھے کہ ان کو قلب کی روشنی، روح کا اطمینان یا اخلاق فاضلہ کے اصولوں کی تعلیم دیں گے۔ بلکہ وہ ان سے صرف اس بات کے امیدوار تھے کہ ان کی وجہ سے ان کی مالی حالت بہتر ہو جائے معاشرہ میں ان کو بلند مقام نصیب ہو جائے ان کی زراعت ترقی پزیر ہو اور ان کی تجارت میں روز افزوں اضافہ ہو۔

مصر کے حالات میں آپ پڑھ چکے ہیں کہ اہل مصر، فرعون کو اللہ سمجھتے تھے اور اس کی پوجا کی جاتی تھی۔ لیکن چین میں بادشاہوں کو یہ حیثیت حاصل نہ تھی۔ جب تک وہ زندہ رہتے اور تخت حکومت پر متمکن رہتے ان کے احکام کی تعمیل صرف اس لئے کی جاتی کہ یہ احکام ملک کے فرمانروا کے احکام ہیں ان کو الٰہی احکام کی حیثیت حاصل نہ ہوتی۔ لیکن بادشاہ جب مر جاتا تو پھر اس کی پوجا شروع ہو جاتی مرنے والے بادشاہوں اور ان کی بیویوں کے لئے قربانیاں دی جاتیں۔ زر کثیر صرف کر کے بادشاہوں کے لئے بڑے بڑے مقبرے تیار کئے جاتے اس کے لئے ایک بہت گرا گڑھا کھودا جاتا اس میں سیزھیاں بنائی جاتیں اور لکڑی کا ایک کمرہ اس کی بیچ میں تعمیر کیا جاتا شاہی لاش کے ارد گرد بڑا قیمتی ساز و سامان سجایا جاتا تانبے پیتل اور مٹی کے مجسمے رکھے جاتے اور ایسی چیزیں رکھی جاتیں جن کو قیمتی موتیوں اور ہیروں سے مزین کیا جاتا۔ تجمیز و تدفین کی رسوم ادا کرنے کے بعد اس وسیع گڑھے کو مٹی سے بھر دیا جاتا اور اس کے فرش کو مضبوطی سے کوٹ دیا جاتا۔

چینیوں میں ان فطری طاقتوں کے مظاہر کے علاوہ اپنے اسلاف کی پوجا کا بھی عام رواج تھا ان کا یہ اعتقاد تھا کہ ان کے اسلاف کی رو میں اپنی آنے والی نسلوں کو نفع بھی پہنچا سکتی ہیں اور نقصان بھی اور ان اسلاف کو خوش و خرم رکھنے کے لئے ضروری تھا کہ ان کے نام سے کھانا پکایا جائے چین کے عوام بھی اپنی میت کے ساتھ قیمتی اشیاء کو دفن کر دیا کرتے تھے مالی لحاظ سے کمزور لوگ بھی اپنی بساط کے مطابق اس رواج کی حتی الوسع پابندی کیا کرتے تھے۔

کانفیوشس

۵۵۱ ق م چین میں ایک مرد حکیم پیدا ہوا۔ جسے دنیا کانفیوشس کے نام سے جانتی ہے اس کا وطن ایک چھوٹی جاگیر دارانہ ریاست تھا۔ جسے لو (LU) کہتے تھے وہ ساری عمر چین میں اس لئے سیروسیاحت کرتا رہا کہ اسے کوئی ایسا حکمران مل جائے جو اس کے بتائے ہوئے اصولوں پر خود بھی عمل کرے اور لوگوں کو بھی ان پر عمل کرنے کی دعوت دے۔ اگرچہ وہ چار سو اسی قبل مسیح بہتر سال کی عمر میں ناکامی کا داغ لئے ہوئے اس دنیا سے رخصت ہوا لیکن وہ اپنی تعلیمات کے ایسے گہرے نقوش چھوڑ گیا کہ دو ہزار سال بعد بھی چین کی وسیع و عریض مملکت میں اس کے اثرات محسوس کئے جاتے ہیں اس نے نہ پیغمبر ہونے کا دعویٰ کیا کہ اس کی تعلیمات کو آسمانی الہام سمجھا جائے اور نہ اس نے فلسفی کی حیثیت سے اپنے نظریات پیش کئے کہ انہیں منوانے کے لئے دلائل و براہین کی تائید حاصل کرے۔ اس لئے کانفیوشس، کے نظریات و افکار کو مذہب کہنا ہرگز درست نہیں بلکہ یہ اخلاق اور سیرت کا ایک ایسا ضابطہ حیات ہے جس پر اہل چین دو ہزار سال تک یعنی ۱۹۱۱ء کے انقلاب تک عمل پیرا رہے۔ بدھ مت نے بھی چین کو متاثر کیا اور اس کی کثیر آبادی نے اس کو بطور مذہب قبول کر لیا لیکن بدھ مت اور کانفیوشس کے افکار کے درمیان جو بنی بنی تفاوت ہے اس کو یو یئن (HU YIN) (۱۰۹۸ تا ۱۱۵۶ء) نے بڑے واضح انداز میں بیان کیا ہے۔

انسان ایک زندہ چیز ہے بدھ مت زندگی کے بارے میں کوئی گفتگو نہیں کرتا۔ وہ صرف موت کے بارے میں اظہار خیال کرتا ہے۔ انسانی معاملات کا مشاہدہ کیا جاسکتا ہے اور بدھ مت ان امور کے بارے میں گفتگو کرتا ہے جو ظاہر نہیں۔ بلکہ مخفی ہیں، جب آدمی مر جاتا ہے تو اس کی روح باقی رہ جاتی ہے بدھ مت زندہ انسان کے بارے میں اظہار خیال نہیں کرتا بلکہ روجوں کے بارے میں اپنا نقطہ نظر بیان کرتا ہے جس چیز سے انسان کو مفر نہیں وہ اس کے روز مرہ کے معاملات ہیں لیکن بدھ مت حیرت انگیز اور بافوق العادت امور کو اپنی بحث کا موضوع بناتا ہے۔

بدھ مت اخلاقی اصولوں کے بیان میں بھی خاموش ہے وہ اپنے ماننے والوں کو ان زریں اصولوں کی طرف راہنمائی نہیں کرتا جن کے مطابق زندگی بسر کر کے وہ اپنے انسانی معاشرہ کو

راحت و شادمانی سے ہمکنار کرنے کے ساتھ ساتھ اپنے آپ کو بھی اعلیٰ اخلاقی اقدار سے مزین کر سکتے ہیں وہ صرف خیالی چیزوں کے بارے میں ہی محو رہتا ہے۔ پیدا ہونے کے بعد اور مرنے سے پہلے ہمیں کیا کرنا چاہئے ہمیں اپنی قوتیں اور صلاحیتیں کن امور پر صرف کرنی چاہئیں۔ بدھ مت اس کے بارے میں کوئی راہنمائی نہیں کرتا وہ صرف اس عالم رنگ و بو میں قدم رکھنے سے پہلے اور یہاں سے رخصت سفر باندھ کر چلے جانے کے بعد کی زندگیوں سے بحث کرتا ہے جن چیزوں کو ہم آنکھوں سے دیکھ سکتے ہیں کانوں سے سن سکتے ہیں یا غور و فکر سے جن کا ادراک کر سکتے ہیں ان امور سے اسے کوئی واسطہ نہیں وہ فقط ان امور کو زیر بحث لاتا ہے جنہیں نہ کان سن سکتے ہیں نہ آنکھیں دیکھ سکتی ہیں اور جہاں فکر و فکر کی بھی رسائی نہیں ہوتی۔

کانفیوشس کا تعلق سوسائٹی کے درمیانی طبقہ سے تھا وہ اس وقت پیدا ہوا جب اس کا باپ بوڑھا ہو چکا تھا۔ وہ ایک شریف سپاہی تھا جس کا نام کونگ (K. UNG) تھا اس کا خاندان امیر نہیں تھا۔ لیکن باوجود غربت کے لوگ اس خاندان کو عزت و تکریم کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ جب اس کی عمر اکیس سال کی تھی تو اس نے اپنے نوجوان دوستوں کو اپنی درسگاہ میں کھینچنا شروع کیا اس کی درسگاہ میں داخلہ کے لئے کسی خاص قبیلہ کا فرد ہونا یا کسی اعلیٰ منصب پر فائز ہونا شرط نہیں تھا بلکہ اس کا دروازہ خاص و عام سب کے لئے کھلا رہتا تھا۔ اس کی عام فہم اور سادہ تعلیمات نے لوگوں کو اپنی طرف کھینچنا شروع کیا اور بڑے قلیل عرصہ میں اس کی شہرت دور دور تک پہنچ گئی پچاس سال کی عمر میں اس نے ڈیوک آف لیو کے دربار میں ایک منصب قبول کر لیا۔ لیکن اس نے اس وقت اپنے منصب سے استعفا دے دیا جب کہ ڈیوک مذکور کو رقص کرنے والی لڑکیوں کے ایک طائفہ نے راہ راست سے بھٹکا دیا۔ کانفیوشس کو یقین ہو گیا کہ وہ یہاں رہ کر اپنے افکار و نظریات کی نشر و اشاعت نہیں کر سکتا۔ یہ ڈیوک اس کے افکار پر نہ خود عمل کرے گا اور نہ لوگوں کو ان پر عمل کرنے کی دعوت دے گا۔ چنانچہ دل برداشتہ ہو کر وہ وہاں سے چلا گیا اور ملک کی مختلف ریاستوں کے حکمرانوں کے پاس جا کر ان سے ملاقات کی۔ لیکن اسے کوئی بھی ایسا حکمران نہ ملا جس نے یہ کہہ کر اس کی حوصلہ افزائی اور قدر دانی کی ہو کہ وہ اس کے اصولوں کو خود بھی اپنائے گا اور لوگوں کو بھی ان پر عمل کرنے کی دعوت دے گا آخر مایوس ہو کر وہ اپنے وطن واپس آ گیا اور بہتر سال کی عمر میں اس نے وفات پائی اس کے نظریات کا خلاصہ یوں بیان کیا جاسکتا ہے۔

اس کے نزدیک ریاست ایک قدرتی ادارہ ہے جس کا فرض عوام کی خوشحالی اور افراد کی

کامل نشوونما ہے اس کے نزدیک ریاست انسان کی خدمت کے لئے ہے نہ کہ انسان ریاست کی خدمت کے لئے

اخلاقی لحاظ سے اپنے دوستوں کے ساتھ ہمدردی نیک برتاؤ، یاہمی تعاون اور ہمدردی کے جذبات کی نشوونما پر زور دینا اخلاق حسہ کا آغاز گھر سے ہوتا ہے اور بڑھتے بڑھتے انسان کے حلقہ احباب کا احاطہ کر لیتا ہے۔ وہ انسانی تعلقات میں سے ان پانچ بنیادی تعلقات کو بڑی اہمیت دیتا ہے۔

(۱) حاکم اور رعایا (۲) باپ اور فرزند (۳) بڑا بھائی اور چھوٹا بھائی (۴) شوہر اور بیوی (۵) دوست اور دوست

وہ اس بات پر خاص طور پر زور دیتا ہے کہ پہلے انسان کو اپنی برادری اور طبقہ کا قہقہہ نگر کن بنا چاہئے تب اسے عالمی انسانی برادری کی رکیت کے بارے میں سوچنا چاہئے۔

کانفیوشس کے نظریات کا بہترین ترجمان اس کی وقت کے ایک سوسال بعد پیدا ہوا جس کا نام منسیس (MENCIOUS) ہے ولادت ۳۷۳ ق م اور وفات ۲۸۸ ق م۔ وہ انسان کی نیک فطرت کے بارے میں یقین محکم رکھتا تھا۔ اور اس کی خفیہ صلاحیتوں کو نشوونما دینے کے لئے ایک مثالی قیادت کی ضرورت پر زور دیتا تھا۔ وہ اس پر مصر تھا کہ سب سے اہم چیز یہ ہے کہ انسان کی مادی زندگی کو بہتر سے بہتر بنایا جائے اسے اپنی زندگی میں اپنے نظریات کی کامیابی دیکھنے کا موقع نہ ملا۔ لیکن اس کے بعد اس کے شاگردوں میں بڑے بڑے قہقہہ لوگ پیدا ہوئے جو اعلیٰ مناصب پر فائز ہوئے انہوں نے اپنا اثر و رسوخ بادشاہوں کے درباروں میں بھی استعمال کیا۔

اور انہیں کانفیوشس کے نظریات سے آگاہ کیا حکمرانوں کو ان نظریات کی پیروی میں اپنی سلطنت کو مستحکم کرنے اور اپنی رعایا میں امن و امان برقرار رکھنے کے روشن امکانات نظر آئے۔

گزشتہ دو ہزار سال سے کانفیوشس کے نظریات جن میں اپنے اسلاف کی پرستش کا عقیدہ اور یہ عقیدہ کہ بادشاہ آسمان کا بیٹا ہوتا ہے اور وہ ان ارواح کے درمیان جو عالم بالا میں سکونت پذیر ہیں اور ان لوگوں کے درمیان جو اس عالم آب و گل میں زندگی بسر کر رہے ہیں شفاعت کا ایک ذریعہ ہے۔ یہ دونوں عقیدے ان کے ہاں بنیادی اہمیت کے ملک ہیں اس لئے ان عقائد نے مل کر ایسی حکومتوں کو برقرار رکھنے میں مدد دی جو غیر معمولی طویل عرصہ تک حکمرانی کرتی رہیں۔

مرور وقت کے ساتھ ساتھ کانفیوشسزم میں کئی تغیرات رو پذیر ہوتے رہے۔ اور

کافیوشس کو ایک دیوتا کا درجہ دے کر اس کی پرستش کی جانے لگی۔ اگر کافیوشس خود زندہ ہوتا تو اس پرستش اور تعظیم بے جا کو اپنے لئے ہرگز پسند نہ کرتا۔ اس فلسفہ کے اثر سے ایسی محکم حکومتیں معرض وجود میں آئیں جن میں نیک نمد حکام بلا اپنی فرمائیدار رعایا کے لئے بہت مفید اور نفع بخش منشوبے بناتے رہے اور ان کو عملی جامہ پہناتے رہے لیکن بسا اوقات اس نظریہ کی آڑ لے کر ظالم بادشاہوں نے ان لوگوں کے سر قلم کر دیئے جنہوں نے ان کے مظالم کے خلاف صدائے احتجاج بلند کی تھی۔ کیونکہ ان بادشاہوں کا یہ پختہ نظریہ تھا کہ وہ آسمان کی اولاد ہیں یہ اس کے نمائندہ ہیں۔ اس لئے کسی کو حق نہیں پہنچتا کہ وہ ان کی حاکمیت پر اعتراض کرے کافیوشس تسمائی ایسا مرد حکیم نہیں جو چین کی سرزمین میں پیدا ہوا بلکہ اس سے پہلے بھی ایک مرد داناس ملک میں پیدا ہوا تھا جس کے بارے میں روایت یہ ہے کہ چھ سو چھیاسٹھ قبل مسیح میں ایک رات کو ایک عورت جو خاندان کی حکومت میں اچانک چلا چلا کر حمد و ثنا کے گیت گانے لگی جب اس نے دیکھا کہ ایک ستارہ ٹوٹ کر نیچے گر رہا ہے تو وہ اس وقت حاملہ ہو گئی۔ بائیس سال بعد اس کے ہاں ایک لڑکا پیدا ہوا جس کے بال سفید تھے وہ اچھی طرح گفتگو کر سکتا تھا جو لاؤزو (LAOTZU) کے نام سے مشہور ہے کچھ عرصہ بعد وہ اس وقت کے ظالم اور کمینہ فطرت حکمرانوں سے دل برداشتہ ہو گیا۔ اور ایک سو ساٹھ سال کی عمر میں گڈے پر سوار ہوا جس میں سیاہ رنگ کا تیل جتا ہوا تھا اور مغرب کی طرف روانہ ہو گیا۔

زر دور یا کے ایک اہم مقام پر جو پہرہ دار متعین تھا اس نے جب دیکھا کہ ایک عقلمند آدمی اس دنیا کو الوداع کہہ رہا ہے تو اس نے اس مسافر سے درخواست کی کہ وہ رکے اور اپنے خیالات اسے لکھنے کا شرف بخشے اس موقع پر لاؤزو نے ایک کتاب لکھی جو پانچ ہزار کرداروں پر مشتمل تھی یہی مجموعہ ٹاؤس مذہب کا صحیفہ اول ثابت ہوا۔ اگرچہ اس روایت میں افسانوی پہلو بہت نمایاں ہے لیکن اس نے چین کے لوگوں کو اور چین کی تاریخ کو بہت متاثر کیا ٹاؤزم، ابتداء میں فلسفیانہ نظریہ کے طور پر زندہ رہا پھر اس نے مذہب کا روپ اختیار کر لیا اس میں کئی درجن دیوتاؤں کی پوجا کی جاتی ہے۔ ان میں سے سب سے زیادہ مشہور ٹاؤچن (TSAOCHON) سب سے برگزیدہ دیوتا ہے اس کی تصویر چین کے لاکھوں کروڑوں گھروں میں اب بھی آویزاں ہے اسے چولے کا خدا کہتے ہیں یہ دیوتا سال بھر اہل خانہ کی اخلاقیات کو دیکھتا رہتا ہے اور جب سال ختم ہوتا ہے تو شہنشاہ کے دربار میں جو چین کے تمام دیوتاؤں کا سربراہ اعلیٰ ہے رپورٹ پیش کرنے کے لئے جاتا ہے لیکن اس سے قبل کہ وہ اس گھر سے روانہ ہو گھر کا سردار

خوشی کے جذبات سے سرشار ہو کر اس دیوتا کے منہ کو مضائقے سے بھر دیتا ہے یا اس کو شراب سے آلودہ کر دیتا ہے۔ کسی کے منہ کو مٹھا کر دینا ایسا ہی ہے جس طرح کسی افسر کو رشوت دینا ہے۔ ایسا شخص بری بات اہل خانہ کی طرف منسوب نہیں کر سکتا۔ اس طرح وہ اس دیوتا کو اس قابل ہی نہیں چھوڑتے کہ بڑے خدا کے دربار میں ان کی کسی اخلاق یا ننگی کی شکایت کر سکے۔ اس طرح یہ خاندان ایک سال اور اطمینان و راحت کے ساتھ زندگی بسر کر سکتا ہے۔

اس فرقہ کے پر وہت بیماروں کی بیماری دور کرنے کے لئے اور گنہ گاروں کے گناہوں کی بخشش کے لئے مختلف قسم کی رسوم ادا کرتے۔

ان میں حفظانِ صحت کے کئی پر اسرار طریقے رائج تھے ان میں سے ایک ”یونین آف ویل انرجی“ (Union of Vital Energy) (مرکزی قوت کا اتحاد) کے نام سے مشہور ہے اس کے باعث کثیر تعداد میں لوگ ٹائڈازم میں داخل ہوئے اور اسی بنا پر کنفیو شس کے پیروؤں نے اس کی بڑھ چڑھ کر مذمت کی۔ اس نظریہ کا مقصد یہ ہے کہ ”یانگ“ جو مذکر ہے ”ین“ جو مؤنث ہے یہ ایک دوسرے کو پروان چڑھاتے ہیں اور اس کی وجہ سے لمبی زندگی نصیب ہوتی ہے چنانچہ جنسی زندگی کی تربیت اور راہنمائی۔ لمبی زندگی کی کلید ہے۔ اس نظریہ کو ماننے والے اس اصول پر یقین محکم رکھتے ہیں۔

یہ دونوں مذہب کانفیو شسزم اور ٹائڈازم سر زمین چین کی پیداوار تھے۔ لیکن پہلی صدی عیسوی میں ہندوستان سے بدھ مت کے مبلغ وہاں پہنچے اور اس نئے مذہب کا بڑے جوش و خروش سے پرچار شروع کیا ایک اجنبی مذہب کے لئے آسان نہ تھا کہ وہ مقامی مذہبوں کی موجودگی میں مقبولیت حاصل کر لیتا۔ لیکن کیونکہ بدھ مت میں ہر طبقہ کے لئے نجات کا کوئی نہ کوئی پہلو تھا اس لئے اس خلا کو پر کرنے کے لئے لوگ اس مذہب کو بڑے شوق سے قبول کرنے لگے اور چھٹی صدی عیسوی تک بدھ مت چین کا سب سے بڑا مذہب بن گیا اہل چین کے لئے اس میں سکون و اطمینان کا یہ پہلو تھا کہ ہندو تہذیب کے قائل تھے۔ ان کا یہ نظریہ تھا کہ اگر انسان نے اپنی پہلی زندگی میں اچھے اعمال کئے تھے تو وہ کسی راجہ، مہاراجہ یا کسی برہمن کے روپ میں ظاہر ہو گا۔ اور اسے ہر طرح کی عزتیں، خوشیاں اور قدرِ اہلی نصیب ہوگی۔ اور اگر اس نے پہلے جنم میں گناہ کئے تھے تو اس کو کسی کتے، بٹے یا شورور وغیرہ کے روپ میں بھیجا جائے گا۔ اور اس کی یہ زندگی غم و آلام کا مجموعہ ہوگی۔ ہندوؤں کے نزدیک تہذیب کا یہ چکر کبھی ختم نہیں ہو گا۔ لیکن گوتم بدھ نے بتایا کہ اگر انسان پوری طرح مادی لذتوں سے اجتناب کرے اور گھر بار

کو چھوڑ کر جنگوں میں مراقبہ کرتا رہے تو اسے جلد نروان نصیب ہو جائے گا۔ اور اس کے بعد وہ مرگ و زلیزلے کے تسلسل کے عذاب سے نجات پالے گا۔ اور جو لوگ اس درجہ کی ریاضت کرنے سے قاصر ہیں وہ اگر بڑے بڑے گناہوں سے اجتناب کریں گے تو دو تین جنموں کے بعد ان کو بھی نروان حاصل ہو جائے گا اور انہیں بھی اس مصیبت سے نجات مل جائے گی انسان جب تک جوان رہتا ہے وہ زندگی کی لذتوں اور مشاغل میں گم رہتا ہے اسے بہت کم فرصت ملتی ہے کہ مرنے کے بعد پیش آنے والے حالات کے بارے میں غور و فکر کر سکے۔ لیکن جب عمر ذھلتی ہے تو فیاضی مضمحل ہونے لگتے ہیں طرح طرح کی بیماریاں اسے اپنے حصار میں گھیر لیتی ہیں تو اسے ہر وقت موت کا خوف ڈرانے لگتا ہے۔ اور یہ سوچ اس پر غالب آجاتی ہے کہ مرنے کے بعد کیا ہو گا اس اہم سوال کا جواب کیونکہ چین کے مقامی مذاہب دینے سے قاصر تھے اور بدھ مت نے اس کا ایک جواب انہیں مہیا کر دیا اس لئے وہ کثرت سے اس مذہب کو اختیار کرنے لگے۔

ایک عجیب و غریب بات ایسی ہے جس میں اہل چین بالکل منفرد ہیں۔

دنیا کی شانہ سی کوئی دوسری قوم اس معاملہ میں ان کے ساتھ مماثلت رکھتی ہو۔ وہ یہ کہ چینی بیک وقت کئی مذہبوں کے پیروکار ہوتے تھے وہ اگر بدھ مت قبول کرتے ہیں تو اس کے لئے یہ ضروری نہیں کہ وہ کانفیوشس یا ٹائوازم سے اپنا تعلق پہلے منقطع کریں پھر یہ مذاہب اختیار کریں بلکہ بیک وقت وہ تینوں مذہبوں سے اپنی عقیدت کا رشتہ استوار رکھتے ہیں اور زندگی کے مختلف مراحل میں جس مذہب کی تعلیمات کو وہ اپنے لئے مفید پاتے ہیں اس کو اپنالیتے ہیں۔

میگزین لائف کی ورلڈ لائبریری نے چین پر جو کتاب شائع کی ہے اس میں اس کے ایڈیٹر لکھتے ہیں۔

”چینی جب تک اپنے منصب پر فائز ہوتا ہے تو وہ کانفیوشس کی تعلیمات پر عمل پیرا ہوتا ہے اور جب وہ اپنے عہدہ سے معزول ہوتا ہے تو وہ ٹائوازم کے اصولوں کو اپنانے لگتا ہے۔ اور جب وہ بڑھاپے کی طرف قدم بڑھاتا ہے تو وہ بدھ ازم کے سایہ میں آکر پناہ لیتا ہے۔“

ایڈیٹر نے مثال دیتے ہوئے ماوزے تنگ اور چیانگ کائی شک کا حوالہ دیا ہے کہ ماؤ، پہلے بڑا مخلص بدھ تھا۔ اور اس کے ساتھ ہی کانفیوشس کی کتابوں کے حوالے بھی دیا کرتا تھا جب

اس نے بدھ مت کو چھوڑ کر مارکس ازم کا نظریہ قبول کر لیا۔ تو پھر بھی وہ شانگک صوبہ میں جایا کرتا جہاں کانفیوٹس کی قبر تھی اور جو منس کی جائے پیدائش بھی تھی وہاں جا کر وہ ان کی زیارت کیا کرتا۔

چیانگ کانگ نے ایک بدھ ماں کی گود میں پرورش پائی تھی۔ وہ کئی سال تک کانفیوٹس کے لڑبچہ کا مطالعہ کرتا رہا ۱۹۲۷ء میں اس نے دوسری شادی کی تو میسلٹی پروٹسٹنٹ فرقہ کے میتھوڈزم (METHO DISM) یعنی غیر مقلدوں کے گروہ کا عقیدہ اختیار کر لیا۔ جب اس کی ماں مر گئی تو اس نے ۱۹۳۱ء میں اپنی ماں کی یادگار کے طور پر بدھ مذہب کا ایک مندر تعمیر کرا دیا چیانگ کو جب کوئی مشکل مرحلہ درپیش ہوتا تو وہ یا کسی پہاڑی جگہ پر چلا جاتا یا سمندر کے ساحل پر پہنچ جاتا وہاں کافی دیر تک مراقبہ میں بیٹھا رہتا اس کے بعد وہ کسی کام کے کرنے یا نہ کرنے کے بارے میں فیصلہ کرتا۔

اس کی مثالیں چین کی قدیم تاریخ میں بھی نایاب نہیں ہیں چانگ چنگ (۴۳۳ء تا ۴۹۷ء) نے اپنی ملازمت کی زندگی ایک شہزادے کے سیکرٹری کی حیثیت سے شروع کی وہ دیت نام میں اپنے حکومتی منصب کا چارج لینے کے لئے جا رہا تھا کہ راستہ میں قزاقوں نے اسے گرفتار کر لیا انہوں نے ارادہ کیا کہ وہ اس کا سر قلم کر دیں چانگ بڑے سکون کے ساتھ بیٹھ کر اپنی ایک نظم لکھنے میں مصروف ہو گیا اس کے غیر معمولی سکون کی کیفیت کو دیکھ کر قزاق بڑے متاثر ہوئے اور انہوں نے اس کو قتل کرنے کا ارادہ ترک کر دیا۔ چانگ نے اپنی ساری زندگی ایک مشہور شاعر اور شہنی خاندان کے وفادار ملازم کی حیثیت سے بسر کی۔ لیکن وہ آخرت کے خیال سے بھی غافل نہ تھا جب اس کی موت کا وقت قریب آیا تو اس نے کہا کہ کانفیوٹس کی ایک کتاب اور ٹائو ازم کی ایک کتاب اس کے بائیں ہاتھ میں پکڑا دیں اور اس کے دائیں ہاتھ میں بدھا کی ایک کتاب پکڑا دیں اس طرح اس کو سپرد خاک کر دیں یہ طریقہ کار صرف چند لوگوں تک محدود نہ تھا۔ بلکہ تقریباً تمام اہل چین اسی طریقہ کار پر کار بند تھے وہ بیک وقت کئی مختلف اور متضاد مذہب پر عقیدہ رکھتے تھے۔

ہندوستان جہاں گوتم پیدا ہوا اور اپنے مذہب کی تبلیغ کی وہاں تو بدھ مت ناکام ہو گیا لیکن انیس سالوں میں اس نے چین کے وسیع و عریض رقبہ پر اپنا پرچم لہرا دیا۔ بدھانے جو تعلیمات اپنے شاگردوں کو سکھائی تھیں۔ ان میں جو تغیرات رونما ہوئے اس کے بارے میں آپ پڑھ آئے ہیں بدھا خود کسی خدا کا قائل نہیں تھا۔ لیکن اس کے معتقدین نے اسے ہی خدا بنا لیا اور اس

کی پوجا پاٹ شروع کر دی اور ملک کے گوشہ گوشہ میں ایسے مندر تعمیر ہو گئے جہاں بدھا کے بتوں کی دھوم دھام سے پوجا ہوتی تھی اس کی تفصیل ہم ہندوستان کے حالات کے ضمن میں بیان کر چکے ہیں وہی بگڑا ہوا اور تحریف شدہ بدھ مت چین میں آیا تو اس نے اپنے نئے اور پر جوش معتقدین کے قلوب و اذہان پر جو اثرات ڈالے ہوں گے ان کا آپ بخوبی اندازہ لگا سکتے ہیں۔

خزیه عرب



جزیره عرب

جزیرہ عرب

ملک عرب ایک جزیرہ نما ہے جو ایشیا کے براعظم کے انتہائی جنوب مغربی حصہ میں واقع ہے۔ انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا کے مقالہ نگار نے اس کا حدود اربعہ یوں تحریر کیا ہے۔

اس کے جنوب مغرب میں بحر احمر جنوب میں خلیج عدن۔ بحیرہ عرب۔ شمال مشرق میں خلیج عمان اور خلیج فارس۔ (خلیج عرب) واقع ہے اس کی شمالی سرحد جو خلیج فارس کے دہانہ سے شروع ہو کر خلیج عقبہ تک چلی گئی ہے یہ پوری طرح واضح نہیں۔ اگرچہ سعودی عرب کی مملکت اور کویت کی سرحدوں کو جزیرہ عرب کی شمالی سرحد کہا جاتا ہے ان مذکورہ حدود کے مطابق صحرائے شام۔ جزیرہ عرب کا حصہ نہیں لیکن درحقیقت معاملہ اس کے برعکس ہے یہ علاقہ اپنی طبعی اور جغرافیائی خصوصیات اور آبادی کے لحاظ سے جزیرہ عرب ہی کا حصہ ہے قدیم اور جدید جغرافیہ دان بلا تعلق اسے جزیرہ عرب کا حصہ شمار کرتے ہیں۔

جزیرہ نمائے عرب کا رقبہ تقریباً دس لاکھ مربع میل ہے جو فرانس کے رقبہ سے دو گنا ہے اس کی سب سے طویل سرحد وہ ہے جو بحر احمر کے ساحل کے ساتھ ساتھ چلی گئی ہے اس کا طول چودہ سو میل ہے اس کا سب سے زیادہ ریشہ وہ علاقہ ہے جو یمن سے اولمان تک چلا گیا ہے جس کی چوڑائی ہلکہ سو پچاس میل ہے موجودہ دور میں جزیرہ عرب سیاسی طور پر مندرجہ ذیل مملکتوں میں منقسم ہے۔

سعودی عرب۔ یمن۔ مسقط۔ اولمان۔ عدن۔ جو پہلے انگریزی استعمار کے زیر نگیں تھا اور یمن سے علیحدہ ایک انگریزی نو آبادی تھی اب

یہ آزاد ہو گیا ہے اور یمن کی عظیم بندر گاہ ہے، متحدہ عرب امارات جو
دو یعنی ابو ظہبی، قطر، بحرین پر مشتمل ہیں نیز کویت لبنان، اردن، شام اور
فلسطین جس کے کچھ حصہ پر اسرائیل نے اپنا غاصبانہ قبضہ کر رکھا ہے بیت
المقدس بھی اس حصہ میں واقع ہے یہ ملک تیس جزیرہ عرب کے شمال مغربی
حصہ میں واقع ہیں۔ سعودی عرب کی سرحدیں اردن اور عراق سے ملحق
ہیں اور خلیج عقبہ کے سرے پر اس کی حدود مصر اور اسرائیل سے بھی جا کر
ملتی ہیں۔ (۱)

جرجی زیدان نے اپنی کتاب ”العرب قبل الاسلام“ میں تحریر کیا ہے کہ
تاریخ قدیم میں مصر کے فراعنہ، اشوریین، اور فینیقیین کے عہد میں
ان صحرائینوں کو عرب کہا جاتا تھا جو جزیرہ عرب کے شمالی حصہ میں اور
وادی نیل کے مشرقی حصہ میں آباد تھے یعنی مشرق میں دریائے فرات اور
مغرب میں دریائے نیل کے درمیانی دو آبہ کو عرب کہا جاتا تھا اس میں
عراق کے ریگستان، ملک شام اور سینا اور مشرقی ڈیلٹا کے ساتھ متصل
علاقے بھی یعنی نیل اور بحر احمر کے درمیانی علاقہ کو بھی جزیرہ عرب کا حصہ
شمر کیا جاتا تھا۔

جرجی زیدان نے مشہور مورخ ہیرودونس سے نقل کرتے ہوئے اپنی
کتاب العرب قبل الاسلام میں یہ تحریر کیا ہے۔ (۲)

جزیرہ عرب کی تقسیم

علماء جغرافیہ نے جزیرہ عرب کو پانچ حصوں میں تقسیم کیا ہے۔

(۱) التمامہ (۲) الحجاز (۳) النجد (۴) العروض (۵) یمن
پھر ہر حصہ کی ذیلی تقسیمیں بھی کی گئی ہیں ہم یہاں ان بڑے پانچ حصوں کے بارے میں
قدیمین کی خدمت میں مختصراً کچھ عرض کریں گے۔

ڈاکٹر حسن ابراہیم حسن اپنی کتاب ”تاریخ الاسلام“ کی جلد اول میں ان حصوں کی تفصیل

۱۔ انسائیکلو پیڈیا بریٹانیکا، مطبوعہ ۱۹۶۲ء، جلد ۲، صفحہ ۱۶۸-۱۶۹

۲۔ العرب قبل الاسلام، صفحہ ۴۱

بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

التمامہ

یہ وہ نشیبی علاقہ ہے جو بحر احمر کے ساحل کے ساتھ ساتھ جنوب سے نجران (یمن) تک چلا گیا ہے اس کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ التمام جو اس کا مادہ اشتقاق ہے اس کا معنی ہے گرمی کی انتہائی شدت اور ہوا کارک چلانا۔ اس علاقہ میں گرمی ناقابل برداشت حد تک شدید پڑتی ہے اور ہوا کی رہتی ہے جس سے اس کی شدت میں کئی گنا اضافہ ہو جاتا ہے۔ اس لئے اس کو ”تمامہ“ کہتے ہیں اس علاقہ کا دوسرا نام ”الغور“ ہے کیونکہ نجد کے مقابلہ میں یہ علاقہ نشیب میں واقع ہے اس لئے اسے اس نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔

الحجاز

یہ علاقہ یمن کے شمال اور تمامہ کے مشرق میں واقع ہے یہ متعدد وادیوں کا مجموعہ ہے جن کے درمیان سے جبل سرات گزرتا ہے یہ سلسلہ کوہ شام سے شروع ہوتا ہے اور یمن میں نجران تک چلا جاتا ہے۔

ایک فرانسیسی محقق ”جوشاف لیبون“ اس کی وضاحت کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ

یہ ایک پہاڑی اور ریتلی اقلیم ہے شمالی منطقہ معتدلہ کے وسط میں واقع ہے اس کے سامنے بحر احمر ہے اس میں دو مقدس شہر آباد ہیں مکہ مکرمہ اور مدینہ طیبہ۔ حجاز کو حجاز اس لئے کہتے ہیں کہ یہ تمامہ اور نجد کے درمیان حد فاصل ہے۔

نجد

یمن کے جنوب میں اور صحرائے ”ساوہ“ کے شمال میں پھیلا ہوا ہے عروض اور عراق اس کے ایک جانب واقع ہیں اس کو نجد اس لئے کہتے ہیں کہ اس کی سطح اونچی ہے۔

یمن

یہ نجد کے علاقہ سے بحر ہند کے جنوب اور بحر احمر کے غرب سے گزرتا ہے

اور مشرقی جہت سے یہ حضرموت اور الشحر اور عمان سے ملا ہوا ہے یمن اور حضرموت کے میدانوں میں کئی داخلی لڑائیاں بھی لڑی گئیں اور بیرونی حملہ آوروں سے بھی معرکہ آرائی ہوتی رہی انہیں داخلی جنگوں اور اندرونی فتنہ و فساد کے باعث خاندانِ مہج، فنا و برباد ہوا۔ جس کے بادشاہوں نے مدب، عمان اور ظفار کے محلات تعمیر کئے اور اس زمانہ میں مدب کے مقام پر ایک ”سد“ (ڈیم) تیار کیا جو موجودہ دور میں مصر کے اسوان کے ڈیم سے مماثلت رکھتا تھا۔

العروض

یہ علاقہ یمامہ، عمان اور بحرین پر مشتمل ہے اس کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ یہ یمن نجد اور عراق کے درمیان حدِ فاصل ہے عمان اور بحرین پہلے جزیرہ عرب سے علیحدہ تھے اور اس کی دو وجہیں تھیں ایک طبعی اور دوسری سیاسی۔ طبعی وجہ تو یہ تھی کہ ان کے درمیان اور جزیرہ عرب کے درمیان لقمہ و درق صحرا، جنگل اور خشک ریگستان حائل تھے۔ سیاسی وجہ یہ تھی کہ عمان اور بحرین حکومت ایران جو ایک غیر عرب مملکت تھی اس کے زیرِ نگیں تھے۔ (۱)

کیا سارا جزیرہ عرب بنجر اور بے آب و گیاہ ریگستان ہے؟

عام طور پر یہ سمجھا جاتا ہے کہ عرب کے وسیع و عریض علاقہ میں پانی نایاب ہے ہادشوں کا فقدان ہے زمینیں بنجر اور ریتلی ہیں اس لئے یہاں کسی قسم کی زراعت و کاشتکاری نہیں ہو سکتی لیکن جزیرہ عرب کے مختلف علاقوں کا سروے کرنے سے یہ غلط فہمی دور ہو جاتی ہے اور انسان اس نتیجہ پر پہنچتا ہے کہ جزیرہ عرب میں بعض ایسے وسیع اور زرخیز میدان، شاداب وادیاں ہیں جو اپنی زرخیزی میں ہزاروں سال سے اپنی مثل آپ ہیں۔ ہزاروں سال ان میں کامیابی کے ساتھ زراعت ہوتی رہی۔ جس کے خوشحال باشندوں نے اپنے اپنے علاقے میں بڑے بڑے شہر اور کثیر التعداد قصبے آباد کئے۔ یہ زرخیز خطے ساحلی علاقوں میں بکثرت نظر آتے ہیں جنوب مغربی یمن کا علاقہ اپنی سرسبزی اور شادابی میں ضرب المثل تھا قدیم زمانہ کے لوگ اسے

”الارض المحضراء“ یعنی سرسبز و شاداب سرزمین کہا کرتے تھے۔

جزیرہ عرب کے جنوب میں حضرموت کا علاقہ ہے یہ علاقہ قدیم زمانہ سے بخور کی پیدائش میں عالمی شہرت کا حامل ہے خلیج فارس کے کنارے پر الاحساء، کا وسیع و عریض خطہ ہے جس کی زمین زرخیزی میں بے مثل تھی۔ اس کا سدا رقبہ زراعت کے قابل تھا۔ اس کا مغربی ساحل بیشک پتھر پلا ہے اس میں نیلے اور چٹانیں ہیں لیکن یہاں بہترین چراگاہیں ہیں جہاں گھوڑے، بھیڑ بکریاں اور دیگر مویشیوں کی پرورش کے فراوان وسائل موجود ہیں جزیرہ عرب کا وسطی علاقہ جو نسبتاً بلند ہے جسے نجد کہتے ہیں اس میں اونچے اونچے پہاڑ ہیں۔ طویل و عریض وادیاں ہیں ان میں کھیتی باڑی بکثرت ہوتی ہے اس علاقہ میں عرب کے مشہور گھوڑے پالے جاتے ہیں بحمدہ جو جزیرہ کے جنوب مشرق میں واقع ہے اس کی زرخیز اور لائق زمین کے باعث جزیرہ عرب کے باشندوں کی خوراک کی ضرورتیں پوری ہوتی تھیں گندم، جو اور دیگر خوردنی اجناس میں وہ خود کفیل تھے چھٹی اور ساتویں صدی عیسوی میں ان اراضی کی زرخیزی یورپ کی زرخیز ترین زرعی زمینوں سے کسی طرح کم نہ تھی۔ اور بعض خطے تو اتنے زرخیز تھے کہ یورپ کا کوئی خطہ زرعی اجناس کی پیدائش میں ان کی ہم سری کا دعویٰ نہیں کر سکتا تھا۔ (۱)

جزیرہ عرب کے وہ علاقے جو زراعت کے قابل نہیں ان کی تین قسمیں ہیں۔

۱۔ الحراء

یہ الحمرہ کی جمع ہے۔ یہ وہ زمینیں ہیں جہاں کسی زمانہ میں آتش فشاں پھٹا اور اس سے بننے والا مادہ جم گیا اور اس نے سیاہ رنگ کے سخت پتھروں کی صورت اختیار کر لی پتھر کے یہ ٹکڑے جو وسیع علاقوں میں پھیلے ہوئے جگہ جگہ نظر آتے ہیں یہ عام طور پر گول شکل کے ہوتے ہیں آتش فشاں پھٹنے کا یہ سلسلہ بعد میں بھی جاری رہا حجاز میں ۶۵۳ھ میں اس قسم کا ایک آتش فشاں پھٹا اور کئی ہفتوں تک اس سے آگ کے انگرے برستے رہے اور اس سے بننے والا آتشیں مادہ کئی ٹیلوں تک بہتا چلا گیا۔

۲۔ الدہناء

یہ وہ میدان ہیں جن کے اوپر سرخ رنگ کی ریت کے ڈھیر لگ جاتے ہیں۔ یہ شمال میں نفود سے لے کر جنوب میں حضرموت اور مرہ تک۔ مغرب میں یمن تک اور مشرق میں عمان تک پھیلے ہوئے ہیں اس کا رقبہ ایک لاکھ تیس ہزار کلو میٹر ہے اس میں ریت کے ٹیلوں کے طویل

سلسلے ہیں جن کی بلندیاں مختلف ہیں۔ جب ہوائیں چلتی ہیں تو ریت کے یہ ٹیلے بکھر کر بہت سی زمین کو ڈھانپ لیتے ہیں۔ ان میں بعض مقامات پر زمین کھودی جائے تو ٹھنڈے پانی کے چھٹے بھی دریافت ہو جاتے ہیں اگر ان علاقوں میں بارش ہو جائے تو فوراً رنگ برنگی جڑی بوٹیاں اگ آتی ہیں لیکن قلیل مدت میں خشک ہو کر دم توڑ دیتی ہیں۔ لوگوں نے پانی کی نایابی اور چراگاہوں کے فقدان کے باعث ان علاقوں میں اپنی سکونت ترک کر دی ہے یہاں اکثر تند آندھیاں چلتی رہتی ہیں اور دن میں گرمی اتنی شدید ہوتی ہے کہ اسے برداشت نہیں کیا جاسکتا۔ البتہ جو مقامات یہاں اونچے ہیں وہاں پانی بھی بکثرت دستیاب ہوتا ہے بارشیں بھی برستی ہیں اور گھاس وغیرہ بھی پیدا ہو جاتی ہے یہ علاقے مویشیوں کی بہترین چراگاہ کا کام دیتے ہیں۔

اس دھناء کے جنوبی علاقوں کو علماء جغرافیہ ”الربع الخالی“ کے نام سے موسوم کرتے ہیں یعنی جزیرہ کاوہ چوتھائی حصہ جو ہر قسم کی انسانی اور حیوانی زندگی سے خالی ہے یہاں نہ کوئی درخت آگتا ہے اور نہ کوئی گھاس پیدا ہوتی ہے اس ربع خالی کو سب سے پہلے ایک انگریز سیاح نے عبور کیا اسے یہ صحرا عبور کرنے میں اٹھاون دن لگے۔ جن مشقتوں اور تکالیف کا اسے سامنا کرنا پڑا اس کا صحیح اندازہ وہی لگا سکتا ہے دھناء کے مغربی حصہ کو الاحقاف کہتے ہیں یہاں ریت کے بڑے بڑے اونچے ٹیلے ہیں یہی وہ علاقہ ہے جہاں قوم عاد کبھی آباد تھی۔ اس وقت یہ علاقہ از حد سرسبز و شاداب تھا وہاں کے رہنے والوں نے جب اللہ تعالیٰ کی ان گنت نعمتوں پر شکر ادا کرنے کی بجائے ناشکری اور فسق و فجور کو اپنا وطیرہ بنا لیا اور اپنے نبی مشفق کی وعظ و نصیحت سے اثر پذیر ہونے کی بجائے النان کی مخاصمت اور عناد میں تمام حدود کو توڑ دیا تو اللہ تعالیٰ نے اس علاقہ سے اس کی زرخیزی اور سرسبزی سلب کر لی۔ کنوؤں اور چشموں کا پانی خشک ہو گیا اور یہ علاقہ لقمہ و دق صحرا میں تبدیل ہو گیا۔ کچھ عرصہ قبل جہاں ہر سو شاداب کھیت لہلہاتے ہوئے نظر آتے تھے ہر سمت باغات ہی باغات تھے جن میں قطار اندر قطار اشجار۔ طرح طرح کے لذیذ پھلوں سے لدے ہوئے تھے۔ وہاں یکسر خاک اڑنے لگی آملہ قدیمہ کے ماہرین نے وہاں بہت پرانے شروں کے کھنڈرات دریافت کئے ہیں۔

۳۔ انصود

یہ ایک وسیع و عریض صحرا ہے جس کی ریت کارنگ سفید اور سرخ ہے اس کے ٹیلوں کو ہوائیں ادھر سے ادھر پھینکتی رہتی ہیں یہ تلاء سے شروع ہوتا ہے اور مشرق میں چار سو پچاس کلومیٹر کی مسافت تک پھیلتا چلا جاتا ہے اس کا عرض اڑھائی سو کلومیٹر ہے جو شرمک چلا گیا ہے پہلے

یہ بھی دھننا کے نام سے اور رملہ عالج کے نام سے مشہور تھا لیکن اب اس علاقہ کو انفود کے نام سے یاد کیا جاتا ہے یہاں ہوائیں متحرک ریت کے ٹیلوں کو ایک جگہ سے دوسری جگہ جمع کرتی رہتی ہیں بسا اوقات یہ ٹیلے ڈیڑھ سو میٹر یعنی چار سو پچاس فٹ تک اونچے ہو جاتے ہیں اور مختلف شکلیں اختیار کر لیتے ہیں ان ٹیلوں کی بلندی یکساں نہیں اس لئے انفود کی سطح ہموار نہیں رہتی جہاں ریت کارنگ سرخ ہوتا ہے وہاں جب بارشیں برستی ہیں تو سطح زمین پر سبز گھاس کی قالین بچھ جاتی ہے جس میں رنگارنگ پھول اپنی بہار دکھا رہے ہوتے ہیں اور خالق کائنات کی عظمت و حکمت کے گیت گارہے ہوتے ہیں ان علاقوں میں تنور درخت بھی پیدا ہو جاتے ہیں جنہیں اعرابی ایندھن کے طور پر استعمال کرتے ہیں یہ سبزہ پھول دار جھاڑیاں، اور بیلئیں فقط اس علاقہ میں اگتی ہیں جہاں ریت کارنگ سرخ ہوتا ہے۔ جہاں ریت کارنگ سفید ہوتا ہے وہاں کوئی چیز پیدا نہیں ہوتی۔

عربی قبائل

جزیرہ عرب کا حدود اربعہ، اور اس کی طبعی تقسیمات کے بیان کے بعد اب ہم اختصار کے ساتھ عرب کے قبائل اور اس کے باشندوں کے بارے میں کچھ تفصیلات پیش کرتے ہیں۔ عرب کے مورخین نے اہل عرب کو ابتداء میں دو بڑے حصوں میں تقسیم کیا ہے جو العرب الباندہ اور العرب الباقیہ کے نام سے موسوم ہیں۔

العرب الباندہ

سے مراد وہ قبیلے اور خاندان ہیں جنہیں گردش لیل و نمانے فخر دیا ہے ان کے بارے میں نہ صحیح تاریخی معلومات ہمارے پاس موجود ہیں اور نہ ان کے ایسے آہل موجود ہیں جن سے ان کی عظمت اور اقبال مندی کے بارے میں کچھ اندازہ لگایا جاسکے اب ان کی یادگار صرف ان کے نام رہ گئے ہیں جو آسمانی کتابوں میں یا عرب شعراء کے کلام میں کہیں کہیں موجود ہیں ان فنا ہو جانے والوں میں سے مشہور قبائل یہ ہیں عاد۔ ثمود۔ حسم۔ جدیس۔ جہم الاولی۔ لیکن بعض مورخین کا یہ خیال ہے کہ قدیم عرب قبائل بالکل فنا نہیں ہو گئے بلکہ ان کی نسل موجود ہے جنہیں تاریخ میں عمالقہ کے نام سے یاد کیا جاتا ہے ان کی دو بڑی شاخیں تھیں ایک عراقی عمالقہ دوسرے مصری عمالقہ۔ عراق کے عمالقہ نے عراق میں ایک عظیم مملکت قائم کی ایک کلدانی کاہن جس کا نام پیروسوس (PEROSSUS) تھا۔ جو چوتھی صدی قبل مسیح میں مگر رہا ہے اس

نے عراق پر کھد انہوں کی حکومت کے بعد عربی حکومت کا ذکر کیا ہے جس نے دو سو پینتالیس سال تک یہاں حکمرانی کی اور جس کے نو سلاطین نے تخت شہلی پر جلوس کیا ان میں سے ایک حمورابی ہے جس نے سب سے پہلے ایک تحریری قانونی دستاویز تیار کی اور ماہرین آئلہ قدیمہ کو اس کی متعدد پتھری سلیس ملی ہیں جن پر اس کے قوانین کی متعدد دفعات اور آئین کی متعدد شقیں کندہ ہیں۔ (۱)

اور مصری عمالکہ جو پہلے جزیرہ سینا اور اس کے ارد گرد کے علاقہ میں رہائش پذیر تھے اور وہاں پر حکمران بھی تھے یہ لوگ قبائلی زندگی بسر کرتے تھے اور جب بھی موقع ملتا وہ مصر کے شہروں پر اور مصر کے تجارتی قافلہوں پر حملہ کرتے اور ان کو لوٹ لیا کرتے تاریخ میں ان کو ”شاسو“ کہا جاتا ہے جنہیں یونان اور مصر کے مورخین ہیکسوس (HYKSOS) کے نام سے یاد کرتے ہیں یہی وہ لوگ ہیں جن کو اہل عرب عمالکہ یا العرب الباندہ کہتے ہیں۔ (۲)

لیکن عرب مورخین نے اس بات کا انکار کیا ہے کہ عمالکہ عراق یا عمالکہ مصر۔ عرب باندہ کی نسل سے تھے کیونکہ العرب الباندہ، سامی نسل سے ہیں اور ارم کی اولاد سے ہیں اس وجہ سے انہیں آرمینین کہا جاتا ہے لیکن عمالکہ جنہوں نے عراق اور مصر میں حکومتیں قائم کیں یہ ارم کی اولاد نہ تھے بلکہ اس کے بھائی لاؤز بن سام کی اولاد سے تھے۔ اس لئے صحیح قول یہ ہے کہ عرب باندہ کے جملہ قبائل کی نسل ختم ہو گئی اور وہ نیست و نابود ہو کر رہ گئے۔ (۳)

العرب البقیہ

دوسری قسم العرب البقیہ کے نام سے موسوم ہے اس کی پھر دو مشہور شاخیں ہیں ایک شلخ کو العرب العلابیہ اور دوسری شلخ کو العرب المتعربہ اور العرب المتعربہ کہا جاتا ہے۔
العرب العلابیہ، کا مشہور شعب قحطان تھا اور ان کا وطن یمن تھا۔ ان کے دو مشہور قبیلے

۱۔ العرب قبل الاسلام صفحہ ۵۵-۵۳

۲۔ العرب قبل الاسلام صفحہ ۵۴

۳۔ العرب قبل الاسلام صفحہ ۵۳-۵۲

ہیں جرم اور یعر، اور یعر کی اولاد میں سے کلمان اور حمیر تھے۔ جن سے بیشتر قبائل اور خاندان معرض وجود میں آئے اور حمیر کے مشہور بطن کا نام قضاعہ ہے اور قضاعہ کی شاخوں میں یہ قبیلے مشہور ہیں بلخی، جبینہ کلب، بسرہ، بنو نمد اور جرم بنو کلمان کی نسل سے مشہور قبائل یہ ہیں۔

ازد، جو اوس، خزرج اور جفثہ کا جد اعلیٰ تھا۔ جفثہ کی اولاد ہی غسانی کلمائی جن میں سے شام کے کئی حکمران ہوئے۔
طے، مزجج، ہمدان وغیرہ

اہل یمن نے تہذیب و تمدن میں بڑی ترقی کی اور کئی سلطنتیں یہاں قائم ہوئیں جن میں سے معین، سہل اور حمیر کی سلطنتیں بہت مشہور ہیں۔

ملوک سہانے یمن کو سیراب کرنے کے لئے ایک بہت بڑا ڈیم تعمیر کیا جو بعد میں غضب الہی کا نشانہ بنا اور وہ ٹوٹ گیا جس سے تمام علاقہ میں تیز رو پانی کی طغیانی آگئی تمام بستیاں۔ آبادیاں۔ قصبے اور دیہات صفحہ ہستی سے مٹ گئے۔ تمام باغات اور کھیت تباہ و برباد ہو گئے وہاں سے قبیلہ ثعلبہ بن عمرو نے حجاز کی طرف رخ کیا اور مدینہ منورہ تک پہنچے اور وہاں کے اصلی باشندوں پر جن کی اکثریت یہودی تھی، فتح پائی اور وہاں قابض حکمران بن گئے اور قبیلہ حارثہ بن عمرو جنہیں خزاعہ کہا جاتا ہے انہوں نے مکہ کی طرف رخت سفر باندھا وہاں پہنچ کر مکہ کے پہلے باشندوں کو جن کا تعلق جرم بنیہ سے تھا ان کو جلا وطن کر دیا اور مکہ مکرمہ پر قبضہ کر لیا اور قبیلہ عمران بن عمرو، عمان کی طرف چلا گیا اور وہاں جا کر اقامت گزین ہو گیا انہیں کو ازد عمان کہتے ہیں اور قبیلہ جفثہ بن عمرو شام کی طرف روانہ ہوا اور ایک ایسے چشمے پر جا کر خیمہ زن ہوا جو غسان کے نام سے مشہور تھا اس لئے اسی نسبت سے وہ غسانی کہلائے۔ اور انہیں میں بادشاہ پیدا ہوئے جو ملوک غسانہ کے نام سے مشہور ہیں۔ اور لخم بن عدی کا قبیلہ حیرہ کی طرف منتقل ہو گیا وہاں سکونت اختیار کی ان میں سے نصر بن ربیعہ ہے جو منازرہ خاندان کے بادشاہوں کا باپ تھا۔ بنی طے کا قبیلہ وہاں سے چل کر اجاء اور سلمیٰ دو پہاڑوں کے درمیان خیمہ زن ہو گیا کیونکہ وہ وادی بڑی زرخیز تھی یہ دونوں پہاڑ اس قبیلہ کے لئے بڑے دفاعی قلعے ثابت ہوئے اس کی وجہ سے وہ کسی کو خاطر میں نہیں لاتے تھے۔

بنی قضاعہ کی ایک شاخ کلب بن ویرہ، صحراء سلوہ کی طرف منتقل ہو گئے۔

العرب الباقیہ کی دوسری شاخ کو العرب المستعربہ نیز المتعربہ کہا جاتا ہے کیونکہ ان کے

جد اعلیٰ کی مادری زبان عربی نہیں تھی۔ حضرت اسماعیل علیہ السلام کی مادری زبان عبرانی تھی۔ شریانی تھی جب بنی قحطان کا قبیلہ جرہم، مکہ میں وارد ہوا وہاں حضرت اسماعیل اپنی والدہ ماجدہ کے ساتھ پہلے سکونت پذیر تھے اس قبیلہ نے وہاں ہی سکونت اختیار کی اور آپ کی شادی بھی بنی جرہم کی ایک خاتون سے ہوئی اسی قبیلہ سے آپ نے اور آپ کی اولاد نے عربی زبان سیکھی اسی وجہ سے ان کو العرب المستعربہ کہا جاتا ہے۔ جزیرہ عرب کے درمیانی علاقوں میں اور حدود حجاز سے لے کر بادیہ شام تک، جتنے عرب ہیں ان کی اکثریت عرب مستعربہ سے ہے یا وہ لوگ جو یمن سے اس تباہ کن سیلاب کے بعد ترک وطن کر کے یہاں آکر آباد ہوئے جس کا جملی تذکرہ اوپر بیان کیا گیا ہے۔ (۱)

حضرت اسماعیل علیہ السلام کے بارہ فرزند تھے جن کی نسل میں اللہ تعالیٰ نے برکت دی اور وہ بے شمار قبائل میں منقسم ہو کر جزیرہ عرب کے مختلف علاقوں میں رہائش پذیر ہو گئے آپ کی اولاد میں سے ایک مشہور شخصیت جو بعد میں آنے والی اولاد اسماعیل کا سلگم قرار پائی اس کا نام عدنان ہے اس میں کسی کو اختلاف نہیں کہ عدنان، حضرت اسماعیل علیہ السلام کی ذریت سے ہیں لیکن آپ حضرت اسماعیل کی کون سی پشت میں سے ہیں اس میں بہت اختلاف ہے۔ جرعی زیدان اس سلسلہ میں لکھتے ہیں۔

”عرب مورخین میں اس بارے میں اختلاف ہے کہ عدنان اور حضرت اسماعیل علیہ السلام کے درمیان کتنی پشتیں گزری ہیں بعض کا خیال ہے کہ عدنان حضرت اسماعیل کی چالیسویں پشت سے تھے بعض آپ کو بیسویں، بعض پندرھویں پشت میں شمار کرتے ہیں لیکن اس بات میں سب کا اتفاق ہے کہ حضرت اسماعیل علیہ السلام کی اولاد عدنان سے پھیلی عدنان کے دو بیٹے تھے ”عک“ اور ”معد“ آخر الذکر عدنانی یا اسماعیلی قبائل کا جد اعلیٰ تھا۔ (۲)

جرعی زیدان نے تحریر کیا ہے۔

عدنانی عرب صحرائین تھے انہوں نے تمامہ، حجاز اور نجد میں اپنی رہائش اختیار کی تھی قریش کا قبیلہ مکہ شہر میں اقامت گزین ہو گیا عدنان کے دو بیٹے تھے عک اور معد عک کی اولاد تمامہ کے

۱۔ تاریخ الاسلام از حسن ابراہیم خلاصہ صفحہ ۸۔ ۱۱

۲۔ العرب قبل الاسلام صفحہ ۲۲۳

جنوب میں زبید اور اردگرد، اقامت گزیر ہوئی اور اسلام کے آنے تک یہیں سکونت پذیر رہی انہوں نے اس طویل عرصہ میں کوئی ایسا کارنامہ انجام نہیں دیا جسے تاریخ محفوظ رکھتی البتہ ان کے چھوٹے بھائی معد کو تاریخ میں اہم مقام حاصل ہے اس کی نسل سے ایسے مجاہد روزگار افراد پیدا ہوئے جنہوں نے انسانی تاریخ کے صفحات پر انٹ نفوش چھوڑے اب جب معد کا لفظ ذکر کیا جاتا ہے تو اس سے ایک ذات مراد نہیں ہوتی بلکہ سدا قبیلہ ”معد“ مراد ہوتا ہے چھٹی صدی قبل مسیح میں اس قبیلہ نے اپنی افرادی کثرت اور مادی وسائل کی بنا پر بڑی اہمیت حاصل کر لی تھی معد کے دولڑکے تھے ایک کا نام ”نزار“ اور دوسرے کا نام ”قنص“ تھا، نزار کی اولاد سے پانچ شاخوں نے بڑی شہرت حاصل کی قضاعہ، معصر، ربیعہ، ایاد، انمار۔

ان خاندانوں کی رہائش گاہیں تمامہ، حجاز اور نجد میں تھیں جن کی تفصیل مورخ الکبریٰ نے یوں بیان کی ہے۔

بنی قضاعہ

کے مساکن اور ان کے ریوڑوں کی چراگاہیں بحر احمر کے ساحل جدہ کے ساتھ ساتھ مشرق کی طرف ذات عرق تک پھیلی ہوئی تھیں۔

مضر

کے قبائل حرم مکہ کے پڑوس میں سرولت تک اور اس کے اردگرد کے علاقہ میں خیمہ زن تھے۔

ربیعہ

عمر ذی کندہ کے پہاڑ سے اور ذات عرق کے نشیب اور نجد کے پست علاقوں تک پھیلے ہوئے تھے۔

ایاد اور انمار

مصر اور نجران کے درمیانی علاقہ میں اکٹھے آباد ہو گئے اور ان کے چچا ”ففس“ کی اولاد سر زمین مکہ میں سکونت پذیر ہو گئی اس علاقہ کی وادیاں اور گھاٹیاں اور گرد و نواح کا علاقہ ان کے قبضہ میں تھا۔

یہ تمام قبائل اپنے اپنے علاقہ میں بڑے امن و امان کے ساتھ زندگی بسر کرتے رہے ان میں باہمی الفت و محبت تھی اتحاد و اتفاق کے باعث دوسرے قبیلوں پر ان کی ہیبت بیٹھ گئی۔ یہاں تک کہ ان میں بھی فتنہ و فساد کی آگ بھڑک اٹھی اس کے نتیجہ میں نہ ان کی عزت بھٹی رہی اور

نہ سکون قلب کے ساتھ اپنے علاقہ میں وہ خوشحالی کی زندگی بسر کرنے کے قابل رہے۔ (۱)

جنگ کی ابتداء ایاد بن معد کی طرف سے ہوئی۔ اس نے اپنے بھائیوں پر حملہ کر دیا معز اور ربیعہ نے ایاد کے خلاف اپنے چچاؤں کی مدد کی۔ اور اسے شکست دی اور اس کو مجبور کر دیا کہ وہ تمامہ سے نکل جائے۔ ایاد، اپنے اقارب اور مددگاروں کے ساتھ تمامہ سے ترک وطن کر کے پہلے ”سواد کوفہ“ میں آکر اترے۔ پھر اس نے نمر فرات کو عبور کیا اور سرزمین جزیرہ میں پھیل گئے پھر ان میں سے کچھ لوگ ”مکریت“ اور موصل میں جا کر اور بعض حمص اور اطراف شام میں جا کر آباد ہو گئے۔ بعض نے غسانوں کی اطاعت قبول کر لی۔ ساتھ ہی ان کا مذہب (نصرانیت) بھی اختیار کر لیا پھر ان میں سے بہت سے لوگ جبلہ بن انہم کے ہمراہ ملک روم میں چلے گئے۔ ایاد، قضاعہ، غسان، لخم اور جرام کے قبائل سے جو لوگ جبلہ کے ساتھ ترک وطن کر کے روم میں چلے گئے ان کی تعداد چالیس ہزار کے لگ بھگ تھی اسلام کی آمد تک وہ وہیں اقامت گزیر رہے۔

دکتور حسن ابراہیم لکھتے ہیں

حضرت فدوق اعظم رضی اللہ عنہ نے اپنے زمانہ خلافت میں قیصر روم کے پاس قرآن کریم کے نسخے دے کر قاصد روانہ کئے آپ نے قیصر روم کو کہا کہ اہل عرب میں سے جو لوگ تمہارے پاس ٹھہرے ہوئے ہیں انہیں قرآن کریم کے نسخے مطالعہ کے لئے دو اور جو شخص اسلام قبول کرے اور ہمارے پاس واپس آنا چاہے اس کے راستہ میں حائل نہ ہو۔ بخدا اگر تم نے ایسا نہ کیا تو ہمارے ملک میں تیرے جتنے ہم مذہب ہیں ان کو میں بتیغ کر دوں گا۔ جب قرآن کریم کے یہ نسخے ان عربی قبائل کے سامنے پیش کئے گئے اور انہوں نے انجیل کے ساتھ اس کا تقابلی مطالعہ کیا تو انہوں نے قرآن اور انجیل میں کلی موافقت پائی اور سب نے اسلام قبول کر لیا۔

ایاد نے جب تمامہ کو الوداع کہی تو اولاد عدنان سے وہاں ربیعہ اور معز کی اولاد کے بغیر کوئی شخص باقی نہ رہا ”معد“ کے بعد اس کا بیٹا قفص جانشین ہوا اس نے چاہا کہ اپنے بھائی نزار کو حرم سے نکال دے لیکن اہل

مکہ نے متحد ہو کر قنص کو مکہ سے نکال دیا اور نزار کو مکہ اور اس کے گرد و
 نواح کی سلطنتی سپرد کی ان کی اولاد میں سے دو قبیلے ظاہر ہوئے ربیعہ اور
 مضر، ربیعہ نے غمر ذی کندیہ میں پہاڑ کے نشیبی اور ذی عرق کے گرد و نواح
 کے نشیبی علاقہ کو جو نجد سے تمامہ تک پھیلا ہوا تھا اپنا مسکن بنایا اور بنو مضر،
 حجاز میں پھیل گئے ان کی تعداد میں بہت اضافہ ہوا یہاں تک کہ نجد کے
 بہت سے مقامات پر انہوں نے قبضہ کر لیا اور مکہ مکرمہ میں حرم کعبہ کی
 ریاست انہیں کو تفویض ہوئی۔ (۱)

بنی مضر

مضر کے دو بیٹے تھے قیس عیلمان اور الیاس۔ قیس عیلمان کی اولاد سے دو مشہور قبیلے ہوئے
 ہوازن اور سلیم۔ ہوازن میں سے ایک قبیلہ بنی سعد ہے جو سعد بن بکر کی اولاد سے ہے اس قبیلہ
 کے ہر فرد کو سعدی کہتے ہیں حضرت حلیمہ بنت ذؤیب رضی اللہ عنہا جن کو رحمت اللعالمین صلی
 اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی مرضعہ بننے کا زوال شرف حاصل ہوا اسی قبیلہ کی فرد تھیں۔ قیس۔ جسے ثقیف
 بھی کہتے ہیں وہ بھی اسی قبیلہ کا فرد تھا اس کا اصل نام جبر بن بکر تھا۔ یہ طائف میں اپنے سرال
 کے پاس ٹھہرا ہوا تھا۔ ان میں باہمی مخالفت پیدا ہو گئی وہ وہاں سے باہر نکلنے پر مجبور ہو گیا۔
 مورخ بکری، نے جبر بن بکر کے ثقیف کے ہم سے مشہور ہونے کی وجہ یہ لکھی ہے کہ ثقیف اور
 نبح خالہ زاد بھائی تھے وہ ایک مختصر سا ریوڑ لے کر باہر نکلے اس ریوڑ میں ایک شیر دار بکری تھی
 جس کا بچہ بھی تھا۔ یمن کے بادشاہ کی طرف سے کوئی خراج لینے والا ان کے پاس سے گزر اس
 نے وہ بکری اور اس کا بچہ بطور خراج لینے کا ارادہ کیا انہوں نے کہا ان دونوں میں سے ایک لے
 لو اس نے شیر دار بکری کو چتا انہوں نے کہا کہ ہم بھی اس کے دودھ پر زندگی بسر کرتے ہیں اور
 اس کا چھوٹا بچہ بھی اسی دودھ پر پل رہا ہے اس لئے اس کو رہنے دو۔ کوئی اور بکری پسند کر لو۔
 اس نے انکار کیا دونوں نے آنکھوں آنکھوں میں ایک دوسرے کو اشارہ کیا ایک نے کہا
 میں تیر کھا اور اس کے قلب میں بیوست کر دیا وہ وہیں تڑپ کر ٹھنڈا ہو گیا اور وہ دونوں آگے
 روانہ ہو گئے لیکن ان کی طبیعتیں بھی ایک دوسرے سے موافقت نہیں رکھتی تھیں اس لئے
 انہوں نے یہ فیصلہ کیا کہ ہم دونوں ایک ساتھ نہیں رہ سکتے ہم میں سے ایک مغرب کی طرف چلا

جائے اور دوسرا مشرق کی جانب، قسی (ثقیف) نے کہا میں مغرب کی طرف جاتا ہوں نفع نے کہا کہ میں مشرق کی طرف جاتا ہوں چنانچہ نفع یمن کے کسی علاقہ میں اقامت گزریں ہو گیا جب اس کی نسل زیادہ بڑھی تو وہ ”الذہنیہ“ کی طرف منتقل ہو گئے اور آج تک ان کی اولاد وہیں آباد ہے۔

قسی، مغرب کی طرف روانہ ہوا۔ یہاں تک کہ وادی ”القرنی“ میں پہنچا اور ایک یہودن بڑھیا کے پاس جا کر اترا جس کی کوئی اولاد نہ تھی قسی دن بھر کام کرتا اور رات کو اس یہودن کے ہاں آکر آرام کرتا۔ اس نے اسے اپنی ماں بتالیا۔ اور یہودن نے بھی اس کو اپنا بیٹا تصور کر لیا جب یہودن بڑھیا مرنے لگی تو اس نے کہا کہ میرا تیرے بغیر اور کوئی نہیں تو نے میری خدمت کی ہے میں اس کا تمہیں بدلہ دینا چاہتی ہوں میری موت کا وقت آن پہنچا ہے جب میں مرجاؤں اور تم مجھے دفن کر چکو تو یہ سونا اور انگور کی یہ قلمیں تم لے لینا۔ جب تم کسی ایسی وادی میں اترو جہاں پانی دستیاب ہو تو انگور کی ان قلموں کو وہاں گاڑ دینا تجھے اس سے بڑا نفع حاصل ہو گا۔ بڑھیا کو دفن کرنے کے بعد وہ سونا اور انگور کی قلمیں لے کر وہاں سے روانہ ہو گیا اور جب وہ طائف کے مقام پر پہنچا جسے اس زمانہ میں ”رج“ کہا جاتا تھا وہاں اس نے خسیلہ لونڈی کو دیکھا۔ جو تین سو بکریوں کا ریوڑ چرا رہی تھی۔ اس نے دل ہی دل میں لونڈی کو قتل کرنے اور ریوڑ کو ہتھیالینے کا ارادہ کر لیا وہ بھی تازگی کنسنے لگی مجھے یوں معلوم ہوتا ہے کہ تم مجھے قتل کرنا چاہتے ہو تاکہ اس ریوڑ کو تم لے لو۔ اس نے کہا بخدا تم نے ٹھیک سمجھا لونڈی نے کہا اگر تم ایسا کرو گے تو تمہاری جان بھی جائے گی اور تمہارا اپنا مال اور ریوڑ بھی تم سے چھین لیا جائے گا تمہیں معلوم ہے کہ میں عامر بن الظرو والعدوانی جو قبیلہ قیس کا سردار ہے اس کی لونڈی ہوں تم اس کا مقابلہ نہیں کر سکتے۔ پھر اس لونڈی نے کہا میرا گمن ہے کہ تم دشمن سے خوفزدہ ہو۔ اور اپنے وطن سے نکالے گئے ہو۔ اس نے کہا بے شک۔ لونڈی نے پوچھا کیا تم عربی ہو اس نے کہا ہاں! لونڈی نے کہا کہ میں تمہیں ایک ایسی بات بتاتی ہوں جس میں تمہارا فائدہ ہی فائدہ ہے جب سورج غروب ہونے کے قریب آتا ہے تو میرا ملک اس پہاڑ کی چوٹی پر آتا ہے وادی پر نظر ڈالتا ہے اگر وہاں اسے کوئی آدمی نظر نہ آئے تو وہ اپنی کمان اپنا ترکش اپنے کپڑے ایک چٹان پر رکھ دیتا ہے پھر وادی میں اترا جاتا ہے۔ قضاء حاجت کے بعد استنجا کرتا ہے پھر اس چٹان کے پاس پہنچ کر اپنے کپڑے اور کمان اٹھالیتا ہے۔ جب وہ اپنے گھر لوٹتا ہے تو اس کی طرف سے منادی کرنے والے اعلان عام کرتے ہیں کہ جو شخص نفیس آنے کی پکی ہوئی روٹی۔ گوشت بھور لور دودھ کا خواہش مند ہو وہ

عالم بن الظروہ کے گھر آئے یہ اعلان سن کر اس کی قوم اس کے گھر پہنچی ہے اور اس کے دسترخوان پر رکھے ہوئے لذیذ کھانوں سے لطف اندوز ہوتی ہے۔ جب وہ اپنے کپڑے اور کمان چٹان پر رکھ کر وادی میں نیچے اترے تو تم چپکے سے اس چٹان کے پیچھے چھپ جانا اور اس کے کپڑوں اور کمان کو اٹھا لینا۔ جب وہ تجھ سے پوچھے کہ تم کون ہو تو کہنا ”عَرَبِيٌّ قَائِلٌ لِي“۔
 كَرِيْمٌ قَائِلٌ لِي دَعَزَبٌ حَرْفٌ جَنِي قَائِلًا سَيَفْعَلُ“ یعنی میں مسافر ہوں مجھے اپنا مہمان بتاؤ۔ میں اپنے وطن سے نکلا گیا ہوں مجھے پناہ دو۔ میں غیر شادی شدہ ہوں میری شادی کا اہتمام کرو۔

وہ تیرے سارے مطالبات پورے کر دے گا۔ کسی نے ایسا ہی کیا یہی گفتگو ہوئی اور علم اسے لے کر وچ (الطائف) کی طرف آیا۔ حسب معمول منادی کرنے والے نے اعلان کیا کہ جو شخص شراب، گوشت، کھجور اور دودھ کا خواہش مند ہے وہ عالم بن الظروہ کے گھر تشریف لے آئے چنانچہ ساری قوم جمع ہو گئی جب ان لذیذ کھانوں سے اپنا پیٹ بھر چکے تو علم نے کہا کہ کیا میں تمہارا سردار نہیں؟ کیا میں تمہارے سردار کا بیٹا نہیں؟ کیا میں تمہارا حکم نہیں؟ سب نے کہا بے شک۔ پھر اس نے کہا جس کو میں امان دوں کیا تم اس کو امان دو گے جس کو میں اپنے ہاں پناہ دوں کیا تم اس کو پناہ دو گے جس کا میں بیاہ کروں کیا تم اس کو تسلیم کرو گے؟ سب نے کہا بے شک، علم نے کہا۔

هَذَا قَسِيٌّ بِنُ مُنْبَبَةٍ وَقَدَرًا وَجَسْتُهُ اِبْنَتِي وَادْرِيْتُهُ عَيْبِي فِي ذَارِي، وَاَمَلْتُهُ

یہ کسی بن جسہ ہے میں نے اپنی بیٹی اس کو بیاہ دی ہے۔ میں نے اپنے گھر میں اس کو پناہ دی ہے میں نے اس کو امان دے دی ہے سب نے کہا جو تم نے کیا ہے ہم تسلیم کرتے ہیں علم نے اپنی بیٹی زینب کا نکاح اس کے ساتھ کر دیا اس کے حکم سے تین بیٹے ہوئے۔ عوف، جشم، دلرس جب وہ فوت ہو گئی تو اس نے دوسری لڑکی آمنہ کی شادی اس کے ساتھ کر دی۔ اس کے بطن سے ایک بیٹا ناصر اور بیٹی ”مسک“ پیدا ہوئی جو ام النمر کی کنیت سے مشہور ہوئی کسی نے انور کی وہ بلیں وچ کی وادی میں کاشت کر دیں جو خوب آگیں پھولیں اور پھلیں اس وقت لوگوں نے کہا، ماشاء اللہ یہ کتنا دلنش مند اور زیرک ہے اس سے اس کا نام ثقیف پڑ گیا۔ اس کی اولاد کئی عرصہ یہاں قیام پذیر رہی یہاں تک کہ وہ خوب پھلے پھولے انہوں نے وچ کے ارد گرد ایک فیصل تعمیر کی اس وجہ سے اس شہر کا نام طائف مشہور ہو گیا۔

الیاس بن مضر

الیاس بن مضر کے تین بیٹے تھے۔ قسطلانجہ اور مدکر، جن کی اولاد سے بڑے بڑے قبائل

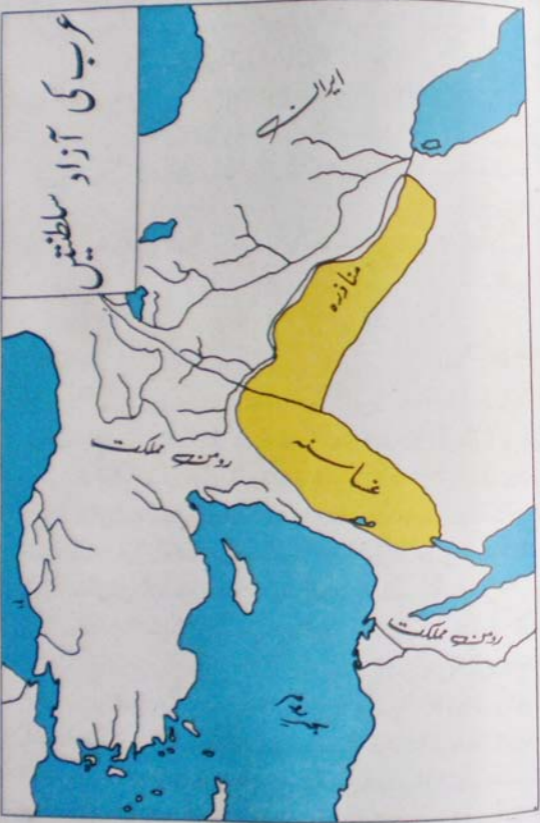
معرض وجود میں آئے مگر کہ کالز کا خزیسہ اور خزیسہ کے تین بیٹوں سے ایک کا نام کنانہ اور کنانہ کا بیٹا نضر۔ نضر کا بیٹا مالک، مالک کا بیٹا نضر۔ یہی نضر قریش کا جد امجد ہے۔ (۱)

کنانہ کے جتنے خاندان تھے وہ مکہ کے گرد و نواح میں آباد ہوئے بنی ہذیل بھی مگر کہ کی اولاد میں سے تھے۔ ہذیل کے دو مشہور خاندان بنو لحيان اور سعد ہیں۔ بنو ہذیل کی رہائش طائف کے ارد گرد تھی اور ان کی زمینیں نجد اور تمامہ میں بھی تھیں بنو اسد، جو خزیسہ کی اولاد میں سے تھے وہ نجد میں جا کر آباد ہوئے اور بنی طے قبیلہ بھی اس کے پڑوس میں آباد تھا۔

الیاس بن مضر کے بیٹوں مگر کہ اور طابخہ کی اولاد میں لڑائی چھڑ گئی جس میں مگر کہ کو فتح ہوئی بنی طابخہ، تمامہ سے سکونت ترک کر کے نجد اور حجاز میں آکر آباد ہو گئے فہر بن مگر کہ کی اولاد مکہ کے ارد گرد آباد ہوئی یہاں تک کہ قصی بن کلاب کی قیادت میں انہوں نے مکہ کو فتح کیا اور یہاں آ کر آباد ہو گئے۔

قبل از اسلام جزیرہ عرب میں آزاد سلطنتیں

اگرچہ جزیرہ عرب کا اکثر حصہ ریگستانوں، لقا و دق صحراؤں اور خشک پہاڑوں سے عہلت ہے۔ جہاں کنتی کے چند شہر آباد تھے۔ وہاں کے باشندوں کی اکثریت بادیہ نشین تھی لیکن جزیرہ کے جنوب مشرق اور شمال مغرب میں منظم حکومتیں بھی قائم تھیں یہاں کے سردار کو ملک (بادشلہ) کہا جاتا تھا۔ اور اسے وہی اختیارات حاصل تھے جو ایک آزاد ملک کے فرمانروا کے ہوتے ہیں اس وقت دو عالمی حکومتیں تھیں جنہوں نے متمدن دنیا پر اپنا اثر و رسوخ قائم کر رکھا تھا۔ ایک مشرق میں تھی جہاں ساسانی خاندان حکمران تھا جن کے بادشاہوں کو کسریٰ کے لقب سے ملقب کیا جاتا تھا اور ایران اور اس کے ارد گرد علاقے بلا واسطہ کسریٰ ایران کے بنا کر گزار تھے پور ساسانی مملکت کے باقاعدہ صوبے شہر ہوتے تھے اس طرح مغرب میں رومن مملکت تھی جس کے بادشاہ کو قیصر کہا جاتا تھا مغربی متمدن دنیا کا اکثر حصہ ان کے زیرِ تسلیم تھا۔ جزیرہ عرب کے جنوب مشرق میں جو عربی مملکت تھی اسے ہمیشہ کسریٰ ایران کی حمایت و سرپرستی حاصل رہی اسی طرح شمال مغرب میں عربوں کی جو سلطنت تھی اس کی سرحدیں مملکت روم سے ملتی تھیں اور اس عربی سلطنت کو قیصر روم کی حمایت اور سرپرستی حاصل تھی۔ ان تعلقات سے دونوں مستفید ہوتے تھے اگر جنوب مشرق کی عربی مملکت پر کوئی حملہ آور ہوتا تو کسریٰ



عرب کی آزاد سلطنتیں

ایران

عراق

عسائے

اردن و ملکات

اردن و ملکات

بحر احمر

ان کی امداد کرنا اگر ایرانی مقبوضات پر عرب کے آزاد قبائل لوٹ مار کے لئے یلغار کرتے یا ان کے حملاتی قافلوں پر حملہ کرتے تو اس عربی مملکت کے سربراہ ان حملہ آوروں کو روکنے اسی طرح مغرب میں جو عرب مملکتیں تھیں وہ بھی ایک دوسرے کی ضرورت کے وقت مدد کرتیں یہ مملکتیں اگرچہ آزاد تھیں لیکن ان بڑی مملکتوں کی امداد کی محتاج تھیں۔

اب ہم یہاں ان مملکتوں کا ذکر کرتے ہیں جو اسلام سے قبل جزیرہ عرب کے مختلف علاقوں میں قائم تھیں تاکہ جزیرہ عرب کے سیاسی حالات پر بھی ہماری نظر ہو۔

عرب کے جنوب مشرقی علاقہ میں جو سلطنتیں تھیں ان میں سے یہ تین سلطنتیں بہت مشہور ہیں معین، سبا، حمیر

ان کے علاوہ حضرموت کے علاقہ میں بھی قبیلہ کنده کی سلطنت تھی جہاں کنده کے بادشاہ حکمران تھے۔

سلطنت معین

سب سے قدیم مملکت معین کی تھی گلینزر (GLAZER) اور کئی دوسرے محققین کی یہی تحقیق ہے کہ معین کی حکومت کا زمانہ حکومت سبا کے زمانہ سے پہلے تھا۔ یونان کے قدیم مورخین نے نہ اس سلطنت کا ذکر کیا ہے اور نہ اس کے بادشاہوں کے نام تحریر کئے ہیں لیکن بہرین آملر قدیمہ نے کھدائی کے بعد ایسے کھنڈرات اور ان کھنڈرات میں ایسی تحریریں دریافت کی ہیں جن سے معین کی مملکت اور ان کے سلاطین کے ناموں کا پتہ چلتا ہے۔ ابتداء میں یہ مملکت سبا اور قتبان کے شمال میں واقع تھی حضرموت، اس کے مشرق میں تھا۔ اس کے دارالحکومت کا نام ”القرن“ تھا بعد میں توسیع ہوئی اور معین، قتبان، حضرموت اور اقصیم ملخ کے علاقوں پر مشتمل ہو گئی۔

ہدانی نے اس کا ذکر کیا ہے کہ اس کا مرکز جوف ارحب کے لیبی علاقہ میں ہے۔ اور اس وقت یہ اجڑے ہوئے کھنڈرات کا ایک مجموعہ ہے۔ منطقہ جوف میں اب بھی ایک جگہ ہے جو معین کے نام سے معروف ہے جو زف حلیفی (JOSEPH HALAVY) جو آملر قدیمہ کا ایک ماہر تھا وہ کہتا ہے کہ منطقہ جوف میں جو کھنڈرات دریافت ہوئے ہیں جزیرہ عرب میں دریافت ہونے والے تمام کھنڈرات سے زیادہ پرانے ہیں تاریخی لحاظ سے وہ کھنڈرات بہت اہم ہیں جو اب بھی معین اور مدب کے نام سے مشہور ہیں۔ اور دریافت ہونے والے نعوش

سے پتہ چلتا ہے کہ ان میں ملوکیت کا نظام تھا یعنی باپ کے بعد اس کا بیٹا تخت نشین ہوتا تھا۔ اور کبھی کبھی دو بیٹے مل کر حکومت کرتے تھے لیکن یہ ملوکیت آمریت اور استبداد سے ممتاز تھی اگرچہ عملی طور پر جملہ اقتدار کامرکز بادشاہ ہوا کرتا تھا لیکن امور مملکت کے طے کرنے میں وہ شہنشاہ خاندان کے بزرگوں، رجال دین، مختلف قبائل کے سرداروں اور بڑے شہروں کی رؤساء سے مشورہ کیا کرتا تھا۔ وہ اپنے فیصلہ کو ایک حکم کی صورت میں صادر کرتے ابتداء میں ان کے معبودوں کے نام ہوتے پھر بادشاہ کا نام ذکر کیا جاتا پھر حکم لکھا جاتا آثار قدیمہ میں سے جو تحریریں دریافت ہوئی ہیں ان سے یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ ہر شہر کی ایک اپنی حکومت ہوتی تھی اس کا ایک خاص معبود بھی ہوتا تھا اور اس کی مخصوص مذہبی مجلس بھی ہوا کرتی تھی جن کے باہمی صلاح مشورے سے امور طے پاتے تھے ہر شہر کی الگ الگ مجلس شوریٰ ہوا کرتی جو جنگ اور امن کے حالات میں انتظام کرتی اس کی یہ بھی ذمہ داری تھی کہ وہ لوگوں کے مقدمات کا فیصلہ کرے۔ اسی طرح ہر قبیلہ کا الگ الگ ہال ہوتا تھا جس میں وہ اکٹھے ہوتے ملکی معاملات پر تبادلہ خیال کرتے ان عمارتوں کو ”مزود“ کہا جاتا۔ اس مزود کی وہی حیثیت تھی جو اہل مکہ کے نزدیک دارالندوہ کی تھی۔

معین کی مملکت کئی اضلاع میں منقسم تھی اور ہر ضلع کا والی بادشاہ کا مقرر کردہ نائب رئیس ہوا کرتا تھا۔ جسے وہ الکبیر کہا کرتے۔

اس حکومت کے ذرائع آمدن وہ ٹیکس تھے جو حکومت زمینداروں اور اہل تجارت پر عائد کرتی تھی ان ٹیکسوں کو قوم کے بزرگ جمع کیا کرتے تھے۔

عبادت گاہوں کے لئے الگ ٹیکس عوام کو ادا کرنا پڑتے تھے ہر معبد کے ساتھ مزودہ اراضی کے وسیع و عریض رقبے ہوتے ان کے علاوہ ان کے مخصوص خداؤں کی خدمت میں جو قیمتی نذرانے پیش کئے جاتے وہ ان عبادت گاہوں کی آمدنی کا بہت بواذریعہ تھے جب کوئی شخص بیماری سے شفا یاب ہوتا یا کوئی مسافر سلامت گھر واپس آتا یا جنگی معرکوں سے جو سپاہی یا قائد لشکر زندہ بچ کر لوٹتا تو وہ لوگ اپنے ان خداؤں کو نذرانے پیش کرتے ایسے زمیندار جن کے ہاں غلہ معمول سے زیادہ پیدا ہوتا یا کسی تاجر کو توقع سے زیادہ نفع حاصل ہوتا تو وہ بھی اپنی آمدن سے نذرانہ پیش کرتا۔ ان نذرانوں کا باقاعدہ ایک رجسٹر میں اندراج ہوتا جس میں دینے والے کا نام، جن بتوں کے لئے اس نے نذرانہ دیا ہے ان کا نام، عبادت گاہ کا نام اور جس وجہ سے یہ نذرانہ اس نے پیش کیا ہے یہ تمام چیزیں قلمبند کی جاتیں جن عبادت گاہوں کے

خزانوں میں کثیر دولت اور وافر غلہ جمع ہو جاتا ان پر کچھ ذمہ داریاں بھی تھیں رفتہ عام کے لئے عبادتوں کی تعمیر مثلاً مدر سے سرائیں۔ ہسپتال وغیرہ شہروں کی فسیلوں کو مستحکم رکھنا۔ حکومت پر اگر کوئی مشکل وقت آپڑے تو اس وقت اس کی مالی امداد کرنا۔ ان عبادت گاہوں کے منتظمین پر لازمی ہوتا۔

معابد کی آمدنی کے جتنے ذرائع تھے وہ حکومت کے ٹیکسوں سے مستثنیٰ تھے ان معابد میں بخور۔ لوبان دیگر عطریات کے جو ذخائر جمع ہوتے تھے پہلے ان سے اس معبد کی ضروریات پوری کی جاتیں۔ مختلف تہواروں اور مذہبی شعائر کے موقع پر ان بخور کو سلگا کر ساری فضا کو خوشبودار بنایا جاتا۔ اگر اس کے بعد بھی کوئی چیز بیچ جاتی تو اس کو بازار میں فروخت کر دیا جاتا اگر باقی ماندہ اشیاء کی مقدار بہت زیادہ ہوتی تو انیس بیرون ملک برآمد کیا جاتا۔

ان کی مذہبی زندگی

ہر شہر میں ایک عبادت گاہ ہوتی۔ بڑے شہروں میں کئی کئی عبادت گاہیں تعمیر کی جاتیں اور ہر عبادت گاہ کو کسی خدا سے مختص کیا جاتا۔ ان کی تحریروں سے ان کے خداؤں کے مندرجہ ذیل نام معلوم ہوئے ہیں سب سے بڑا خدا اشتر یا مشتر تھا۔ یہ زہر ستارہ کا مجسمہ تھا۔ وڈ اور کمرج ان کے دواور خدا تھے۔ ود، قمر کا کمرج، شمس کا مجسمہ تھا۔ ان کے علاوہ چھوٹے چھوٹے کئی اور معبود بھی تھے جن کے سامنے یہ خود ناشناس سجدہ ریز ہوتے تھے مہین کے بادشاہوں کی حکومت کی مدت سن بارہ سو سے چھ سو پچاس قبل مسیح تک ہے یہ علاقہ عراق کی نسل سے تھے قبیلہ مہین نے بھی دوسرے قبائل کے ساتھ عراق سے نقل مکانی کی اور ایک ایسی جگہ کی تلاش میں نکلے جہاں وہ متمدن زندگی بسر کر سکیں چلتے چلتے یمن کے منطقہ جوف میں پہنچے وہاں انہوں نے محلات اور حکومت کے دفاتر تعمیر کئے اس قبیلہ کے لوگوں کا اہم پیشہ تجارت تھا حکومت بھی ان کی سرپرستی کرتی تھی خلیج فارس سے لے کر بحر احمر کے ساحل کے ساتھ ساتھ بلاد حجاز تک ان کی تجارتی کونٹھیاں قائم تھیں بلکہ وادی القرئی۔ صفا اور حوران تک ان کی تجارتی سرگرمیوں کا حلقہ پھیلا ہوا تھا۔ یہ لوگ جزیرہ عرب کی جنوبی بندر گاہوں سے مل لے کر جزیرہ کے درمیانی علاقوں کو عبور کرتے ہوئے شمال تک لے جاتے تھے ان کی اہم تجارت جنوب مشرقی ایشیا سے در آمد شدہ قیمتی پارچات، مصنوعات گرم مصالحوں اور بخور پر مشتمل تھی بخور کو بڑی اہمیت حاصل تھی اہل مصر اپنے ان ممت معبودوں کو خوش کرنے کے لئے اپنے کثیر التعداد مندروں

میں اسے جلا یا کرتے تھے۔ اپنے زمانہ میں مملکت معین، سیاسی طور پر طاقتور بھی تھی اور معاشی طور پر خوشحال بھی۔

سلطنت معین کے حکمرانوں کو جنگ و جدال اور فتوحات سے کوئی دلچسپی نہ تھی ان کی ساری توجہ اپنی تجارت کو ترقی دینے، اس کے دائرہ کار کو وسیع کرنے پر مرکوز رہی دور دراز علاقوں میں بھی جو آٹھ لے ہیں وہاں بھی معینی مملکت کے سکے اور ایسی شہادتیں پائی گئی ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کی تجارتی سرگرمیوں کا دائرہ دور دور تک پھیلا ہوا تھا۔

یمن کے عام باشندے یعرب بن قحطان کی اولاد سے تھے لیکن قبیلہ معین قحطانی النسل نہ تھا بلکہ یہ عراق میں بسنے والے عمالقہ کی نسل سے تھا۔ جب دوسرے قبائل بعض سیاسی حالات کے پیش نظر عراق کو چھوڑنے پر مجبور ہوئے تو یہ قبیلہ بھی ایک ایسے وطن کی تلاش میں عراق سے نکلا جہاں وہ امن و عافیت سے اپنی زندگی بسر کر سکے اور اپنی تجارت اور کاروبار کو بام عروج تک پہنچا سکے چنانچہ انہوں نے یمن کے منطقہ جوف کو اپنی رہائش کے لئے پسند کیا۔

مملکت سبا (۱)

مرور زمانہ سے مملکت معین پر کئی سالوں کے آٹھارو نماہونے لگے ان کے انحطاط کے دور میں سبا کے علاقہ میں ایک اور قوم نے انگڑائی لینا شروع کی اگرچہ اس کے عمدہ اقتدار کا آغاز ایک چھوٹی سی ریاست سے ہوا لیکن آہستہ آہستہ یہ قوم ترقی کے مراحل طے کرتی گئی اور ارد گرد کے علاقوں کو بھی انہوں نے اپنا زیر نگیں بنا لیا ان کی مدت حکومت نو سو پچاس قبل مسیح سے ایک سو پندرہ قبل مسیح تک ہے نو سو پچاس قبل مسیح سے چھ سو پچاس ق م تک معین اور سبکی مملکتیں ساتھ ساتھ باقی رہیں لیکن چھ سو پچاس قبل مسیح میں مملکت معین کا چراغ گل ہو گیا اور ان کے تمام علاقوں کی سیادت مملکت سبا کو میسر آگئی جس طرح پہلے بتایا جا چکا ہے کہ اہل یمن کے اصلی باشندے یعرب بن قحطان کی اولاد سے تھے اس کی نسل پھیلی اور یمن کے وسیع و عریض علاقہ پر چھانگے سبا بھی یعرب کی اولاد میں سے ہے اس لئے یہ قحطانی نسل کا قبیلہ ہے ان کو عرب متعربہ بھی کہتے ہیں کیونکہ ان سے قبل جو لوگ وہاں آباد تھے ان کی زبان عربی تھی پھر شامت اعمال کی وجہ سے وہ تباہ و برباد ہو گئے انہیں العرب العلابہ یا العرب الباندہ کہا جاتا ہے قبیلہ سبا کے افراد کی مادری زبان عربی نہ تھی انہوں نے یہ زبان عربیہ سے سیکھی اس لئے

ان کو العرب المستعربہ کہا جاتا ہے ان کا علاقہ معمین اور قتبان کا درمیانی علاقہ ہے یہ لوگ بھی تجارت پیشہ تھے جنگوں اور فتوحات سے انہیں کوئی دلچسپی نہ تھی ان کی ساری کوششیں اپنی تجارت کو ترقی دینے کے لئے وقف تھیں دور دراز علاقوں تک ان کا جو تسلط تھا وہ فوجی نوعیت کا نہیں تھا۔ بلکہ معاشی بالادستی اور اپنی کاروباری قابلیت کی وجہ سے انہوں نے دور افتادہ علاقوں میں بھی اپنا اثر و نفوذ قائم کر لیا تھا۔

ڈاکٹر فلپ ہٹی، تاریخ العرب میں لکھتے ہیں کہ

یہ علاقہ گنجان آباد تھا اور اس کی زمینیں دنیا کی زرخیز زمینوں میں سے تھیں جہاں باغات کی کثرت تھی جہاں ایسے درخت بکثرت پائے جاتے تھے جن کی گوند سے مختلف خوشبودار بخور تیار ہوتے تھے جیسے مر، لوبان اور کرخ۔ ہٹی نے ایک پرانے یونانی مورخ ہیرودٹس کے حوالہ سے بتایا ہے کہ خوشبودار گوند پیدا کرنے والے ان درختوں کی حفاظت کے لئے قدرت تے یہاں ایسے سانپ بکثرت پیدا کر دیئے تھے جن کے قد چھوٹے تھے اور ان کے پر تھے وہ کثیر تعداد میں درختوں کی ٹہنیوں کے ساتھ لٹکتے رہتے تھے۔

یونان کا ایک دوسرا مورخ لکھتا ہے کہ

ان سانپوں کا طول ایک باشت کے برابر ہوتا تھا۔ ان کا رنگ زرد تھا۔ وہ زمین سے کود کر انسان کی کمر تک چھلانگ لگا کر اسے ڈستے اور اتنے زہریلے تھے کہ جس کو وہ ڈستے اس کا زندہ رہنا ممکن نہ تھا۔ (۱)

ہٹی، یونانی مورخ سترابو کے حوالہ سے ان علاقوں کی دولت و ثروت کا ایک حیرت انگیز نقشہ کھینچتا ہے لکھتا ہے۔

وہاں شہر آباد تھے جن کے حسن و جمل میں خوبصورت عبادت گاہیں اور شاندار محلات اضافہ کر رہے تھے یہاں کے بسنے والے دنیا کے تمام قبائل سے زیادہ دولت مند تھے ان کے ہاں کھانے پینے کے ظروف اور چھری کانٹے سونے اور چاندی کے بنے ہوئے ہوتے۔ ان کے پتنگ ان کے میز،

ان کے مشروبات کے برتن بھی سونے اور چاندی سے مرصع ہوا کرتے۔ ان کے گھروں کے دروازے اور کھڑکیاں ہاتھی دانت، سونے چاندی کی تاروں اور قیمتی موتیوں کے نقش و نگار سے مزین و آراستہ ہوتیں زراعت و تجارت کے علاوہ معدنی ذخائر ان کی دولتتندی کا ایک اور بڑا سبب تھے خصوصاً یہاں کا سونا نہایت ہی صاف ستھرا ہوتا تھا اسے صاف کرنے کے لئے مزید گلانے کی صعوبت برداشت نہیں کرنا پڑتی تھی۔

ان کی اخلاقی حالت

اپنے خالق حقیقی سے ان کی عبودیت کا رشتہ ٹوٹ چکا تھا وہ متعدد باطل معبودوں کی پرستش میں اپنا قیمتی وقت بھی برباد کیا کرتے اور اپنے شرف انسانیت کی قبلی دھجیاں بھی بکھیرا کرتے پھر دولت کی فراوانی نے تمام اخلاقی بندشوں کو توڑ کر رکھ دیا ان کے شہر اور ان کی آبادیاں فسق و فجور کا مرکز بن کر رہ گئیں ایک عورت کئی مردوں کے ساتھ شادی کرتی تھی اور اہل خانہ میں باہمی فسق و فجور کا بازار گرم رہتا تھا اور اپنی بہنوں اور بیٹیوں کے ساتھ بد کاری کرنے کا عام رواج تھا شراب پانی کی طرح پی جاتی تھی یہ لوگ عام طور پر کھجوروں سے شراب کشید کرتے تھے۔ (۱)

بعض مورخین نے یہ لکھا ہے کہ سہاکی مملکت کو جنگ و جدل سے کوئی دلچسپی نہ تھی ان کی سلمی مساعی اور کوششیں اپنے کل و بار کو فروغ دینے میں اور اس کے دائرہ کار کو وسیع سے وسیع تر کرنے میں صرف ہو رہی تھی لیکن المفصل فی تاریخ العرب قبل الاسلام کے مصنف و کتور جواد علی نے متعدد مقالات پر ان کی جنگی معرکہ آرائیوں کا ذکر کیا ہے بعض جنگیں تو ایسی تباہ کن نوعیت کی تھیں جن میں متحملین کی تعداد نصف لاکھ سے بھی بڑھ گئی انہوں نے جا بجا اس امر کی تصدیق کی ہے کہ اہل سہانے گرد و نواح کی حکومتوں پر حملے کر کے ان کو فتح کیا بہر حال اس میں کلام نہیں کہ ان کا محبوب ترین پیشہ تجارت تھا۔

وہ نہ صرف اپنے ملک کی پیداوار کو مشرق سے مغربی ممالک کی طرف لے جاتے بلکہ ہندوستان کی مصنوعات اور مشرق بعید کے گرم مصالحہ جات کو بھی یمن سے مغربی ممالک میں پہنچانے کا ذریعہ تھے ان کا ایک تجارتی بحری بیڑا بھی تھا جس میں وہ اپنی مصنوعات لاد کر ان

مغربی ممالک میں پہنچاتے تھے خصوصاً مصری ہیکلوں میں جہانے کے لئے بخور کی بہت بڑی مقدار یہ لوگ اپنے بحری بیڑہ کے ذریعہ وہاں پہنچایا کرتے اور گراں قیمت پر اس کو وہاں فروخت کرتے بحری سفر کیونکہ خطرناک تھا بسا اوقات طوفان کی وجہ سے کئی کشتیاں سلمان سمیت غرق ہو جاتی تھیں نیز برسات کے موسم میں بحر امر میں کشتی رانی ممکن نہ رہتی تو بحری بیڑہ کے ذریعہ سلمان تجارت ادھر سے ادھر لے جانے کا یہ سلسلہ منقطع ہو جاتا اس لئے انہوں نے خشکی کا ایک راستہ بھی تلاش کر لیا تھا جس کے ذریعہ وہ بارہ مہینے اپنی تجارت کو جاری رکھتے تھے۔

یہ تجارتی شاہراہ بحر امر کے مشرقی کنارہ باب المندب سے شروع ہوتی اور مصر کے ساحل کے وسط تک وادی المہلمات تک چلی جاتی۔ (۱)

انہوں نے ایک اور تجارتی شاہراہ بھی دریافت کر لی تھی جس کے ذریعہ قافلے جو یمن سے شام کی طرف جاتے وہ مکہ اور بتراسے گزرتے ہوئے دو حصوں میں بٹ جاتے ایک شاہراہ مصر کی طرف اور دوسری سزک شام کی طرف لے جاتی۔ جو شاہراہ شام کی طرف جاتی وہ غبار جا کر ختم ہوتی انہوں نے اس شاہراہ کے آس پاس کئی تجارتی نوآبادیاں قائم کر لی تھیں جن کے ذریعہ وہ عرب کے درمیانی علاقوں کو سلمان تجارت پہنچاتے اور ان سے نفع کثیر حاصل کرتے۔

ان کی مملکت کے دو مشہور دور ہیں۔ پہلا دور نو سو پچاس قبل مسیح سے شروع ہو کر چھ سو پچاس قبل مسیح تک ختم ہو جاتا ہے اس وقت سبا کے حکمران کو "مکرب سبا" کہا جاتا تھا۔ اس دور کے بادشاہوں کی تعداد جو مختلف کتبوں سے معلوم ہوئی ہے۔ سترہ ہے اس دور میں ان کا دارالسلطنت صراح تھا جو مدب سے مغرب کی طرف ایک دن کی مسافت پر ہے آج کل یہ کھنڈرات کا ذہیر ہے۔

ان کے دوسرے دور کا آغاز چھ سو پچاس سے اور اختتام ایک سو پندرہ قبل مسیح میں ہوتا ہے اس وقت ان کے حکمران کو "ملک سبا" کہا جاتا ان کا دارالحکومت مدب تھا۔ بعض کا یہ خیال ہے کہ سبا اور مدب دونوں ایک شہر کے نام ہیں لیکن محققین کی رائے یہ ہے کہ سبا اس علاقہ کا نام تھا اور جو لوگ اس میں آباد تھے وہ اس نام سے موسوم تھے اور ان کا دارالحکومت مدب تھا

۱۔ المفصل فی احوال العرب، جلد دوم، صفحہ ۲۸۳-۲۸۷-۲۸۸

۲۔ تاریخ العرب از ہی صفحہ ۶۳

جس کو زیبا پہ بھی کہا جاتا ہے سدب۔ جو فاضل سے جنوب کی طرف تیس میل کے فاصلے پر اور
 صنعاء سے شمال کی طرف پچیس میل کے فاصلے پر واقع تھا۔ میو ہر سیاح نے ۱۷۷۷ء میں اس کی
 سیاحت کی اور اس نے کہا کہ یہ اب چند کنذرات کا نام ہے سوائے ایک چھوٹے سے شہر کے جو
 ایک نیلہ پر نیا آباد کیا گیا ہے کنذرات میں سنگ مرمر کے بے شمار ستون پائے گئے ہیں یہ
 سدب سے دو تین گھنٹے کی مسافت پر مغرب کی جانب واقع ہے اور اس ڈیم کے جو آثار باقی
 ہیں ان سے پتہ چلتا ہے کہ اس کو بڑی مہلت اور فن ہندسہ میں حد درجہ کے کمال سے تعمیر کیا
 گیا تھا یہاں کھڑے ہو کر جنوب مغرب کی طرف نظر دوڑائی جائے تو پورے پورے اونچے
 کنذرات نظر آتے ہیں جو بڑی بڑی چٹانوں کو تراش کر بڑی مہلت سے بنائے گئے تھے اس کے
 سامنے ایک بہت بڑی چٹان ہے اس مقام پر وہ مشہور عالم ڈیم تھا جو مملکت سبا کے ماہرین نے
 اپنے ملک کو سیراب کرنے کے لئے تعمیر کیا تھا۔

یمن ایک پہاڑی علاقہ ہے جس میں کوئی دریا نہیں البتہ جنوبی سمندروں سے اٹھنے والے
 بادل یہاں آکر برستے ہیں اس زمانہ میں درسات کے موسم میں جو فصلیں ہوتیں وہ تو ہڈش کے
 پانی سے سیراب ہو جاتیں لیکن فالتو پانی وادیوں اور گھاٹیوں کے ٹالوں میں بہ کر سمندر میں جا
 کرتا اور ضائع ہو جاتا سال کا بقیہ حصہ وہاں کے کھیت اور باغات ایک ایک بوند پانی کے لئے
 ترستے رہتے۔ کہتے ہیں کہ ملکہ بقیس نے یہ ڈیم تعمیر کیا بعض نے اس کی تعمیر کو دوسرے
 بادشاہوں کی طرف منسوب کیا ہے ہمیں اس سے غرض نہیں کہ اس کو کس بادشاہ کے عہد میں
 تعمیر کیا گیا لیکن علم ہندسہ کے جن ماہرین نے اس کو تعمیر کیا آج بھی ان کی مہلت اور ان کے عالی
 عرفی کو خراج حسین پیش کرنے پر انسان مجبور ہو جاتا ہے۔

یمن کے پہاڑی سلسلہ میں ایک ایسی وادی منتخب کی گئی جس کا چتر گریٹ قسم کا تھا۔ اس
 کے سامنے گریٹ کے چٹروں کا ایک بہت بڑا بند تعمیر کیا گیا اور اس میں پانی ٹپکنے کے اوپر نیچے
 تین راستے بنائے گئے اس کے ہائل سامنے بہت بڑا وسیع و عریض تالاب تعمیر کیا گیا جب ہاڑش
 بہتیں اور وادیوں میں پہاڑوں کی ڈھلوانوں سے پانی بہ کر اس ڈیم میں جمع ہو جاتا اور وہ ڈیم
 بھر جاتا تو سب سے اوپر پانی ٹپکنے کے پورے راستے تھے ان کو کھول دیا جاتا۔ وہاں سے پانی گر کر اس
 حوض میں جمع ہو جاتا اس حوض سے بہتے نہریں نکلی گئی تھیں جو یمن کے وسیع و عریض علاقوں کو
 سیراب کرتی تھیں جب پانی کی سطح نیچے ہو جاتی تو پانی کے اخراج کے درمیانی راستہ کو کھول دیا
 جاتا۔ اور اگر اس سے بھی پانی کی سطح نیچے ہو جاتی تو سب سے نیچے والے راستوں کو کھول دیا

جانا۔ اس طرح آج سے کئی ہزار سال قبل یمن کے ماہر انجینئروں نے وہ کارنامہ انجام دیا جسے دیکھ کر آج کے ترقی یافتہ دور کے انجینئرز بھی انکھٹ بد خداں رہ جاتے ہیں اس ڈیم کی برکت سے سال بھر زراعت کے لئے پانی فراوانی سے دستیاب ہونے لگا۔ ساری زمین میں سرسبز و شاداب کھیت لسمانے لگے باغات پر وہ جون آیا کہ دیکھ کر زبان بے ساختہ سبحان اللہ سبحان اللہ کلور کرنے لگتی باغات کا یہ سلسلہ میلوں تک چلا جاتا تھا۔ اس سبزرزی انقلاب نے یمن کی کایا پلٹ کر رکھ دی حکومت تجارت میں بھی بڑی دلچسپی لیتی تھی زرعی انقلاب نے ان کو اپنی ضروریات زندگی کے لئے خود کفیل بنا دیا آپ خود ہی اندازہ لگا سکتے ہیں کہ اس ملک کی شادابی اور اس کے باشندوں کی خوشحالی کا کیا عالم ہو گا۔ قرآن کریم نے اس کا نقش یوں بیان کیا ہے۔

لَقَدْ كَانَ لِسَيِّقٍ مِّنْكَ يَهْدِيهِ آيَةٌ مِّنْ رَبِّكَ تَانِ عَنِ يَمِينٍ وَشِمَالٍ
كُلُوا مِنْ رِزْقِ رَبِّكُمْ وَاشْكُرُوا لِعَدَّتِهِ لَدَا قَلْبِهِ قَدَرَبٌ غَفُورٌ

”قوم سہا کے لئے ان کے مسکن میں رحمت الہی کی نشانی تھی۔ دو باغ تھے جن کے سلسلے دائیں اور بائیں ڈور تک چلے گئے تھے اور انہیں حکم دیا گیا تھا کہ اپنے رب کے دیئے ہوئے رزق سے کھلو اور اس کی نعمتوں پر اس کا شکر ادا کرو۔ کتنا پاکیزہ ملک ہے جو جس میں عطا کیا گیا ہے اور اس رب کی شان مغفرت کا کون اندازہ لگا سکتا ہے۔“

(السا: ۱۵)

یہ رب کے بعد اس کا بیٹا یثرب اس کا جانشین رہا اس کے بعد اس کا بیٹا عبد شمس تخت کا وارث بنا یہی سہا کے لقب سے منسوب ہے۔ کیونکہ اس نے اپنی جنگی جتنی مسوں میں بہت سے لوگوں کو اپنا قیدی بنا لیا تھا۔ اس کے متعلق مشہور ہے کہ اس نے مدب کے مقام پر یہ ڈیم تعمیر کیا جس کی تفصیلات آپ ابھی پڑھ آئے ہیں۔ جب سہا نے انتقال کیا تو اس کی اولاد میں سے دو لاکھوں نے بڑی شہرت پائی میر اور کلان، حمیر، مملکت حمیر کا پہلی اول ہے مرور وقت کے ساتھ خانہ ان سہا کے فرمانرواؤں میں وہابو العزی۔ بالغ نظری اور دور اندیشی رفته رفته مفقود ہوتی گئی وہ اپنے اپنے عشرت کدوں میں محو ہو گئے کہ اس ڈیم کی مرمت اور حفاظت کی طرف توجہ ہی نہ رہی آہستہ آہستہ اس میں ضعف پیدا ہوتا گیا۔ لوگ بھی دولت و ثروت کی کثرت کے باعث یاد الہی سے غافل ہوتے گئے اور اپنی نفسانی خواہشات کی تکمیل میں محو ہو گئے

ہو گئے کہ اللہ تعالیٰ کے احکام سے انہوں نے بغاوت شروع کر دی اللہ تعالیٰ وحدہ لا شریک کے بجائے وہ کئی خداؤں کو پوجنے لگے جس و قمر کے خالق کی بجائے کسی نے سورج کو اپنا دیوتا بنا لیا اور کسی نے چاند کو اپنا حاجت روا سمجھ لیا عقائد میں فساد، اخلاقی پستی کا باعث بنا اخلاق میں انحطاط نے راعی اور رعایا کو اپنے انفرادی اور اجتماعی فرائض کی ادائیگی سے غافل کر دیا اور جب ان کی ناشکری اور سرکشی انتہا کو پہنچ گئی تو اللہ تعالیٰ کا غضب موسلا دھار بارشوں کی صورت میں رونما ہوا۔ اتنی شدت سے بارشیں ہوئیں اور اس زور سے کہ ستانی ندی نالوں میں پانی کے سیلاب اٹھے کہ وہ مضبوط اور گریٹ کے پتھروں سے بنا ہوا ڈیم جو عرصہ دراز سے اپنے ٹکرانوں کی بے پروائی کا شکار رہا تھا اس سیل بے درماں کے سامنے نہ ٹھہر سکا۔ اور اس کی پتھر کی بڑی بڑی چٹانیں جن سے اسے تعمیر کیا گیا تھا بارش کا پانی انہیں ٹکوں کی طرح ہما کر لے گیا۔ اور ایسی تباہی کا باعث بنا کہ سلمیٰ سرسبز و شادابی قصہ ماضی بن کر رہ گئی جہاں کبھی لذیذ اور خوشبودار رنگ برنگے پھل و دعوت نگاہ دے رہے ہوتے تھے وہاں ببول کے خاردار درخت، جھاؤ کی جھاڑیاں۔ بھری کے درخت آگ آئے جس نے سبکی سلطنت کو ہمیشہ ہمیشہ کے لئے صفحہ ہستی سے نیست و نابود کر دیا۔ اللہ تعالیٰ نے اس آیت کریمہ میں ان کے اس عبرت ناک انجام کا ذکر فرمایا ہے

فَاعْرَوْهُمْ فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ سَيْلَ الْعَرِيرِ وَبَدَّلْنَا لَهُم مَّجَنَّتَيْهِمْ
 جَنَّتَيْنِ ذَوَاتِ الْأَكْمِ خَبِطٍ وَأَثَلٍ وَشَيْءٍ مِّنْ سِدْرٍ قَلِيلٍ ۝
 ذَلِكَ جَزَيْنَهُمْ بِمَا كَفَرُوا وَهَلْ نُجْزِي إِلَّا الْكَافِرِينَ

”پھر انہوں نے منہ پھیر لیا تو ہم نے ان پر تند و تیز سیلاب بھیج دیا اور ہم نے بدل دیا ان کے دو باغوں کو ایسے دو باغوں سے جن کے پھل ترش اور کڑوے تھے اور ان میں جھاؤ کے بوٹے اور چند بھری کے درخت تھے۔ یہ بدلہ دیا ہم نے ان کو بوجہ ان کی ناشکری کے اور بجز احسان فراموش کے ہم کے ایسی سزا دیتے ہیں“۔ (۱)

(الہباء: ۱۶)

مملکت حمیر

اس مملکت کا مؤسس اول ”حمیر“ تھا جو بنی قحطان کی نسل سے تھا اس مملکت کا محل وقوع سہار و بحر احمر کے درمیان تھا ان علاقوں کو پہلے قحطان کے نام سے موسوم کیا جاتا تھا ابتدا میں اس مملکت کا ظہور قحطان کے علاقہ میں ہوا آہستہ آہستہ اس نے مملکت سبا اور ریدان کو اپنے قبضہ میں لے لیا اور ریدان کو اپنا دار السلطنت مقرر کیا جو بعد میں ”خفدہ“ کے نام سے مشہور ہوا۔ یہ شہر اندرون یمن کا ایک شہر ہے جو راستہ صنعاء کی طرف جاتا ہے اس پر ”مخا“ سے مشرق کی طرف ایک سو میل کی مسافت پر واقع ہے اہل حمیر نے اہل معین اور اہل سبا کی ثقافت و تجارت کو بطور ورثہ پایا اور ان کی زبان بھی وہی تھی جو پہلے دو قبیلوں کی تھی پہلے یہ لوگ ریدان میں سکونت پذیر تھے اور وہاں کے نواب اور رؤساء تھے۔ ان میں جو سب سے زیادہ بڑا ہوتا اس کو ذوریدان (ریدان کا مالک) کہا جاتا تھا جب انہوں نے مملکت سبا پر قبضہ کر لیا تو اب انہوں نے اپنے بادشاہ کے لئے ملک سبا و ذوریدان کا لقب اختیار کیا حمیر کی حکومت چھ سو چالیس برس تک قائم رہی۔ اس کو دو برابر عمدوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے پہلے عمد کے بادشاہوں کو ملوک سبا و ریدان کہا جاتا تھا اور ان کی حکومت کے دوسرے عمد میں حضرموت بھی ان کی مملکت کا حصہ بن گیا اس لئے اس عمد کے بادشاہوں کو ملوک سبا و ریدان و حضرموت کہا جانے لگا۔ حمیر اور سبا کی مملکتوں میں بنیادی فرق یہ تھا کہ حمیر کے سلاطین جنگ جو اور فتوحات کے شیدائی تھے ان میں ایسے بادشاہ گزرے ہیں۔ جو نامور سپہ سالار بھی تھے انہوں نے اپنی مملکت کے دائرے کو وسیع کیا اہل ایران اور اہل حبشہ کے ساتھ ان کی جنگوں کا سلسلہ جاری رہا۔ اس خاندان کا مشہور ترین بادشاہ شمریر عیش، نامی ہے عرب مورخین نے اس کے بارے میں لکھا ہے کہ اس نے عراق۔ فلوس خراسان کو فتح کیا۔ صفد کے شہر کو برباد کیا جو دریائے جیحون کے پار واقع تھا۔ پھر وہاں ایک نیا شہر آباد کیا جس کا نام اپنے نام پر رکھا جو اب سمرقند کے نام سے مشہور ہے۔ ان میں ایک دوسرا نامور بادشاہ اسد ابو کرب (۳۸۵ تا ۴۲۰ عیسوی) اس کے بارے میں عرب مورخین کا یہ خیال ہے کہ اس نے آذربائیجان پر حملہ کیا اور ایران کے بادشاہ کو شکست دی اس طرح سمرقند کے بادشاہ کو بھی شکست دی اور اسے قتل کر دیا۔ اس نے اپنے لشکر جرار کے ساتھ چین پر حملہ کیا اور مل نصیحت سے لداہوا کا مہاب واپس آیا۔ اس کی افواج نے روما کا محاصرہ کیا۔ یہاں تک قسطنطنیہ کے بادشاہ نے اسے جزیہ دینا قبول کیا اسی

اسعد نے یرب پر حملہ کیا اور کعبہ شریف کو غلاف پستایا یہ اہل عرب میں سلا شخص ہے جس نے
یہودی مذہب اختیار کیا۔ (۱)

سید محمود شکاری آلوسی بلوغ الارب میں لکھتے ہیں

ان بادشاہوں میں سے ایک کانام الحارث تھا جو حمیر کی پندرہویں پشت میں
تھا اس سے قبل ان کی مملکت یمن تک محدود تھی۔ یہ یمن سے نکلا اور دیگر
ممالک کو فتح کیا اور وہاں سے کثیر مقدار میں مال غنیمت حاصل کیا اس کا بعد
حکومت ایک سو پچیس سال رہا۔ اس نے اپنے اشعار میں حضور نبی کریم
صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر خیر بڑی عقیدت و محبت سے کیا ہے اس کا ایک
شعر ہے

وَأَحْمَدًا سَمِعْتُ يَا لَيْتَ آتَتْ أَعْتَبُ وَبَعْدَ مَبْعَثِهِ بِعَايِرٍ

”حضور کا اسم گرامی احمد ہے کاش میری زندگی وفا کرے اور حضور کے

مبعوث ہونے کے بعد مجھے صرف ایک سال زندہ رہنے کی مہلت میرا آ

جائے۔“

شمریہ عرش کے بعد اس کا بیٹا قرن تخت حکمرانی پر متمکن ہوا پھر اس کا بیٹا کلکیرب بادشاہ بنا
اس کا دور حکومت پینتیس سال تھا۔ اس کے بعد اس کے بیٹے شعیب نے تخت شامی پر جلوس کیا۔
اس کے بارے میں بھی مشہور ہے کہ وہ ان اہل ایمان میں سے ہے جنہوں نے رحمت عالم صلی
اللہ علیہ وسلم کی بعثت سے قبل حضور کے دین کو قبول کیا اور حضور کی رسالت پر ایمان لائے۔
اس سے یہ اشعار منقول ہیں۔

شَهِدْتُ عَلَى أَحْمَدَ آتَهُ رَسُولٌ مِنَ اللَّهِ يَأْتِي النَّسَمَ

وَلَوْ مَدَّ عُمَيْرِي إِلَى عُمَيْرِ كَلَكُنْتُ وَزِيرًا لَهُ وَابْتَعْتَهُ

”میں گواہی دیتا ہوں کہ احمد صلی اللہ علیہ وسلم اس اللہ تعالیٰ کے

رسول ہیں جو تمام روجوں کو پیدا کرنے والا ہے اگر میری عمر نے حضور کی

تشریف آوری تک وفلی تو میں حضور کا وزیر مہلت ہوں گا اور پچازاد بھائی

کی طرح معلون اور مددگار بنوں گا۔“

اس سے یہ شعر بھی منسوب ہیں۔

قَدْ كَانَ ذُو الْقُرَيْنَيْنِ قَبْلِي مُسْلِمًا مَلِكًا تَدِينُ لَهُ الْمُلُوكُ وَتَحْتَسِبُ
 مِنْ بَعْدِي يَلْقَيْسُ كَأَنَّ عَتَبِي مَلِكًا تَهْتَبُ حَتَّى آتَاهَا الْهَدْيُ هَذَا
 ”کہ ذوالقرنین مجھ سے پہلے گزرا ہے اور وہ مسلمان تھا وہ ایک بادشاہ تھا
 کہ زمانہ کے سارے بادشاہ اس کے تابع فرمان تھے اور اس کے جہنڈے
 کے نیچے جمع ہوتے تھے۔

اس کے بعد بلقیس کا دور آیا جو میری پھوپھی تھی یہ اس وقت تک
 اپنے قبیلہ کی بادشاہ رہی جب ہدہد حضرت سلیمان کا مکتوب گرامی لے کر
 اس کے پاس آیا۔“ (۱)

ان کا آخری بادشاہ ذونواس تھا۔ یہ یسودی تھا۔ اہل نجران نے جب نصرانیت کو قبول کیا
 تو اس نے انہیں دعوت دی کہ وہ اس نئے دین کو چھوڑ کر اپنے قدم یسودی مذہب کی طرف
 لوٹ آئیں لیکن انہوں نے انکار کر دیا تو اس نے گہری خند قیس کھودیں۔ ان میں آگ
 بھڑکائی اور ایک ایک نصرانی کو بلا کر کتیا تو اپنے نئے مذہب سے توبہ کرو اور یسودیت کو اختیار کر
 لو ورنہ میں تمہیں اس بھڑکتی ہوئی خندق میں پھینک دوں گا جب ان لوگوں نے انکار کیا تو اس
 نے نیک ایک کر کے ان کو ان خندقوں میں پھینک دیا جہاں آگ کے شعلے بھڑک رہے تھے
 سب نے جل کر خاک ہونا منظور کیا لیکن ان کے دلوں نے جس مذہب کو حق سمجھ کر قبول کیا
 اس سے انحراف گوارا نہ کیا۔

پانچ سو چونتیس کا یہ واقعہ ہے ان میں سے ایک آدمی کسی طرح جان بچا کر روم کے قیصر
 بستیان کے پاس پہنچا اور اس کے ہم مذہبوں پر یمن کے بادشاہ نے جو ظلم روا رکھا تھا اس کی لڑہ
 خیز داستان اسے جا کر سنائی اور امداد کا طالب ہوا اس وقت حبشہ کا ملک سلطنت روم کا ایک
 صوبہ تھا۔ قیصر نے وہاں کے گورنر کو حکم دیا کہ وہ یمن پر حملہ کرے اور مسیحی آبادی کو وہاں کے
 ظالم حکمران کے پنجہ استبداد سے نجات دلائے اس کارروائی سے قیصر دو مقصد حاصل کرنا چاہتا
 تھا ایک تو وہ یمن پر قبضہ کر کے تجارتی کاروانوں کے خشکی کے اس راستہ کو اپنے قبضہ میں لینا چاہتا
 تھا تاکہ تجارت کے میدان میں وہ اپنے ایرانی رقیبوں کو مات دے سکے۔ اس کا دوسرا مقصد
 دینی تھا۔ کہ اس علاقہ میں وہ عیسائیت کی بالادستی اور غلبہ قائم کرے نجاشی نے اپنا لشکر اریاط
 نامی قائد کی قیادت میں یمن پر حملہ کرنے کے لئے بھیجا اور ابرہہ کو اس کا نائب مقرر کیا ان

دونوں کی آپس میں ٹھن گئی۔ ارباط قتل ہو گیا ابرہہ نے اس کی جگہ فوج کی کمان سنبھالی اس میں نجاشی کی اشریاد بھی اسے حاصل تھی۔ اس جنگ میں ابرہہ کا ایک ہونٹ کٹ گیا اس لئے اس کو ابرہہ الا شرم کہتے ہیں یمن پر قبضہ کرنے کے بعد اس نے صنعاء میں ایک عظیم الشان گرجا تعمیر کیا اور تمام اہل عرب کو دعوت دی کہ وہ مکہ میں کعبہ کا حج کرنے کے بجائے صنعاء آئیں اور وہ گرجا جو فن تعمیر کا ایک شاہکار ہے اس کے ارد گرد طواف کریں اور مراسم حج ادا کریں جب اس کی اس دعوت پر کسی نے توجہ نہ دی تو مدے حسد کے یہ جل اٹھا اور اس نے عزم کر لیا کہ وہ مکہ کے اس کعبہ کو منہدم کر کے رہے گا تاکہ سب لوگ اس کے بنائے ہوئے اس کو ٹھکے کی طرف متوجہ ہوں۔ چنانچہ وہ جب اپنے لشکر سمیت مکہ مکرمہ کے قریب پہنچا تو وادی محسر میں ابابیل کی ایک ٹکڑی نے اس کے لشکر پر چھوٹی چھوٹی کنکریاں پھینکیں۔ اس کا سدا لشکر وہیں ڈھیر ہو گیا اس کے جسم میں جگہ جگہ ناسور پھوٹ پڑے وہاں سے بھاگا یمن پہنچا تو اس کی حالت ایک جاں بلب پوزے کی سی تھی اس کے جسم کے ٹکڑے کٹ کٹ کر اس سے گرتے چلے گئے یہاں تک عذاب الیم برداشت کرنے کے بعد وہ ہلاک ہو گیا اس کے بعد اس کا لڑکا یکوم پھر اس کا بھائی مسروق یکے بعد دیگرے تخت نشین ہوئے اور اہل یمن کو اپنے مظالم کا ہدف بنایا۔

سیف ذی یزن، الحمیری، اس جو و ستم کی فریاد کرنے کے لئے قیصر روم کے دربار میں پہنچا، اور اس سے درخواست کی کہ وہ ان جشیوں کو اس کے وطن یمن سے نکل جانے کا حکم دے اس نے یہ بھی کہا کہ وہ قیصر کو اپنا بادشاہ تسلیم کرنے کے لئے تیار ہے لیکن قیصر نے اس کی یہ درخواست بڑی حقارت سے مسترد کر دی۔ سیف مایوس ہو کر نعمان بن منذر کے باپ منذر بن ماء السماء کے دربار میں حاضر ہوا جو حیرہ کا بادشاہ تھا اور یہ ریاست ایران کی باج گزار تھی۔ سیف ذی یزن نے منذر سے کہا کہ وہ اسے کسریٰ نوشیرواں (۵۳۱ تا ۵۷۲ء) کے دربار میں پیش کرے۔ سیف جب دربار میں پیش ہوا تو دربار کی ظاہری جج و جج اسے مرعوب نہ کر سکی۔ اس نے بڑی خود اعتمادی اور جرأت کے ساتھ کسریٰ سے گزارش کی کہ وہ اس کے وطن کو جشیوں کی چہرہ دستیوں اور مظالم سے نجات دلائے۔ کسریٰ نے بھی اس کی طرف چندے التفات نہ کیا اور کہا کہ تمہارا ملک ہمارے ملک سے بہت دور ہے وہاں بھیڑوں اور اونٹوں کے بغیر رکھا گیا ہے جس کے لئے ہم فوجی مہم بھیجیں اس لئے ہم اس سلسلہ میں تمہاری کوئی امداد نہیں کر سکتے کسریٰ نے سیف کو خلعت شاہی پہنائی اور دس ہزار درہم بھی عطا کئے۔ سیف غصہ سے

بے قابو ہو کر اس کے دربار سے باہر آیا اور اس نے وہ سارے درہم زمین پر پھینک دیئے جن کو کسریٰ کے خدام نے چن لیا کسریٰ کو اس کا علم ہوا تو از حد رافروختہ ہوا سیف کو پکڑ کر لانے کا حکم دیا اور ارادہ کیا کہ اس کی اس بے ادبی پر اس کو عبرت ناک سزا دے سیف، جب کسریٰ کے پاس آیا تو کسریٰ نے کہا کہ تو نے میرے جیسے شہنشاہ کے عطیہ کو زمین پر بکھیر دیا ہے۔ سیف نے کہا کہ بادشاہ نے مجھے جو عطیہ دیا ہے اس کی مجھے ضرورت نہیں میری سرزمین کے پناہ سونے چاندی سے بھرے پڑے ہیں۔ یہ سن کر کسریٰ کے منہ میں پانی بھر آیا بادشاہ نے وزراء اور امراء کی مجلس مشاورت طلب کی ایک مشیر نے رائے دی کہ اگر آپ ان کی مدد کرنا چاہتے ہیں تو اپنی فوج کو خطرہ میں نہ ڈالیں بلکہ قیدیوں کا ایک لشکر تیار کر کے ان کے ہمراہ بھیج دیں اگر وہ مارے گئے تو خس کم جہاں پاک اور اگر فتح حاصل کی تو آپ کا مقصد پورا ہو جائے گا بادشاہ کو یہ رائے پسند آئی آٹھ سو قیدیوں کا ایک لشکر تیار کیا گیا اور ”واہرز“ کو جو ایک پیر فروت تھا اس لشکر کی کمان سونپی گئی آٹھ کشتیوں میں یہ لشکر یمن کی طرف روانہ ہوا دو کشتیاں راستہ میں غرق ہو گئیں چھ کشتیاں چھ سو قیدی سپاہیوں کو لے کر یمن پہنچیں۔ اہل یمن کو جب پتہ چلا کہ شہنشاہ ایران کی فوج ان کو حبشیوں کی غلامی سے نجات دلانے کے لئے آرہی ہے تو وہ دیوانہ وار ان کے استقبال کے لئے ساحل پر پہنچ گئے اور ایرانی لشکر میں شامل ہو کر حبشیوں کے خلاف جنگ کی اور ان کو شکست فاش دی۔

”واہرز“ نے کسریٰ کو اس کامیابی کی خوشخبری بھیجی کسریٰ نے اسے لکھا کہ تم سیف بن ذی یزن کو یمن کا تاج و تخت حوالے کر دو اس کے بدلے سیف ہر سال جزیہ ادا کرے گا نیز ”واہرز“ کو حکم دیا کہ وہ واپس چلا آئے سیف ذی یزن نے اقتدار حاصل کرنے کے بعد یمن میں جتنے حبشی تھے سب کو بے تیغ کر دیا ایک حبشی نے موقع پا کر اپنی قوم کے قاتل سیف ذی یزن کو موت کے گھاٹ اتار دیا کسریٰ کو علم ہوا تو اس نے واہرز کو چار ہزار شہسوار دے کر یمن پر حملہ کرنے کے لئے روانہ کیا واہرز نے آکر یمن پر قبضہ کر لیا اور کسی حبشی کو زندہ نہ چھوڑا۔ کسریٰ نے یمن کی حکومت اس کے حوالے کر دی اس کے مرنے کے بعد اس کا بیٹا ”مرزبان“ تخت نشین ہوا اس کے بعد اس کا پوتا خرہ بن ابیض بن مرزبان بن واہرز از خود وہاں کا بادشاہ بن بیٹھا اس وجہ سے کسریٰ اس سے ناراض ہو گیا اور اسے اپنے پاس بلا یا تاکہ اس کا کام تمام کر دے لیکن ایک ایرانی سردار نے کسریٰ کے باپ کی تلوار اس کے اوپر رکھ دی کسریٰ نے اس کو معاف کر دیا اور بازان کو یمن کا والی مقرر کیا یہ وہ آخری والی ہے جو کسریٰ نے یمن کے لئے

مقرر کیا۔

اس کے پاس سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا قاصد گرامی نامہ لے کر آیا اور وہ مشرف
باسلام ہوا۔ (۱)

مملکت حیرہ

جس طرح پہلے بیان کیا جا چکا ہے کہ اس وقت دو عالمی قوتیں تھیں جنہوں نے متمدن دنیا کو
آپس میں بانٹ رکھا تھا مغرب میں اہل روم اور مشرق میں اہل ایران ان دونوں مملکتوں نے
اپنے اپنے مفاد کے لئے اپنی سرحدوں کے قریب عربی قبائل کی بفر سٹیٹس (یعنی دو مملکتوں کو جدا
کرنے والی درمیانی مملکت) قائم کر رکھی تھیں ایران والے اپنی سرحدوں پر واقع عربی قبائل
کے حکمران طبقہ کی سرپرستی کرتے تھے اور یہ لوگ اس کے صلے میں انہیں اپنے سپاہی مسیا کرتے
جو رومی حملہ آور لشکروں کے ساتھ نبرد آزما ہوتے نیز اگر بادیہ نشین عرب قبائل ایران کے
شہروں، ان کی تجارتی منڈیوں اور تجارتی کاروانوں پر یلغار کر دیتے تو اس وقت بھی یہ عرب
قبائل اپنے عرب بھائیوں کو اس تاخت و تاراج سے روکتے اور اگر ضرورت محسوس ہوتی تو ہزور
شمشیر انہیں اپنے صحراؤں میں واپس جانے پر مجبور کر دیتے۔ ایران کی مغربی سرحد پر جو
بفر سٹیٹ تھی اس کے حکمران خاندان کا نام مناظرہ تھا۔ اس طرح رومیوں کی مشرقی سرحد پر
بھی عرب قبائل پر مشتمل ایک بفر سٹیٹ تھی جس کے حکمران خاندان کو غسانہ کہا جاتا تھا۔
غسان ایک چشمہ کا نام ہے اس خاندان کے جد اعلیٰ جب یمن سے ترک وطن کر کے یہاں پہنچے تو
اس چشمہ کے ارد گرد اپنے خیمے نصب کئے اور وہاں رہائش پذیر ہو گئے اسی نسبت سے وہ غسانہ
کے لقب سے ملقب ہوئے اب ہم بڑے اختصار کے ساتھ ان دونوں سرحدی ریاستوں کے
احوال بیان کرتے ہیں تاکہ آپ کو قبل از اسلام جزیرہ عرب کی سیاسی صورت حال پر آگاہی ہو
جائے۔

حیرہ کی ریاست کوفہ سے تین میل کے فاصلہ پر واقع تھی اس کا سارا علاقہ بوازر خیز اور آباد
تھانہ فرات سے زمینوں کی آبپاشی کے لئے چھوٹی چھوٹی نہریں نکالی گئی تھیں۔ جو اس علاقہ
کے باغات اور زرعی اجناس کو سیراب کرتی تھیں۔ ۲۳۳ قبل مسیح میں سکندر رومی نے ایران پر
حملہ کیا اس کے بادشاہ دارا کو شکست فاش دی پھر ایران کی عظیم مملکت کو چھوٹی چھوٹی آزاد

ریاستوں میں تقسیم کر دیا اور ہر ریاست پر ایک خود مختار بادشاہ مقرر کر دیا تاکہ ہر بادشاہ اپنی ذات اور اپنی مملکت کے بچاؤ کے لئے اپنے پڑوسی امراء و ملوک سے دست بگرہاں رہے۔ ان کی یہ بکھری ہوئی قوتیں ایک دوسرے کو نچاؤ کھانے میں لگی رہیں گی نہ ان میں اتحاد ہو گا نہ ان میں قوت ہوگی اور نہ یہ کبھی اس کے ملک پر حملہ کرنے کی جسارت کر سکیں گے ایران ۲۳۳ قبل مسیح سے ۲۲۶ تک اس طوائف الملوک کا شکار رہا آخر کار خاندان ساسان کا جدِ اعلیٰ اردشیر بن بابک پیدا ہوا اور اس نے اپنے دور حکومت میں ان چھوٹی چھوٹی ریاستوں کا قلع قمع کر کے ایران کی وحدت و سالمیت کو بحال کر دیا اور جو عربی علاقے اس کے قرب و جوار میں تھے ان کو اپنا زیرِ تلمین بنا لیا۔ ان مقبوضہ عرب علاقوں میں حیرہ اور انباء کے علاقے بہت مشہور ہیں اس نے عقل مندی یہ کی کہ ان کو اندرونی معاملات میں مکمل آزادی دے دی تاکہ وہ اندرونی معاملات میں آزادی سے بہرہ ور رہیں اور جب ایران کو ان کے بد بھائیوں کی یلغار سے بچانے کی ضرورت پڑے تو یہ ان کے راستہ میں سدِ سکندری بن کر کھڑے ہوں اور اگر رومی حکومت سے ایرانی حکومت کی جنگ ہو تو صحرائی علاقوں کے یہ طاقتور اور صحت مند سپاہی ان کی فوج میں شامل ہو کر ان کے دشمنوں سے لڑیں اور اپنی شجاعت، جسمانی قوت اور جنگی مہارت کے باعث ان کے دشمنوں کے منصوبوں کو خاک میں ملا دیں۔ تیسری صدی عیسوی میں حیرہ کی ریاست کا آغاز ہوا۔ اور آفتاب اسلام کے طلوع ہونے کے بعد تک یہ ریاست اپنے داخلی استقلال کے ساتھ قائم رہی اور اپنے طاقتور اور سرپرست شاہان ایران کے مفادات کا تحفظ کرتی رہی اور اپنے فرزندوں کی قربانیاں خوشی سے پیش کرتی رہی۔ ان کا سب سے پہلا رئیس یا نواب عمرو بن عدی تھا جو جزیرہ اللابرش کے بعد سرحد آرائے مملکت ہوا۔ سب سے پہلے اس عمرو نے حیرہ کے شہر کو اپنا دار السلطنت بنایا اور اس کی نسل سے نعمان بن امرؤ القیس پانچویں صدی کے اوائل میں تخت نشین ہوا یہی ہے جس نے خورنق اور سدیر کے محلات تعمیر کئے۔ نعمان مذکور اہل عرب پر بہت سختی کیا کرتا۔ کہتے ہیں کہ اس نے آخر میں عیسائی مذہب قبول کر لیا۔ طبری نے خورنق کے محل کی تعمیر کی یہ وجہ لکھی ہے کہ یزدجرد ابن بہران کسری فارس کا کوئی بچہ زندہ نہیں رہتا تھا۔ اس نے حکماء سے پوچھا کہ مجھے کوئی ایسی جگہ بتاؤ جو ہر قسم کی بیماریوں اور امراض سے پاک ہو۔ انہوں نے اس جگہ کی نشاندہی کی جہاں اب حیرہ آباد ہے اس نے اپنے بیٹے بہرام گور کو نعمان بن امرؤ القیس کے پاس بھیجا۔ اور اسے کہا کہ اس کی رہائش کے لئے محل تعمیر کرو اس نے ایک مشہور اور ماہر معمار تلاش کیا جس کا نام "سند"

تھا۔ اور اس کو اس محل کی تعمیر کا کام سپرد کیا۔ جب محل کی تعمیر مکمل ہو گئی تو نعمان اس کی پختگی اور خوبصورتی کو دیکھ کر دنگ رہ گیا ستمار لوگوں کی تحسین و آفرین سن کر کہنے لگا کہ اگر میں جانتا کہ تم میرا پورا اجر دو گے اور میرے ساتھ وہ سلوک کرو گے جس کا میں مستحق ہوں تو میں تمہارے لئے ایسا محل تعمیر کرتا جو سورج کے ساتھ گردش کرتا رہتا، نعمان نے کہا کیا تم اس محل سے بھی زیادہ خوبصورت بنا سکتے ہو پھر تم نے کیوں نہیں بنایا، اس نے حکم دیا کہ اس معمار کو محل سے اوپر لے جایا جائے اور اس کو سر کے بل زمین پر اونڈھا پھینک دیا جائے اس سے عرب میں ایک مثل ہے ”جراہ جزاء ستمار“ یعنی اس نے اس کو وہ جزا دی جو نعمان نے ستمار معمار کو دی تھی۔

ایک شاعر کہتا ہے۔

جَزَى بَنُوهُ أَبَا الْغَيْلَانَ عَنْ كِبَرٍ وَحَسْبُ فِعْلٍ كَمَا يُعْزَى سَمْعَاءُ

”اس کے بیٹوں نے ابو الغیلان کو اس کے بڑھاپے اور اس کے حسن

عمل کی وجہ سے وہ جزا دی جو ستمار کو دی گئی تھی“۔ (۱)

یساں ایک اور محل تھا۔ جس کو ”الحضر“ کہتے تھے اس کو حیزن بن معلویہ نے دجلہ و فرات کے درمیان ”مکریت“ کے سامنے تعمیر کیا تھا۔ حیزن اس علاقہ کا بادشاہ تھا اس کی حکومت شام تک پھیل گئی تھی۔ اس نے قدس پر حملہ کیا جب کہ ساہور شاہ قدس پایہ تخت سے باہر تھا اور اس کی بہن کو گرفتار کر لیا۔ جب ساہور، واپس آیا تو اس نے اس حیزن پر حملہ کیا وہ اپنے محل میں پناہ گزیں ہو گیا۔ ساہور نے چار سال تک محاصرہ کئے رکھا لیکن اس محل کو منہدم نہ کر سکا۔ ایک روز حیزن کی بیٹی نضیرہ، کسی کام کے لئے محل سے باہر نکلی اس نے ساہور کو اور ساہور نے اس کو دیکھا دونوں ایک دوسرے کے عشق میں جتلا ہو گئے نضیرہ نے ساہور کے ساتھ یہ وعدہ کیا کہ وہ اس کو ایسا راز بتائے گی جس سے وہ اس قصر کو منہدم کر سکے گا۔ اور اس کے باپ کو یہ تیغ کر سکے گا بشرطیکہ اس کے بعد وہ اس کو اپنی بیوی بنائے اور اپنے ساتھ لے جائے اس کے بتائے ہوئے راز سے فائدہ اٹھاتے ہوئے ساہور نے قلعہ کو منہدم کر دیا نضیرہ کے باپ کو قتل کر دیا۔ جب اس نے چاہا کہ اب وہ اسے اپنی ملکہ بنا لے اور اسے اپنے ہمراہ لے جائے تو اس نے کہا کہ جو اپنے باپ کے خلاف خیانت کر سکتی ہے اس پر میں کیسے اعتماد کر سکتا ہوں اس نے اپنی تلوار نیام سے باہر نکالی اور اس خانہ کو قتل کر دیا۔

دوسری روایت میں ہے کہ وہ اسے لے کر عین التمر پہنچا۔ وہاں اس نے اس کے ساتھ شبِ عروسی گزاری پھر اسے خیال آیا کہ وہ بد فطرت عورت ہے جس نے اپنی قوم اپنے وطن اور اپنے باپ کے ساتھ غداری کی ہے اس نے اپنے ایک سپاہی کو ایک سرکش اور منہ زور گھوڑے پر سوار ہونے کا حکم دیا اور نصیرہ کی مینڈھیوں کو گھوڑے کی دم سے باندھا سوار کو کہا کہ گھوڑے کو ایڑ لگائے چنانچہ وہ گھوڑا ہوا ہو گیا۔ نصیرہ اس کے پیچھے کھینچی چلی گئی یہاں تک اس کے جسم کے ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے اور آنے والوں کے لئے اس واقعہ میں ایک درسِ عبرت ہے کہ جو شخص اپنی قوم اور وطن کے ساتھ غداری کرتا ہے اس کا یہ حشر ہوتا ہے۔

نعمان جب تیس سال تک حکومت کر چکا تو ایک روز خورنق کی محبت پر اس کی محفل جمی ہوئی تھی اس نے اردگرد کے علاقہ پر نظر ڈالی وہاں کھیت لہلہا رہے تھے کھجوروں کے اونچے اونچے درخت جھوم رہے تھے باغات میں پھلوں سے لدے ہوئے بیڑ دعوتِ نظارہ دے رہے تھے پھر اس نے فرات کے مشرق کی طرف نظر دوڑائی وہاں کاروچ پرور منظر دیکھ کر وہ حیران رہ گیا کہیں سرسبز مرغزار ہیں کہیں کھیتوں میں بل کھلتی ہوئی ندیاں رواں دواں ہیں کہیں چراہے اونٹ چراہے ہیں۔ کہیں ہرنوں کا شکار ہو رہا ہے۔ کہیں خرگوش پکڑے جا رہے ہیں فرات میں ملاح کشتی رانی کر رہے ہیں غوطہ زن غوطے لگا رہے ہیں مچھلیوں کے شکاری جال پھینک رہے ہیں پھر حیرہ شہر کی طرف نظر ڈالی اس کو مال و دولت کے ذخائر سے بھرا ہوا پایا یہ سب کچھ دیکھنے کے بعد اسے خیال آیا کہ کل جب میں نہیں ہوں گا ان تمام چیزوں کا مالک کوئی اور ہو گا یہ خیال آتے ہی دنیا کی بے وفائی اور تاج و تخت کی بے ثباتی کے تصور نے اس کے قلب و ذہن کو بلا کر رکھ دیا۔ اس نے اپنے محل کے دروازے پر جو پسرہ دار تھے انہیں چلے جانے کا حکم دے دیا اور رات کی تاریکی میں ایک کسبل اوزھا اور غائب ہو گیا پھر اس کو کسی نے نہ دیکھا عدی بن زید۔ نعمان بن منذر کو مخاطب کر کے کہتا ہے۔

تَدَبَّرَ رَبِّ الْخَوَاصِرِ إِذْ	أَشْرَفَ يَوْمًا ذَٰلِلْهُدَىٰ تَفَكَّرْتُ
سَرَّهُ حَالَهُ وَكَثْرَةَ مَا	يَمْلِكُ وَالْبَعْرَ مَعْرَضًا وَسَيْدِي
فَارَعَوَى قَلْبُهُ وَقَالَ وَمَا	غِبْطَةٌ سَجَىٰ إِلَى الْمَمَاتِ يَصْبِرُ
ثُمَّ بَعْدَ الْفَلَاحِ وَالْمُلْكِ وَ	الْأَمَةِ وَارْتَهَبَهُ هُنَاكَ الْقَبْرُ
ثُمَّ أَضْحَوْا كَأَنَّهُمْ وَرَقٌ	جَفَّ فَأَلْوَتْ بِهَا الصَّبَا وَالذَّلْبُ

”خورنق کے مالک نے ایک روز دامنِ بامیں پھیلی ہوئی اپنی مملکت پر

نظر ڈالی پھر اس میں غور و فکر کیا اور غور و فکر میں ہی ہدایت ہوا کرتی ہے۔

اس کو اس کی حالت نے اور اس کے اموال کی کثرت نے مسرور کر دیا
 درآں حال سمندر اور سدیر سامنے تھے پس چونک اٹھا اس کا دل اور کہا
 اس زندہ کو خوش ہونے کا کیا حق ہے جس کا انجام موت ہے پھر کامیابی،
 بادشاهی اور نعمتوں کے طویل دور کے بعد قبروں نے ان کو اپنی آغوش
 میں چھپالیا۔ پھر وہ خشک چٹوں کی طرح ہو گئے جنہیں صبح اور شام کی ہوائیں
 اڑاتی پھرتی ہیں۔" (۱)

نعمان کے بعد منذر ۵۲۰ء میں تخت نشین ہوا یہ نوشیرواں کا ہم عصر تھا۔ روم میں اس
 وقت قیصر جستینان حکمران تھا۔ غسان کا رئیس حارث بن ابی شمر تھا، منذر کے بعد نعمان
 ۵۸۰ء میں بادشاہ بنا اس کو کسریٰ پرویز نے ۶۰۲ء میں قتل کر دیا آہستہ
 آہستہ اس خاندان میں ضعف کے آثار نمودار ہونے لگے آپس میں حسد، نفاق اور
 دشمنی کے شعلے سلگنے لگے اور آل ساسان جو ان کے سرپرست تھے ان میں بھی کمزوری نمودار
 ہونے لگی۔ بیت قم کے بادشاہ منذر بن ماء السماء کو حارث غسانی نے شکست دی۔ پھر اس کے
 بیٹے کو حارث کے بیٹے منذر نے ۵۷۰ء میں شکست دی اور قتل کر دیا ان اکابر کے پے در پے
 قتل ہونے سے منازرہ کے شہابی خاندان میں افراتفری پیدا ہو گئی اور جانشینی کے جھگڑے شروع
 ہو گئے۔ نعمان کے قتل کے بعد کسریٰ نے ایاس بن قبیصہ کو اس کا قائم مقام مقرر کیا کیونکہ یہ
 شہابی خاندان کا فرد نہیں تھا۔ اس لئے اس کی امداد کے لئے ایک ایرانی کو بھی شریک حکم کر دیا
 جس کا نام "نخیرجان" تھا نعمان کے قتل کے بعد یہاں کی حکومت کمزور ہو گئی ایاس بن قبیصہ اور
 عرب قبائل کے درمیان جنگ ذی قار کا آغاز ہوا اس میں عربوں کو فتح ہوئی۔ حیرہ کے امیر اور
 ایرانی لشکر کو شکست ہوئی پھر حیرہ کے تخت پر "آزاز بن یابیان الہمدانی" متمکن ہوا جس نے
 سترہ سال حکومت کی اس کے بعد نعمان کا بیٹا منذر تخت نشین ہوا جس نے صرف اٹھارہ ماہ
 حکومت کی یہاں تک کہ حضرت خالد بن ولید نے حیرہ کو فتح کیا۔ (۲)

۱۔ تاریخ الاسلام از حسن ابراہیم، جلد اول، صفحہ ۳۷

۱۔ تاریخ الاسلام از حسن ابراہیم، جلد اول، صفحہ ۳۹

ملوک غسان

بنی بختہ کا سب سے پہلا امیر جو عظمت و شوکت میں لائٹلی تھا۔ اس کا نام حارث بن جبلة تھا۔ شہنشاہ جستینان کے زمانہ میں یہ غسانہ کا حکمران بنا۔ اس کا سلسلہ نسب بختہ بن عمرو تک پہنچتا ہے قیصر جستینان نے حارث کو ملک یعنی بادشاہ کامرتہ بخشا بلاد شام میں جتنے عرب قبیلے آباد تھے ان سب کا اسے فرمانروا مقرر کیا اس کا مقصد یہ تھا کہ حیرہ کے بادشاہ کا مقابلہ ایک ایسا عرب امیر مقرر کیا جائے جو قوت و سطوت میں اس کا ہم پلہ ہو۔ اس سے پہلے کسی عرب کو رومیوں نے کبھی کوئی باعزت منصب نہیں سونپا تھا۔

مورخین کا اس بات میں اختلاف ہے کہ غسانوں اور رومیوں کے درمیان باہمی امداد کا معاہدہ کب ہوا معاہدہ یہ تھا کہ اگر غسانوں سے عرب جنگ کریں گے تو رومی تیس چالیس ہزار کے لشکر سمیت ان کی امداد کریں گے اس کے عوض غسانوں نے ان سے یہ وعدہ کیا تھا کہ اگر ایرانیوں اور رومیوں میں جنگ چھڑے تو یہ اپنے بیس ہزار جنگجو بہادروں کے ساتھ رومیوں کی امداد کرے گا۔ حارث غسانی اور منذر امیر حیرہ کے درمیان اس علاقہ کے بارے میں جھگڑا شروع ہوا جو اس راستہ کے دونوں طرف تھا جو تدمر سے دمشق جاتا ہے پانچ سو اکتالیس میں جنگ شروع ہوئی ۵۴۳ء میں پھر لڑائی۔ اور اس جنگ میں حارث کے ایک لڑکے کو منذر نے جنگی قیدی بنالیا۔ جنگ کا یہ سلسلہ جاری رہا۔ یہاں تک ۵۵۴ء میں حارث بن جبلة نے اپنے مد مقابل کو شکست فاش دی اور مکمل کامیابی حاصل کر لی۔ یہ جنگ قنسرین کے قرب میں ہوئی اس میں حیرہ کا بادشاہ منذر قتل ہوا اس کے بعد حارث ۵۶۳ء میں قسطنطینہ گیا تاکہ قیصر روم کے ساتھ اس بات پر گفت و شنید کرے تاکہ اس کے بعد اس کی اولاد میں سے کسی کو سور یا کا بادشاہ بنایا جائے۔

حارث جب قسطنطینہ پہنچا تو اس نے وہاں عیش و عشرت کی فرلوانی اور وسائل کی ارزانی دیکھی اس سے وہ بہت متاثر ہوا۔

۵۷۰ء میں حارث مر گیا۔ اور اس کا بیٹا منذر اس کا جانشین بنا۔ اس نے زمام حکومت ہاتھ میں لیتے ہی حیرہ کے عربوں کے خلاف جنگ چھیڑ دی۔ کیونکہ اس کے باپ کے مرنے کے بعد ان لوگوں نے سور یا پر یغلا کی تھی۔ اس نے ان کے ساتھ جنگ کی اور قابوس بن منذر نے ان کے ملک پر قبضہ کر لیا پھر غسان اور روم کے درمیان تعلقات خوشگوار نہ رہے رومیوں نے

تین سال تک ان کی امداد سے ہاتھ کھینچے رکھا۔ حیرہ کے عربوں نے اس فرصت کو غنیمت سمجھا اور سوریا پر حملہ کر دیا۔ رومیوں نے مجبور ہو کر پھر غسانوں کی امداد شروع کر دی۔ پھر قیصر روم اور غسانوں کے حکمران منذر کے درمیان ایک معاہدہ طے پایا لیکن قیصر کو اس کی وفاداری پر یقین نہ تھا۔ اس نے منذر کو عقلیہ کی طرف جلاوطن کر دیا۔ منذر طویل عرصہ تک جلاوطن رہا جس کی وجہ سے اس کے چاروں بیٹے قیصر کے خلاف مشتعل ہو گئے اور انہوں نے رومی حکومت کی فرمانبرداری کا معاہدہ توڑ دیا پھر وہ اپنے بڑے بھائی نعمان کی قیادت میں صحرا میں دور تک نکل گئے جب بھی انہیں فرصت ملتی رومیوں کی مملکت پر شب خون مارتے اور حملے کرتے۔ لیکن رومیوں کا قائد نعمان کو گرفتار کرنے میں کامیاب ہو گیا اور اس کو ۵۸۳ء میں قسطنطنیہ کی طرف ہانک کر لے گئے۔ یوں عربوں کی وحدت کا شیرازہ بکھر گیا۔ جب منذر کو قسطنطنیہ لے جایا گیا تو ہر قبیلہ نے اپنا الگ الگ سردار مقرر کیا بعض قبائل نے ایرانیوں کے ساتھ معاہدہ کر لیا ۶۱۳ء میں ایرانیوں نے شام پر حملہ کیا اور بنی جفنے کی حکومت کو ہمیشہ کے لئے ختم کر دیا ان کے بعض امراء بلاد روم میں بھاگ کر چلے گئے اور بعض نے صحراؤں میں پناہ لی ایرانیوں کے رعب سے شامیوں کے دل کانپ اٹھے انہوں نے رومی حکام کو وہاں سے نکال دیا لیکن ۶۲۸ء میں پھر رومی ایرانیوں پر غالب آ گئے اور انہوں نے شام کے کھوئے ہوئے علاقے واپس لے لئے ہمارے پاس اس بات کا کوئی ثبوت نہیں کہ ہرقل نے شام کو فتح کرنے کے بعد بنی جفنے کے کس امیر کو شام کا والی مقرر کیا ہو۔

البتہ یہ حقیقت ہے کہ غسانوں نے رومیوں کے ساتھ مل کر مسلمانوں کا بڑی شدت سے مقابلہ کیا ان کا آخری بادشاہ جلد بن ابیہم تھا حضرت فلوق اعظم کے زمانہ میں شکست کھانے کے بعد اس نے اسلام قبول کیا لیکن پھر مرتد ہو گیا اور اپنا وطن چھوڑ کر قسطنطنیہ میں جا کر سکونت اختیار کر لی۔

غسانی قبائل صدیوں رومیوں کے زیر اثر رہے۔ اس وجہ سے انہوں نے اپنی عربی تہذیب و تمدن کو ترک کر کے رومی تہذیب و تمدن کو اپنا لیا۔ غسانوں نے اپنے علاقہ میں بڑے بڑے گرجے تعمیر کئے اور رومی کیتروں کو اپنے حرموں میں داخل کر لیا ان کی عمارتوں میں سفید رنگ کا پتھر استعمال ہوتا تھا کیونکہ وہ عرصہ دراز سے رومیوں کے حلیف بن کر ایرانیوں سے برسرِ پیکار رہے تھے اس لئے فنونِ جنگ میں ان کو مکمل حاصل ہو گیا وہ دفاع کے طریقوں سے پوری طرح واقف تھے۔

طے کر چکے تو ان غلاموں نے اس کو قتل کرنے کا منصوبہ بنایا۔ اس آدمی نے بھی تازیانہ کیا کہ یہ مجھے قتل کرنے کا منصوبہ بنا چکے ہیں تو اس نے انہیں کہا کہ اگر تم مجھے قتل کرنے کا عزم مصمم کر ہی چکے ہو تو میرے ساتھ ایک حلیہ وعدہ کرو کہ جب تم واپس جاؤ تو میرے گھر جانا اور میری دونوں بچیوں کو یہ شعر سنانا انہوں نے پوچھا کون سا شعر اس شخص نے جواب میں یہ شعر پڑھا

مَنْ هَبَّ لِعَبْتِي أَنْ أَبَاهُمَا بَلَدَهُ دَرَكَمَا دَرَا أَبَيْكُمَا

ان دونوں غلاموں نے جب یہ سنا تو ایک نے دوسرے کو کہا کہ اس میں کوئی خطرہ والی بات نہیں یہ بے ضرر سا شعر ہے۔ جس سے اس کی آخری حسرت بھی پوری ہو جائے گی اور ہمیں بھی کوئی نقصان نہیں پہنچے گا چنانچہ انہوں نے اس کے ساتھ وعدہ کیا کہ جب وہ لوٹیں گے تو اس کے گھر جا کر اس کی بیٹیوں کو اس کی طرف سے یہ شعر سنا دیں گے جب وہ سفر سے لوٹے تو حسب وعدہ اس کے گھر گئے اس کی بڑی لڑکی سے ملاقات کی اور کہا تمہارے والد کو اس چیز نے آیا جس سے کسی کو مفر نہیں یعنی موت، اس نے ہم سے قسم لی تھی کہ جب ہم واپس آئیں تو تمہیں اس کا یہ شعر سنائیں۔ چنانچہ انہوں نے یہ شعر پڑھ کر اس بڑی لڑکی کو سنایا اس نے کہا کہ اس میں کوئی ایسی چیز نہیں جس سے باپ مجھے آگاہ کرنا چاہتا تھا لیکن تم ذرا صبر کرو۔ میں اپنی چھوٹی بہن کو بلا لاؤں وہ اس کو بلا کر لے آئی اسے واقعہ بھی بتایا اور اپنے باپ کا شعر بھی سنایا۔ سنتے ہی اس نے اپنی اوڑھنی اتار دی اور آہ و فغان شروع کر دی۔ اس نے کہا اے گروہ عرب! ان دونوں نے میرے باپ کو قتل کر دیا ہے لوگوں نے پوچھا تمہارے پاس اس کی کیا دلیل ہے۔ وہ کہنے لگی اس شعر کے دونوں مصرعے نامکمل ہیں دونوں مصرعے دوسرے مصرعے کے محتاج ہیں اس شعر میں پہلے اور دوسرے مصرعے میں کوئی مناسبت نہیں درحقیقت یہ دو شعر ہیں اس شعر میں دونوں شعروں کا ایک ایک مصرعہ مذکور ہے اور دوسرا مصرعہ مقدر ہے انہوں نے پوچھا پھر یہ شعر کیسے ہونے چاہئیں اس نے کہا پہلا شعر یوں ہونا چاہئے۔

مَنْ هَبَّ لِعَبْتِي أَنْ أَبَاهُمَا أَمْسَى قَتِيلًا بِالْفَلَاحَةِ جُنْدَلًا

”کون شخص ہے جو میری دونوں بچیوں کو یہ اطلاع دے کہ ان کا باپ قتل کر دیا گیا ہے اور اس کی لاش جنگل میں مٹی سے آلودہ پڑی ہوئی ہے۔“

بَلَدَهُ دَرَكَمَا دَرَا أَبَيْكُمَا لَنْ يَبْرَحَ الْعَبْدَانِ حَتَّى يَقْتُلَا

”اے بچو! تم دونوں کی خوبیاں اور تمہارے باپ کی خوبیاں اللہ کے لئے ہیں ان غلاموں کو ہرگز نہ چھوڑا جائے یہاں تک کہ ان کو قتل کر دیا جائے۔“

لوگوں نے ان غلاموں کی تفتیش کی انہوں نے اپنے جرم کا اعتراف کیا چنانچہ بطور قصاص ان کو قتل کر دیا گیا۔ (۱)

اس قوم کی فراست اور ذہانت کا آپ اندازہ لگائیے جس کی ایک کم عمر بچی نے اس راز کا پردہ چاک کیا اور حقیقت حال کو آشکارا کر دیا ان کی حد درجہ ذہانت و فطانت کے باعث ان کے نبی کو ان کی ہدایت کے لئے جو معجزہ دیا گیا وہ قرآن کریم تھا جو اپنے اعجاز بیان اور اسلوب بلاغت میں اپنی مثال نہیں رکھتا تھا قرآن کریم کے کلمات طیبات میں فصاحت و بلاغت کے جو سمندر ٹھانہیں مار رہے ہیں ان کی صحیح قدر و منزلت کا وہی لوگ اندازہ لگا سکتے تھے بلا وقت ایک آیت سن کر ہی پھڑک اٹھتے تھے ان کے دل کی دنیا بدل جایا کرتی تھی احادیث مبارکہ میں بہت سے ایسے واقعات مذکور ہیں کہ حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے قرآن کریم کی ایک آیت تلاوت فرمائی اور اس کی برکت سے تاریک سینے بقعد نور بن گئے۔

ایک اعرابی آیا۔ اس نے سرور عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے صرف یہ آیتیں سنیں۔

فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ ۖ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ ۖ

”پس جس نے ذرہ برابر نیکی کی ہوگی وہ اسے دیکھ لے گا۔ اور جس نے ذرہ برابر برائی کی ہوگی وہ (بھی) اسے دیکھ لے گا۔“ (الزلزال: ۷-۸)

وہ اٹھ کر چلا گیا اور کہنے لگا کہ اس کے بعد مجھے مزید کسی نصیحت اور موعظت کی ضرورت نہیں۔

ایک اور واقعہ جو اپنی ندرت اور غرابت کے باعث بڑا اثر انگیز ہے سماعت فرمائیے سعد بن مالک، نعمان بن منذر کے دربار میں گیا۔ نعمان نے جو سوال اس سے پوچھا اس نے اس کا حیرت انگیز فصاحت کے ساتھ جواب دیا، نعمان کو اس کی فصاحت پر حسد پیدا ہوا اور اس نے اسے کہا کہ تم بڑے چرب زبان ہو۔ اگر تم چاہو تو میں تمہارے مقابلہ میں ایک ایسا آدمی پیش

کر سکتا ہوں جو تم کو اس طلاق لسانی کے باوجود لاجواب کر دے گا۔ سعد نے کہا کہ اگر آپ مجھے جان کی امان دیں اور ناراض نہ ہونے کا یقین دلائیں تو میں ایسے شخص کو جواب دینے کے لئے تیار ہوں چنانچہ نعمان نے اپنے ایک ادنیٰ خادم کو بلایا اور کہا کہ سعد کے منہ پر طمانچہ مارو اس نے اس کو طمانچہ دے مارا۔ نعمان کا مقصد یہ تھا کہ وہ اس سے برافروختہ ہو جائے گا اور گالی گلوچ پر اتر آئے گا اور میں اسے اس جرم کی سزائیں قتل کر دوں گا لیکن خلاف توقع طمانچہ کھانے کے بعد وہ خاموش کھڑا رہا۔ نعمان نے کہا اس کا جواب دو۔ سعد نے کہا سَفِيْفَةٌ مَأْمُوْرٌ ایک احمق ہے جسے حکم دیا گیا ہے اور اس نے اس کی تعمیل کی ہے نعمان نے نوکر کو پھر کہا اس نے دوسرا طمانچہ مارا نعمان نے کہا اب جواب دو سعد نے کہا لَوْ نَبْهَى عَنِ الْاَوَّلَى لَمْ يَعُدَّ لِالْاٰخِرَى یعنی اگر پہلے اسے روکا جاتا تو دوبارہ یہ حرکت نہ کرتا۔ نعمان کے حکم سے نوکر نے تیسرا طمانچہ مارا اور سعد سے پوچھا اس کا کیا جواب ہے سعد نے کہا رَبِّ يُوَدَّبُ عَبْدًا ایک مالک ہے جو اپنے غلام کو ادب سکھا رہا ہے۔ نعمان نے ایک اور طمانچہ مارنے کا حکم دیا جس کی اس نے تعمیل کی۔ پھر پوچھا اس کا جواب دو۔ سعد نے کہا مَدَكْتَّ فَاَسْبَحْتُمْ مالک ہو تمہیں زیبایہ ہے کہ غنودر گزر سے کام لو۔ نعمان نے کہا تم نے درست کہا بیٹھ جاؤ۔ پھر نعمان نے اس کے بھائی عمرو بن مالک کو چراگاہوں کا پتہ لگانے کے لئے بھیجا اس نے توقع سے زیادہ دیر کر دی جس سے نعمان غضب ناک ہو گیا اس نے قسم کھائی کہ جب عمرو واپس آئے گا تو وہ اس کو قتل کر دے گا۔ خواہ وہ چراگاہوں کی تعریف کرے یا ان کی مذمت کرے۔ کچھ دیر بعد عمرو واپس آ گیا نعمان اپنے امراء و رؤساء کے ساتھ اپنے دربار میں بیٹھا تھا۔ سعد، عمرو کا بھائی بھی وہاں موجود تھا۔ اسے معلوم تھا کہ نعمان نے اس کے بھائی کو قتل کرنے کی قسم کھائی ہے یہ اس کو پھیلانا چاہتا تھا۔ سعد نے کہا اے بادشاہ! کیا تم مجھے اجازت دیتے ہو کہ میں عمرو سے بات کروں بادشاہ نے کہا اگر تم نے اس سے بات کی تو میں تمہاری زبان کاٹ دوں گا اس نے کہا میں اس کو اشلہ کر سکتا ہوں۔ نعمان نے کہا اگر تم نے ہاتھ سے اشلہ کیا تو میں تمہارا ہاتھ کاٹ دوں گا۔ اس نے کہا کیا میں اسے آنکھوں سے اشلہ کر سکتا ہوں نعمان نے کہا اگر تم نے ایسا کیا تو تمہاری دونوں آنکھیں نکال دوں گا۔ آخر میں سعد نے کہا کیا میں اس کے لئے عصا کو کھٹکھٹا سکتا ہوں اس نے اس کی اجازت دے دی چنانچہ سعد نے ایک آدمی سے جو اس کے قریب بیٹھا تھا اس کا عصا نکالا اور اپنے عصا کو بھی اپنے ہاتھ میں پکڑ لیا اس کا بھائی نعمان کے دربار میں کھڑا اپنے انجام کا انتظار کر رہا ہے سعد نے اپنے عصا کو دوسرے عصا کے ساتھ

کھٹکنا یا بھائی نے اس کی طرف دیکھا تو اس نے عصا سے اشارہ کر کے سمجھایا۔ عمرو سمجھ گیا کہ بھائی کا مقصد یہ ہے کہ میں اپنی جگہ پر کھڑا رہوں پھر عصا کو کھٹکنا یا پھر اسے آسمان کی طرف بلند کیا پھر اپنے عصا کو دوسرے عصا کے ساتھ چھوا۔ عمرو نے سمجھ لیا کہ اس کا مدعا یہ ہے کہ میں بادشاہ کو جواب دوں کہ میں نے خشک سالی کے آثار نہیں پائے پھر اس نے اپنے عصا کے ایک کنارے کو دوسرے عصا کے ساتھ بار بار کھٹکنا یا اور اسے اونچا کیا۔ عمرو سمجھ گیا کہ وہ یہ جواب دے کہ وہاں گھاس وغیرہ اگا ہوا نہیں تھا۔ پھر اس نے اپنے عصا کو کھٹکنا یا اور اس کو نعمان کی طرف کیا عمرو سمجھ گیا کہ بھائی مجھے کہہ رہا ہے کہ میں اب بادشاہ سے گفتگو کروں۔ عمرو نعمان کے قریب ہو گیا۔ نعمان نے اس سے پوچھا کہ کیا وہاں کی زر خیزی کی تم تعریف کرتے ہو۔ یا خشک سالی کی مذمت کرتے ہو۔ عمرو نے اپنے بھائی کے عصا کے اشاروں سے جوابات سمجھی تھی اس کی روشنی میں اس نے کہا کہ نہ میں خشک سالی کی مذمت کرتا ہوں اور نہ میں وہاں کی سرسبزی کی ستائش کرتا ہوں زمین ایسی ہے نہ اس کی زر خیزی کا پتہ چلتا ہے اور نہ اس کے بخر ہونے کے بارے میں کچھ کہا جاسکتا ہے۔ قافلہ کے لئے پانی اور گھاس کی تلاش کرنے والا وہاں ٹھہر جاتا ہے ایک ناواقف، عارف بن جاتا ہے اور جو وہاں امن میں ہو وہ خوفزدہ ہو جاتا ہے۔ نعمان نے عمرو کے اس جواب کی تحسین کی اس طرح اس کو قتل سے نجات میسر آئی۔ (۱)

ان کی ذہانت کا ایک محیر العقول واقعہ آپ اس باب میں ملاحظہ کریں گے جس میں حضور کے اجداد کرام کے حالات کا تذکرہ ہے ان میں مضر کے حالات کے ضمن میں یہ واقعہ مذکور ہے۔

اہل عرب کی قوت حافظہ

فہم و فراست کی نعمت کے علاوہ اللہ تعالیٰ نے اہل عرب کو بلا کی قوت حافظہ ارزانی فرمائی تھی۔ اگرچہ وہ لکھنے اور پڑھنے سے علوی تھے لیکن اپنی یادداشت کے بل بوتے پر انہوں نے اپنی جنگوں اور دیگر اہم واقعات کی تفصیلات کو محفوظ رکھا۔ وہ صرف اپنے سلسلہ نسب سے ہی پوری طرح باخبر نہ تھے بلکہ اپنے گھوڑوں کے نام اور ان کے نسب ناموں کو بھی پوری طرح جانتے تھے جو گھوڑا میدان جنگ میں غیر معمولی شجاعت اور کلا کر دگی کا مظاہرہ کرتا اس کی نسب سے وہ پوری طرح واقف رہتے تھے ان کے تسواروں میں جو ادبی محفلیں منعقد ہوتیں جن

میں دور و نزدیک سے آئے ہوئے فصحاء و بلغاء اپنے قصیدے سناتے یا اپنے خطبات سے لوگوں کے دلوں کو موہ لیتے سننے والے ایک بار سننے سے وہ پورا قصیدہ اور پورا خطبہ ازبر کر لیتے پھر وہ اس سے آگے روایت کرتے رہتے اگر کسی کی زبان سے فی البدیہہ کوئی جملہ نکل جاتا تو وہ ضرب المثل بن جاتا اور جزیرہ عرب کے گوشہ گوشہ میں رواج پا جاتا۔ ضرب المثل کے ساتھ وہ واقعہ بھی اذہان میں نقش ہو جاتا جس کے پس منظر میں کسی کی زبان سے یہ جملہ نکلتا ہر شاعر کا ایک ”راویہ“ ہوا کرتا جس کا کام یہ تھا کہ شاعر کی زبان سے نکلنے والا ہر شعر وہ یاد کر لیتا۔ ہر راویہ کو شعر کے مختلف اقسام، رجز، قصیدے وغیرہ اس قدر یاد ہوتے کہ ان کا شمار کرنا مشکل ہوتا آہمعی جو متاخرین میں ادب کا امام شمار کیا جاتا ہے وہ کہتا ہے۔

کہ بالغ ہونے سے قبل مجھے اعراب بادیہ کے بارہ ہزار ار جوڑے یاد تھے، یہ ایک مسئلہ حقیقت ہے کہ دنیا کی کوئی قوم قوت حافظہ میں اہل عرب کی ہمسری کا دعویٰ نہیں کر سکتی۔

فرانس کے وزیر تعلیم ”دردی“ نے اعتراف کیا ہے کہ عرب زبان میں جو وسعت ہے اور ہر چیز کے مختلف حالات اور مختلف صفات کے اعتبار سے الگ الگ نام ہیں ان کے ہاں مترادفات کی بھرمار ہے اس لئے ان کے شعرو سخن کا دائرہ بہت وسیع ہے۔ ان کے ہاں شہد کے اسی نام ہیں سانپ کے دو سو شیر کے پانچ سو، اونٹ کے ایک ہزار، تلوار کے بھی ایک ہزار اور آلام و مصائب کی تعبیر کے لئے چار ہزار الفاظ ہیں وزیر موصوف لکھتے ہیں کہ ان تمام اسماء کو یاد کر لینا قوی حافظہ کے بغیر ممکن نہیں اہل عرب کو قدرت نے جو ذہانت اور قوت حافظہ عطا فرمائی تھی اس کا انکار ممکن نہیں۔ ان کے مشاہیر سے حماد نامی ایک راویہ تھا اس نے خلیفہ ولید کو کہا کہ وہ یہاں کھڑے کھڑے ایک سو قصیدہ زبانی سنا سکتا ہے اور ہر قصیدہ بیس سے سو اشعار پر مشتمل ہو گا۔ (۱)

کلام کی اس وسعت اور ایک مادہ سے مختلف صیغوں کے اشتقاق کے قواعد نے اس لغت کو مزید وسعتیں بخش دی تھیں جس کی وجہ سے اہل عرب میں مافی الضمیر کے اظہار اور بیان کی وہ قوت پیدا ہو گئی تھی جس کے باعث دنیا کی کوئی قوم ان کے ساتھ برابری کا دعویٰ نہیں کر سکتی تھی۔

اہل عرب کی سخاوت و فیاضی

جزیرہ عرب کا اکثر حصہ لق و ودق صحراؤں اور ریگستانوں پر مشتمل تھا۔ بدش بھی بہت کم مقدار میں برستی تھی معیشت کے دیگر ذرائع کا بھی فقدان تھا۔ اس لئے اہل عرب کی معاشی حالت اس وقت بڑی ناگفتہ بہ تھی۔ لیکن اس غربت و ناداری کے باوجود اللہ تعالیٰ نے سخاوت و فیاضی کی جو صفت ان کو مرحمت فرمائی تھی اس کی تفصیلات پڑھ کر انسان حیرت زدہ ہو جاتا ہے۔ ان کے اشعار کا بہترین حصہ وہ ہے جن میں انہوں نے اپنی فیاضیوں کا ذکر کیا ہے ان کا یہ دستور تھا کہ رات کو اونچے ٹیلوں پر آگ روشن کر دیتے تاکہ اگر رات کے وقت کسی مسافر کا وہاں سے گزر ہو تو وہ اس آگ کو دیکھ کر ان صحرائشین بڑوں کے خیموں تک پہنچ سکے اور جب کوئی بھٹکا ہوا مسافر آدھی رات کے وقت ان کے ہاں پہنچ جاتا تو اس کی خاطر وہ ارات کی وہ حد کر دیتے۔ ایک شاعر اپنے غلام کو کہتا ہے۔

أَدَقِدْ فَإِنَّ اللَّيْلَ لَيْلٌ قَدْرٌ وَرَيْحٌ يَا دَاوِدَ رَيْحٌ صَدْرٌ
عَلَّ يَرْبَى نَارَكَ مَنْ يَبْرُؤُ إِنْ جَلَبَتْ صَبِيغًا فَانْتَحُرُ

”اے واقد! اونچے ٹیلے پر آگ کو جلا کیونکہ رات بہت ٹھنڈی ہے اور

سرد ہو ایں چل رہی ہیں شاید کوئی گزرنے والا تیری آگ کو دیکھ لے اگر

اس آگ نے کسی مہمان کو اپنی طرف کھینچ لیا تو تو آزاد ہو گا۔“ (۱)

وہ صرف اونچی جگہوں پر آگ ہی نہیں جلا یا کرتے تھے بلکہ اس خیال سے کہ شاید رات کا مسافر بیٹائی سے محروم ہو اور وہ آگ کو نہ دیکھ سکے، اس لئے وہ خوشبودار بخور آگ پر چمڑک دیتے تھے جس کی خوشبودار دور دور تک پھیل جایا کرتی تھی۔ اس سے ان کا مقصد یہ ہوتا تھا کہ اندھا مسافر اگر آگ کو دیکھنے سے قاصر ہے تو خوشبو سونگھ کر ہی وہ ان کے پاس پہنچ جائے۔

اس کے علاوہ وہ کتے پالا کرتے تھے اپنے ریوڑوں کی حفاظت کے علاوہ ان کتوں کے پالنے کا یہ مقصد بھی تھا کہ وہ رات کے سناٹے میں بھونکیں ان کی آواز دور دور تک پہنچے گی۔ اور رات کے صحرا نور و مسافران کے خیموں تک باسانی پہنچ جائیں گے۔

ایک شاعر اپنے کتے کے بارے میں اپنے بیٹے کو وصیت کرتا ہے۔

أَوْصِيكَ خَيْرًا بِهِ فَإِنَّ لَهُ خَلَايِقًا لَا أَرَأَى أَحْمَدُهَا
يَدُلُّ صَنِيفِي عَلَى رِيِّ عَسَقِ اللَّيْلِ إِذَا التَّارُتُ نَامَ مُوقِدُهَا

”اے بیٹے! میں تجھے اس کتے کے بارے میں وصیت کرتا ہوں کہ تم اس کے ساتھ اچھا برتاؤ کرنا کیونکہ اس میں ایسی خوبیاں ہیں جن کو میں بہت پسند کرتا ہوں۔

یہ رات کی تاریکی میں میرے مہمان کو اس وقت میرے پاس لے آتا ہے جب آگ کے جلانے والا سو جایا کرتا ہے۔“ (۱)

ان کی سخولت کے چند واقعات بھی ملاحظہ فرمائیں۔

سالم بن قحطان کے پاس اس کی بیوی کا بھائی آیا۔ تو اس نے اپنے اونٹوں سے اسے ایک اونٹ دیا اور اپنی بیوی سے کہا کہ جاؤ رسی لے آؤ تاکہ وہ اس اونٹ کو اپنے اونٹوں کی قطاروں کے ساتھ باندھ دے پھر اس کو اس نے دوسرا اونٹ دیا اور اپنی بیوی سے رسی طلب کی۔ پھر تیسرا دیا اس کے لئے بیوی سے رسی طلب کی یہاں تک کہ بیوی نے کہا میرے پاس تو اب کوئی رسی نہیں ہے تو سالم نے کہا علی الجمال وعلیک الحبال۔ کہ اونٹ دیتے چلے جانا میرا کام ہے، اور اونٹوں کے لئے رسیاں مہیا کرنا میرا کام ہے اس کی بیوی نے اوڑھنی اتار کر اس کی طرف پھینکی اور کہا کہ اس کو پھاڑ پھاڑ کر رسیاں بناتے جاؤ۔ تو سالم نے فی البدیہہ یہ اشعار کہے۔

لَا تَعْبُدْنِي فِي الْعَطَاءِ وَتَبِيرِي بِكُلِّ بَعِيرٍ جَاءَ طَالِبُهُ حَبْلًا
”تو مجھے بخشش اور عطاء میں ملامت نہ کرنا اور اونٹ کا طلب کرنے والا جب بھی کوئی آئے تو اس کے لئے رسی مہیا کرنا۔“

فَأَنَّ لَا تَتَّبِعِي عَلَيَّ إِذَا شِئْتَ مِنْ رَوْحِ أَوْطَانِي أَبْلًا
”کیونکہ اونٹوں کے بچے جب تک انہیں چرنے کے لئے سبز گھاس ملا رہے میری موت پر نہیں روئیں گے۔“

فَلَمْ أَرْمِلَ إِلَّا بِمَا لِي مَقْتِنٌ وَلَا مِثْلَ آيَاتِ الْحَقِوقِ كَمَا سَبَّلًا
”میں اونٹوں کی مانند کوئی دوسرا مال نہیں دیکھتا جس کو بچا کر اپنے پاس

رکھا جائے اور جب حق ادا کرنے کا وقت آئے تو ان سے بہتر اور کوئی ذریعہ نہیں ہے۔

اس کی بیوی بھی سخاوت اور فصاحت میں اپنے خاوند سے کم نہ تھی یہ شعر سن کر اس کی شاعری کی حس بھی بیدار ہوئی اور اس نے فی البدیہہ جو ابائیہ شعر کہے۔

حَلَفْتُ يَمِينًا يَا ابْنَ تَحْفَانَ بِالَّذِي تَمْتَلِكُ بِالْأَرْزَاقِ فِي لَيْلِ الْبَيْتِ
 ”اے تحفان کے فرزند! میں اس ذات کی قسم کھاتی ہوں جس نے
 میدانوں اور پہاڑوں میں ہر چیز کی رزق رسانی کا ذمہ لیا ہوا ہے۔“

تَدَالُ جِبَالٌ مَّخْضَدَاتٌ أُعِدُّهَا لِقَامَا مَشَى مِنْهَا عَلَى خُفِّ جَعَلِ
 ”جب تک اونٹ اپنے پاؤں پر چلتے رہیں گے میں رسیاں بٹ کرتی رہوں گی۔“

فَاعْطِ وَلَا تَجْعَلْ لِمَنْ جَاءَ كَالْبَيْتِ دَعْوِي لِقَامَا مَشَى وَقَدْ نَزَلِ الْعِلَلُ
 ”تم دیتے چلے جاؤ اور جو مانگنے کے لئے آئے اس کے سامنے بخل کا مظاہرہ
 نہ کرو میرے پاس ان اونٹوں کے لئے رسیاں موجود پاؤ گے اور سدا
 عتیس دور ہو جائیں گی۔“ (۱)

ایک اور عجیب و غریب واقعہ سنئے۔

ابو ریاش لکھتا ہے کہ عمیلہ فزاری ابن عتقاء فزاری کے پاس سے گزر اوہ اپنی بکریوں کے لئے گھاس کاٹ رہا تھا۔ عمیلہ نے پوچھا اے ابن عتقاء تمہاری یہ حالت کیسے ہوئی اس نے جواب دیا گردش زمانہ، بھائیوں کی معذرت اور تیرے جیسے لوگوں کے بخل کے باعث میری یہ حالت ہے یہ سن کر عمیلہ نے جواب دیا۔ بخدا اکل سورج طلوع ہونے سے پہلے تم ہماری طرح ہو جاؤ گے۔ اس کے بعد دونوں اپنے اپنے گھروں کی طرف چل دیئے عمیلہ اس وقت نوجوان تھا ابھی اس کی موٹھیں بھیگ رہی تھیں ابن عتقاء نے سدا رات بستر پر پہلو بدلتے گزار دی اور اسے ایک لمحہ کے لئے بھی نیند نہ آئی وہ سدا رات عمیلہ کی بات پر غور کرتا رہا۔ ابن عتقلی بیوی نے اس بے قراری کی اس سے وجہ پوچھی اس نے سدا واقعہ اسے کہہ سنایا بیوی نے اسے کہا۔ تم دیوانے ہو گئے ہو۔ تمہاری عقل جلتی رہی ہے تم نے اس نوجوان نوجوان کی بات کو اپنے پلے باندھ لیا ہے۔ رات یونہی گزر گئی جب صبح ہوئی تو ابن عتقلی بیوی نے اسے کہا کہ اگر تم

عیمیلہ کے پاس چلے جاتے تو بہتر تھا۔ اس نے تمہارے ساتھ مال بانٹنے کا وعدہ جو کیا تھا۔

ابن عقیل نے کہا بیٹی! وہ نوجوان اس وقت مدہوش تھا۔ اسے خبر ہی نہیں کہ اس نے اپنی زبان سے کیا کہا ہے باپ بیٹی ابھی یہ گفتگو کر رہے تھے کہ اچانک سامنے سے رات کی طرح اونٹوں بکریوں گھوڑوں کا جم غفیر انہیں آتا ہوا دکھائی دیا جب یہ ساری چیزیں وہاں پہنچ گئیں تو عیمیلہ نے باواز بلند کہا اے ابن عقیل ادھر آؤ یہ میرا سدا مال ہے آؤ آپس میں برابر برابر بانٹ لیں چنانچہ اس نے نصف اونٹ نصف گھوڑے نصف بکریاں نصف غلام لونڈیاں اپنے پاس رکھ لیں اور دوسرا نصف ابن عقیل کے حوالے کر دیا۔ یوں برابر برابر تقسیم کر کے واپس چلا گیا۔ (۱)

ایک اور شاعر اپنے ممدوح کی تعریف کرتے ہوئے لکھتا ہے۔

سَأَشْكُرُ عَمْرًا إِنْ تَرَأَيْتَ مَيْتِي ۖ أَبَادِي ۖ لَكَ شَمَنْ دَانَ مَعِي جَلَّتْ

”اگر موت نے مجھے سہمت دی تو میں عمرو کا ان نعمتوں پر شکر یہ ادا کروں گا جو اگرچہ جلیل القدر ہیں لیکن اس نے کبھی مجھ پر ان کا احسان نہیں جتایا۔“

فَتَى غَيْرَ مَحْجُوبٍ بِالْغَنَى عَنْ صَدِيقٍ ۖ وَلَا مَظْهَرٍ لِشَكْوَى إِذَا النُّعْلُ رَلَّتْ

”وہ ایسا جوان ہے کہ اپنے دوست سے اپنی دولت کو چھپا کر نہیں رکھتا اور اگر اس کا پاؤں پھسل جائے تو اس پر شکوہ سنج نہیں ہوتا۔“

رَأَى خُلَّتِي مِنْ حَيْثُ يَعْنَى مَكَانَهَا ۖ فَكَانَتْ قَدَى عَيْدِيهِ حَتَّى تَجَلَّتْ

”اس نے میری حاجت کو وہاں سے دیکھ لیا جہاں وہ عام لوگوں کی نگاہوں سے مخفی تھی میری وہ حاجت اس کی آنکھوں کا تنکائی رہی جب تک وہ پوری نہ کر دی گئی۔“ (۲)

اہل عرب کے اشعار میں سخاوت و فیاضی کے ایسے ایسے دلکش مناظر بیان کئے گئے ہیں جنہیں پڑھ کر انسان ان پر تمسین و آفرین کے پھول نچھاور کرنے پر مجبور ہو جاتا ہے دل تو چاہتا ہے کہ ادب عالی اور خلق سامی کے ان ادب پاروں کو ایک ایک کر کے ناظرین کی خدمت میں پیش کروں تاکہ وہ ان سے لطف اندوز بھی ہوں اور اہل عرب کے جذبہ فیاضی کی لامحدود

۱۔ بلوغ العرب، جلد اول، صفحہ ۵۳

۲۔ بلوغ العرب، جلد اول، صفحہ ۵۳

دوستوں کا بھی مشاہدہ کریں لیکن مقام کی تکلف و المانی مزید تفصیلات بیان کرنے کی اجازت نہیں دیتی۔ اس لئے اسی پر اکتفا کرتا ہوں۔

عرب میں ایسے ایسے عظیم الشان، عظیم المرتبت، فیاض گزرے ہیں جن کی فیاضی اور سخاوت کے باعث تاریخ ان کو ہمیشہ یاد کرنے پر مجبور ہے۔ اس طویل فہرست میں سے چند مشہور سخیوں کے نام درج ہیں۔

۱۔ حاتم طائی ۲۔ کعب بن عامر الایادی ۳۔ اوس بن حارثہ الظلمی ۴۔ ہرم بن سنان ۵۔ عبداللہ بن جدعان الیمی وغیر ہم۔

ان کے نام کرم و سخا میں ضرب الامثال کے طور پر لئے جاتے ہیں۔ ماویہ، حاتم کی بیوی نے اس کی سخاوت کا ایک واقعہ سنایا ہے۔ جو قارئین کی خدمت میں پیش کر رہا ہوں۔ اس نے بیان کیا۔

ایک مرتبہ شدید قحط پڑا یہاں تک کہ بھوک سے سارے جانور بھی ہلاک ہو گئے ایک رات ہم سخت بھوکے تھے بچے بھی بھوک کی شدت کے باعث رو رہے تھے حاتم نے اپنے بیٹے عدی کو بہلانا شروع کیا اور میں نے سفانہ بیٹی کو بہلانا شروع کیا یہاں تک کہ وہ سو گئے۔ پھر حاتم نے باتوں سے میری دلجوئی شروع کی تاکہ میں بھی سو جاؤں۔ مجھے اس کی حالت زار پر رحم آیا میں نے یوں ظاہر کیا گویا میں سو گئی ہوں اس نے بار بار پوچھا کیا تم سو گئی ہو میں نے جواب نہ دیا تاکہ اسے میرے سو جانے کا یقین ہو جائے حاتم بھی خاموش ہو گیا اس نے خیمہ کے باہر نظر دوڑائی اس نے دیکھا کوئی چیز اس کے قریب آرہی ہے۔ اس نے سر اٹھا کر دیکھا تو وہ ایک عورت تھی جو یہ کہہ رہی تھی۔ اے سفانہ کے باپ! میں بھوک سے ہلکتے ہوئے معصوم بچوں کے پاس سے آئی ہوں حاتم نے کہا جاؤ ان بچوں کو لے آؤ بخدا میں ان کو پیٹ بھر کر کھلاؤں گا میں اٹھ بیٹھی میں نے کہا حاتم! یہ تم نے کیا کہا ہے۔ ان بچوں کو کیا کھلاؤ گے تمہارے اپنے بچے تو بھوک کے مارے روتے روتے سو گئے وہ خاموشی سے اٹھا اپنے گھوڑے کے پاس گیا اسے ذبح کر ڈالا پھر آگ جلائی پھر اس پر گھوڑے کے گوشت کو بھونا اور اس عورت کو کہا اپنے بچوں کو خوب کھلاؤ اور خود بھی کھاؤ اور مجھے کما تم بھی اپنے بچوں کو جگاؤ۔ میں نے انہیں جگایا۔ اس نے کہا بخدا یہ سخت اور کینسی کی انتہا ہے کہ تم لوگ کھاؤ اور میرے قبیلہ والے بھوکے رہیں چنانچہ وہ اپنے قبیلہ کے ہر گھر میں گیا اور ان کو دعوت دی کہ جہاں آگ جل رہی ہے وہاں آئیں اور ضیافت میں شامل ہوں سب جمع ہو گئے سب نے پیٹ بھر کر کھایا حاتم اپنی چادر سے اپنا منہ ڈھانپ کر

ایک طرف بیٹھ گیا۔ تمام لوگوں نے خوب سیر ہو کر کھایا لیکن حاتم نے ایک لقمہ بھی اپنے منہ میں نہ ڈالا۔

اس سے بھی ایک عجیب و غریب واقعہ ہے جو حاتم کی موت کے بعد رونما ہوا محرز، جو حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کے آزاد کردہ غلام ہیں وہ روایت کرتے ہیں قبیلہ عبدالمطلب کا ایک گروہ حاتم کی قبر کے پاس سے گزرا اس کے نزدیک انہوں نے رات بسر کرنے کے لئے پڑاؤ کیا ان میں سے ایک آدمی جس کا نام ابو العجیری تھا اٹھا اور اس نے آکر حاتم کی قبر کو لاتیں ملنا شروع کر دیں اور کہا ہم تیرے مسمان ہیں ہماری مسمان نوازی کرو کسی نے اس کو کہا تمہیں شرم نہیں آتی تم مرے ہوئے شخص سے ایسی باتیں کر رہے ہو۔ اس نے کہا بنی طے کہتے ہیں کہ اب بھی اگر کوئی شخص حاتم کی قبر کے پاس جائے اور رات وہاں بسر کرے تو وہ ان کی مسمان نوازی کرتا ہے چنانچہ رات ہو گئی سب سو گئے آدمی رات کے وقت ابو العجیری گھبرایا ہوا اٹھا وہ کہہ رہا تھا۔ وارا حلتہ وارا حلتہ ہائے میری سواری! ہائے میری سواری! لوگوں نے کہا تجھے کیا ہو گیا اس نے بتایا میں نے حاتم کو خواب میں دیکھا اس نے اپنی تلوار سے میری اونٹنی کی کوچیں کاٹ ڈالی ہیں میں سب کچھ دیکھ رہا تھا حاتم نے چند شعر کہے جو مجھے یاد ہیں۔

أَبَا الْعَجْرِيِّ دَأَنْتَ إِمْرَدٌ ظَلَمُوا الْعَجِيرَةَ شَتَامَهَا
 ”ابو العجیری! تم ایسے آدمی ہو جس نے قبیلہ پر ظلم کیا ہے اور اسے برا بھلا
 ہے۔“

أَتَيْتَ بِصَوْنِكَ بَنِي الْقُرَى لَدَى حُفْرَةٍ قَدَّ صَدَّتْ هَامَهَا
 ”تم اپنے ساتھیوں کو لے کر ایک ایسے گڑھے پر مسمانی طلب کرنے کے
 لئے آئے ہو جس میں مدفون شخص کی کھوپڑی گل گئی ہے۔“

أَتَّبَعِي لِي الدَّمْعَ عِنْدَ الْمَبِيتِ وَحَوْلَكَ ظَلِيٌّ وَأَنْعَامُهَا
 ”کیا تورات کے وقت میرے لئے مذمت کا ارادہ کرتا ہے حالانکہ تیرے
 ارد گرد بنی طے قبیلہ آباد ہے اور اس کے اونٹ بھی موجود ہیں۔“

فَوَيْلًا لِنَشْبَةِ أَضْيَاقِنَا وَتَأْتِي الْمَطِيَّ فَنَعْتَامُهَا
 ”ہم اپنے مسمانوں کو سیر کرتے ہیں اور اپنی اونٹنیوں کو دیر کے بعد دوہتے
 ہیں۔“

ہم اٹھے اور اس شخص کی اونٹنی کے پاس گئے اس کا ایک پاؤں کٹا ہوا تھا چنانچہ ہم نے اس کو

ذبح کیا اس کا گوشت خوب پیٹ بھر کر کھایا لوگوں نے کہا حاتم نے زندگی اور موت میں ہماری
 ضیافت کی ہے اور اس آدمی کو جس کی اونٹنی ذبح کی گئی تھی اسے پیچھے سوار کر لیا اور اپنی منزل کی
 طرف روانہ ہو گئے راستہ میں انہیں ایک شتر سوار ملا اسکے ہاتھ میں ایک دوسرے اونٹ کی گھیل
 تھی اس نے پوچھا تم میں ابو الخبیری کون ہے اس آدمی نے کہا میں ہوں۔ اس نے کہا یہ اونٹ
 پکڑ لو۔ میں حاتم کا بیٹا عدی ہوں وہ مجھے خواب میں ملا اور اس نے کہا کہ اس نے تمہاری اونٹنی
 ذبح کر کے تمہاری ضیافت کی ہے مجھے حکم دیا کہ میں تمہیں سواری کے لئے اونٹ پہنچا دوں
 چنانچہ اس نے اونٹ کی گھیل اس کو تمہادی اور خود چلا گیا۔ (۱)

اہل عرب کی شجاعت

اہل عرب جن خوبیوں سے متصف تھے ان میں سے ایک اعلیٰ ترین خوبی ان کی شجاعت اور
 بہادری تھی اپنی عزت و ناموس کے لئے اپنے حقوق کے تحفظ اور ان کی بازیابی کے لئے اپنے
 قبیلہ کی سطوت کا ڈنکا بجانے کے لئے وہ اپنی متاع زینت کو قربان کرنے کے لئے جلا تاہل تیار ہو
 جایا کرتے تھے اپنا سر کٹا دیتا، اپنے جسم کے پرزے اڑا دیتا۔ عالم شباب میں موت کا تلخ خیال اپنے
 لبوں سے لگا لیتا ان کے لئے ادنیٰ سی بات تھی وہ زندگی اور اس کے عیش و طرب کو کوئی اہمیت
 نہیں دیتے تھے اپنی عزت اور اپنے قبیلہ کی آبرو کو بچانے کے لئے موت سے کھیل جاتا ان کے
 لئے قطعاً کوئی خوفناک کھیل نہ تھا وہ اپنے خیال کے مطابق اپنے اعلیٰ مقاصد کے لئے اپنی
 جان اور خون کا نذرانہ پیش کرنا اپنا فرض اولین سمجھا کرتے تھے ان کی ساری زندگیاں اپنے
 دشمنوں سے لڑتے ہوئے گزرتی تھیں وہ میدان جنگ کی موت کو بستر پر ایڑیاں رگڑ رگڑ کر
 مرنے پر ترجیح دیا کرتے۔ بستر کی موت ان کے لئے قابل مذمت تھی ایک عرب کو اس کے بھائی
 کے قتل ہو جانے کی اطلاع دی گئی تو اس نے بڑے سکون سے کہا۔

إِن يُقْتَلَنَّ فَقَدْ قُتِلَ أَبُوهُ وَآخُوهُ دَعَتْهُ إِقَاتَا وَاللَّهُ لَا مَمُوتَ
 حَقًّا وَلَكِنْ قَطْعًا بِأَطْرَافِ الرِّمَاحِ . وَمَوْتًا تَحْتَ ظِلِّ
 الشَّيْءِ .

”اگر میرا بھائی قتل ہو گیا ہے تو کیا ہو اس سے پہلے اس کا باپ اس کا بھائی
 اور اس کا چچا بھی میدان جنگ میں قتل ہوئے تھے بخدا ہم بستر پر نہیں مرا

کرتے بلکہ نیزوں کی انہوں سے ہمارے پرزے اڑائے جاتے ہیں اور ہم
 کموروں کے سائے میں موت کا پیغام قبول کرتے ہیں۔“
 ایک عرب شاعر سموول نے کیا خوب کہا ہے۔

وَمَا مَاتَ مِنَّا سَيْدٌ حَتَّىٰ حَتَّفَ أَنفِهِ دَلَّاطِلٌ مِّنَّا حَيْثُ كَانَ قَتِيلٌ
 ”ہمارا کوئی سردار طبعی موت نہیں مرا اور نہ ہی ہمارے کسی مقتول کا خون
 ضائع ہوا ہے۔“

يَسِيلُ عَلَىٰ حِدِّ الطَّبَاةِ نَفُوسُنَا وَكَيْسَتْ عَلَىٰ غَيْرِ الطَّبَاةِ نَسِيلٌ
 ”ہماری جانیں کموار کی تیز دھار پر بہتی ہیں اس کے علاوہ وہ اور کسی چیز پر
 نہیں بہتیں۔“

ان کی شاعری جنگ و جدال کی تصویر کشی سے عبارت ہے جہاں وہ اپنی بہادری کے جوہر
 دکھاتے ہیں دشمن کی طرف سینہ تان کر آگے بڑھتے ہیں پیٹھ پھیر کر میدان جنگ سے راہ فرار
 اختیار کرنا گویا انہیں معلوم ہی نہیں ایک جاہلی عرب کہتا ہے۔

مُحَرَّمَةٌ أَكْفَالُ حَيْبَلِي عَلَى الْقَتَا وَدَامِيَّةٌ لَبَّاتُهَا وَنَحْوَرُهَا
 ”نیزوں پر میرے گھوڑے کے گٹھے حرام ہیں بلکہ اس کا سینہ اور اس کی
 گردن خون سے لہولہا ہوتی ہے۔“

حَرَامٌ عَلَىٰ أَرْمَاحِنَا طَعْنُ مَدْبِرٍ وَنَدَقٌ مِّنْهَا فِي الصُّدْرِ رِصْدٌ رَهَا
 ”اس طرح ہمارے نیزوں پر حرام ہے کہ وہ کسی پیٹھ پھیر کر بھاگنے والے
 کو اپنا نشانہ بنائیں بلکہ ہمارے نیزوں کے سینے اپنے مد مقابل کے سینہ میں جا
 کر گزرتے ہیں اور دو کلڑے ہو جاتے ہیں۔“
 ایک دوسرا شاعر اپنے ہارے میں کہتا ہے۔

تَأَخَّرْتُ أَسْتَبْقِي الْحَيَاةَ فَلَمْ أَجِدْ لِنَفْسِي حَيَاةً مِّثْلَ أَنْ أَعْتَدَمَا
 ”میں پیچھے ہٹاؤں کہ زندہ رہوں لیکن میں نے اپنے نفس کے لئے زندگی اس
 کے بغیر اور کسی امر میں نہ پائی کہ میں آگے بڑھ کر دشمن پر حملہ
 کروں۔“

عساف بنی یوی کا ذکر کرتے ہوئے کہتا ہے۔

بَكَرَتْ تُخَوِّفُنِي الْمُخَوَّفَ كَأَنَّيْ أَصْبَحْتُ عَنْ غَرْبِ الْمُخَوَّفِ بِمَعْرَبِ
 ”میری بیوی نے سویرے سویرے مجھے موت سے ڈرانا شروع کر دیا گویا
 میں موت کی کمان کے ہدف سے کہیں الگ کھڑا ہوں۔“

فَأَجَبْتُهُمَا أَنَّ الْمَنِيَّةَ مَنِيَّةٌ لَا بُدَّ أَنْ أَسْقَى بِكَأْسِ الْمَنِيَّةِ
 ”میں نے اسے کہا کہ موت تو ایک گھاٹ ہے اور میرے لئے اس کے سوا
 کوئی چارہ نہیں کہ میں موت کے گھاٹ سے پیالہ پیوں۔“

فَقَرِيءٌ حَيَاءٌ لِكَلِّ لَا أَبَا لِكٍ فَأَعْلَبِي إِيَّيْ أَهْرُؤُا سَامُوْتُ إِنْ لَمْ أَقْتَلِ
 ”اپنی حیاء کو محفوظ رکھ تیرا باپ نہ رہے اور اس حقیقت کو اچھی طرح جان
 لے کہ میں انسان ہوں اگر میں جنگ میں قتل نہ ہوا تو ویسے مر جاؤں
 گا۔“

شعراء عرب کی رزمیہ شاعری اس بلا کی اثر انگیز ہوتی ہے کہ اگر کوئی بزدل بھی اس کا مطالعہ
 کرے تو وہ بھی بہادر بن جاتا ہے اور شجاعت کا مظاہرہ کرنے پر مجبور ہو جاتا ہے۔
 ابو الفول الطہوی کا زور کلام ملاحظہ ہو۔

ذَدَّتْ نَفْسِي وَهَامَ مَلَكْتُ يَبِينِي قَوَارِسَ صَدَقَتْ فِيهِمْ ظَنُونِي
 ”میری جان بھی اور جو مال دولت میرے پاس ہے وہ بھی ان سواروں
 پر قربان ہو جائے جنہوں نے میرے گمنوں کو سچا کر دکھایا۔“

قَوَارِسَ لَا يَمْدُلُوتَ الْمَنَايَا إِذَا دَارَتْ رَحَى الْحَرْبِ الزَّنُونِ
 ”ایسے شہسوار جو موتوں سے دل برداشتہ نہیں ہوتے جب خوفناک
 جنگ کی چکی چلنے لگتی ہے۔“

وَلَا يَجْرُونَ مِنْ حُسْنِ بَيْتِي وَلَا يَجْرُونَ مِنْ غِلْظِ بِلْدِينِ
 ”وہ سوار جو اچھالی کا بدلہ برائی سے نہیں دیتے اور نہ سختی کے مقابلہ میں
 نرمی کا مظاہرہ کرتے ہیں۔“

تَنَكَّبَ مِنْهُمْ دَرَأَ الْأَعَادِي وَدَاوَابِ الْجُنُونِ مِنَ الْجُنُونِ
 ان سے دشمنوں کے حملوں کو دور کر دیا اور انہوں نے جنون کا علاج

جنون سے کیا۔ (۱)

بنی قیس کا ایک شاعر کہتا ہے۔

إِنَّا عُتِبْنَا يَا سَلْمَىٰ فَحَيِّبْنَا وَإِن سَعَيْتِ كِرَامَ النَّاسِ فَالْحَيِّبْنَا
 ”اے سلمیٰ ہم تجھے سلام اور دعا کہتے ہیں اور تو بھی ہمیں سلام اور دعا کہہ
 اگر تیرا شیوہ یہ ہے کہ تو برگزیدہ لوگوں کو شراب پلاتی ہے تو ہمیں
 پلا۔“

وَإِن دَعَوْتَ إِلَىٰ جُبْلِ دَهْرِكُمْ يَوْمًا سَرَّافًا كِرَامَ النَّاسِ فَالْحَيِّبْنَا
 ”اگر کسی عظیم کام اور محترم مقصد کے لئے تو کسی دن بزرگ لوگوں کے
 سرداروں کو دعوت دے تو ہمیں دعوت دے کیونکہ ہم ہی وہ لوگ
 ہیں۔“

إِنَّا بَنِي نَهْشَلٍ لَا نَدْرِي لِأَبٍ عَنهُ وَلَا هُوَ إِلَّا بَنَاءُ يَشْرِيبْنَا
 ”ہم بنی نھشل قبیلہ کے لوگ ہیں ہم اپنے باپ کو چھوڑ کر کسی اور کی طرف
 اپنے آپ کو منسوب نہیں کرتے اور نہ ہمارے باپ دوسروں کے بیٹوں
 سے ہمیں فروخت کرنا پسند کرتے ہیں۔“

إِنَّا لَنَزْنِصُ يَوْمَ الرَّوْحِ أَنْفُسَنَا وَلَوْ نَسَامُرِهَا فِي الْأَمْنِ أُغْلِبْنَا
 ”ہم جنگ کے روز اپنی جانوں کو ارزاں کر دیتے ہیں اگر امن کے دنوں
 میں ان کی قیمت لگائی جاتی تو وہ قیمت بہت گراں ہوتی۔“

إِن تَبْتَدَّ دَعَايَةً يَوْمًا لِمَكْرَمَةٍ تَلَقَّ السَّوَابِقَ مِنَّا وَالْمَصْلِيْنَا
 ”اگر کسی باعزت مقصد کی طرف گھڑ دوڑ ہو تو پہلا نمبر بھی ہمارا ہو گا اور
 دوسرا نمبر بھی ہمارا ہو گا۔“

إِذَا الْكَلِمَاتُ نَحَوَّ أَنْ يُصِيبَهُمْ حَدُّ الطَّبَاةِ وَصَلْنَا هَا بِأَيْدِيْنَا
 ”اگر بہادر جنگ جو کھوار کی تیز دھار کے سامنے سے ہٹ جائیں تو ہم آگے
 بڑھ کر اس کو اپنے ہاتھوں سے پکڑ لیتے ہیں۔“ (۱)

اس قسم کے شجاعت انگیز اور روح افروز اشعار کہاں تک لکھتا چلا جاؤں اس میدان میں جن
 شعراء نے اظہار خیال کیا ہے اور داد فصاحت و بلاغت دی ہے اپنی شجاعت و بسالت کی ایسی
 دلکش منظر کشی کی ہے۔ کہ سننے والے کی رگوں میں غیرت و حمیت کا خون بجلی بن کر دوڑنے

اہل عرب کی وفائے عہد کی شان

وفا، سچائی اور انصاف کے قبیلہ سے ہے اس کے برعکس غد ر اور دھوکا، جھوٹ اور ظلم کے قبیلہ سے ہے کیونکہ وفاتام ہے زبان اور عمل سے سچ بولنے کا اور غد ر نام ہے زبان اور عمل سے جھوٹ بولنے کا اس لئے وعدہ کی پابندی کا قرآن کریم نے بار بار حکم دیا ہے اور وعدہ پورا کرنے والوں کی ستائش فرمائی ہے۔

وَأَذِّنْ لِقَوْمٍ يُعْهِدُونَ إِذْ يَأْتِيَنَّكَ دَرِيَّتًا يَأْتِيَنَّكَ فَارَ هَبْطُونَ (البقرة: ۱۷۰)

”تم نے میرے ساتھ جو عہد کیا ہے اس کو تم پورا کرو میں نے تمہارے ساتھ جو وعدہ کیا ہے اسے میں پورا کروں گا۔“

ارشاد الہی ہے۔

وَأَذِّنْ لِقَوْمٍ يُعْهِدُونَ إِذْ يَأْتِيَنَّكَ دَرِيَّتًا يَأْتِيَنَّكَ فَارَ هَبْطُونَ (النحل: ۹۱)

”کہ جب تم اللہ تعالیٰ سے وعدہ کرو تو اسے پورا کرو۔“

کوئی قوم بلکہ کوئی انسانی معاشرہ باہمی اعتماد کے بغیر ترقی نہیں کر سکتا جہاں عہد شکنی اور وعدہ خلافی کی دباعام ہو، وہ معاشرہ زوال و انحطاط کا شکار ہو جاتا ہے اہل عرب کی گونا گوں خوبیاں جن میں سے چند ایک کا ذکر ہم پہلے کر آئے ہیں ان میں سے ایک یہ خوبی بھی تھی کہ اگر وہ کسی سے وعدہ کرتے تو اس کو پورا کرتے۔ خواہ اس سلسلہ میں ان کو مالی نقصان برداشت کرنا پڑتا بلکہ جان کی بازی بھی ہارنی پڑتی طبعی طور پر وہ جھوٹ سے نفرت کرتے اور جھوٹے کو حقیر اور ذلیل سمجھتے اس طرح سچ بولنا ان کے نزدیک صفات محمودہ میں سے تھا۔ اور سچ آدمی کی تعظیم و تکریم کرنا ان کا قومی شعار تھا عہد جاہلیت کی تاریخ میں ہمیں بیشمار ایسے واقعات ملتے ہیں جب کہ اہل عرب نے مال و جان کی قربانی دے کر بھی اپنے قول کی لاج رکھی اور اس کو اپنا فرض سمجھا۔ یہ چیز ان کے لئے باعث صد عز و شرف خیال کی جاتی تھی امام مرزوقی لکھتے ہیں کہ نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے قبیلہ مہض کے لئے قحط سالی کی بددعا کی سات سال گزر گئے بدش کا ایک قطرہ بھی نہ پکا ہر طرف ویرانی ہی ویرانی پھیل گئی۔ گھاس خشک ہو گئی درختوں کے پتے جھڑ گئے اکثر چشموں اور تالابوں میں پانی کی ایک بوند بھی باقی نہ رہی ان حالات سے مجبور ہو کر ان کے سردار حاجب نے اپنی قوم کو جمع کیا کہ میں کسریٰ کے پاس جاتا ہوں اور اس سے اس کے ملک میں

رہائش اختیار کرنے کی اجازت طلب کرتا ہوں۔ تاکہ اس قحط کی تباہ کاریوں سے ہم اپنے آپ کو بچاسکیں قوم نے اس کی اس تجویزی تحسین کی چنانچہ وہ کسریٰ کے پاس گیا اور اپنی تکالیف بیان کرنے کے بعد اس سے اجازت طلب کی کہ جب تک بارشیں نہیں برستیں اور قحط سالی کا خاتمہ نہیں ہوتا وہ اس کی قوم کو اپنے ملک میں رہنے کی اجازت دے۔ کسریٰ نے کہا تم اہل عرب فتنہ و فساد کے خوگر ہو عدا غمگری اور قزاقی تمہارا مرغوب پیشہ ہے اگر میں تمہیں اجازت دوں تو تم اپنی ان قبیح عادات کی وجہ سے میرے ملک و قوم کے امن و سکون کو تہ و بالا کر کے رکھ دو گے۔ حاجب نے کہا کہ میں اس کی ضمانت دیتا ہوں جب تک میری قوم تیرے ملک میں سکونت پذیر رہے گی اس قسم کی کوئی ناز باحرکت نہیں کرے گی۔ کسریٰ نے کہا اس بات کا کوئی ضامن ہے کہ تم اس وعدہ کو پورا کر دو گے حاجب نے کہا میں بطور ضمانت اپنی کمان تمہارے پاس رہن رکھتا ہوں جب وہ کمان لے کر آیا تو اس کو دیکھ کر اہل دربار ہنس پڑے لیکن کسریٰ نے کہا ہمیں منظور ہے تم یہ کمان لے لو چنانچہ جتنا عرصہ حاجب اپنی قوم کے ساتھ وہاں رہا تو قوم کے ہر فرد نے اپنے سردار کے اس قول کا پاس رکھا حاجب کی موت کے بعد بنی مضر بارگاہ رسالت میں حاضر ہوئے اپنی غلطیوں کی معافی مانگی التماس کیا کہ حضور ہمارے لئے بارش کی دعا فرمائیں حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی دعا سے موسلا دھار بارشیں ہوئیں اور ان کا ویران علاقہ پھر سرسبز و شاداب ہو گیا مضر کا قبیلہ ایران سے واپس آ کر اپنے علاقے میں آباد ہو گیا حاجب کا بیٹا عطار، کسریٰ کے پاس گیا تاکہ اپنے باپ کی کمان اس سے لے آئے۔ کسریٰ نے اسے دیکھ کر کہا تم وہ آدمی نہیں ہو جس نے میرے پاس کمان رکھی تھی عطار نے کہا بیشک لیکن جس نے کمان رکھی تھی وہ مر گیا ہے اور میں اس کا بیٹا ہوں اور اپنے باپ کی کمان لینے کے لئے حاضر ہوا ہوں چنانچہ کسریٰ نے وہ کمان اسے واپس کر دی اور اسے خلعت فاخرہ پہنائی جب وہ بارگاہ رسالت میں حاضر ہوا تو اس نے وہ خلعت بارگاہ رسالت میں ہدیہ کے طور پر پیش کی لیکن سرور عالم نے اسے قبول نہ فرمایا اس نے وہ خلعت ایک یہودی کو چار ہزار درہم میں فروخت کر دی۔

یہ بات قبیلہ مضر کے لئے فخر و مباحات کا باعث بن گئی چنانچہ ابو تمام کہتا ہے۔

إِذَا افْتَخَرْتَ يَوْمًا تَمِيحًا بِقَوْمِهَا فَخَارًا عَلَى مَا وَطَّدَتْ مِنْ مَنَاقِبِ

”اگر بنو تمیم (مضر کی ایک شاخ) اپنی کمان کے باعث فخر کرے جس کی

وجہ سے اسکے مناقب محکم ہو گئے ہیں۔“

فَأَنَّهُ يَذِي قَارِبًا مَالَتْ سِيوفُكُمْ عَرُوشَ الَّذِينَ اسْتَرْهَنُوا قَوْمًا حَاجِبًا

”اے میری قوم! تم وہ بہادر ہو جن کی کموروں نے ذی قاری جنگ میں ان بادشاہوں کے تختوں کو اوندھا کر دیا جنہوں نے حاجب کی کمان کو اپنے پاس گروی رکھا تھا۔“

ان کے ایفاء عمد کا ایک اور حیرت انگیز واقعہ سماعت فرمائیے۔

منذر بن ماء السماء، جو نعمان بن منذر کا دادا تھا اور حیرہ کا بادشاہ تھا اس نے سال میں دو دن مقرر کئے ہوئے تھے ایک کو یوم نعیم، یعنی خوشی اور نعمت کا دن اور دوسرے کو یوم البؤس یعنی رنج و الم کا دن کہا جاتا۔ یوم نعیم کو جس پر اس کی سب سے پہلے نظر پڑتی۔ اس کو وہ شامی اونٹوں میں سے سوانٹ بطور انعام بخشتا۔ اور یوم بؤس کو جو شخص سب سے پہلے اس کے سامنے آتا اس کو وہ قتل کر دیتا ایک روز نعمان اپنے شامی گھوڑے سکوم پر سوار ہو کر شکار کے لئے گیا اس نے ایک جنگلی گدھے کے پیچھے گھوڑا دوڑا یا وہ اس کو شش میں ایسی جگہ پہنچ گیا جہاں اس کا جاننے والا کوئی نہ تھا۔ لاؤ لشکر سدا پیچھے رہ گیا بادل گھر کے آگے بارش شروع ہوئی اس نے سرچھپانے کے لئے کوئی جگہ تلاش کرنا چاہی وہ ایسے مکان تک پہنچا جس میں نبی طے قبیلہ کا حنظلہ نامی ایک شخص اپنی بیوی کے ساتھ سکونت پذیر تھا نعمان نے ان دونوں سے پوچھا کیا تمہارے پاس سرچھپانے کی کوئی جگہ ہے۔ انہوں نے کہا ہاں تشریف لائیے حنظلہ کے پاس صرف ایک بکری تھی وہ اپنے نووارد مہمان کو پہچانتا بھی نہیں تھا کہ یہ حیرہ کا فرمانروا ہے لیکن اپنی طبعی مہمان نوازی کی عادت سے مجبور ہو کر اس نے اپنی بیوی کو کہا کہ یہ کوئی معزز شخص معلوم ہوتا ہے اس کے لئے کیا کیا جائے اس نے کہا میں نے تھوڑا سا آٹا بچا کر رکھا ہوا ہے۔ میں روٹی پکاتی ہوں تم اپنی بکری ذبح کر دو چنانچہ اس نے پہلے بکری کا دودھ دوہا پھر اسے ذبح کر کے اس کا گوشت پکایا نعمان کو پہلے دودھ پلایا پھر کھانا کھلایا اور رات بھر اس سے باتیں کرتے رہے صبح نعمان وہاں سے روانہ ہوا تو اس نے بتایا میں نعمان ہوں کبھی میرے پاس آنا میں تمہیں اس خدمت کا صلہ دوں گا حنظلہ نے کہا انشاء اللہ کافی عرصہ گزر گیا یہاں تک کہ انہیں قحط سالی نے آلیا ان کی مالی حالت بڑی خستہ ہو گئی تو اس کی بیوی نے کہا کہ حیرہ کے بادشاہ نے تمہیں آنے کو کہا تھا اب اگر تم اس کے پاس جاؤ تو وہ تمہیں انعام و اکرام سے نوازے گا اور ہماری بگڑی بن جائے گی۔ حنظلہ روانہ ہوا لیکن جس روز وہ نعمان کے دربار میں پیش ہوا وہ اس کا منحوس دن تھا نعمان نے اس کو پہچان لیا اور اس کو بہت دکھ ہوا کہ یہ آج کیوں اس کے پاس آیا ہے۔

حنظلہ نے اپنا تعارف کراتے ہوئے اسے کہا میں وہ ہوں جس کے پاس تم نے رات گزارا تھی

نعمان نے کہا میں نے پہچان لیا ہے لیکن کاش تم اس دن کے علاوہ کسی اور دن میرے پاس آتے اس نے کہا مجھے اس بات کا علم نہیں تھا نعمان نے کہا میں مجبور ہوں آج اگر میرا بیٹا قابوس میرے سامنے آجاتا تو میں اس کا سر قلم کرنے سے بھی باز نہ آتا اس لئے میں مجبور ہوں میرے لئے تمہیں قتل کئے بغیر کوئی چارہ نہیں اگر تمہاری کوئی حاجت ہے تو مانگو وہ میں تجھے دوں گا اس نے کہا میرے قتل کے بعد تمہارا یہ انعام و اکرام میرے کس کام آئے گا۔ اگر میرے قتل کے بغیر تمہیں کوئی چارہ نہیں تو مجھے مہلت دو تاکہ میں ایک مرتبہ اپنے گھر والوں سے مل آؤں ان کو آخری وصیتیں کر آؤں اور ان کے لئے جو انتظام میں کر سکتا ہوں وہ کروں پھر میں واپس آ جاؤں گا نعمان نے کہا اپنا کوئی ضامن دو حنظلہ نے ارد گرد نظر دوڑائی اس کی نگاہ شریک بن عمر پر پڑی اس نے اس سے درخواست کی کہ وہ اس کا کفیل بنے لیکن اس نے انکار کر دیا۔ بنی کلب کا ایک آدمی جس کا نام قراد بن اجدع تھا وہ کھڑا ہو گیا اور نعمان کو مخاطب کر کے بولا۔

أَبَيْتَ اللَّعْنَ هُوَ عَتَىٰ "کہ میں اس کا ذمہ دار ہوں"۔ پھر نعمان نے حنظلہ کو پانچ سو اونٹنیاں دیں اور ایک سال کی میعاد مقرر کی جب سال گزر گیا اور اس میعاد میں ایک دن باقی رہ گیا تو نعمان نے قراد کو کہا کہ میں یہ خیال کرتا ہوں کہ کل تمہیں قتل کر دیا جائے گا کیونکہ جس کی تم نے ضمانت دی تھی وہ لوٹ کر ابھی تک نہیں آیا قراد نے کہا۔

فَإِنْ يَكُ صَدْرُ هَذَا الْيَوْمِ دَنِي فَإِنَّ عَدَاةَ الْمَنَاطِرَةِ قَرِيبٌ

"اگر دن کا پہلا حصہ منہ موڑ چکا ہے تو کل کا دن بھی قریب ہے زیادہ دور نہیں۔"

دوسرے دن نعمان اپنے دستور کے مطابق مسلح ہو کر اپنے گھوڑے پر سوار ہوا اور اس جگہ پہنچا جہاں وہ اس روز پہلے نظر آنے والے شخص کو قتل کیا کرتا تھا۔ اس نے قراد کو کہا کہ سامنے آؤ اور جلا د کو اس کا سر قلم کرنے کا حکم دیا اس کے وزیروں نے کہا اے بادشاہ! جب تک یہ پورا دن ختم نہ ہو جائے۔ آپ اس کو قتل نہیں کر سکتے۔ اس نے اسے شام تک مہلت دے دی نعمان دل سے یہ چاہتا تھا کہ قراد قتل ہو جائے اور حنظلہ جس نے اس ویرانے میں اس کی مہمان نوازی کی تھی وہ کسی طرح بچ جائے۔ سورج ابھی ڈوبنے کے قریب ہے قراد کے کپڑے اتار دیئے گئے ہیں اس نے صرف چادر باندھی ہوئی ہے اسے پلڑا کر نطع پر کھڑا کر دیا گیا جلا د کو اس کے پاس لے کر آئے اور نعمان کے اشارہ پر وہ ابھی کا منظر ہے اسی اثناء میں دور

سے ایک آدمی آتا ہوا نظر آیا۔ نعمان نے قراد کو قتل کرنے کا حکم دیا لیکن اسے کہا گیا کہ جب تک یہ معلوم نہ ہو جائے کہ آنے والا شخص کون ہے۔ اس وقت تک تم اسے قتل نہیں کر سکتے جب وہ قریب آیا تو وہ حنظلہ تھا۔ نعمان نے جب اس کو دیکھا تو اس کو از حد پریشانی ہوئی اس نے کہا جب تم ایک بار قتل سے بچ کر نکل گئے تھے پھر تم واپس کیوں آئے ہو اس نے جواب دیا ”الوفا“ یعنی جو وعدہ میں نے کیا تھا اس کا پورا کرنا مجھ پر لازم تھا۔ تمہیں وفا کا یہ درس کس نے دیا نعمان نے پوچھا اس نے کہا میرے دین نے، پوچھا تیرا دین کیا ہے اس نے کہا نصرانیت، نعمان نے کہا اس کی تعلیمات میرے سامنے پیش کر دو چنانچہ اس نے نصرانیت کی تعلیمات اس کے سامنے پیش کیں نعمان نے اس روز اس دین کو قبول کیا اور حیرہ کے تمام باشندوں نے اپنے بادشاہ کی اقتداء کرتے ہوئے نصرانیت اختیار کر لی۔ اس دن سے نعمان نے اپنے اس طریقہ کار کو ختم کر دیا۔ اس نے قراد اور حنظلہ دونوں کو معاف کر دیا اور کہا۔

وَاللّٰهُ مَا اَدْرِيْ اَيُّكُمَا اَوْفٰى وَاَكْرَمُ

”بخدا میں یہ فیصلہ نہیں کر سکتا کہ تم دونوں میں سے زیادہ باوقار و زیادہ کریم کون ہے۔“
 کیا یہ شخص جو ایک مرتبہ قتل ہونے سے بچا اور پھر لوٹ کر آ گیا یا وہ شخص جس نے اس کی ضمانت دی بہر حال میں ان دونوں سے زیادہ ذلیل اور خسیس نہیں بننا چاہتا اس وقت حنظلہ نے کہا

مَا كُنْتُ اُخْلِفُ ظَنًّا بَعْدَ الَّذِيْ اَسَدٰى اِلٰى حَوْنِ الْفِعَالِ الْحَاوِيْ

”میں اس کے اس ظن کو جو میرے بارے میں اسے تھا غلط ثابت نہیں کرنا چاہتا تھا۔“

وَلَقَدْ دَعَوْتَنِيْ لِلْخِلَافِ ضَلَا لِيْ قَابِيَتْ غَيْرَ تَمَجِّدِيْ وَفِعَالِيْ

”میری گمراہی نے مجھے دعوت دی کہ میں وعدہ خلائی کروں لیکن میں نے اسکی بات ماننے سے انکار کر دیا اور اپنے شرف و کرامت پر حرف نہیں آنے دیا۔“

اِنِّيْ اَمْرٌ دُوِّمِيْ الْوَفَاءُ سَجِيَّةً وَّجَزَاءُ كُلِّ مَكَارِهٍ بَدَا لِيْ

”میں وہ شخص ہوں، وعدہ کو پورا کرنا جس کی فطرت ہے اور میں بہرا حسن کا بدلہ دینے کے لئے اپنی جان کی قربانی دینے کے لئے تیار ہوں۔“

ہر قیمت پر وعدے کا ایفا اور عہد کی پابندی اہل عرب کا طرہ امتیاز رہا ہے اس کی چند مثالیں آپ پہلے ملاحظہ فرما چکے ہیں لیکن اپنے وعدہ کا پاس کرتے ہوئے اپنے لخت جگر کو قربان کر دینا یہ بھی اہل عرب کا ہی شیوہ تھا۔ چنانچہ ایک مشہور واقعہ جس کو اہل عرب بڑے فخر و ناز سے پیش کرتے ہیں سموئل بن حبان کا ہے۔

امروۃ القیس جب قیصر کی ملاقات کے لئے اپنے وطن سے روانہ ہوا تو اس نے اپنی زرہیں سموئل کے پاس بطور امانت رکھیں امرؤ القیس مر گیا۔ تو شام کے کسی بادشاہ نے سموئل پر چڑھائی کر دی۔ سموئل قلعہ نشین ہو گیا اور اپنے قلعہ کے دروازے مضبوطی سے بند کر دیئے سوء اتفاق سے اس کا ایک لڑکا قلعہ سے باہر رہ گیا۔ اس حملہ آور بادشاہ نے اس لڑکے کو گرفتار کر لیا۔ اور بلند آواز سے سموئل کو ندادی سموئل نے قلعہ کے اوپر سے جھانکا تو اس بادشاہ نے کہا یہ دیکھو تمہارا بیٹا میرے قبضہ میں ہے اور تمہیں اس بات کا بھی علم ہے کہ امرؤ القیس میرے پتچا کا بیٹا تھا میرے قبیلہ کا فرد تھا اور میں اس کی میراث کا دو سروں سے زیادہ حقدار ہوں اگر تو اس کی زرہیں میرے حوالے کر دے تو فہماور نہ میں تیرے اس بیٹے کو ذبح کر دوں گا سموئل نے اس سے مہلت طلب کی اور اپنے اہل خانہ اور خواتین کو اکٹھا کیا۔ صورت حال سے انہیں آگاہ کیا اور ان سے رائے پوچھی، ان حالات میں اسے کیا کرنا چاہئے سب نے یہی مشورہ دیا کہ تم زرہیں اس کے حوالے کر دو اور اپنے بیٹے کی جان بچاؤ۔ جب صبح ہوئی تو اس نے قلعہ کی فصیل سے جھانک کر کہا۔

لَيْسَ إِلَيَّ دَفْعُ الدُّرُوعِ سَيْدِيكَ فَاَصْنَعْ مَا أَنْتَ صَانِعٌ
 ”اے بادشاہ! میں کسی قیمت پر وہ زرہیں تمہیں نہیں دے سکتا اب جو تیرا
 جی چاہے کر لو۔“

اس نے اس کی آنکھوں کے سامنے اس کے بیٹے کے گلے پر چھری چلا دی اور اسے موت کے گھاٹ اتار دیا بادشاہ زرہیں حاصل کرنے میں ناکام رہا۔ اور اسے نامراد واپس آنا پڑا۔ سموئل وہ زرہیں لے کر امرؤ القیس کے اہل خانہ کے پاس گیا اور وہ امانت اس کے ورثا کے سپرد کر دی اس کے یہ شعر ہیں۔

وَقَدِّتْ يَا دُرُوعَ الْكِنْدِيَّ إِنِّي إِذَا مَا خَانَ أَقْوَامٌ وَقَدِّتْ
 ”میں نے امرؤ القیس کنفی کی زرہیں اس کے ورثوں کو پہنچا دیں جن

حالات میں دوسری قومیں خیانت کرنے پر مجبور ہو جاتی ہیں میں ان حالات میں بھی اپنا وعدہ پورا کرتا ہوں۔ ”

وَقَالُوا لَآئِنَّا كَفَرْنَا لَنَعْبُدَنَّكَ
وَلَا لِلَّهِ آغْيَادُ مَا مَسَّكَتَ
”وہ کہتے ہیں یہ خزانہ بڑا قیمتی اور دلکش ہے لیکن بخدا میں دھم کا نہیں کروں گا جب تک میں اس زمین پر چلتا رہوں گا۔“

بَنِي لِيْ عَادِيَا حِصْنًا حَصِيْنًا
رَبِيْضًا كَلَّمَا شِئْتُمْ اِسْتَقِيْنْتُ
”میرے دادا عادیہ نے میرے لئے ایک مضبوط محکم قلعہ تعمیر کر دیا ہے اور ایسا کنواں کھودا ہے جس سے جس وقت میں چاہتا ہوں، پانی پیتا ہوں۔“

اسی سموئل کا ایک قصیدہ ہے جو اپنی سلاست بیان، براعت اسلوب میں عربی ادب میں بڑا ممتاز درجہ رکھتا ہے اگرچہ یہ سارا قصیدہ یاد کرنے کے قابل ہے اور اس میں ہم سب کے لئے وعظ و نصیحت کا قیمتی ذخیرہ موجود ہے۔ بطور مثال چند اشعار ملاحظہ فرمائیں۔

اِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَدْنَسْ مِنَ اللّٰوْمِ رَوْضَةً
فَكُلُّ رِدَاوٍ يَّرْتَدِيْهِ جَمِيْنٌ
”جب تک کسی شخص کی عزت کو خست اور کینگی کا داغ نہ لگے اس وقت تک جو لباس بھی وہ پہنے وہی اسے خوبصورت لگتا ہے۔“

تُعَيِّرُنَا اَنَا قَلِيْلٌ عَدِيْدُنَا
فَقُلْتُ لَهَا اِنَّ الْكِرَامَ قَلِيْلٌ
”میری زوجہ مجھے عار دلاتی ہے کہ ہماری تعداد بہت کم ہے میں اسے کہتا ہوں بیشک شرفاء کی تعداد قلیل ہوتی ہے۔“

وَمَا قَلَّ مَنْ كَانَتْ بَقَايَاهُ مِثْلُنَا
شَبَابٌ سَأَلِي فِي الْعُلَى وَكُفُوْلٌ
”جن لوگوں کی اولاد ہم جیسی ہو وہ قلیل نہیں ہوا کرتے جن کے جوان اور عمر رسیدہ لوگ بلند یوں میں ایک دوسرے سے بازی لے جانا چاہیں انہیں کون قلیل کہہ سکتا ہے۔“

مَا ضَرَبْنَا اَنَا قَلِيْلٌ وَجَارُنَا
عَزِيْزٌ وَجَارُ الْكَلْبِ مِنَ ذَلِيْلٍ
”تعداد کی قلت ہمارے لئے قطعاً نقصان دہ نہیں جب کہ ہمارے بڑی عزت کی زندگی بسر کر رہے ہیں حالانکہ اکثر لوگوں کے بڑی ذلیل و خوار ہوتے ہیں۔“

دَايَا مُنَا مَتَهْوَرَةً فِي عَدُوِّنَا لَهَا عَرَسًا مَعْلُومَةً وَحَجُولًا

”ہمارے دن ہمارے دشمنوں کے نزدیک بھی مشہور و معروف ہیں
ہمارے زریں کلناموں کے باعث ان دنوں کی پیشانیوں پر بھی سفید
نشان ہیں اور ان کے پاؤں بھی روشن ہیں۔“ (۱)

اہل عرب کی غیرت و حمیت

عرب کے یہ بادیہ نشین دیگر صفات حمیدہ سے متصف ہونے کے ساتھ ساتھ غیرت کے جذبہ سے بھی سرشار تھے یہ اپنی عصمت و عفت کی حفاظت کے لئے خون کے دریا بہا دینا اور کشتوں کے پٹے لگا دینا اپنا اہم ترین فریضہ سمجھتے تھے۔ کسی کی مجال نہ تھی کہ ان کی ناموس کی طرف بری نگاہ سے دیکھ سکے اور وہ اسے خاموشی سے برداشت کر لیں اسی جذبہ سے سرشار ہونے کے باعث وہ اپنے نسب کی حفاظت کیا کرتے تھے اور اپنے شجرہ نسب کو یاد رکھا کرتے تھے اور ہر وہ شخص جس میں شرافت و فضیلت کا ادنیٰ سا بھی حصہ پایا جاتا ہو۔ وہ لازمی طور پر غیرتمند ہوتا ہے۔ اور وہ قوم جو شجاعت سخاوت، اور پاس عمد میں اس بلند درجہ پر فائز تھی وہ بھلا اپنی عصمت، ناموس کی حفاظت میں کیونکر سہل پسندی کا مظاہرہ کر سکتی تھی۔ ان کی بڑی بڑی جنگوں کے پس منظر میں اکثر اسی قسم کے واقعات ہوا کرتے تھے۔ کسی بڑے سے بڑے سردار نے اگر کسی شخص کی ماں کو کوئی ایسی خدمت بجالانے کا حکم دیا جو اس کے مرتبہ سے فروتر ہوتی تو وہ خاتون اس تذلیل پر آتش زیر پاہو جلتی اور اپنے خاوند، بھائیوں فرزندوں کو للا کرتی۔ ایک عورت کی للا کر پر سینکڑوں تلواریں بے نیام ہو جاتیں اور آن واحد میں خون کے دریا بننے لگتے ان کا جذبہ غیرت بھی ان کی شجاعت اور ان کی مروت کا ایک مظہر تھا۔ وہ قوم بزدل ہو جایا کرتی ہے جس میں مروت کا جذبہ موت کی نیند سو جایا کرتا ہے۔ وہاں غیرت بھی دم توڑ دیتی ہے جو چاہے ان کی عصمتوں کے ساتھ کھیلا کرے جو چاہے ان کی بیویوں کو اپنی ہوس کا نشانہ بنائے۔ غیرت کی بچھی ہوئی اس راکھ میں کوئی چنگاری ایسی نہیں ہوتی جو چمکنے اور اس رسوائی پر شعلہ جوالہ بن کر نونے۔ اور قوم کے گوہر عصمت کو لوٹنے والوں کو جلا کر خاک سیاہ بنا دے۔

اس لئے ان کے شرفاء اور نجباء اپنے لئے اور اپنے بچوں کے لئے ایسی بیویوں کا انتخاب کیا کرتے تھے جن کا دامن عصمت فسق و فجور کے بد نما داغوں سے پاک صاف ہوتا۔ وہ ظاہری

حسن و جمال پر اس امر کو ترجیح دیتے کہ وہ خاقون جس نے ان کی اولاد کی ماں بیٹا ہے یا ان کی ہونے والی ہو، رنگ و روپ میں اگر کسی سے کم ہو تو ہو لیکن شرافت اور عظمت میں اس کا معیار بہت ہی بلند ہونا چاہئے۔

اکیم بن صیف جو عمد جاہلیت کے حکماء اور دانشوروں میں ایک ممتاز مقام پر فائز تھا جس کی دانائی اور فطرتی سے متاثر ہو کر کسریٰ نوشیرواں نے یہ کہا تھا۔ "كَوْلَهُ يَكُنُّ لِلْعَرَبِ غَيْرًا لِّكُنْفِي" اگر اہل عرب میں اس کے بغیر کوئی اور مرد دانانہ ہو تا تو یہ ایک بھی ان کے لئے کافی تھا۔ " اس نے اپنے بیٹوں کو نصیحت کرتے ہوئے کہا۔

يَا بَنِيَّ لَا يَحْمِلَنَّكُمْ جَمَالُ النِّسَاءِ عَنْ صِرَاحَةِ النَّسَبِ قَرَانًا
النِّسَابِ كَاللَّيْثِيَّةِ مُدْرَجَةً لِلشَّرَافِ

"اے میرے بیٹو! عورتوں کا ظاہری حسن و جمال تمہیں نسب کی پاکیزگی سے غافل نہ کر دے کیونکہ کینہ صفت اور بد کردار بیویاں خاندانی شرف کو خاک میں ملا دیتی ہیں۔" (۱)

ابو الاسود الدؤلی نے اپنے بیٹوں کو کہا۔

قَدْ أَحْسَنْتَ إِلَيْكُمْ صِعَاذًا وَكِيَانًا وَقَبْلَ أَنْ تُؤَلِّدُوا. قَالُوا
كَيْفَ أَحْسَنْتَ إِلَيْنَا قَبْلَ أَنْ نُؤَلِّدَ؟ قَالَ إِخْتَرْتُ لَكُمْ مِنَ
الزُّمَرِ قَاتٍ مَنْ لَا تُسْبُونَ بِهِنَّ

"میں نے تم پر احسان کیا جب تم چھوٹے تھے اور جب تم بڑے ہوئے اور اس سے پہلے بھی کہ تم پیدا ہوئے۔

انہوں نے پوچھا کہ ہلاری پیدائش سے پہلے آپ نے ہم پر کیا احسان کیا ہے؟ تو اس نے کہا میں نے تمہارے لئے ایسی پاک دامن مائیں چنی ہیں جن کی وجہ سے تمہیں کوئی گالی نہیں نکال سکتا۔"

الریاشی ایک عرب شاعر اپنے بچے کو کہتا ہے۔

فَأَذَلُّ إِحْسَانِي إِلَيْكُمْ تَخْتَرِي لِمَا جَدَّهِ الْعِرَاقِ بَادٍ عَفَافًا
"پس میرا پہلا احسان تم پر یہ ہے کہ میں نے تمہارے لئے ایسی ماں پسند کی جو عراق میں مجھ و شرف کی ملک تھی اور اس کی پاک دامنی ظاہر

تھی۔

رشتہ ازدواج کی اہمیت کے پیش نظر زمانہ جاہلیت کی زیرک مائیں اپنی بچیوں کی شادی کے بعد انہیں رخصت کرتے وقت جو ہندو نصاب کھڑی تھیں انہیں پڑھ کر ان کی ذہانت و فراست پر حیرت ہوتی ہے آج جب کہ علم نفسیات اپنے عروج پر ہے اور اس کے ماہرین، نفسیات انسانی کو پیش نظر رکھتے ہوئے مختلف لوگوں کو مختلف حالات سے عمدہ بر آہونے کے لئے بڑے قیمتی مشورے اور زریں ہدایات دیا کرتے ہیں۔ میں ایک عرب ماں کی نصیحت آپ کی خدمت میں پیش کرتا ہوں جو اس نے اپنی بچی کی شادی کے موقع پر اسے رخصت کرتے ہوئے کی آپ اسے غور سے پڑھیں ازدواجی زندگی کے نازک ترین مسائل کے بارے میں ایک بدو عورت کی دقت نظر کو دیکھ کر آپ یقیناً ششدر ہو کر رہ جائیں گے۔ اس کے ذکر میں طوالت ضرور ہے۔ لیکن اس کی افادیت اور اہمیت کے پیش نظر یہ طوالت ہرگز گراں نہیں گزرے گی۔ موجودہ دور کی مائیں اس میں ایسا قیمتی مواد پائیں گی جس سے وہ اپنی بچیوں کے مستقبل کو درخشاں بنا سکتی ہیں۔ موجودہ زمانہ میں میاں بیوی کے تعلقات کی کشیدگی کی شکایت عام ہے لیکن اگر ان ہدایات پر عمل کیا جائے تو اس کشیدگی اور بیگانگی کو محبت و الفت میں باسانی بدلایا جاسکتا ہے۔

عوف بن محلم، ایک عرب سردار تھا ریاست کنندہ کے بادشاہ، حارث بن عمرو نے اس کی لڑکی کی بہت تعریف سنی اس نے ایک دن انا اور تجربہ کار عصام نامی عورت کو عوف کی بچی کو دیکھنے کے لئے بھیجا عصام نے واپس آ کر اس بچی کا سراپا جس انداز سے بیان کیا اور اس کے خصائل و شمائل کا جامع تذکرہ کیا وہ بھی عربی ادب کا ایک شاہکار ہے رشتہ طے ہو گیا۔ رسم نکاح کے بعد ماں نے اپنی لخت جگر کو رخصت کرتے وقت جو نصیحت کی اس کا متن مع ترجمہ آپ کی توجہ کے لئے پیش خدمت ہے۔

أَيُّ بُنَيَّةٍ؛

”اے میری پیاری بچی!“

لَا تَأْتِيَنَّكَ الْوَصِيَّةُ لَوْ تَرَكْتُ بِفَضْلِ آدَبٍ تَرَكْتُ لِيْذَلِكَ وَهَذَا
 ”اگر وصیت کو اس لئے ترک کر دیتا رہتا ہوں کہ جس کو وصیت کی جارہی ہے وہ خود عقلمند اور زیرک ہے تو میں تجھے وصیت نہ کرتی۔“

وَلَكِنَّهَا تَذَكِّرُهُ لِلْعَاقِلِ وَمَعَوْلَةٌ لِلْعَاقِلِ

”لیکن وصیت غافل کے لئے یادداشت اور عقلمند کے لئے ایک ضرورت ہے۔“

دَلَّوَانَ اِمْرَةً اِسْتَعْنَتْ عَنِ الرَّوْحِ لِعِغْيِ اَبَوَيْهَا
وَشِدَاةَ حَاجَتِهِمَا اِلَيْهَا كُنْتُ اَعْنَى النَّاسِ عَنْهُ۔

”اگر کوئی عورت اپنے خاوند سے اس لئے مستغنی ہو سکتی کہ اس کے والدین بڑے دولت مند ہیں اور وہ اسے اپنی جان سے بھی زیادہ عزیز رکھتے ہیں تو تو سب سے زیادہ اس بات کی مستحق تھی کہ اپنے خاوند سے مستغنی ہو جائے۔“

وَلَكِنَّ النِّسَاءَ لِلرِّجَالِ خُلُقْنَ وَكَهُنَّ خُلُقَ الرِّجَالِ

”لیکن حقیقت یہ ہے کہ عورتیں مردوں کے لئے پیدا کی گئی ہیں اور مرد عورتوں کے لئے پیدا کئے گئے ہیں۔“

اَيُّ بُدَيَّةٍ اِنَّكَ فَارَقْتِ المَجْرَةَ الَّذِي حَرَجْتِ

”اے میری نور نظر! آج تو اس فضا کو الوداع کہہ رہی ہے جس میں تو پیدا ہوئی۔“

وَحَلَفْتِ العُشَّ الَّذِي فِيهِ دَرَجْتِ

”آج تو اس نشیمن کو پیچھے چھوڑ رہی ہے جس میں تو نے نشوونما پائی۔“

اَلَى ذَكْرِ لَحْمٍ قَعْرِ فِيهِ

”ایک ایسے آشیانے کی طرف جا رہی ہے جسے تو نہیں جانتی۔“

وَقَرِينٍ لَحْمٍ تَالِفِيهِ

”اور ایک ایسے ساتھی کی طرف کوچ کر رہی ہے جس کو تو نہیں پہچانتی۔“

فَاَصْبَحَ يَوْمَئِذٍ عَلَيْكَ رَقِيبًا وَمَلِيكًا

”پس وہ تجھے اپنے نکاح میں لینے سے تیرا نمکبان اور مالک بن گیا ہے۔“

فَلَوْفِي لَهُ اُمَّةٌ يَكُنْ لَكَ عَبْدًا وَّشِيكًا

”تو اس کے لئے فرمانبردار کنیز بن جا، وہ تیرا وفادار غلام بن جائے گا۔“

يَا بُنَيَّةُ الْاِجْلِي عَيْتِي عَشْرَ خَصَالٍ يَكُنْ لَكَ ذُخْرًا وَذِكْرًا

”اے میری لخت جگر! اپنی ماں سے دس باتیں یاد کر لے یہ تیرے لئے قیمتی سرمایہ اور مفید یادداشت ثابت ہوں گی۔“

الصُّحْبَةُ بِالقِنَاعَةِ وَالْمَعَاشِرَةُ بِحُسْنِ التَّمَعُّعِ وَالطَّاعَةِ
”سخت قناعت سے دائمی بنے گی اور باہمی میل جول اس کی بات سننے اور اس کا حکم بجالانے سے پر مسرت ہو گا۔“

وَالنَّهَقْدُ لِمَوْقِعِ عَيْنَيْهِ وَالتَّفَقُّدُ لِمَوْضِعِ اَنْفِهِ فَلَا
تَقَعُ عَيْنَاكَ مِنْكَ عَلٰى قَبِيحٍ
وَلَا يَسْتَمُّ مِنْكَ الْاَطْيَبُ رِيحٍ

”جہاں جہاں اس کی نگاہ پڑتی ہے ان جگہوں کا خاص خیال رکھ اور جہاں جہاں اس کی ناک سونگھ سکتی ہے اس کے بارے میں محتاط رہ تاکہ اس کی نگاہ تیرے جسم اور لباس کے کسی ایسے حصہ پر نہ پڑے جو بد نما اور غلیظ ہو۔ اور تجھ سے اسے بد بو نہ آئے بلکہ خوشبو سونگھے۔ اس بات کا خاص خیال رکھنا۔“

وَالكُحْلُ اَحْسَنُ الْحُسْنِ وَالْمَاءُ اَطْيَبُ الطَّيِّبِ الْمَفْقُودِ
”سرمہ حسن کی افزائش کا بہترین ذریعہ ہے اور پانی گمشدہ خوشبو سے بہت زیادہ پاکیزہ ہے۔“

وَالنَّهَقْدُ لِمَوْقِعِ عَيْنَيْهِ وَالتَّفَقُّدُ لِمَوْضِعِ اَنْفِهِ فَلَا
تَقَعُ عَيْنَاكَ مِنْكَ عَلٰى قَبِيحٍ
وَلَا يَسْتَمُّ مِنْكَ الْاَطْيَبُ رِيحٍ

”اس کے کھانے کے وقت کا خاص خیال رکھنا اور جب وہ سوئے اس کے آرام میں مغل نہ ہونا۔ کیونکہ بھوک کی حرارت شعلہ بن جایا کرتی ہے اور نیند میں خلل اندازی بغض کا باعث بن جاتی ہے۔“

وَالْإِحْتِفَاطُ بِبَيْتِهِ وَمَلَامَهُ وَالْإِرْعَاءُ عَلَى نَفْسِهِ وَحَشَمِهِ وَعَيْلِهِ
 ”اس کے گھر اور مال کی حفاظت کرنا اس کی ذات کی، اس کے نوکروں کی
 اور اس کے عیال کی ہر طرح خبر گیری کرنا۔“

وَلَا تَنْتَهِي لَهُ سِرًّا وَلَا تَعَصِي لَهُ أَمْرًا فَإِنَّكَ إِنِ أَفْسَيْتَ
 سِرَّهُ وَلَا قَامَ مَنِيَّ عَدَاةً وَإِنْ عَصَيْتَ أَمْرَهُ أَدْعُرَّتْ صَدْرَهُ

”اس کے راز کو افشامت کرنا۔ اس کی نافرمانی مت کرنا اگر تو اس کے راز
 کو فاش کر دے گی تو اس کے غدر سے محفوظ نہیں رہ سکے گی اور اگر تو اس
 کے حکم کی نافرمانی کرے گی تو اس کے سینہ میں تیرے بارے میں غیظ و
 غضب بھر جائے گا۔“

إِنِّي مَعَهُ ذَلِكَ الْفَرْحَانُ كَانَ طَرِحًا؛ وَإِلَّا كِتَابَ عِنْدَهُ
 إِنْ كَانَ فَرِحًا؛ فَإِنَّ الْمُخْصَلَةَ الْأُولَى مِنَ التَّفْصِيلِ وَ
 الثَّانِيَةَ مِنَ التَّكْدِيرِ۔

”جب وہ غمزدہ اور افسردہ ہو تو خوشی کے اظہار سے اجتناب کرنا اور جب
 وہ شاداں و فرحاں ہو تو اس کے سامنے منہ بسور کر مت بیٹھنا۔ پہلی
 خصلت آداب زوجیت کی ادائیگی میں کوتاہی ہے اور دوسری خصلت دل
 کو مکر کر دینے والی ہے۔“

ذِكُونِي أَشَدَّ مَا تَكُونِينَ لَهُ إِعْظَامًا يَكُنْ أَشَدَّ مَا يَكُونُ
 لَكَ إِكْرَامًا

”جتنا تم سے ہو سکے اس کی تعظیم بجالانا وہ اسی قدر تمہارا احترام کرے
 گا۔“

وَأَشَدَّ مَا تَكُونِينَ لَهُ مَوَافَقَةً أَطْوَلَ مَا تَكُونِينَ لَهُ مُرَافَقَةً
 ”جس قدر تم اس کی ہم نوار ہو گی اتنی قدر ہی وہ تمہیں اپنا رفیق حیات
 بنائے رکھے گا۔“

وَأَعْلَىٰ أُنْتِكِ لَا تَقِيلِينَ إِلَىٰ مَا تُحِبِّينَ حَتَّىٰ تُوْثِرِي
رِضَاةً عَلَىٰ رِضَاكَ وَهَوَاةً عَلَىٰ هَوَاكَ فِيمَا أَحْبَبْتِ
وَكُرِهْتِ

”اچھی طرح جان لو تم جس چیز کو پسند کرتی ہو اسے نہیں پاسکتی جب تک
تم اس کی رضا کو اپنی رضا پر اور اس کی خواہش کو اپنی خواہش پر ترجیح نہ دو
خواہ وہ بات تمہیں پسند ہو یا ناپسند۔“

وَاللَّهُ يُخَيِّرُ لَكَ

”اے بیٹی! اللہ تعالیٰ تیرا بھلا کرے۔“

چنانچہ وہ بچی رخصت ہو کر اپنے شوہر کے پاس آئی اپنی ماں کی ان زریں نصائح کو اس نے
اپنا حرزِ جاں بنائے رکھا اور اس نے عزت اور آرام کی قابلِ رشک زندگی گزاری بادشاہ اس کی
بڑی قدر کیا کرتا تھا اور اس کی نسل سے یمن کے سات بادشاہ تولد ہوئے۔ (۱)

ہم نے قدرے تفصیل سے اہل عرب کی ان خوبیوں کا تذکرہ کیا ہے جو عرب کے صحرا
نشینوں کی فطرت میں قدرت نے ودیعت فرمائی تھیں لیکن یہ خوبیاں صحیح راہنمائی سے محروم تھیں
اس لئے ان سے ان مقاصدِ جلیلہ کی تکمیل نہیں ہوتی تھی اور نہ منازلِ رفیعہ پر انسان کی رسائی ہو
سکتی تھی صحیح راہنمائی کے فقدان کے باعث، شجاعت اکثر اوقات ظلم و تعدی کی صورت اختیار کر
لیتی تھی اور اس بکثرت خوزیری کا مقصد کسی فساد کا استیصال یا قوم میں کسی اصلاح کی تکمیل نہیں
تھی بلکہ اس سے فقط اس بہادر کی انانیت اور شخصیتِ تہور کی تسکین ہوتی تھی۔ اسی طرح ان کی جو
دستاویز قوم کے معاشی مسائل حل نہیں ہوتے تھے وہ سخاوت کے دریا اس لئے بہاتے تھے کہ
لوگ انہیں سخی کہیں۔ ساری قوم میں اس وقت بھی اور آئندہ زمانوں میں بھی ان کی جو دو سخی
دھوم مچی رہے۔ عدی نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے پوچھا یا رسول اللہ! میرا باپ بڑا سخی اور
بڑا بہرہ روت تھا۔ کیا اس کا اجر قیامت کے دن بارگاہِ الہی سے اس کو ملے گا۔ حضور نے فرمایا اِنَّ
اَيُّكُمْ اَرَادَ اَمْرًا فَاذْكُرْكَ يَغْبِيَنَّكَ اَللّٰهُ كَرَّهًا اَنْ تَكُنْ مِنْ اُمَّةٍ اَرَادَتْ اَنْ
تَكُنْ مِنْ اُمَّةٍ اَللّٰهُ يَخْتَارُ لَهَا رُءُوسًا يَخْتَارُ لَهَا رُءُوسًا يَخْتَارُ لَهَا رُءُوسًا
اس نے پالیا۔ مقصد یہ تھا کہ دنیا میں اس کی سخاوت کا چرچا ہو چنانچہ قیامت تک اس کا ذکر
رہے گا۔ اور سخاوت کے باعث لوگ اس کی توصیف کرتے رہیں گے اسی طرح ان کی فصاحت
و بلاغت جس میں دنیا کی کوئی قوم ان کی مماثلت کا دعویٰ نہیں کر سکتی اس کے پیش

نظر بھی برائیوں کے خلاف جماد کرنا نہ تھا اور نہ نیکی کی طرف لوگوں کو دعوت دینا تھا بلکہ وہ اس کمال کو بھی اپنی ذات کو بڑا بنانے کے لئے اور اپنی فصاحت و بلاغت کا سکھ جمانے کے لئے استعمال کیا کرتے تھے۔

ان بے مثال اوصاف و کمالات کی مثال ایسے خزانوں کی تھی جن کے صحیح استعمال سے عالم انسانیت کی تقدیر بدلی جاسکتی تھی۔ لیکن وہ انہیں حقیر مقاصد کے لئے بڑی فیاضی سے لٹا رہے تھے بلکہ انہیں ضائع کر رہے تھے۔

اب ہم اس قوم کے ان پہلوؤں پر نظر ڈالتے ہیں جو مذموم تھے جن کے باعث وہ زوال و انحطاط کی گہری غار میں گرے پڑے تھے جمود نے ان کی قوتوں کو پابجولاں کر رکھا تھا اور ان سے ایسی گھنیا حرکتیں سرزد ہوتی تھیں جن کو دیکھ کر اور سن کر خجالت کے مارے سرخم ہو جاتا۔ اور آنکھیں جھک جاتیں۔

اہل عرب کی زندگی کا تاریک پہلو

وہ قوم، جس کی ذہانت اور فراست، شجاعت اور سخاوت، ایفاء عمد اور غیرت، فصاحت و بلاغت کا آپ تفصیلی مطالعہ کر چکے ہیں۔ اب ہمیں یہ دیکھنا ہے کہ جب ان گونا گوں خوبیوں اور کمالات سے متصف قوم کا تعلق نورِ نبوت سے منقطع ہو گیا۔ وحی الہی کی روشنی سے انہوں نے استفادہ کرنا ترک کر دیا تو ان کمالات کے باوجود اس کا انجام کیا ہوا۔ ان کی ساری خوبیاں اور کمالات ذلیل اور خسیس مقاصد کے لئے وقف ہو کر رہ گئے جاوہ حق سے ان کے قدم ایسے پھسلے کہ پھر ان کی کوئی خوبی، ان کو تعزیرت میں گرنے سے نہ بچا سکی۔ ایسی ذہین قوم جو ایک لفظ سن کر مخفی اسرار اور پنہاں نکات کا کامیابی سے کھوج لگا لیتی تھی ان کو پتھر کے بنے ہوئے بتوں کی پرستش کرتے دیکھ کر حیرت ہوتی ہے کہ ان کی وہ بلائی فراست اور ذہانت کہاں گئی اس طرح ان میں جو اخلاقی انحطاط و زوال پیدا ہو گیا تھا ان کے بارے میں پڑھ کر قاری پر سراپستگی کی کیفیت طاری ہو جاتی ہے ہم اس قوم کی فکری۔ نظری اور عملی زندگی کے تاریک گوشوں پر تبصرہ کرنے سے پہلے ان اسباب و علل کا جائزہ لینا ضروری سمجھتے ہیں جن کے باعث وہ اس گراؤ کا شکار ہو گئے۔

عمد جاہلیت کے اہل عرب کے مورخین نے بڑی وضاحت سے لکھا ہے کہ عمرو بن لُحی الخزاعی سے پہلے عدنانی اور قحطانی دونوں عربی قبائل خلیل الرحمن سیدنا ابراہیم علی نبینا وعلیہ

الصلوة والسلام کی شریعت کے پابند تھے اور آپ کی تعلیمات کے مطابق عبادات سرانجام دیتے تھے ان کا یہ عقیدہ تھا کہ اللہ تعالیٰ ایک ہے اور اس کی ذات و صفات میں کوئی بھی اس کا شریک نہیں وہ قادر مطلق ہے کائنات کی تخلیق۔ اس کی نشوونما اور اس کی بقا کے لئے اسے کسی وزیر، اور کسی مشیر کی امداد کی ضرورت نہیں۔ حیا، قدرت، ارادہ، علم، سمع، بصر اور کلام وغیرہ تمام صفات کمال سے وہ بذات خود متصف ہے تمام خامیوں، کمزوریوں اور عیوب سے مبرا اور منزہ ہے اللہ تعالیٰ کی توحید پر ایمان کامل کے ساتھ ساتھ روز قیامت پر بھی ان کا محکم یقین تھا۔ وہ جانتے تھے کہ روز محشر آئے گا جب اللہ تعالیٰ کائنات کی ہر زندہ مخلوق کو موت کا ذائقہ چکھانے کے بعد اور برزخ کی زندگی گزارنے کے بعد پھر زندہ کرے گا تمام انسان اس کی بارگاہ علی میں حاضر ہوں گے اور وہ اپنے عدل، فضل و احسان کے مطابق ان کے درمیان فیصلہ کرے گا دین ابراہیمی کی ہدایات کے مطابق وہ نمازیں پڑھتے، روزے رکھتے، حج کرتے، زکوٰۃ ادا کرتے، رشتہ داروں کے ساتھ صلہ رحمی کا برتاؤ کرتے۔ غریبوں، مسکینوں کی امداد اور مہمانوں کی عزت و تکریم ان کا شعار تھا لیکن جب عہد نبوت سے ان کا زمانہ بہت دور ہو گیا تو تعلیمات ابراہیمی کی روشنی مدہم پڑنے لگی جہالت اور نفس پرستی نے اپنے پنچے گاڑ دیئے احکام الہی کے بجائے وہ اپنی نفسانی خواہشات کے بندے بن گئے ان میں غلط افکار جز پکڑنے لگے اور باطل عقائد کو پذیرائی حاصل ہونے لگی اس اثناء میں عمرو بن لُحی الخزاعی کا واقعہ پیش آیا جس نے ایک قیامت برپا کر دی۔

عمرو جب بالغ ہوا تو اس نے بنو اسماعیل کے ساتھ مل کر بنی جرہم کے ساتھ جنگ کی ان کو شکست فاش دی اور انہیں مکہ سے جلا وطن کر دیا اور خود خانہ کعبہ کا متولی بن گیا اسے کوئی سنگین نوعیت کا مرض لاحق ہو گیا۔ کسی نے اسے بتایا کہ ملک شام میں بقاء کے مقام پر ایک گرم پانی کا چشمہ ہے اگر تم وہاں جا کر اس پانی سے غسل کرو تو تم شفا یاب ہو جاؤ گے۔ یہ بقاء پہنچا اس چشمہ کے پانی سے غسل کیا اور صحت یاب ہو گیا وہاں کے رہنے والوں کو اس نے دیکھا کہ وہ بتوں کی پرستش کر رہے ہیں اس نے ان سے پوچھا کہ تم یہ کیا کر رہے ہو۔ انہوں نے بتایا نَسْتَعِيْبُهَا الْمَطْرَدَنْتَنْصِرُ بِهَا عَلَى الْعَدُوِّ کہ ہم ان کے ذریعہ سے بارش طلب کرتے ہیں اور ان کے ذریعہ سے دشمن پر فتح حاصل کرتے ہیں اس نے کہا مجھے بھی ان بتوں سے چند ایک بت دو۔ انہوں نے اس کو چند بت دیئے وہ اس کو لے کر مکہ آیا اور خانہ کعبہ کے ارد گرد انہیں نصب کر دیا۔ اس روز سے اہل عرب میں بت پرستی کا آغاز ہوا۔

علامہ ابن خلدون لکھتے ہیں۔

عَمْرُو دِينَ لُبَيْيْ هُوَ اَوَّلُ مَنْ عَيَّرَ دِينَ اِسْمَاعِيْلَ وَعَبَدَ الْاَوْثَانَ
 وَامْرَا الْعَرَبِ بِعِبَادَتِهَا وَفِيهِ قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 رَاَيْتُ عَمْرُو دِينَ لُبَيْيْ يَجْرُ قَصْبَهُ فِي النَّارِ يَعْنِي اِحْتِشَاءَهُ

” عمرو بن لُحی وہ پہلا شخص ہے جس نے دین اسماعیل کو تبدیل کیا اور بتوں کی پرستش شروع کی اور اہل عرب کو ان کی عبادت کا حکم دیا۔ اسی کے بارے میں نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ میں نے عمرو بن لُحی کو دیکھا کہ وہ آتش جہنم میں اپنی آنتیں گھسیٹ رہا تھا۔“ (۱)

علامہ علی بن برہان الدین اپنی کتاب السیرة الحلبيّة میں رقمطراز ہیں۔

قَدْ تَقَنَّأَ قَرَّتْ نَصُوصُ الْعُلَمَاءِ عَلَى أَنَّ الْعَرَبَ مِنْ عَقِيدِ
 اِبْرَاهِيْمَ اِسْتَمَرَّتْ عَلَى دِيْنِهِ اَنْىَ مَنْ رَفَضَ عِبَادَةَ الْاَصْنَامِ
 اِلَى زَمَنِ عَمْرُو دِينَ لُبَيْيْ فَهُوَ اَوَّلُ مَنْ عَيَّرَ دِينَ اِبْرَاهِيْمَ وَ
 شَرَعَ لِلْعَرَبِ الضَّلَالَةَ فَعَبَدَ الْاَصْنَامَ وَسَيَّبَ السَّائِبَةَ
 بِحَرًا لِبَعْجِيْرَةَ

” اس بات پر علماء کرام کی بکثرت تصریحات ہیں کہ اہل عرب، حضرت ابراہیم علیہ السلام کے زمانہ سے لیکر عمرو بن لُحی کے زمانہ تک آپ کے عقائد پر ہی ثابت قدم رہے یہ وہ پہلا شخص ہے جس نے دین ابراہیمی کو تبدیل کیا اور اہل عرب کے لئے طرح طرح کی گمراہیاں شروع کیں اس نے بتوں کی پوجا کی۔ ساتھ اور بحیرہ کی بدعت کا آغاز کیا۔“ (۲)

اس کی ضلالت کی مقبولیت کی وجہ بتاتے ہوئے لکھتے ہیں۔

صَادَعَمْرُو دِينَ لِلْعَرَبِ رَبًّا لَا يَبْتَدِءُ لَهُمْ بِدَاعَةَ اِلَّا اَتَّخَذُوْهَا
 شِرْعَةً لِاَنَّهُ كَانَ يُطْعِمُ النَّاسَ وَيَكْسُوْهُمْ فِي الْمَوْسَمِ وَرُبَّمَا
 نَحَرَ لَهُمْ فِي الْمَوْسَمِ عَشْرَةَ اَلْيَافِ بُدْنَهُ وَكَسَا عَشْرَةَ اَلْيَافِ
 حُلَّةً وَهُوَ اَوَّلُ مَنْ عَيَّرَ دِينَ اِبْرَاهِيْمَ۔

۱۔ ابن خلدون، جلد دوم، صفحہ ۲۵۱

۲۔ سیرة حلبیة، جلد اول، صفحہ ۱۰

”عمرو اہل عرب کیلئے رب بن گیا۔ دین میں جس نئی بات کا وہ آغاز کرتا تھا لوگ اسے دین سمجھ لیتے تھے۔ اسکی وجہ یہ تھی کہ وہ موسم حج میں لوگوں کو کھانا کھلایا کرتا اور انہیں لباس پہنایا کرتا اور بسا اوقات وہ موسم حج میں دس ہزار اونٹ ذبح کرتا اور دس ہزار ناداروں کو لباس پہناتا یہ وہ پہلا شخص ہے جس نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کے دین کو بدلا۔“
(۱)

عَاشَ عَمْرٍو مِذ ۲۴۰ سَنَةً وَرَأَى مَن وَكَلَّمَ وَوَلَدَ ۱۰۰۰ أَلْفَ
مَقَاتِلَ وَمُدَّةَ مُلْكِهِ خَمْسِمِائَةَ سَنَةٍ -

”یہ عمرو تین سو چالیس تک زندہ رہا۔ اس نے اپنے بیٹوں اور اپنے پوتوں سے ایک ہزار جنگ جو لڑکوں کو دیکھا اس خاندان کی حکمرانی کی مدت پانچ سو سال ہے۔“ (۲)

قصی بن کلاب نے ۴۴۰ عیسوی میں بنی خزاعہ کو شکست دے کر مکہ سے نکال دیا اور حکومت پر قبضہ کر لیا۔

پھر یہ مرض ایسا پھیلا کہ ہر قبیلہ نے اپنا اپنا الگ خدا بنا لیا ہر گھر میں اپنے اپنے خداؤں کی پوجا پاٹ ہونے لگی۔ اور عرب کے عوام نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کے دین حنیف اور ملت حنیفہ کو ترک کر کے بت پرستی کو اپنے مذہب کے طور پر اختیار کر لیا۔

قبیلہ قریش کے اپنے مخصوص بت تھے ان میں سے کچھ کعبہ کے اندر رکھے ہوئے تھے اور بعض کو کعبہ کے باہر نصب کر دیا گیا تھا۔ قریش کے تمام بتوں میں بڑا بت ہبل تھا۔ یہ سرخ تیش کا بنا ہوا تھا اس کی صورت انسان کی تھی۔ اس کا دایاں ہاتھ ٹوٹا ہوا تھا۔ قریش نے اس کی جگہ سونے کا ہاتھ بنا کر اس کے ساتھ پیوست کر دیا تھا۔ ہبل کے بت کو سب سے پہلے خزیمہ بن مدرکہ نے نصب کیا تھا اس لئے اس کو ہبل خزیمہ کہتے تھے عمد جاہلیت میں اہل عرب کی یہ عادت تھی کہ اگر وہ کسی کام کا ارادہ کرتے تو عملی قدم اٹھانے سے قبل وہ ان تیروں کے ذریعہ فل نکالتے جو ایک بوری میں رکھے ہوئے تھے اگر ایسا تیر نکلتا جس پر ”نعم“ یعنی ہاں لکھا ہوتا تو وہ اس کام کو کرنے کے لئے عملی اقدام کرتے اور اگر ایسا تیر نکلتا جس پر ”لا“ یعنی نہیں لکھا ہوتا

۱- سیرۃ حلبیہ، جلد اول، صفحہ ۱۰

۲- سیرۃ حلبیہ، صفحہ ۱۱

تو اس کام کا ارادہ ترک کر دیتے۔

ابن الکلبی سے مروی ہے کہ ہبل کعبہ شریف کے اندر تھا اس کے سامنے فال نکالنے والے سات تیر تھے ایک پر صریح کالفظ تھا اور دوسرے پر مطلق یعنی زبردستی ملایا گیا۔ اگر انہیں کسی بچے کے نسب پر شک ہو تا تو وہ ہبل کے سامنے بدیہ پیش کرتے اور پھر فال نکالتے۔ اگر وہ تیر نکلتا جس پر صریح کالفظ لکھا ہو تا تو اس مولود کو اس کے باپ کی طرف منسوب کرتے اور اگر ایسا تیر نکلتا جس پر مطلق کالفظ ہو تا تو اس کو مسترد کر دیتے اور اس کو حرامی قرار دیا جاتا اس طرح میت کے لئے بھی تیر تھے اور شادی کے بارے میں فال نکالنے کے تیر تھے تین تیر ایسے تھے جن کی حقیقت کے بارے میں مورخین لاعلمی کا اظہار کرتے ہیں۔ (۱)

عرب صرف ایک ہبل کی ہی پوجا نہیں کرتے تھے بلکہ جزیرہ عرب کے اطراف و اکناف میں مختلف شکلوں کے بتوں کی پوجا شروع ہو گئی تھی بعض کسی مکان کی شکل میں، بعض درختوں کے جنڈ کی شکل میں بعض گھڑے ہوئے پتھر اور بعض ان گھڑے پتھر۔ الغرض بت پرستی کی ایک وبا پھوٹ پڑی تھی یہاں تک کہ کعبہ کے ارد گرد تین سو ساٹھ بت نصب کر دیئے گئے اور اس کی وجہ یہ تھی کہ عرب کے سارے قبائل کعبہ کا حج کرنے کے لئے آیا کرتے تھے اس لئے قریش نے ان تمام قبائل کے معبودان باطل کے مجتہدے یہاں یکجا کر دیئے تھے تاکہ کسی قبیلہ کا آدمی بھی حج کرنے کی نیت سے آئے تو اپنے معبود کے بت کو یہاں دیکھ کر اس کی عقیدت میں اور اضافہ ہو۔ اور قریش کی ریاست کو تسلیم کرنے میں وہ کسی قسم کی ہچکچاہٹ محسوس نہ کرے۔

ان میں سب سے پرانا بت منات کے نام سے مشہور تھا۔ اس کے پجاری اپنے بیٹوں کے نام اظہار عقیدت کے لئے عبد منات، زید منات وغیرہ رکھا کرتے تھے۔ یہ بت ساحل سمندر پر "قدید" کے مقام پر نصب تھا جو مکہ اور یثرب کے درمیان ایک قصبہ تھا۔ ازد۔ اوس اور خزرج کے قبائل اس کی پوجا پاٹ کرتے یہ سلسلہ ۸ھ تک جاری رہا۔ حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم جب فتح مکہ کے لئے تشریف لائے تو حضور نے سیدنا علی کو حکم دیا کہ منات کو توڑ کر بڑھریزہ کر دیں۔

ان کے معبودوں میں سے ایک بت کا نام لات تھا۔ اس کا اصل مجسمہ طائف میں نصب تھا یہ ایک مربع شکل کی چٹان تھی جس پر ایک مکان تعمیر کر دیا گیا تھا۔ بنی ثقیف اس بت کے

۱۔ تاریخ الاسلام از حسن ابراہیم، جلد اول، صفحہ ۶۹-۷۰

۲۔ بلوغ العرب، جلد دوم، صفحہ ۲۰۰-۲۰۱

خدمت گزار اور محافظ تھے ان کے بتوں میں سے ایک کا نام عزی تھا یہ منات اور لات کے بعد بنایا گیا تھا۔ یہ وادی نخلہ میں درختوں کے ایک جھنڈ کی شکل میں تھا جب کوئی مسافر مکہ سے عراق کی طرف جاتا تو درختوں کا یہ جھنڈ اس کے دائیں جانب پڑتا۔ عرب ان بتوں کے ساتھ بھی اپنی قلبی عقیدت کے اظہار کے لئے اپنے بیٹوں کے نام زیدلات، تیم لات، عبد العزی وغیرہ رکھا کرتے قریش جب کعبہ کا طواف کرتے تو بلند آواز سے یہ نعرہ لگاتے۔

وَاللَّاتِ وَالْعُزَّىٰ وَمَنَاةَ الثَّالِثَةَ الْأُخْرَىٰ فَاِنَّهِنَّ الْعَزِيزَاتُ
الْعُلَىٰ وَاِنَّ شَفَاعَتَهُنَّ لَكَرَّتَبَىٰ

اللہ تعالیٰ نے سورہ النجم میں ان کی اس حماقت کا تذکرہ فرمایا ہے۔

أَفَرَأَيْتُمُ اللَّاتَ وَالْعُزَّىٰ ۖ وَمَنَاةَ الثَّالِثَةَ الْأُخْرَىٰ ۚ أَلَكُمُ
الذِّكْرُ وَلَهُ الْآلْنُثَىٰ ۚ تِلْكَ إِذًا قِسْمَةٌ ضِيزَىٰ ۝

” (اے کفار) کبھی تم نے غور کیا لات و عزی کے بارے میں اور منات کے بارے میں جو تیسری ہے کیا تمہارے لئے تو صرف بیٹے ہیں اور اللہ کے لئے نری بیٹیاں یہ تقسیم تو بڑی ظالمانہ ہے۔“

(النجم: آیت ۱۹-۲۰-۲۱-۲۲)

ان کے دیگر مشہور معبودوں میں سے ایک کا نام سواع تھا جو بیع کی سرزمین میں تھا اور بنو لحیان اس کے خدام تھے۔ بنی کلب نے دو متہ الجندل کے مقام پر وڈ نام کا ایک بت نصب کر رکھا تھا۔ مذبح اور اہل جرش نے یغوث کو اہل خیوان نے یعوق کو، حمیر نے نسر کو اپنا اپنا خدا بنا رکھا تھا۔ یہ وہی بت ہیں جن کی پوجا نوح علیہ السلام کی قوم کے مشرکین کیا کرتے تھے۔ (۲)

جب انسان کا تعلق اپنے خالق حقیقی سے منقطع ہو جاتا ہے تو اس کی فطرت سلیمہ مسخ ہو جاتی ہے اس کی عقل و فہم پر پردے پڑ جاتے ہیں اس کی چشم بصیرت بینائی سے محروم ہو جاتی ہے۔ اپنی دانشمندی کے باوجود اس سے اس قسم کی حرکتیں سرزد ہوتی ہیں کہ احمق اور دیوانے بھی ان سے شرمندگی محسوس کرنے لگتے ہیں۔

اہل مکہ کے دو معبودوں کے نام اساف اور نائلہ تھے ان کا قصہ یہ ہے کہ اساف بنی جرہم کا

۱۔ بلوغ العرب، جلد دوم، صفحہ ۲۰۳

۲۔ بلوغ العرب، جلد دوم، صفحہ ۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳

تاریخ الاسلام از حسن ابراہیم، منقول از کتاب الاصنام لابن الکلبی، جلد اول، صفحہ ۷۰-۷۱

ایک مرد تھا۔ جس کا پورا نام اساف بن یعلیٰ تھا اور ناملہ ایک عورت تھی اس کا پورا نام ناملہ بنت زید تھا۔ یہ بھی جرہم قبیلہ سے تھی یہ دونوں یمن میں رہتے تھے قافلہ کے ساتھ حج کرنے کے لئے یہ دونوں مکہ آئے اس اثناء میں کعبہ میں داخل ہوئے وہاں اور کوئی آدمی نہیں تھا۔ اس تہملی سے فائدہ اٹھاتے ہوئے انہوں نے خانہ خدا میں بد فعلی کا ارتکاب کیا۔ اللہ تعالیٰ نے ان دونوں کو پتھر بنا دیا جب دوسرے لوگ کعبہ کے اندر گئے تو ان کو اس مسخ شدہ حالت میں دیکھ کر انہوں نے انہیں وہاں سے اٹھایا اور باہر رکھ دیا تاکہ ان کے دردناک انجام سے لوگ عبرت حاصل کریں لیکن کچھ عرصہ بعد ان دونوں کی بھی پوجا ہونے لگی۔

حج کے لئے آنے والے ان دو بدکاروں کی پوجا کرتے اور ان سے اپنی حاجتیں مانگتے ان کا مسخ شدہ ضمیر اس کینگی پر انہیں ملامت بھی نہ کرتا۔ ان کے علاوہ اور بہت سے بت تھے جن کی وہ پرستش کیا کرتے ابن کلبی نے کتاب الاضنام میں ان کا تذکرہ تفصیل سے کیا ہے۔

نبی رحمت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے جب مکہ کو فتح کیا اور بیت اللہ شریف کے اندر تشریف لے گئے تو اپنی کمان کے ایک کونے سے ان بتوں کو ضرب لگاتے اور زبان مبارک سے پڑھتے۔

جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ ذَهُوْقًا۔

”حق آگیا باطل بھاگ گیا۔ بیشک باطل بھاگنے والا ہی ہے۔“

وہ بت سر کے بل گر پڑتے۔ (۱)

حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے حکم سے انہیں مسجد حرام سے باہر پھینک دیا گیا اور انہیں جلا کر رکھ کا ڈھیر بنا دیا گیا جو بت مکہ مکرمہ کے علاوہ دیگر مقامات پر تھے ان کی طرف ہادی برحق صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے مختلف صحابہ کرام کو بھیجا تاکہ وہ ان کو توڑ دیں۔ اور ان کا نام و نشان تک منادیں۔

لات کا بت طائف میں تھا۔ اس کو توڑنے کے لئے مغیرہ بن شعبہ رضی اللہ عنہ کو بھیجا گیا انہوں نے اس کو توڑ کر گرا دیا اور نذر آتش کر دیا۔ عثی، جوان کا ایک عظیم الشان بت تھا اور ہودادی نخلہ میں درختوں کے ایک جھنڈ کی شکل میں موجود تھا ان کو جڑ سے اکھیڑنے کے لئے حضرت خالد بن ولید رضی اللہ عنہ کو بھیجا اور فرمایا کہ وادی نخلہ میں جاؤ وہاں تمہیں بیری کے تین

درخت نظر آئیں گے اس میں سے پہلے کو کاٹ دو آپ گئے اس بیری کے درخت کو کاٹ دیا جب واپس آکر اطلاع دی تو حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے پوچھا کیا تم نے کوئی چیز دیکھی عرض کیا نہیں یا رسول اللہ! حکم دیا دوسرے بیری کے درخت کو جا کر کاٹو تمہیں ارشاد کے بعد پھر بارگاہ رسالت میں حاضر ہوئے حضور نے پھر پوچھا تم نے کوئی چیز دیکھی عرض کیا نہیں یا رسول اللہ فرمایا جاؤ اب تیسرے بیری کے درخت کو بھی کاٹ دو۔ جب انہوں نے اس تیسرے درخت کو کاٹا تو اچانک ایک بد شکل عورت دیکھی جس نے اپنے بال بکھیرے ہوئے تھے اور اس کے دانت نکلے ہوئے تھے اس کے پیچھے پیچھے دبے سلسی تھا جب اس نے حضرت خالد کی طرف دیکھا تو کہا۔

يَا عَزُّ شَرِّيْ سِنْدًا لَا تَكْنِي عَالِي خَالِدِ الْعَلِيِّ الْخَارِ وَشَيْرِي

”اے عزہ! خالد پر اپنی قوت سے بھرپور حملہ کر۔ اپنی اوڑھنی کو پھینک دے اور اپنی آستینوں کو چڑھالے۔“

فَاِنَّكَ اِنْ لَا تَقْتُلِي الْيَوْمَ خَالِدًا تَبَوِيْ بِدِيَارِ عَاجِلًا وَتَنْصَرِي
 ”اگر آج تو خالد کو قتل نہیں کرے گی تو بہت جلد تجھے ذلیل و رسوا کر دیا جائے گا۔“

حضرت خالد نے فی البدیہہ جواب دیا۔

يَا عَزُّ كُفْرَانِكَ لَا سُبْحَانَكَ اِنِّي رَاَيْتُ اللّٰهَ قَدَّ اَهَانَكَ
 ”اے عزہ! میں تیری تسبیح بیان نہیں کرتا بلکہ میں تیری خدائی کا انکار کرتا ہوں میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے تجھے ذلیل و رسوا کر دیا ہے۔“

پھر آپ نے اپنی تلوار سے اس پر وار کیا اور اس کے سر کو دو ٹکڑے کر دیا پھر وہ ایک جگہ ہوئے گو نلکہ کی طرح ہو گئی پھر آپ نے اس درخت کو جڑ سے اکھیر دیا اور دبے کو بھی قتل کر دیا تمہیں ارشاد سے فدا ہونے کے بعد بارگاہ رسالت میں حاضر ہو کر سدا ماجرا بیان کیا۔ (۱)

بتوں کے بارے میں کفار کا عقیدہ

اپنے بتوں کے بارے میں کفار کا جو عقیدہ تھا آیات قرآنی نے اسے جا بجا وضاحت سے بیان کر دیا ہے پہلی بات تو یہ ہے کہ وہ اپنے بتوں کو الہ مانتے تھے، یہ چیز ان کی سمجھ میں نہیں آتی تھی کہ ایک ذات کائنات کے گونا گوں، ان گنت امور کا احاطہ کیونکر کر سکتی ہے۔ نظام عالم کو چلانے کے لئے ان کے نزدیک یہ ضروری تھا کہ متعدد خداؤں کو تسلیم کرے کوئی تخلیق و آفرینش کا کام کرے، کوئی رزق رسانی کی ذمہ داری سنبھالے، کوئی بیماروں کو صحت دے، کوئی مفلوک الجالوں کو غنی کرے، کوئی کمزوروں کو طاقت ور بنائے۔ کسی کی ذمہ داری جنگوں کا فیصلہ کرنا۔ کسی کو شکست سے دوچار کرنا اور کسی کو فتح و کامرانی سے ہمکنار کرنا ہو کوئی خدا بارش برسانے والا ہو۔ کوئی کھیت اگانے والا۔ اور کوئی اولاد دینے والا۔ کوئی خدا زمین کے ہر لکھ تیر پندرہ احوال پر نظر رکھنے والا ہو اور کوئی عالم بالا کے نظم و نسق کو برقرار رکھنے والا ہو ان کے نزدیک یہ بات عقل کے خلاف تھی کہ ایک ہی ذات ان متنوع اور متضاد قسم کی ذمہ داریوں اور فرائض کی انجام دہی سے عمدہ بر آہو سکتی ہے۔

چنانچہ سورہ ”ص“ میں وضاحت سے بیان کیا گیا ہے کہ ہادی برحق صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے جب کفار عرب کو دعوت توحید دی تو انہوں نے اپنی حیرت و استعجاب کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

أَجْعَلِ الْاِلٰهَةَ الْاِلٰهًا وَّاحِدًا اِنَّ هٰذَا لَشَيْءٌ مُّجْتَابٌ (ص: ۵)

”کیا بنا دیا ہے اس نے بت سے خداؤں کی جگہ ایک خدا بیشک یہ بڑی عجیب و غریب بات ہے۔“

(سورہ ص: ۵)

اب بھی اگر کوئی شخص کفار عرب کی طرح اللہ تعالیٰ کی ذات کے سوا کسی کو الہ تسلیم کرتا ہے۔ خواہ وہ شخصیت، کوئی جلیل القدر انسان ہو یا رفیع المرتبت فرشتہ ہو تو ایسا شخص عقیدہ توحید سے محروم اور دائرہ اسلام سے خارج ہو جاتا ہے۔

قرآن کریم نے بار بار یہ تصریح کی ہے کہ کفار اپنے بتوں کی عبادت کیا کرتے تھے اللہ تعالیٰ کے بغیر کسی اور کی عبادت کرنا بھی شرک اور کفر کی ایک قبیح ترین صورت ہے جو کسی مسلمان کو زیب نہیں دیتی آج بھی اگر کوئی کسی مقدس ترین ہستی کی خواہ وہ انسان ہو یا نوری فرشتہ اس کی عبادت کرتا ہے تو وہ مشرک ہے اور دائرہ اسلام سے خارج ہے۔ یہ ملحوظ رہے کہ عبادت اور تعظیم دو الگ الگ چیزیں ہیں تعظیم و تکریم تو اللہ تعالیٰ کے محبوب بندوں کی بھی کی جاسکتی ہے۔ بلکہ عین ایمان ہے لیکن اس کی ذات کے سوا کسی کی عبادت ہرگز روا نہیں کفار کا اپنے بتوں کو الہ کما اور ان کی عبادت کا اقرار بلکہ اس پر ان کا اصرار ان کے مشرک ہونے کی ناقابل تردید دلیل ہے اگر مزید دقت نظر سے کام لیا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ کفار کے یہ جوابات ان کے قلبی عقائد کی صحیح عکاسی نہیں کرتے بلکہ لاجواب ہونے کی صورت میں اپنی گلو خلاصی کے لئے وہ ان جوابات کی آڑ لیتے تھے ورنہ درحقیقت وہ ان بتوں کو ہی اپنا ازق اور اپنا مالک تصور کرتے تھے۔

قرآن کریم میں ان سوالات اور جوابات کا ذکر متعدد مقامات پر کیا گیا ہے جن کے مطالعہ سے یہ حقیقت آشکارا ہو جلتی ہے کہ مشرکین کے یہ جوابات ان کے عقیدہ کی صحیح عکاسی نہیں کرتے۔ بلکہ وہ اپنی بے بسی اور لاجوابی کو چھپانے کے لئے یہ جوابات دیا کرتے تھے۔ ان میں سے چند سوالات و جوابات قارئین کے مطالعہ کیلئے پیش کئے جاتے ہیں۔

وَلَيْنَ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ

وَالْقَمَرَ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ فَأَنَّى يُؤْفَكُونَ (العنكبوت: ۶۱)

” (اور اے حبیب) اگر آپ پوچھیں ان مشرکوں سے کہ کس نے پیدا کیا آسمانوں اور زمین کو اور کس نے فرماں بردار بنایا ہے سورج اور چاند کو تو وہ ضرور کہیں گے اللہ تعالیٰ نے۔ پھر وہ کہاں توحید سے پھرے جاتے ہیں۔ “
(العنكبوت: ۶۱)

اسی سورت کی آیت نمبر ۶۳ کا مطالعہ فرمائیں۔

وَلَيِّنَ سَلْتَهُمْ مَنْ نَزَّلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ مِنَ
بَعْدِ مَوْتِهَا لِيَقُولُوا اللَّهُ قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ.

”اور اگر آپ پوچھیں ان سے کہ کس نے امارا آسمان سے پانی، پھر زندہ کر
دیا اس کے ساتھ زمین کو اس کے ٹھہرین جانے کے بعد تو ضرور کہیں گے اللہ
تعالیٰ نے آپ فرمائیے الحمد للہ (حق واضح ہو گیا) بلکہ ان میں سے اکثر لوگ
نادان ہیں۔“

عقیدہ توحید کے انکار کے علاوہ وہ دیگر عقائد اسلام کا بھی انکار کرتے تھے جو ضروریات
دین میں سے ہیں۔ اور جن پر ایمان لائے بغیر کوئی انسان دائرہ اسلام میں داخل نہیں ہو سکتا
مثلاً حضور نضر موجودات صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی نبوت کا انکار۔ قرآن کریم کے کلام الہی
ہونے کا انکار۔ قیامت کے وقوع پذیر ہونے کا انکار۔

سب سے بڑا اعتراض انہیں قیامت کے برپا ہونے پر تھا وہ کہتے کہ جب ہم مٹی میں مل کر
مٹی ہو جائیں گے اور سینکڑوں بلکہ ہزاروں صدیاں بیت جائیں گی اور ہوا کے جھونکے ہماری
خاک کے ذروں کو بھی عالم کی وسعتوں میں بکھیر کر رکھ دیں گے تو پھر ان کو جمع کرنا پھر ان میں
روح پھونکنا پھر ان کو جو ابدی کے لئے اپنے سامنے پیش کرنا کیا عقل سلیم ان ان ہوتی باتوں کو
تسلیم کر سکتی ہے اور جو شخص ان محال باتوں پر ایمان لانے کی ہمیں دعوت دیتا ہے کیا ہم اس کو
اپنا راہبر تسلیم کر لیں؟ ناممکن۔

اہل مکہ میں بلکہ سارے جزیرہ عرب میں بت پرستی کی وہاں طرح عام تھی کہ ہر اہل خاند کا
الگ بت ہوا کرتا۔ جسے وہ اپنے گھر میں ایک محترم جگہ پر سجاد یا کرتے اور جس کی وہ پوجا پاٹ کیا
کرتے ان میں سے اگر کوئی شخص سفر کے لئے جاتا تو اپنے بال بچوں کو الوداع کہنے کے بعد آخری
کام وہ یہ کرنا کہ گھر سے نکلنے سے قبل وہ اس بت کو برکت حاصل کرنے کے لئے چھو تا اور
جب سفر سے واپس آتا تو سب سے پہلا کام یہ کرنا کہ اس بت کی خدمت میں حاضر ہو کر آداب
بندگی بجالاتا۔ اثناء سفر اگر وہ کسی جگہ قیام کے لئے اترتا تو اور گرد بکھرے ہوئے پتھروں میں
سے چار پتھر چن کر لاتا ان میں سے جو پتھر خوبصورت ہوتا اس کو اپنا رب بنالیتا اور تین پتھروں سے
اپنا چولہا تیار کرتا۔

وہ ان بتوں کے لئے ان بتوں کے نام لے کر جانور ذبح کرتے اور ان جانوروں کو ذبح کر

کے ان بتوں سے تقرب کے امید وار ہوتے۔

الغرض ہر قبیلہ کا اپنا اپنا خدا تھا جس کی وہ تعظیم کرتے اور اس کے سامنے رسوم عبادت بجا لاتے اس سلسلہ میں گاہے گاہے کئی ایسے واقعات رو پڑیر ہوتے جن سے اگر ایک طرف ان بتوں کی بے بسی کا پردہ چاک ہوتا تو دوسری طرف ان کے پرستاروں کی عقیدت کا بھانڈا بھی چور ہے میں پھوٹ جاتا۔ مالک اور ملکان، کنانہ کے دو بیٹے تھے جدہ کے ساحل پر ان کا ایک بت تھا جس کا نام سعد تھا وہ ایک لمبی چٹان تھی، بنی ملکان کا ایک شخص اپنے اونٹوں کی ایک قطار لے کر وہاں آیا تاکہ اس سے برکت حاصل کرے۔ جب اس نے اپنے اونٹوں کو اس چٹان کے قریب کیا تو وہ چٹان ان جانوروں کے خون سے لت پت تھی جو اس کے لئے ذبح کئے گئے تھے اونٹ یہ دیکھ کر بدک پڑے اور اپنی مہاریں تزا کر جدہ ہر کسی کا منہ آیا اور ہر بھاگ گیا اپنے اونٹوں کو یوں منتشر ہوتا دیکھ کر وہ غضبناک ہو گیا زمین سے پتھر اٹھایا اور سعد بت کو زور سے دے مارا اور کہا (الابدک اللہ فیک الما انقرت ابلی)۔ ”اے جھوٹے خدا! تجھ کو اللہ تعالیٰ کبھی برکت نہ دے تو نے میرے اونٹوں کو بھگا دیا۔“ انہیں تتر بتر کر دیا۔ پھر وہ اپنے اونٹوں کو اکٹھا کرنے کے لئے وہاں سے نکلا ایک ایک کو نکیل کے ساتھ باندھ کر جمع کیا جب وہاں سے روانہ ہوا تو یہ اشعار گنگنا رہا تھا۔

أَتَيْنَا إِلَى سَعْدٍ لِيَجْمَعَ شَمْلَنَا فَشَتَّتْنَا سَعْدًا فَلَا تَعْنُ مِنْ سَعْدٍ

”ہم سعد (بت) کے پاس آئے کہ ہمارے پر اگندہ شیرازہ کو وہ منظم اور مجتمع کر دے الٹا سعد نے ہماری جمعیت کو تتر بتر کر دیا۔ ہمارا اب سعد سے کوئی تعلق نہیں۔“

وَهَلْ سَعْدًا لِأَصْحَرَاءَ يَتَوَفَّيهِ مِنَ الْأَكْبِينِ لِأَيِّدِ عَوْلِيٍّ لَا يَلْمُهَا

”سعد کیا ہے لاق ووق صحرا میں ایک چٹان ہے نہ وہ گمراہی کی طرف بلا سکتا ہے نہ وہ ہدایت کی طرف دعوت دے سکتا ہے یعنی نہ نفع پہنچا سکتا ہے نہ نقصان۔“

اسی طرح کا ایک واقعہ عمرو بن جموح کے ساتھ پیش آیا۔ عمرو بنی سلمہ قبیلہ کا سردار تھا۔ اس نے اپنے گھر میں لکڑی کا ایک بت رکھا ہوا تھا اس بت کا نام بھی منات تھا۔ جب بنی سلمی کے کئی نوجوان موسم حج میں عقبہ کے مقام پر مشرف باسلام ہوئے ان میں معاذ بن جبل اور عمرو مذکور کا بیٹا معاذ اور کئی دوسرے نو مسلم تھے۔ ان کا یہ معمول بن گیا کہ وہ عمرو بن جموح کے

بت کو رات کی تاریکی میں اٹھا کر لے جاتے بنی سلمہ کے محلہ میں کوڑا کرکٹ ڈالنے کے جو گڑھے تھے ان میں جا کر پھینک دیتے جب صبح ہوتی اور عمرو کا بت اپنی جگہ پر اسے نظر نہ آتا تو کتا تسمارا براہو آج رات کس نے ہمارے خدا پر زیادتی کی ہے پھر وہ اس کی تلاش میں لھکتا کسی گڑھے میں سر کے بل اوندھا پڑا ہوا وہ اسے ملتا۔ تو اسے اٹھا کر گھر لے آتا۔ اس کو دھوتا صاف کرتا اور خوشبو سے اسے معطر کرتا پھر کہتا اے میرے خدا! اگر مجھے معلوم ہو جائے کہ تیرے ساتھ کس نے یہ بے ادبی کی ہے تو میں اس کو ذلیل و رسوا کر کے چھوڑوں۔ کئی رات ایسا ہی ہوتا رہا۔ پھر ایک دن وہ اپنی تلوار لے آیا اور اپنے بت کی گردن میں لٹکا دی۔ اور اسے مخاطب کر کے بولا۔

وَاللّٰهُ اِنِّى لَا اَعْلَمُ مَنْ يَصْنَعُ بِكَ مَا تَرَا - فَاِنْ كَانَ فَبِكَ حَيْرٌ
فَاَمْتَنِعْ فِهَذَا السَّيْفُ مَعَكَ

”بخدا! میں نہیں جانتا کہ تیرے ساتھ ہر شب کون یہ گستاخی کرتا ہے اگر تجھ میں کوئی طاقت ہے تو اپنی حفاظت کر میں اپنی تلوار تسمارے پاس چھوڑ کر جا رہا ہوں۔“

وہ رات کو سو گیا ان لوگوں نے تلوار سمیت اس کے بت کو وہاں سے اٹھا لیا پھر ایک مرے ہوئے کتے کو ایک رسی لے کر اس کے ساتھ باندھ دیا پھر ایک غیر آباد کنویں میں جہاں نجاستیں ڈالی جاتی تھیں وہاں پھینک آئے۔ عمرو صبح اٹھا۔ اپنے بت کے پاس گیا وہ موجود نہ تھا اس کی تلاش میں نکلا اور اس کو ایک غلیظ کنویں میں سر کے بل اوندھا گرہا ہوا اس حالت میں دیکھا کہ ایک مردہ کتا اس کے ساتھ بندھا ہوا ہے جب اس نے اپنے معبود کی یہ حالت دیکھی تو اس کی آنکھوں سے غفلت کے پردے اٹھ گئے نوجوان مسلمانوں نے جب اس کو اس کے بے جان معبود کی بے بسی کی طرف متوجہ کیا تو اس نے کفر و شرک سے توبہ کی اور اسلام قبول کر لیا اس وقت اس نے اپنے جذبات کا اظہار ان اشعار میں کیا۔

وَاللّٰهُ لَوْ كُنْتَ اِلٰهًا لَمَّا كُنْتُ
اَنْتَ وَكَلْبٌ وَسَطِطٌ بَيْنِي وَبَيْنَ قَرْنٍ

”بخدا اگر تو خدا ہوتا تو تو کتے کے ساتھ ایک رسی میں بندھا ہوا کنویں میں پڑا ہوا نہ ہوتا۔“

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الْعَلِيِّ ذِي الْمَنِّنِ الْاَوْاهِبِ الرَّحْمٰنِ ذِي الْقِيَامِ الْاَلَمِيْنَ
”سب تعریفیں اللہ تعالیٰ کے لئے ہیں جو سب سے بلند ہے احسان فرمانے

والا ہے نعمتیں بخشے والا ہے رزق دینے والا ہے۔ اور صحیح دین عطا فرمانے والا ہے۔“

هُوَ الَّذِي أَنْقَذَنِي مِنْ قَبْلِ أَنْ
أَكُونَ فِي ظُلْمَةٍ قَبْرٍ مُرْتَهِنٍ
بِأَحْمَدَ الْمُهَدَّبِيِّ النَّبِيِّ الْعَرَبِيِّ

”وہی ہے جس نے مجھے اس سے پہلے کہ میں قبر کے اندھیروں میں رکھ دیا جاؤں مجھے کفر سے نجات دی اپنے نبی احمد کے ذریعہ جو ہدایت یافتہ ہیں۔“ (۱)

اس قسم کے متعدد واقعات ہیں جو ابو منذر الکلبی نے اپنی مشہور تصنیف ”کتاب الاضنام“ میں درج کئے ہیں مختلف قبیلوں کے مختلف بت تھے جن کی وہ عبادت کیا کرتے تھے دوس قبیلہ کا ایک بت تھا جس کو ذوالکفین کہا جاتا۔ انہوں نے جب اسلام قبول کیا تو ان کے سردار طفیل بن عمرو سی نے اس کو جلا دیا اور کہا۔

يَا ذَا الْكُفَّيْنِ لَسْتُ مِنْ عِبَادِكَ
إِنِّي حَسَبْتُ النَّارَ فِي قُرْوَادِكَ

”اے ذوالکفین میں تیرے بندوں میں سے نہیں ہوں ہم پیدائش کے لحاظ سے تم سے عمر میں بڑے ہیں میں نے تیرے دل میں آگ کے انگارے بھر دیئے ہیں۔“

بنی ازد قبیلہ کی ایک شاخ بنی حرث کے بت کا نام ذوالشری تھا۔ قضاعہ۔ نخم۔ جذام۔ غطفان کے قبائل جو شام کی سرحد کے قریب آباد تھے ان کے بت کا نام الاقصیر تھا بنی طے قبیلہ کی ایک شاخ جدیلہ کے بت کا نام یعوب تھا۔

بتوں کے بارے میں ان کا رویہ

اپنے بتوں کے بارے میں ان کا رویہ بڑا مشکلہ خیر تھا۔ اور جہاں العطار دی کہتے ہیں زمانہ جاہلیت میں ہمارا طریقہ یہ تھا کہ ہم ایک پتھر کو پوجتے رہتے اور جب ہمیں اس سے کوئی خوبصورت پتھر مل جاتا تو ہم پہلے معبود پتھر کو پھینک دیتے اور نئے پتھر کی پوجا شروع کر دیتے اگر کسی مقام پر کوئی پتھر دستیاب نہ ہوتا تو ہم مٹی کی ایک ڈھیری بناتے اسی کے اوپر بکری کھڑی کر کے اس کا دودھ دوہتے اور اس ڈھیری پر ڈال دیتے پھر ہم اس ڈھیری کی عبادت کرنے لگتے۔ (۱)

ابو عثمان النہدی کہتے ہیں کہ زمانہ جاہلیت میں ہم ایک بت کی پوجا کیا کرتے تھے ایک روز ہم نے ایک اعلان سنا کوئی کہہ رہا تھا اے لوگو! تمہارا خدا ہلاک ہو گیا ہے اب کوئی نیارب تلاش کرو۔ ہم نکلے اور وادی کے سارے نشیب و فراز کو چھان مارا تاکہ ہمیں کوئی ایسا پتھر مل جائے جس کو ہم اپنا خدا بنا لیں۔ اسی اثناء میں ہم نے ایک منادی کرنے والے کی بلند آواز سنی اِنَّا كُنَّا وَجَدْنَا ذِكْرًا لِّكُفْرٍ لَّوْ كُنَّا نَعْلَمُ آ جاؤ! ہم نے تمہارے لئے ایک خدا ڈھونڈ لیا ہے۔“

جب ہم آئے تو وہاں ایک پتھر رکھا ہوا تھا ہم نے اس پر جانور ذبح کئے اور ان کے خون سے اس کو لت پت کر دیا اس کے بعد اس کی پوجا شروع کر دی۔

مکہ کے بیت اللہ شریف کے علاوہ لوگوں نے مختلف مقامات پر کئی اور کعبے بنا رکھے تھے۔ نبی حارث نے نجران میں ایک کعبہ بنایا تھا۔ جس کی وہ تعظیم بجالایا کرتے تھے اسی طرح ابرہہ الاشرم نے یمن کے دار الحکومت صنعاء میں سنگ مرمر اور قیمتی لکڑی سے ایک بڑا شاندار مکان تعمیر کیا۔ اس کو سونے کے نقش و نگار سے مزین کہا اور اس کا نام اَلْقَلْبِیْن رکھا۔ اس نے چاہا کہ اہل عرب کو مجبور کرے کہ وہ حج کے لئے مکہ جانے کے بجائے صنعاء میں آئیں اور اس کے تعمیر کردہ کعبہ کا طواف کریں۔

ابرہہ کا جو انجام ہوا اس کے بارے میں آپ پہلے پڑھ چکے ہیں۔

سورج کے پجاری

اہل عرب میں بعض ایسے لوگ بھی تھے جو سورج کی پوجا کیا کرتے تھے سورج کے بارے میں

ان کا عقیدہ یہ تھا کہ یہ ایک فرشتہ ہے جس کا نفس بھی ہے اور عقل بھی چاند اور تمام ستارے اسی سے اکساب نور کرتے ہیں اور عالم سفلی کی تمام موجودات اس سے پیدا ہوئی ہیں۔ ان کے نزدیک سورج افلاک و سموات کا بادشاہ ہے یہ اس قابل ہے کہ اس کی تعظیم کی جائے۔ اس کو سجدہ کیا جائے اور اس سے دعائیں مانگی جائیں انہوں نے اس کا ایک ہیکل تیار کیا تھا انسانی مجسمہ جس کے ہاتھ میں ایک موتی ہے جس کا رنگ آگ کی طرح سرخ ہے۔ اس ہیکل کے لئے ایک خاص معبد (مندر) تعمیر کیا جسے اس کے نام سے موسوم کیا اس معبد کے لئے کثیر التعداد گاؤں اور زرعی زمینیں وقف کیں اس کی خدمت اور دیکھ بھال کے لئے باقاعدہ خدام مقرر تھے سورج کے پرستار اس معبد میں دن میں تین بار آکر اس کی عبادت کرتے بیمار لوگ وہاں آتے اور اس بت کے لئے روزے رکھتے نمازیں پڑھتے اور دعائیں مانگتے سورج جب طلوع ہوتا غروب ہوتا تو اس کے سارے پجاری اس کو سجدہ کرتے اور اسی طرح دوپہر کے وقت بھی جب سورج نصف النہار پر ہوتا کیونکہ یہ تینوں اوقات سورج کے پرستاروں کی پرستش کے ہیں اس لئے حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ان اوقات میں نماز پڑھنے اور سجدہ کرنے سے منع فرمایا ہے۔ اہل عرب میں سے حمیر میں آباد عرب قبائل سورج کے پجاری تھے ملکہ بلقیس جو حمیر کے سلاطین میں سے ایک نامور ملکہ گزری ہے اس کے بارے میں ہدہد نے جو اطلاع حضرت سلیمان علیہ السلام کو دی قرآن کریم میں اس کو یوں بیان کیا گیا ہے۔

وَجَدَتْهَا ذَا قَوْمٍ يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِن دُونِ اللّٰهِ

”میں نے وہاں کی ملکہ کو اور اس کی قوم کو اس حال میں پایا کہ وہ اللہ تعالیٰ کو

چھوڑ کر سورج کو سجدہ کرتے ہیں۔“

اس کے بعد بلقیس حضرت سلیمان علیہ السلام پر ایمان لائی اور سورج کی پرستش کو چھوڑ کر سورج کے پیدا کرنے والے خداوند قدوس کی عبادت کرنے لگی اس طرح دین توحید اس علاقہ میں پھیل گیا۔

چاند کے پجاری

بعض لوگ چاند کی تعظیم اور پرستش کرتے تھے ان کا یہ اعتقاد تھا کہ عالم سفلی کی تدبیر کا کام چاند کے سپرد ہے انہوں نے اس کا ایک ہیکل (بت) بنایا ہوا تھا جس کی شکل چھڑے کی تھی۔ اور اسکے ہاتھ میں بھی ایک موتی ہوا کرتا تھا۔ وہ اس کی عبادت کرتے اس کو سجدہ کرتے مبینہ

میں اس کے لئے چند روز روزے رکھتے جب روزوں کے دن ختم ہوتے تو کھانا اور شراب لے کر وہ اس بت کے پاس حاضر ہوتے اور کھانا تناول کرتے اس کے بعد وہ رقص و سرود میں مصروف ہو جاتے بعض نے دوسرے ستاروں کے ہیکل بنا رکھے تھے اور ان کی عبادت کرتے تھے۔

دہریوں

یہ وہ لوگ ہیں جو کائنات کے خالق کا انکار کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ عالم قدیم ہے ہمیشہ سے ہے اور ہمیشہ رہے گا۔ جس میں کوئی جوہری تغیر و تبدل و وقوع پذیر نہیں ہوتا عالم بذات خود کائنات کے تمام اجزا کو آپس میں وابستہ کئے ہوئے ہے انہیں مطلقہ بھی کہتے ہیں یہ لوگ بھی کائنات کے خالق کے منکر ہیں اور قیامت کو بھی نہیں مانتے۔ نبوت کا بھی انکار کرتے ہیں وہ کہتے ہیں طبیعت زندہ کرتی ہے اور دہر (زمانہ) فنا کرتا ہے انہیں کے عقیدہ کے بارے میں اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا۔

وَمَا هِيَ إِلَّا كَيَاتِنَاتُ الدُّنْيَا لَمْ تَمُوتْ وَخَيَاتِنَاتُ مَا يَهْدِيكُمَا إِلَّا الدَّهْرُ

”ہماری صرف یہ دنیوی زندگی ہے اس میں ہم مرتے اور زندہ رہتے ہیں اور ہمیں گردش لیل و نهار ہلاک کرتی ہے۔“

(۲۳۴. الجاثیہ)

اہل عرب میں بعض ایسے لوگ تھے جو یہ اعتقاد رکھتے تھے کہ یہ عالم رنگ و بو یہ آسمان اور زمین، یہ پانی اور ہوا اور ساری کائنات اپنے تنوع کے باوجود از خود پیدا ہو گئی ہے اس کو کسی ایسی ذات نے پیدا نہیں کیا جو قدیر، علیم، حکیم کی صفات سے متصف ہو۔ ہماری بس یہی زندگی ہے ہم اس میں جتنی عیش و عشرت کر لیں جتنے اعلیٰ سے اعلیٰ منصب پر فائز ہو جائیں یہی کچھ ہماری کامیابی ہے۔ مرنے کے بعد نہ کوئی برزخ ہے نہ عالم نہ آخرت اور نہ کہیں ہمارے اعمال نیک و بد کا محاسبہ ہو گا۔

صائہ

در اصل یہ وہ قوم ہے جس کو دعوت حق دینے کے لئے اللہ تعالیٰ نے سیدنا ابراہیم علیہ الصلوٰۃ والسلام کو مبعوث فرمایا تھا ان کا مرکز ”حران“ میں تھا۔ دجلہ اور فرات کے دو آب

میں ایک قدیم شہر کا نام ہے جو بلاد مصر کا مرکز تھا یہ اپنے فلاسفہ اور علماء کی وجہ سے بہت مشہور ہے جلیت بن قرہ اور اس کی اولاد اور البتانی وہاں کے علماء کے سربر آوردہ ہیں۔
(المنجذ)

ان ساتہین کی دو قسمیں تھی ایک موحدین اور دوسرے مشرکین، مشرک وہ ہیں جو ساتہین کی عبادت گاہوں (عبادت گاہیں) تعمیر کی ہوئی ہیں جن میں اس سیارہ کی ایک تصویر ہوتی ہے شمس، قمر، زہرہ، مشتری، مریخ، عطارد، زحل کے لئے الگ الگ بیگل ہیں سب سے بڑا بیگل آفتاب کا ہے۔ وہ ان ستاروں کی پوجا کرتے ہیں ان سے دعائیں مانگتے ہیں ان کے لئے قربانیاں دیتے ہیں اور مسلمانوں کی طرح دن میں پانچ نمازیں ادا کرتے ہیں۔

ان میں سے بعض فرقے ایسے بھی ہیں جو ماہ رمضان المبارک کے روزے رکھتے ہیں نماز ادا کرتے وقت کعبہ کی طرف رخ کرتے ہیں مکہ کی تعظیم کرتے ہیں۔ اس کا حج کرتے ہیں جن چیزوں کو قرآن کریم میں حرام کہا گیا ہے ان کو حرام سمجھتے ہیں اور محارم سے نکاح مسلمانوں کی طرح حرام اور ناجائز سمجھتے ہیں ان کے دین کا اصل یہ ہے کہ وہ اپنے خیال میں کسی ایک دین کی پابندی نہیں کرتے بلکہ ہر دین سے جو چیز ان کے نزدیک مستحسن ہوتی ہے اس کو اخذ کر لیتے ہیں اس لئے اس کو صابی کہا جاتا ہے کیونکہ وہ کسی ایک مذہب کے اصولوں کی پابندی سے اپنے آپ کو آزاد کر لیتے ہیں ان میں سے جو مشرک ہیں ان کا عقیدہ یہ ہے۔

وَلَا سَبِيلَ لَنَا إِلَى الْوَصُولِ إِلَى جَلَالِهِ، إِلَّا بِالْوَسَائِطِ فَالْوَجِبُ
عَلَيْنَا أَنْ نَتَّقَبَّ إِلَيْهِ بِتَوْسِطَاتِ الرُّوحَانِيَّاتِ الْقَرِيبَةِ مِنْهُ
وَهُمُ الرُّوحَانِيُّونَ وَالْمَقَرَّبُونَ الْمُقَدَّمُونَ عَنِ الْمَوَادِّ الْجَمِينَةِ
وَعَنْ قُوَى الْجَسَدِ أَيْتِيَهُمْ فَهُمْ أَرْبَابُنَا وَالْهَدْنَا وَشَفَعَاؤُنَا عِنْدَ
رَبِّ الْأَدْبَابِ وَاللَّهُ الْأَرْهَقَةُ فَمَا نَعْبُدُهُمْ إِلَّا لِيُقَرِّبُونَا إِلَى
اللَّهِ رَبِّنَا

”یعنی ہمارے لئے اللہ تعالیٰ کی ذات تک رسائی حاصل کرنے کا کوئی راستہ نہیں، بجز ان واسطوں کے پس ہم پر واجب ہے کہ ہم اس کا قرب حاصل کریں ان روحانیات کے توسط سے جو اس کے قریب ہیں اور وہ روحانی ہیں مقربین ہیں۔ جو جسمانی مادوں اور جسمانی قوتوں سے پاک

ہیں پس یہ روحانیین ہمارے رب ہیں ہمارے الہ ہیں اور رب الارباب
سب خداؤں کے خدا کے پاس ہمارے شفیع ہیں ہم ان روحانیین کی
عبادت صرف اس لئے کرتے ہیں تاکہ وہ ہمیں اللہ تعالیٰ کا قرب بخش
دیں۔" (۱)

اہل عرب میں بھی بعض لوگ حضرت ابراہیم علیہ السلام کی قوم کے عقائد پر قائم تھے وہ
ستاروں کی پوجا کرتے اور ان کے لئے عبادت گاہیں تعمیر کرتے تھے۔

زندادقہ

قریش میں سے ایک گروہ زندیقوں کا بھی تھا۔ ابن قتیبہ نے کتاب المعارف میں جہاں
عرب کے زمانہ جاہلیت کے ادیان کا ذکر کیا ہے وہاں یہ بھی لکھا ہے کہ قریش کے زندیقوں نے
اس مسلک کو حیرہ سے اخذ کیا تھا۔ (۲)

اہل حیرہ کائنات کے دو اصولوں کے قائل تھے نور اور ظلمت، نور خیر کا کرنے والا تھا۔ اور
ظلمت، شر کی فاعل تھی یہ دونوں اصل ازلی اور ابدی تھے سمع، بصر اور ادراک کی صفت سے
متصف تھے نفس اور صورت میں مختلف تھے ان کے افعال اور مذاہیر میں تضاد تھا نور،
خوبصورت اور خوشبودار تھا۔ اس کا نفس کریم، حکیم اور نفع بخش تھا۔ ہر قسم کی بھلائیاں،
خوشیاں اور اصلاحی کام اس سے صادر ہوتے تھے اور ظلمت اس کے برعکس تھی۔

فرشتوں کے پجاری

اہل عرب میں قلیل تعداد ایسے لوگوں کی تھی جو فرشتوں کی پوجا کیا کرتے تھے اللہ تعالیٰ نے
قرآن کریم میں ان کے اس عقیدہ کی بڑی شدت سے تردید کی ہے۔

جنات کے پجاری

مختصر ساگر وہ اہل عرب سے جنات کی عبادت کیا کرتا تھا۔ قرآن کریم میں مختلف مقامات پر

۱۔ بلوغ الارباب، جلد دوم، صفحہ ۲۲۵-۲۲۶

۲۔ کتاب المعارف لابن قتیبہ صفحہ ۲۲۶

ان کے اس عقیدہ باطلہ کی سختی سے مذمت اور تردید کی گئی ہے۔

آتش پرست

اہل ایران کی اکثریت آتش پرست تھی انہوں نے اہم مقامات پر آگ کی پرستش کے لئے عظیم آتش کدے تعمیر کر رکھے تھے جہاں آگ ہر وقت بھڑکتی رہتی اور ایک لمحہ کے لئے بھی اسے بجھنے نہ دیا جاتا تھا عرب کے وہ علاقے جو ایران کی حدود کے قریب واقع تھے اور جو قبائل وہاں آباد تھے ان میں آتش پرستی کی وبا پھیلی ہوئی تھی۔ چنانچہ بنی تیم کے سردار زرارہ بن عدس تمیمی اور اس کے بیٹے حاجب نے مجوسیت کو اختیار کیا اگرچہ اہل عرب اپنی بیٹی کے ساتھ نکاح کو حرام اور فعل شنیع خیال کرتے تھے لیکن مجوسیوں کا اتباع کرتے ہوئے حاجب نے اپنی بیٹی کے ساتھ نکاح کیا اس سے اس کی اولاد بھی ہوئی۔ اقرع بن حابس، یہ آتش پرست تھا اور دکنج بن حسان کا دادا ابو الاسود بھی مجوسی تھا۔

ستاروں کے پجاری

اہل عرب میں سے کچھ لوگوں نے ستاروں کی پرستش شروع کی اور ان کو اپنا الہ اور معبود بنا لیا۔ بنی تیم میں سے ایک گروہ الدبران نامی ستارہ کی پوجا کیا کرتا تھا اور لخم، خزاعہ، قریش کے بعض قبائل الشمری ستارہ کی پوجا کیا کرتے۔ بنی طے قبیلہ کے چند لوگ ”ثریا“ کی عبادت کیا کرتے اور بنی کنانہ چاند کے پجاری تھے اور اس کو اپنا الہ اور معبود مانتے تھے۔ (۱)

دین یہودیت

حمیر، میں پہلے اکثریت مجوسیوں اور آفتاب پرستوں کی تھی ان کے بعد یہاں یہودی مذہب کو قبول عام اور غلبہ حاصل ہو گیا۔ اس کی وجہ یہ بتائی جاتی ہے کہ جب تبع، شام وغیرہ ممالک کو فتح کرنے کے بعد واپس لوٹا تو اس کا گزر یثرب کی بستی کے پاس سے ہوا اس نے اُحد کی ترائی میں اپنے خیمے نصب کئے اور یثرب پر حملہ کر کے ساڑھے تین سو باشندوں کو قتل کر دیا اس نے چاہا کہ وہ یثرب کو نیست و نابود کر دے ایک یہودی عالم جس کی عمر اڑھائی سو سال کے قریب تھی وہ

اس کے قریب آیا اور کہا اے بادشاہ! غصہ سے بے قابو ہو کر تو ہمیں قتل نہ کر ہمارے بارے میں جھوٹی افواہوں کو قبول نہ کر تو کچھ بھی کرے اس بستی کو نہیں اجازت سکتا۔ تیج نے پوچھا کیوں! تو اس بوڑھے یہودی نے کہا یہ وہ جگہ ہے جہاں اسماعیل علیہ السلام کی نسل سے ایک نبی مکرم ہجرت کر کے تشریف لائے گا جس کو مکہ سے جلا وطن کیا جائے گا۔ تیج اپنے ارادہ سے باز آیا اس یہودی عالم اور ایک دوسرے یہودی عالم کی معیت میں مکہ کی طرف روانہ ہوا وہاں پہنچ کر خانہ کعبہ پر خلاف چڑھایا۔ پھر وہ اپنے وطن یمن کو واپس لوٹا اس کے ساتھ یہ دونوں یہودی عالم بھی تھے وہ ان کی تبلیغ سے موسیٰ علیہ السلام پر ایمان لے آیا جب یہ خبر اہل یمن نے سنی تو انہوں نے اس کے خلاف بغاوت کر دی آخر کار فیصلہ یہ ہوا کہ آگ جلائی جائے اور اس میں یہ دو یہودی عالم بھی داخل ہوں اور اہل یمن کے چند لوگ بھی داخل ہوں۔ آگ جن کو جلا دے وہ جھوٹے اور جو محفوظ رہیں وہ سچے۔ چنانچہ ایسا ہی کیا گیا جب یہ دونوں فریق اس آتش کدے میں داخل ہوئے تو آگ کے شعلوں نے یمنیوں کو جلا کر خاکستر کر دیا اور دونوں یہودی عالم صحیح سلامت آگ سے باہر آگئے اس واقعہ سے متاثر ہو کر اہل یمن نے یہودیت کو اختیار کیا ان کے علاوہ بنی کنانہ، کنفہ، بنی حارث سے بھی چند لوگوں نے یہودیت کو قبول کر لیا تھا اس کی وجہ یہ تھی کہ ان کے پڑوس میں یثرب اور خیبر میں یہودی آباد تھے ان کی تبلیغ اور تعلیم سے یہ لوگ متاثر ہوئے۔ اور یہودی بن گئے۔ (۱)

نصرانیت

ربیعہ، غسان اور بعض قضاعہ نے نصرانیت کو قبول کر لیا۔ کیونکہ ان کے علاقے رومی مملکت کی سرحدوں کے بالکل قریب تھے۔ اور اہل عرب تجارت کے لئے بار بار ان ممالک میں جایا کرتے تھے۔ بنو تغلب، جو عرب کا بڑا طاقتور اور ذی شوکت قبیلہ تھا۔ اس نے بھی عیسائیت کو قبول کر لیا۔ حضرت فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے زمانہ میں جب بنو تغلب کا علاقہ فتح ہوا اور بنو تغلب سے صلح کا معاہدہ ہوا تو انہوں نے اس شرط پر صلح کی کہ اسلامی حکومت ان سے جو مالی ٹیکس وصول کرے اسے جزیہ نہ کہا جائے بلکہ اسے صدقہ کہا جائے۔ اور مسلمان جس شرح سے مالیہ ادا کرتے ہیں وہ اس سے دگنا صدقہ ادا کریں گے ان کی عورتیں بھی مردوں کی طرح یہ صدقہ ادا کرنے کی پابند ہوں گی۔ ان کی جو زمینیں ان کے قبضہ میں رہنے دی گئی ہیں ان سے دگنا عشر

وصول کیا جائے یعنی بارانی زمینوں سے دسویں حصہ کے بجائے پانچواں حصہ اور آپاش ہونے والی زمینوں سے بیسویں حصہ کے بجائے دسواں حصہ لیا جائے گا۔ نیز ان کے لڑکوں۔ مجنونوں سے صدقہ دہنی شرح پر وصول کیا جائے گا۔ لیکن ان کے مویشیوں اور دیگر اموال سے کوئی ٹیکس نہیں لیا جائے گا۔ نجران کے لوگوں نے نصرانیت قبول کر لی ان کے چودہ آدمیوں کا وفد بارگاہ رسالت میں حاضر ہوا ان کے دو سردار تھے ایک کا نام السید تھا اور دوسرے کا نام العاقب۔ ان کی گفتگو سرکارِ دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے ہوئی۔ حضور نے انہیں مہابلہ کی دعوت دی۔ لیکن انہوں نے اس دعوت کو قبول کرنے کے بجائے اس شرط پر صلح کر لی۔ کہ وہ ہر سال دو ہزار پوشاکیں، تینتیس زرہیں، تینتیس اونٹ اور چونتیس گھوڑے بارگاہ رسالت میں بطور جزیہ ادا کریں گے۔

مہابلہ کی تفصیل اپنے مقام پر بیان کی جائے گی۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔ (۱)

بعض اہل حق

عہد جاہلیت میں اہل عرب نے جس قسم کے عقائد باطلہ کو اپنا رکھا تھا اس کا سرسری جائزہ آپ کے سامنے پیش کر دیا گیا ہے لیکن اس دور میں جب کہ ہر طرف کفر و شرک اور فسق و فجور کی کالی رات چھائی ہوئی تھی بعض ایسے نفوس قدسیہ بھی تھے جو اگرچہ تعداد میں بہت کم تھے لیکن اللہ تعالیٰ کی توحید پر ان کا یقین محکم اور اس کی صفات کمال پر ان کا ایمان پختہ تھا۔ معبودان باطل سے وہ قطعاً بیزار تھے۔ شب و بچور میں آسمان پر جس طرح ستارے چمک رہے ہوتے ہیں اسی طرح ان بھیانک اندھیروں میں ان کا وجود منبع انوار تھا۔ ان میں سے چند برگزیدہ ہستیوں کے عقائد اور اطوار کے بارے میں مختصراً تحریر کیا جاتا ہے۔

قس بن ساعدہ الإیادی

ان کا شمار ان لوگوں میں ہوتا ہے جنہوں نے طویل عمر پائی ابی حاتم السجستانی نے اپنی تصنیف کتاب المعمرین میں لکھا ہے کہ ان کی عمر ۳۸۰ سال تھی انہوں نے ہمارے نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا زمانہ پایا۔ حضور کے ارشادات نے۔ عہد جاہلیت میں یہ پہلے شخص

تھے جو قیامت پر ایمان لے آئے۔ (۱)

امام ذہبی، علامہ ابن حجر اور دیگر علماء نے ان کو صحابہ میں شمار کیا ہے لیکن ابن سکن نے صراحت سے لکھا ہے کہ قس نے حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی بعثت سے قبل وفات پائی۔

ابن سید الناس نے اپنی تصنیف ”السیرة“ میں ایک واقعہ لکھا ہے جو انہوں نے اپنی سند سے حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ سے روایت کیا ہے کہ انہوں نے کہا جارد بن عبد اللہ جو اپنی قوم کے سردار تھے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت عالیہ میں حاضر ہوئے اور عرض کی اس ذات کی قسم جس نے آپ کو حق کے ساتھ مبعوث فرمایا ہے میں نے تورات میں حضور کی صفت پڑھی ہے۔ حضرت مسیح علیہ السلام نے آپ کی آمد کی بشارت دی ہے قَاتَا اَشْهَدَانِ لَكَ اللهُ اَللّٰهُ وَاَنْتَ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ پس میں بھی گواہی دیتا ہوں کہ کوئی معبود نہیں ہے سوائے اللہ تعالیٰ کے اور آپ محمد رسول اللہ ہیں۔ چنانچہ جارد بھی ایمان لایا اور اس کی قوم بھی مشرف باسلام ہوئی۔ حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو اس سے انتہائی مسرت ہوئی۔ حضور نے پوچھا اے جارد! وفد عبد القیس میں کوئی ایسا آدمی بھی ہے جو ہمیں قس کا تعارف کرائے۔ اور اس کے حالات سے آگاہ کرے۔ جارد نے کہا یارسول اللہ! ہم سب اس کو جانتے ہیں اور میں تو وہ شخص ہوں جو اس کے پیچھے پیچھے چلا کرتا تھا۔ وہ عرب کے ایک شریف قبیلہ کا ایک شریف فرد تھا اس کی فصاحت مسلمہ تھی۔ اس کی عمر سات سو سال تھی اور اس نے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے حواریوں میں سے سمعان کی صحبت کا شرف حاصل کیا۔ وہ پہلا شخص ہے جس نے اللہ تعالیٰ کی عبادت کی میں گویا اسے اپنی آنکھوں سے دیکھ رہا ہوں کہ وہ اللہ تعالیٰ کی قسم کھا کر کہہ رہا ہے لَيَبْلُغَنَّ الْكِتٰبُ اَجَلَهُ وَاَيُّوْفِيْنَ كُلِّ عٰمِلٍ عَمَلَهُ يَقِيْنَا كِتٰبِ اِپْنِ مَقْرَرِهٖ مَدَتْ كُوْبْحِنِيْ كِيْ اُوْر هِرْ عَمَلْ كِرْنِيْ وَاَلِيْ كُوْ اِسْ كِيْ عَمَلْ كِيْ پُوْرِيْ جِرٰدِيْ جَانِيْ۔

نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا جارد! اب تم صبر کرو میں اس کو فراموش نہیں کر سکتا میں نے اس کو سوق عکاظ میں خاکسری رنگ کے اونٹ پر بیٹھے دیکھا وہ گفتگو کر رہا تھا جو شانہ مجھے پوری طرح محفوظ نہیں۔ صدیق اکبر رضی اللہ عنہ نے عرض کی یارسول اللہ! میں اس دن سوق عکاظ میں موجود تھا اور جو خطبہ اس روز اس نے دیا وہ مجھے پوری طرح یاد ہے آپ نے وہ خطبہ بارگاہ رسالت میں عرض کیا جس میں عقیدہ توحید اور روز قیامت کے بارے میں قس

نے اپنے خیالات کا اظہار کیا تھا۔
آخر میں حضرت صدیق نے قس کے چند اشعار بھی پڑھ کر سنائے۔ آپ بھی ملاحظہ فرمائیں۔

فِي الدَّاهِيَيْنِ الْاَدْوَابِ
مِنَ الْقُرْدِ لَنَا بَصَائِرُ
”گزشتہ صدیوں میں جو لوگ ہم سے پہلے چلے گئے ہیں ان کے حالات میں ہمارے لئے عبرتیں ہیں۔“

لَمَّا سَأَلْتُ مَوَارِدًا
لِلْمَوْتِ لَيْسَ لَهَا مَصَادِرُ
”میں نے موت کے ورود کی جگہیں تو دیکھی ہیں موت سے واپسی کے راستے مجھے نظر نہیں آئے۔“

دَرَأَيْتُ قَوْمًا نَحَوْهَا
يَسْعَى الْاَكَابِرُ وَالْاَصَاغِرُ
”میں نے اپنی قوم کو دیکھا ہے کہ ان کے بڑے اور چھوٹے سب اس کی طرف تیزی سے بڑھ رہے ہیں۔“

لَا يَزِيحُ الْمَاضِي اِلَى
وَلَا مِنَ الْبَاقِيْنَ غَايِرُ
”جو گزر گئے ہیں وہ واپس نہیں لوٹتے اور جو باقی رہ گئے ہیں وہ بھی ہمیشہ یہاں نہیں رہیں گے۔“

اَيَقْنَتُ اَنْفٍ لَامِحَالَةَ
حَيْثُ صَاوَرَ الْقَوْمُ صَائِرُ
”ان حالات کو دیکھ کر میں نے یقین کر لیا کہ جدھر میری قوم چلی گئی ہے مجھے بھی ادھر ہی لامحالہ جانا ہے۔“ (۱)

زید بن عمرو بن نفیل

اس خوش نصیب گروہ میں سے جنہوں نے گمراہی کی اندھیری رات میں بھی حق کا دامن مضبوطی سے پکڑے رکھا زید بن عمرو بن نفیل ہیں۔ یہ اپنے اہل وطن کے مشرکانہ عقائد سے بچنے سے ہی متفرق تھے یہ نہ ان کی پوجا کرتے اور نہ ان کے لئے جانوروں کی قربانیاں دیتے۔

علامہ الفاکھی نے اپنی سند سے عامر بن ربیعہ سے روایت کیا۔ عامر کہتے ہیں میری ملاقات

زید بن عمرو سے ہوئی جب وہ مکہ سے نکل کر حراء کی طرف جا رہے تھے انہوں نے مجھے کہا ہے
 عامر! میں نے اپنی قوم کے باطل عقیدہ کو ترک کر دیا ہے اور ملت ابراہیمی کا اجتماع اختیار کر لیا
 ہے میں اس خدا کی عبادت کرتا ہوں جس کی حضرت اسماعیل علیہ السلام اس کعبہ کی طرف منہ
 کر کے عبادت کیا کرتے تھے۔ میں ایک نبی کا انتظار کر رہا ہوں جو حضرت اسماعیل کی اور پھر
 حضرت عبدالمطلب کی پشت سے ہو گا لیکن میرا خیال ہے کہ اس نبی کا زمانہ نہ پاسکوں گا۔ سنو!
 میں اس نبی پر ایمان لے آیا ہوں اس کی تصدیق کرتا ہوں اور گواہی دیتا ہوں کہ وہ اللہ تعالیٰ کا
 سچا نبی ہے۔ واقدی کی روایت میں یہ بھی مذکور ہے کہ انہوں نے عامر کو کہا کہ اگر تیری عمر دراز
 ہو۔ اور تو اس نبی کا زمانہ پائے تو اس کی بارگاہ اقدس میں میرا سلام عرض کرنا۔ عامر کہتے ہیں
 جب میں مشرف باسلام ہوا تو میں نے اس کا سلام بارگاہ رسالت میں عرض کیا حضور نے ان
 کے سلام کا جواب دیا اور اس پر رحمت بھیجی۔ فرمایا میں اس کو جنت میں دیکھ رہا ہوں اس حال
 میں کہ وہ اپنی چادر کا پلو گھسیٹتے چلے جا رہے ہیں۔

زید نے حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی زیارت کا شرف تو حاصل کیا لیکن حضور کے
 مبعوث ہونے سے پہلے انتقال کر گئے۔ انہوں نے ایک بار حضور کی خدمت میں عرض کیا کہ
 میں نے نصرانیت اور یہودیت کو سونگھا ہے لیکن میں نے ان میں وہ چیز نہیں پائی جس کی مجھے
 طلب تھی میں نے یہ بات ایک راہب کو بتائی تو اس نے مجھے کہا کہ تم شاہد ملت ابراہیمی کے
 متلاشی ہو جو آج تمہیں کہیں نہیں ملے گی تم اپنے شر کو واپس چلے جاؤ۔ وہاں اللہ تعالیٰ تیری قوم
 میں سے ایک نبی مبعوث فرمائے گا جو ملت ابراہیمی کی دعوت لے کر آئے گا۔ اور وہ اللہ تعالیٰ کی
 ساری مخلوق سے اس کی جناب میں زیادہ معزز ہو گا ان کے چند شعر ملاحظہ فرمائیں جن میں ان کا
 عقیدہ توحید صاف جھلک رہا ہے۔

أَرَبًا دَادًا أَحَدًا أَمَّا أَلْفَ سَرِيَةٍ أَوْ يَوْمًا إِذَا تَقَسَّمَتِ الْأُمُودُ
 ”جب معاملات منقسم ہیں تو کیا میں رب واحد کو اپنا رب بناؤں یا ہزار
 خداؤں کو اپنا رب بناؤں۔“

عَزَلْتُ اللَّاتَ وَالْعُزَّىٰ جَمِيْعًا كَذَلِكَ يَفْعَلُ الْجِنُّ وَالصُّوْرُ
 ”میں نے لات، عزیٰ اور تمام بتوں کو ترک کر دیا ہے ایک
 بہادر صبر کرنے والا اسی طرح کیا کرتا ہے۔“

وَلَكِنْ أَعْبَدُ الرَّحْمٰنَ سَرِيَةً لِيُغْفِرَ ذَنْبِي الرَّبُّ الْعَفُوْرُ

”لیکن میں اپنے پروردگار کی عبادت کروں گا جو رحمن ہے تاکہ وہ رب جو بہت بخشنے والا ہے میرے گناہوں کو بھی بخش دے۔“

امام ابن اسحاق نے ان کے چند اور شعر بھی اپنی سیرت کی کتاب میں لکھے ہیں جو ان کے عقیدہ توحید کی روشنی دلیل ہیں۔

وَأَسْلَمْتُ وَجْهِي لِمَنْ أَسْلَمْتُ لَهُ الْأَرْضُ تَحْتِلُ صَخْرًا تَعَالَا
”میں نے اپنا چہرہ اس ذات کے لئے جھکا دیا ہے جس کے لئے زمین نے اپنا چہرہ جھکا دیا ہوا ہے جو جو بوجھل پہاڑوں کو اٹھائے ہوئے ہے۔“

وَأَسْلَمْتُ وَجْهِي لِمَنْ أَسْلَمْتُ لَهُ الْمُنَى عَذَابًا تَارًا لَا
”میں نے اپنا چہرہ اس ذات کے لئے جھکا دیا ہے جس کے سامنے بادلوں نے سر اطاعت خم کیا ہوا ہے جو میٹھے اور صاف پانی کو اٹھائے ہوئے ہیں۔“

لِذَا رَهْمَ سَيْقَتِي إِلَى بَلَدِي أَطَاعَتْ فَصَبَّتْ عَلَيْهِمَا سَيْحًا
”جب ان بادلوں کو کسی شہر کی طرف جانے کا حکم الہی ملتا ہے تو وہ اس کے حکم کی اطاعت کرتے ہوئے وہاں جاتے ہیں اور اپنے پانی کے ڈول وہاں جا کر اندھیل دیتے ہیں۔“

امیہ بن ابی صلت

اس کا نام عبد اللہ بن ابی رویعہ بن عوف الثقفی تھا بڑا قادر الکلام شاعر تھا۔ حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اس کے کئی اشعار کو بہت پسند فرمایا کرتے تھے صحیح مسلم میں ہے کہ رشید بن سوید کہتے ہیں کہ میں اللہ تعالیٰ کے پیارے رسول صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے ساتھ اونٹنی پر سوار تھا۔ حضور نے فرمایا کیا تجھے امیہ بن ابی الصلت کا کوئی شعر یاد ہے میں نے عرض کی یا رسول اللہ! بہت، فرمایا سنو۔ میں نے ایک شعر سنایا فرمایا اور سنو وہ سنایا پھر فرمایا اور سنو یہاں تک کہ میں نے سوا شعر پڑھ کر سنائے۔ حضور نے ارشاد فرمایا کاؤ بیسلم قریب تھا کہ وہ مسلمان ہو جاتا۔ دوسری روایت میں ہے کہ فرمایا آمن شعرہ و کفر قلبہ، اس کے شعر تو مومن ہیں لیکن اس کا دل کافر ہے۔

ابن قتیبہ طبقات الشعراء میں لکھتے ہیں کہ امیہ لوگوں کو بتایا کرتا تھا کہ ایک نبی تشریف لانے

والا ہے اس کی بعثت کا زمانہ قریب آ گیا ہے دل ہی دل میں وہ یہ امید لگائے بیٹھا تھا کہ اسے نبوت کے منصب پر فائز کیا جائے گا لیکن جب حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے نبوت کا دعویٰ کیا تو وہ مارے حسد کے جل گیا اور حضور پر ایمان لانے سے انکار کر دیا۔

الاصحاب فی معرفۃ الصحابہ میں علامہ ابن حجر، ابن ہشام سے نقل کرتے ہیں کہ امیہ نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم پر ایمان لے آیا تھا وہ حجاز آیا تاکہ طائف میں اس کا جو مال ہے وہ لے اور مدینہ کی طرف ہجرت کرے جب وہ بدر کے میدان تک پہنچا کسی نے اس سے پوچھا اے اباعثمان! کدھر جا رہے ہو، اس نے کہا میرا دل چاہتا ہے میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی غلامی اختیار کر لوں۔ اسے کہا گیا کہ جانتے ہو۔ اس گڑھے میں کون دفن ہیں اس نے کہا نہیں تو اسے بتایا گیا کہ اس میں شیبہ، ربیعہ، جو تیرے ماموں کے لڑکے ہیں اور ان کے علاوہ کئی دوسرے قریش مدفون ہیں۔ یہ سن کر اس نے اپنی اونٹنی کی ناک کاٹ دی اپنے کپڑے پھاڑ دیئے اور ان مقتولین پر رونائیں شروع کر دیا۔ مدینہ طیبہ میں حاضری کا قصد ترک کر دیا واپس طائف آ گیا اور وہیں حالت کفر میں ہلاک ہو گیا اسی کے بارے میں یہ آیت نازل ہوئی۔

وَاتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ الَّذِي آتَيْنَاهُ آيَاتِنَا فَاسْتَكْبَرَ وَخَسَفَ آتَيْنَاهُ
الشَّيْطَانَ فَكَانَ مِنَ الْغٰوِيْنَ

”پڑھ سنائیے انہیں حال اس کا۔ جسے دیا ہم نے علم اپنی آیتوں کا تو وہ کترا کر نکل گیا ان سے تب پیچھے لگ گیا اس کے شیطان تو ہو گیا وہ مگر اہوں میں۔“ (سورہ الاعراف آیت ۱۷۵) (۱)

اسعد ابو کرب الحمیری

ابن قتیبہ لکھتے ہیں کہ اسعد، حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم پر ایمان لایا حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی بعثت سے سات سو سال قبل اس نے یہ شعر کہے۔

شَرِهَدْتُ عَلَىٰ أَحْمَدَ آتَمًا رَسُولًا مِّنَ اللَّهِ بَارِئًا لِّنَفْسِهِ

”میں گواہی دیتا ہوں اس بات پر کہ حضرت احمد، اللہ کے رسول ہیں وہ اللہ جو روحوں کو پیدا کرنے والا ہے۔“

وَكُوْمًا مِّنَ عُمَّرِي إِلَى عَصْرِي ۙ لَكُنْتُ ذَرِيْرًا لَهُ ذَابِنَ عَجْرٍ

”اگر میری عمر ان کے زمانہ تک باقی رہی تو میں ان کا وزیر ہوں گا اور ان کے بچے کی طرح معاون ہوں گا۔“

سیف بن ذی یزن

آپ پہلے پڑھ آئے ہیں کہ حبشیوں نے یمن پر قبضہ جمایا تھا اہل یمن پر ظلم و ستم کی انتہا کر دی تھی سیف بن ذی یزن نے کسریٰ سے امداد طلب کی یمن پر چڑھائی کی۔ حبشیوں کو شکست دی اور اپنے اہل وطن کو ان کی غلامی کی ذلت اور اذیت رسانی سے نجات دلائی۔

یہ واقعہ حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی ولادت باسعادت کے بعد یوں رونما ہوا جزیرہ عرب کے گوشہ گوشہ سے وفود سیف بن ذی یزن کو مبارک دینے کے لئے آئے شعراء نے اس کی مدح میں قصیدے لکھے جس میں اس کے احسان کا ذکر کیا گیا۔ کہ اس نے اہل یمن کو حبشیوں کی ذلت آمیز غلامی سے نجات دلائی اور اس پر اس کی خدمت میں خراج تشکر پیش کیا گیا ان وفود میں ایک وفد مکہ کے قریش کا بھی تھا۔ اس وفد میں حضرت عبدالمطلب بن ہاشم امیہ بن شمس عبد اللہ بن جدعان اور اسد بن خویلد جیسے رؤسا تھے جب عبدالمطلب اس کے دربار میں پیش ہوئے تو آپ نے گفتگو کرنے کی اجازت طلب کی سیف نے کہا اگر تمہیں دربار شامی میں لب کشائی کے آداب کا علم ہے تو ہم تمہیں گفتگو کی اجازت دیتے ہیں حضرت عبدالمطلب نے اس فصاحت و بلاغت سے اپنا مدعا پیش کیا کہ بادشاہ سراپا حیرت بن کر رہ گیا اور انہیں کہا کہ آپ اپنا تعارف کروائیے۔ آپ نے بتایا میں ہاشم کا بیٹا عبدالمطلب ہوں اس نے آپ کو اپنے قریب کیا اور ان کی دلجوئی میں کوئی کسر اٹھانے رکھی۔ اور اپنے دربار کے ملازمین کو حکم دیا کہ انہیں شامی مہمان خانہ میں ٹھہرایا جائے ایک ماہ تک وہ وہاں ٹھہرے رہے اور شامی ضیافتوں سے لطف اندوز ہوتے رہے اس اثناء میں نہ بادشاہ کو فرصت ملی کہ دوبارہ ان سے ملاقات کرے اور نہ انہیں جرات ہوئی کہ اس سے مکہ جانے کے لئے رخصت طلب کرتے۔ ایک ماہ بعد بادشاہ نے حضرت عبدالمطلب کو اپنی خلوت میں بلایا اور کہا اے عبدالمطلب! میں ایک راز سے تمہیں آگاہ کرنا چاہتا ہوں کیونکہ میں تمہیں اس کا اہل سمجھتا ہوں تمہیں اس راز کو افشا نہیں کرنا ہو گا۔ یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ اپنے فیصلہ کو خود ظاہر فرمادے میں نے اپنی کتاب میں پڑھا ہے جو ہمارے پاس ایک سرمکتوم (راز نماں) ہے۔ ہم اپنے علاوہ کسی کو اس کے مطالعہ کی

اجازت نہیں دیتے حضرت عبدالمطلب نے کہا
 اے بادشاہ! خدا تمہیں سلامت رکھے مجھے بتائیے کہ وہ راز کیا ہے؟ اس نے کہا
 إِذَا دُلِدَتْ هَامَةٌ عَلَامٌ بَيْنَ كَتَفَيْهِ شَامَةٌ كَانَتْ لَهُ الْإِمَامَةُ
 وَكَلِمَةُ الزَّعَامَةِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ.

”کہ جب تمامہ میں ایک ایسا بچہ پیدا ہو۔ جس کے کندھوں کے درمیان
 نشان ہو، وہی امام ہو گا۔ اور اس کے صدقہ قیامت تک تمہیں سرداری
 نصیب رہے گی۔“

عبدالمطلب نے کہا کہ اگر شاہی جلال اور اس کا ادب مانع نہ ہوتا تو میں اس بشارت کی
 تفصیل کے بارے میں التماس کرتا تاکہ میری مسرتوں میں مزید اضافہ ہوتا۔ سیف نے کہا یہ
 اس کا وقت ہے ابھی پیدا ہو گا ممکن ہے پیدا ہو بھی چکا ہو اس کا نام احمد ہے ان کے والد اور والدہ
 فوت ہو جائیں گے ان کے دادا اور چچا ان کی کفالت کریں گے اس کی وجہ سے بتوں کو نکلنے سے
 نکلے کر دیا جائے گا آتش کدے بجھا دیئے جائیں گے خداوند رحمن کی عبادت کی جائے گی اور
 شیطان کو دھتکار دیا جائے گا۔ ہم اس کے مددگار ہوں گے اس کے دوستوں کی فتح کا ہم باعث
 بنیں گے اس کے دشمنوں کو ذلیل و رسوا کریں گے حضرت عبدالمطلب نے مزید وضاحت چاہتی
 تو ابن ذی یزن نے صاف کہہ دیا کہ اے عبدالمطلب! تم ان کے دادا ہو۔ یہ سنتے ہی
 عبدالمطلب سجدہ میں گر گئے بادشاہ نے انہیں کہا سر اٹھائیے اور مجھے بتائیے کہ جو علامات میں نے
 آپ کو بتائی ہیں کیا ان میں سے آپ نے کچھ مشاہدہ کیا ہے آپ نے حضور کی ولادت، حضور کا نام
 مہلک، والدین کے وفات پانے اور کندھوں کے درمیان اس نشان کے پائے جانے کے
 بارے میں بتایا ابن ذی یزن نے انہیں ہدایت کی کہ اس امر سے کسی کو آگاہ نہ کریں مبادا حسد
 کے جذبات آپ کے دوسرے ساتھیوں کے سینوں میں بھڑک اٹھیں۔ نیز یہودیوں سے حضور
 کو محفوظ رکھنے کی خصوصی تاکید کی اور بتایا کہ یہود، حضور کے بدترین دشمن ہوں گے۔

اس کے بعد قریش کے قافلہ کے تمام ارکان کو شرف بازیابی بخشا اور ان کو انعامات سے مالا
 مال کر دیا حضرت عبدالمطلب کو دوسروں سے دس گنا زیادہ عطیات سے نوازا۔ (۱)

ورقہ بن نوفل القرشی

ورقہ بن نوفل ابن اسد بن عبد العزی بن قصی کا سلسلہ نسب قصی میں حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے سلسلہ نسب کے ساتھ مل جاتا ہے ام المومنین حضرت خدیجہ الکبریٰ رضی اللہ عنہا، ورقہ کے چچا خویلد بن اسد کی صاحب زادی تھیں ابو الحسن البقاعی نے آپ کے بارے میں ایک مستقل کتاب لکھی ہے جس میں آپ کا صحابی ہونا ثابت کیا ہے ورقہ بن نوفل، ان سعادت مند افراد سے تھے جو زمانہ جاہلیت میں بھی اللہ تعالیٰ کی وحدانیت پر ایمان رکھتے تھے قریش اور دیگر بت پرست عرب قبائل سے ان کا کوئی واسطہ نہ تھا۔ آپ نے اپنی عقل سلیم سے ہی یہ نتیجہ اخذ کیا تھا کہ عرب کے بت پرست دین ابراہیمی سے بھٹک گئے ہیں۔ وہ ہمیشہ اس تلاش میں رہتے کہ انہیں وہ طریقہ معلوم ہو جائے جس طرح حضرت ابراہیم علیہ السلام اللہ تعالیٰ کی عبادت کیا کرتے تھے تاکہ وہ زیادہ سے زیادہ اللہ تعالیٰ کی خوشنودی حاصل کر سکیں اسی مقصد کے لئے انہوں نے کئی ملکوں کا سفر بھی اختیار کیا متعدد اہل علم کی خدمت میں حاضر ہوئے جو ان آسمانی صحیفوں کے امین تھے جو اللہ تعالیٰ نے مختلف زمانوں میں مختلف انبیاء پر نازل کئے تھے اس تلاش و جستجو کے باعث وہ اس نتیجہ پر پہنچے کہ آخری دین، دین نصرانیت ہے انہوں نے عیسائیوں کے ان عقائد کا اتباع نہیں کیا جن میں انہوں نے اپنے نبی کی واضح تعلیمات سے انحراف کیا تھا۔ اللہ تعالیٰ کی وحدانیت اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی عبدیت پر ان کا پختہ عقیدہ تھا۔ اسی اثناء میں وہ اس نبی کے بارے میں بھی تجسس کرتے رہے جس کی آمد کی بشارت حضرت موسیٰ، حضرت عیسیٰ اور دیگر انبیاء علیہم السلام نے دی تھی۔ جب آپ کی چچا زاد بہن حضرت خدیجہ الکبریٰ نے حضور کے بارے میں بتایا تو آپ کو یقین ہو گیا کہ آپ کی ذات ہی وہ نبی ہے جن کا انہیں شدت سے انتظار تھا۔ حضرت ورقہ کی خوشی کی حد نہ رہی کہ ان کی زندگی میں ہی وہ نبی مکرم تشریف لے آئے انہوں نے برملا اعلان کر دیا۔

وَشَهِدَ أَنَّهُ أَنَاهُ النَّامُوسُ الْكَبِيرُ وَالَّذِي كَانَ يَأْتِي الْأَنْبِيَاءَ
قَبْلَهُ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ وَشَهِدَ أَنَّهُ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْهِ كَلَامُ
اللَّهِ وَشَهِدَ أَنَّهُ نَبِيُّ هَذِهِ الْأُمَّةِ وَتَمَنَّى أَنْ يَعْيَشَ إِلَى أَنْ
يُجَاهِدَ مَعَهُ

”انہوں نے گواہی دی کہ ان کے پاس وہ عظیم فرشتہ آیا ہے جو ان سے

پہلے انبیاء کے پاس وحی لے کر آیا کرتا تھا اور گوانی دی کہ آپ پر اللہ تعالیٰ کا کلام نازل کیا گیا ہے اور گوانی دی کہ آپ اس امت کے نبی ہیں۔ اور اس تمنا کا اظہار کیا کہ کاش! وہ اس وقت تک زندہ رہیں کہ ان کی معیت میں جہاد میں شرکت کر سکیں۔“ (۱)

حضرت امام بخاری نے اپنی صحیح میں حضرت ورقہ کا قول ان الفاظ میں نقل کیا ہے۔

وَقَالَ لَهُ دَرَقَةُ هَذَا التَّامُّوسُ الَّذِي نَزَلَ اللَّهُ عَلَى مُوسَى
يَلِيكَتِي فِيهَا جَدٌّ لَيْتَنِي أَكُونُ حَيًّا إِذْ يُخْرِجُكَ قَوْمَكَ وَ
قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَوْ مُحَمَّدٍ هُمْ؟ قَالَ
نَعَمْ لَمْ يَأْتِ رَجُلٌ قَطُّ بِوَسْئِلٍ مَا جِئْتُ بِهِ إِلَّا عَوَدِي وَارْتِ
يُدْرِكُنِي يَوْمَكَ أَنْصُرَكَ نَصْرًا مُؤْتَدًّا ثُمَّ لَمْ يَنْشَبْ دَرَقَةُ
أَنْ تُؤْتِي وَفَتَرَ الْوَحْيَ.

”جب ام المومنین حضرت خدیجہ، حضور کو لے کر حضرت ورقہ کے پاس گئیں تو انہوں نے کہا یہ وہ فرشتہ ہے جو اللہ تعالیٰ نے موسیٰ علیہ السلام پر نازل کیا تھا۔ اے کاش! میں اس وقت نوجوان ہوتا! اے کاش! میں اس وقت زندہ ہوتا جب آپ کی قوم آپ کو یہاں سے جلا وطن کرے گی۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے پوچھا کہ کیا وہ مجھے یہاں سے نکال دیں گے۔“

ورقہ نے کہا ہاں! کوئی آدمی بھی آج تک وہ امانت لے کر نہیں آیا جو لے کر آپ آئے ہیں مگر یہ کہ اس کے ساتھ عدلوت کی گئی مگر آپ کل وہ دن مجھے پالے تو میں آپ کی بھرپور مدد کروں گا۔ پھر قلیل مدت کے بعد ورقہ وفات پا گئے۔

آپ کے بہت سے اشعار ہیں جس میں آپ نے حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی نبوت و رسالت کا اعلان کیا اور یہی بتایا ہے کہ اللہ تعالیٰ کے حکم سے جبرئیل اور میکائیل انیس وحی الہی سے باخبر کرتے ہیں۔

چند شعر ملاحظہ فرمائیں

كَذٰلِكَ يَكْتُمُ حَقًّا يَأْتِيهِمْ فَاغْلِيُوْا حَوٰدِثًا لَّيَّا هَا فَا تَحْمَدُ مَرْسَلًا
”اگر یہ سچ ہے اے خدیجہ! تو یقین کر کہ احمد، اللہ تعالیٰ کے رسول
ہیں۔“

وَجِبْرِيْلُ يَسْتَبِيْرُ وَمِيْكَالُ فَاغْلِيُوْا مِنْ اَللّٰهِ وَحٰى يَسُوْرُ الصَّدْرُ الْمَنْزِلُ
”جبرئیل اور میکائیل اللہ تعالیٰ کی طرف سے وحی لے کر ان کے پاس
آتے ہیں اور اے خدیجہ! جان لے اس وحی سے سینہ منشرح ہو جاتا
ہے۔“

يُعُوْذِيْهِمْ مَنْ فَاذَرْتُمْهَا يَسُوْبِيْةٌ وَيَسْتَفِيْ بِهَا الْعَايِنُ الْعَدِيْبُ الْمَصْلِلُ
”جو توبہ کر کے رجوع کرتا ہے وہ کامیاب و کامران ہو جاتا ہے اور جو
سرکشی کرتا ہے تکبر کرتا ہے گمراہی اختیار کرتا ہے تو وہ بد بخت ہو جاتا
ہے۔“ (۱)

خالد بن سنان بن غیرث العبسی

خالد بن سنان بھی اللہ تعالیٰ کی توحید الوہیت اور توحید ربوبیت پر محکم یقین رکھتے تھے ان کا
طریقہ کار وہی تھا جو ملتِ حنیفہ کا تھا۔ بعض مورخین کا یہ خیال ہے کہ یہ نبی تھے بلوغ الارب
میں ایک حدیث نقل کی گئی ہے جس میں مذکور ہے ذٰلِكَ نَبِيٌّ اَخْلَعَهُ قَوْمُهُ يَهُ نَبِيٌّ تَحْتَهُ جَنُّ كَوَانِ كِي
قوم نے ضائع کر دیا۔

ضائع کرنے کی صورت یوں بیان کی گئی ہے کہ جب ان کی وفات کا وقت آیا تو انہوں نے
اپنی قوم کو وصیت کی کہ مجھے دفن کر دو تیسرے دن ایک ہرنی آئے گی جب وہ ہرنی آئے تو مجھے قبر
سے نکال لینا میں تمہیں بتاؤں گا کہ اس مدت میں مجھے اللہ تعالیٰ نے کیا حکم دیا ہے۔ آپ کے
ارشاد کے مطابق تیسرے دن ہرنی آئی لیکن قوم نے ان کو قبر سے نہ نکالا۔ اور کہا کہ اگر ہم
نے ایسا کیا تو سارے عرب کہیں گے ہم نے اپنے مردے کو قبر سے نکالا ہے۔

خالد بن سنان کی ایک بیٹی حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئی اس نے
حضور کو سورہ اخلاص کی تلاوت کرتے سنا عرض کرنے لگی۔ میرا باپ بھی یہ سورت پڑھا

کرتا تھا۔

مورخین کا اس بارے میں اختلاف ہے کہ خالد کا کون سا زمانہ تھا۔ بعض انہیں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے بعد زمانہ فترت کا شخص کہتے ہیں بعض کی رائے یہ ہے کہ ان کا زمانہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے زمانہ سے پہلے کا تھا۔ اگر دوسرا قول صحیح ہو تو بارگاہ رسالت میں حاضر ہونے والی لڑکی خالد کی صلیبی لڑکی نہ تھی بلکہ ان کی نسل سے کوئی خاتون تھی۔

ان حضرات کے علاوہ اور بھی کئی ایسے سعادت مند نفوس قدسیہ تھے جنہوں نے کفر و شرک کے اس تاریک دور میں بھی توحید کی شمع کو فروزاں رکھا، اللہ تعالیٰ ان سب پر اپنی رحمتیں اور برکتیں نازل فرمائے آمین۔

اہل عرب کی عبادات

جزیرہ عرب کے تمام باشندے اپنے آپ کو حضرت ابراہیم علیہ السلام کی طرف منسوب کرتے اور اس نسب پر فخر کرتے حضرت ابراہیم علیہ السلام کے بعد تین ہزار سال تک جزیرہ عرب میں کوئی نبی مبعوث نہ ہوا اسے زمانہ فترت کہتے ہیں جب کہ وحی کا سلسلہ منقطع رہا۔ اس زمانہ میں بھی دین حنیف کی بہت سی عبادات ان میں باقی رہیں لیکن انہوں نے ان عبادات کو ایسا رنگ دے دیا تھا اور ان کے لئے ایسی شرائط اور قیود مقرر کر دی تھیں جن کے باعث ان عبادات کی روح فنا ہو گئی تھی دین ابراہیمی کے مطابق وہ اپنے مردوں کو غسل دیتے تھے کفن پہناتے تھے ان کی نماز جنازہ پڑھتے تھے اور سنت ابراہیمی کے مطابق ان کو قبروں میں دفن کرتے لیکن ان کی نماز جنازہ میں نہ اللہ تعالیٰ کی حمد و ثنا تھی۔ نہ ہی اس میت کے لئے اللہ تعالیٰ کی جناب میں مغفرت کی دعائیں مانگی جاتی تھیں، بلکہ میت کو غسل دینے اور کفن پہنانے کے بعد جب دفن کرنے کے لئے لے جاتے تو اس میت کا کوئی قرہبی رشتہ دار آگے کھڑا ہو جاتا اور اس میت کے محاسن اور کمالات بیان کرتا اور اس کی تعریف میں زمین و آسمان کے قلابے ملا دیا کرتا ان کے اس طرز عمل نے نماز جنازہ کی روح کو ختم کر دیا اور جس مقصد کے لئے یہ نماز ادا کی جاتی تھی وہ مقصد ان کی خود ستائی کے شوق کی نذر ہو گیا۔ (۱)

اس طرح وہ حج اور عمرہ بھی ادا کیا کرتے اور تلبیہ بھی کہا کرتے لیکن بعض قبائل نے اس تلبیہ میں ایسے الفاظ اپنی طرف سے بڑھا دیئے جس سے عقیدہ توحید مسخ ہو کر رہ گیا اور شرک کی عنوانت سے دماغ پھٹنے لگے وہ کہتے۔

بَيْتِكَ اللَّهُمَّ بَيْتِكَ لَا شَرِيكَ لَكَ إِلَّا شَرِيكَ هُوَ لَكَ تَبَلُّكَ وَمَا مَلَكَ

”حاضر ہیں ہم اے اللہ! حاضر ہیں ہم۔ تیرا کوئی شریک نہیں ہے۔ بجز اس

شریک کے جس کا تو مالک ہے اور اس کی ہر چیز تیری ملکیت میں ہے۔“

فریضہ حج ادا کرنے کے لئے بھی انہوں نے نئی نئی شرطیں عائد کر رکھی تھی اور ان میں سے بیشتر کا مقصد یہ تھا کہ عرب کے تمام قبائل پر اپنی برتری اور تفوق قائم کر سکیں۔ حج کے دوران وہ ان تمام مواقع (کھڑے ہونے اور حاضر ہونے کی جگہ) پر کھڑے ہوتے۔ جہاں کھڑے ہونے اور حاضر ہونے کا حکم دیا گیا ہے وہ قربانی کے جانور بھی ساتھ لے آتے، وہ رمی جملہ بھی کرتے اہل جاہلیت جب دور دراز علاقوں سے حج کی نیت سے روانہ ہوتے تو اپنے قربانی کے جانوروں کے گلوں میں بالوں سے بنا ہوا قلادہ ڈال دیتے اس قلادہ کے باعث کوئی راہزن، کوئی ڈاکو نہ ان پر حملہ کر تا اور نہ ان کا مال و متاع اڑا کر لے جاتا۔ مسافر حرم کے لئے انہوں نے ہر طرح کی امان دے رکھی تھی حرمت والے چار مہینوں میں وہ ملکی سطح پر جنگ و جدال۔ لوٹ مار، چوری اور ڈاکہ ان تمام حرکتوں سے کلیتاً اجتناب کرتے ملک میں ہر طرح کا امن و امان قائم ہو جاتا۔ ان مہینوں میں تجارتی کارواں بڑی آزادی اور اطمینان سے ایک علاقہ سے دوسرے علاقہ میں تجارتی مال لے کر جاتے۔ کاروبار کرتے۔ نفع حاصل کرتے۔ اور ان سے کوئی تعرض نہ کرتا۔ حج کے جملہ ارکان کو پابندی کے ساتھ ادا کرتے بایں ہمہ ان میں جہالت کی وجہ سے چند خرافات بھی رواج پا چکی تھیں اہل مکہ اپنے آپ کو دوسرے عرب قبائل سے اعلیٰ اور افضل سمجھتے۔ وہ کہتے ہم حضرت ابراہیم کی اولاد ہیں حرم شریف کے باشندے ہیں۔ بیت اللہ شریف کے متولی ہیں۔ مکہ کے رہنے والے ہیں جو حقوق اور امتیازات ہمیں حاصل ہیں۔ وہ اور کسی عرب کو حاصل نہیں۔ ہم صرف ان چیزوں کی تعظیم بجالاتے ہیں گے جو حرم کے اندر ہیں جو مشاعر اور مواقع حرم سے باہر ہیں۔ دوسرے اہل عرب کے لئے تو لازم ہے کہ وہاں حاضری دیں اور ان کی تعظیم بجالاتے ہیں لیکن یہ زیب نہیں دیتا کہ اہل حرم ہوتے ہوئے ہم حرم سے باہر کی چیزوں کی تعظیم و تکریم کریں ورنہ ہمارے درمیان اور دوسرے قبائل کے درمیان وجہ امتیاز کی باقی رہے گی، اس لئے اہل مکہ نے عرفہ کے میدان میں قیام ترک کر دیا تھا۔ اور اٹانہ کا

طواف بھی انہوں نے چھوڑ دیا تھا۔ اس سلسلہ میں انہوں نے اپنے لئے ایک خاص اصطلاح وضع کر لی تھی وہ اپنے آپ کو کہتے ”نخن الخمس“۔ الخمس کا معنی اہل الحرم ہے یعنی حرم کے اندر رہنے والے۔ ان کے بعد عرب کے وہ لوگ جو حرم میں پیدا ہوئے تھے ان کو بھی حرم میں ولادت کی وجہ سے یہ حقوق حاصل ہو گئے تھے۔

اسی طرح انہوں نے اپنے اوپر یہ پابندی بھی عائد کر لی تھی کہ ہم اہل حرم ہیں ہمارے لئے یہ جائز نہیں کہ حالت احرام میں بنیر کھائیں یا گھی استعمال کریں یا اون کے بنے ہوئے خیموں میں داخل ہوں یا کسی سائے میں بیٹھیں۔ حالت احرام میں صرف ان خیموں میں وہ بسر اوقات کرتے اور سائے کے نیچے بیٹھتے جو خیمے چمڑے کے بنے ہوئے ہوتے۔ پھر انہوں نے یہ پابندی لگا دی کہ اہل حل (حدود حرم سے باہر رہنے والے لوگ) جب وہ حج یا عمرہ ادا کرنے کے لئے مکہ میں آئیں تو ان کے لئے یہ جائز نہیں کہ وہ کھانا کھائیں جو اپنے ساتھ لے آئے ہیں اس طرح ان کے لئے یہ چیز بھی ناجائز قرار دی گئی کہ وہ ان کپڑوں میں کعبہ شریف کا پہلا طواف کریں جو وہ اپنے گھر سے پن کر آئے ہیں انہیں چاہئے کہ کعبہ کا طواف کرتے وقت اہل حرم سے کپڑے مستعار لے کر پنیں اور اگر ان کے ہاں کپڑے دستیاب نہ ہوں تو وہ برہنہ ہو کر کعبہ کا طواف کریں۔ اگر کوئی مرد یا عورت انہیں کپڑوں میں طواف کرے جو وہ گھر سے پن کر آیا تھا تو طواف سے فداغ ہونے کے بعد اس پر لازم ہے کہ وہ ان کپڑوں کو اتار کر پھینک دے نہ خود ان کو پننے اور نہ کوئی اور انہیں استعمال کرے اہل مکہ نے اہل عرب کو ان احکام کی پابندی کا حکم دیا اور انہوں نے بلاچون و چرا ان احکام کے سامنے سر تسلیم خم کر دیا۔ وہ لوگ عرفات میں قیام کرتے وہاں سے طواف افاضہ کرنے کے لئے مکہ آتے۔ خانہ کعبہ شریف کا طواف برہنہ ہو کر کرتے عورتیں بھی تمام کپڑے اتار دیتیں۔ ایک چھوٹی سی کھلی قمیص ان کے بدن پر ہوتی اس طرح کی قیود و شرائط سے انہوں نے حج و عمرہ جیسی عبادات کا حلیہ بگاڑ کر رکھ دیا تھا بجائے اس کے کہ ان ارکان کی ادائیگی سے ان میں تقویٰ اور پارسائی کا شعور بیدار ہوتا الثابرتی اور عربیانی کو پذیرائی نصیب ہونے لگی۔

جب اللہ تعالیٰ کے مقدس گھر کے ارد گرد طواف کرتے ہوئے مرد و زن بے حیائی کا ایسا شرمناک مظاہرہ کرنا اپنے اوپر ضروری قرار دے دیں تو پھر اور کون سا مقام ہے جہاں ان سے عفت قلب و نگاہ کی توقع کی جا سکتی ہے۔

اہل عرب کی لغو عادات

ان کی جہلانہ رسوم میں سے ایک رسم یہ بھی تھی کہ جب ہارش بر سنا بند ہو جلتی اور قحط سالی کا دور دورہ ہوتا تو وہ سلع اور عشر (دو درختوں کے نام) کی شنیں کاٹ کر ایک گائے کی دم کے ساتھ باندھ دیتے ان شاخوں کو آگ لگا دیتے اور اس گائے کو دشوار گزار پہاڑیوں میں لٹھ مار کر بھاگ دیتے اور یہ خیال کرتے کہ ان کے اس طریقہ سے بادل اٹھ کر آئیں گے بجلی چمکے گی اور موسلا دھار بارش برے گی۔

ایک اعرابی اس لغو حرکت پر اظہارِ نفرین کرتے ہوئے کہتا ہے۔

شَفَعْنَا بِبَيْتِ قَوْمِ إِلَى هَاطِلِ الْحَيَا فَلَمْ نَعْنِ عَنَّا ذَاكَ بَلْ زَادَنَا حَبَابًا
 ”ہم نے اس گائے سے شفاعت طلب کی جس کی دم سے وہ شاخیں
 باندھ کر آگ لگا دی گئی تھی تاکہ موسلا دھار بارش برے۔ لیکن اس چیز
 نے ہمیں کوئی نفع نہ پہنچایا بلکہ خشک سالی میں مزید اضافہ ہو گیا۔“

فَعَدْنَا إِلَى رَبِّ الْحَيَا فَتَجَارَتَا وَصَيَّرْجَدًا الْأَرْضِ مِنْ عَيْنِنَا حَبَابًا
 ”ہم اس سے مایوس ہو کر بارش کے رب کی طرف متوجہ ہوئے اس نے
 ہمیں پناہ دی اور ہماری بنجر زمینوں کو زرخیز زمینوں میں تبدیل کر
 دیا“

ان کے ہاں ایک اور رواج تھا کہ اگر ایک اونٹ کو خلدش کی بیماری لاحق ہوتی تو اس کے ساتھ جو صحت مند اونٹ ہوتا۔ تو اس کو آگ سے داغ لگائے جاتے اور وہ یہ خیال کرتے کہ اس طرح خلدش زدہ اونٹ تندرست ہو جائے گا خلدش زدہ اونٹ کو ”ذی العر“ کہا جاتا ان کی اس توہم پرستی سے شعرانے اپنے اشعار میں بڑی نکتہ آفرینیاں کی ہیں ایک شعر آپ بھی سن لیجئے۔

فَالزَّهْدِيَّ ذَنْبًا وَعَبْرِيَّ جَرَّةً حَتَّىٰ نَيْكَ لَا تَكُونُ الْعَصِيْبَةَ بِأَجْرِيَا
 ”تو نے مجھ پر ایک گناہ کا الزام لگایا ہے حالانکہ اس کا ارتکاب میرے
 علاوہ ایک اور آدمی نے کیا ہے مجھ پر رحم کرو ایک خلدش زدہ اونٹ کے
 بدلہ میں صحت مند اونٹ کو داغ مت لگاو۔“

ان کے ہاں اسی قسم کی ایک لغو رسم ”بیتہ“ کے نام سے مروج تھی ان کا یہ دستور تھا کہ

جب ان کا کوئی سردار مر جاتا تو اس کی اونٹنی یا اونٹ کو لے آتے اس کی گردن کو دوہرا کر دیتے اور اس کے سر کو پیچھے کی طرف موڑ دیتے اور ایک گڑھے میں اس کو چھوڑ دیتے۔ نہ اسے کچھ کھانے کے لئے دیتے اور نہ اسے پانی پلاتے یہاں تک کہ وہ بھونکی پیاسی تڑپ تڑپ کر جان دے دیتی اور اس کے مردہ کو نذر آتش کر دیا جاتا بسا اوقات اس کی کھال اتار لی جاتی اور اس کو ”ثمامہ“ نامی گھاس سے بھر دیا جاتا۔ ان کا یہ یمن تھا کہ اگر کوئی آدمی مر جائے اور اس کے لئے یہ بلی کی رسم ادا نہ کی جائے تو قیامت کے روز جب وہ قبر سے اٹھے گا تو اس کو سواری نصیب نہیں ہوگی بلکہ اسے پیدل چلنا پڑے گا اور جس کے لئے یہ رسم ادا کی جائے تو اس کے لئے جو نبی وہ قبر سے نکلے گا ایک بہترین سواری پیش کی جائے گی چنانچہ حریبہ ابن لاشیم الفحسی، اپنے بیٹے کو وصیت کرتے ہوئے کہتا ہے

يَا سَعْدُ إِمَّا أَهْلُكَ نَزَّيْنِي أَوْ صِيكَ إِنَّ أَحَا الْوَصَاةِ الْأَوْفَرِي
 ”اے سعد! اگر میں ہلاک ہو جاؤں تو میں تمہیں وصیت کرتا ہوں کیونکہ
 جس کو وصیت کی جائے وہ قرعہ ہوتا ہے۔“

لَا أَعْرِفَنَّ أَبَاكَ يَحْتَسِرُ خَلْفَكَ نَعْبًا يُخَيِّرُ عَلَى الْيَدَيْنِ وَيَتَكَبَّرُ
 ”میں نہ پاؤں تمہارے باپ کو کہ حشر کے دن وہ تمہارے پیچھے پیچھے تھا
 ماندہ چلا جا رہا ہو۔ اور ہاتھوں کے بل گزر رہا ہو۔“

وَاحْمِلْ أَبَاكَ عَلَى بَعِيرٍ صَالِحٍ وَتَقِي الْمَطِيئَةَ إِنَّهُ هُوَ أَصَوَّبُ
 ”اپنے باپ کو بہترین اونٹ پر سوار کرنا اور خطا سے بچنا کیونکہ یہ ہی
 درست بات ہے۔“ (۱)

اس قسم کی بہت سی وصیتیں ہیں جو مرنے والے باپوں نے اپنے بیٹوں کو کی ہیں۔ ان کے ہاں یہ رسم بھی تھی کہ جب ان کا کوئی سرکردہ آدمی یا قبیلہ کا سردار مر جاتا تو وہ اس کی قبر پر ایک اونٹ لے آتے اور اس کی چاروں کونچیں کاٹ دیتے پھر اس کو تڑپا ہوا چھوڑ دیتے اس سے بننے والے خون سے قبر کو رنگین کرتے ان کے اس فعل کی کئی وجوہات ذکر کی گئی ہیں

۱۔ یہ کہ میت کی تعظیم کے لئے وہ ایسا کرتے تھے جس طرح وہ اپنے بتوں کی تعظیم کے لئے جانور ذبح کیا کرتے۔

۲۔ دوسری وجہ یہ بتائی گئی ہے کہ اونٹ مردوں کی گلی ہوئی ہڈیاں کھاتا ہے گویا اس طرح وہ اس سے انتقام لیتے تھے۔

۳۔ تیسری وجہ یہ بتائی گئی ہے کہ اونٹ، ان کے قیمتی اموال سے ہے، اس کو ذبح کر کے وہ یہ تاثر دینا چاہتے تھے کہ ہمارے اس سردار کا مرنا ہمارے لئے اتنا المناک سانحہ ہے کہ ہمارے نزدیک ہماری قیمتی چیزیں بھی اپنی اہمیت کھو بیٹھی ہیں۔
زیاد انعم، مغیرہ بن مسلمہ کا مرثیہ لکھتے ہوئے لکھتا ہے۔

قُلِّ الْقَوَائِلُ وَالْفَرَاقَةُ إِذَا عَزَّوَجَا وَالنَّبَا كَبِيرٌ وَلِلْمَجْدِ الرَّاحِ
”قائلوں اور غازیوں کو جب وہ لڑائی کے لئے جائیں اور صبح سفر کرنے والوں کو اور شام کو واپس آنے والوں کو کہو۔“

إِنَّ الشُّجَاعَةَ وَالسَّاحَةَ حُمَمًا قَبْرًا يَمْدُو عَلَى الطَّرِيقِ الْوَاضِحِ
”پیشک شجاعت اور سخاوت دونوں کی دونوں اس قبر میں جمع کر دی گئی ہیں جو مرو میں ایک شاہراہ پر ہے۔“

قَادًا امْرَأَتٍ بِعَقْرِهَا فَاعْقَرِيهَا كَوْمًا لِحِلَالِدٍ وَكُلَّ حَرْفٍ سَابِحِ
”جب تو اس کی قبر کے پاس سے گزرے تو ایسے اونٹوں کی کوچیں کاٹ دے جن کی کوہنیں بہت بڑی ہیں اور جو بڑے طاقتور ہیں اور ہر اصل تیز رفتار گھوڑے کی کوچیں بھی کاٹ دے۔“

وَالضَّحْرُ جَوَانِبُ قَبْرِكَ بِدَائِمِهَا فَلَقَدْ يَكُونُ أَحَادِمٌ وَدَدَائِمِهَا
”اور ان کے خون کو اس کی قبر کے اطراف پر چھڑک دے کیونکہ یہ شخص خود بھی اس طرح خون بہاتا تھا اور جانور ذبح کرتا تھا۔“

اسلام نے ان تمام خرافات کو نیست و نابود کر دیا اور اپنے ماننے والوں کو ایسی رسوم ادا کرنے سے منع کر دیا ان کے ہاں ایک اور عقیدہ بھی پھیلا ہوا تھا کہ جب کسی آدمی کو قتل کر دیا جاتا ہے تو اس کے سر سے روح ایک پرندہ کی شکل میں نکلتی ہے اور جب تک اس مقتول کا انتقام نہ لیا جائے اس وقت تک وہ اس کی قبر پر چکر کاٹی رہتی ہے۔ اور کہتی ہے کہ استوفی فلانی صدیہ مجھے پلاؤ میں سخت پیاسی ہوں۔ اس اعتقاد کے باعث ان کے ہاں اگر کسی آدمی کو قتل کر دیا جاتا۔ تو اس کے قریبی رشتہ داروں اور بیٹوں، بھائیوں کے لئے اس کے خون کو معاف کرنا مشکل ہو جاتا تھا کیونکہ وہ یہ خیال کرتے تھے کہ جب تک ہم مقتول کا بدلہ نہیں لیں گے اس

وقت تک اس کی روح کو چین نہیں آئے گا۔ وہ اپنے مشتعل جذبات کو تو ٹھنڈا کر سکتے تھے لیکن اپنے مقتول باپ یا بھائی کی روح کی اس ابدی پریشانی اور اضطراب کو برداشت کرنا ان کے بس کا روگ نہ تھا۔ اس لئے وہ مجبور تھے کہ اپنے مقتول عزیز کا ہر قیمت پر انتقام لیں۔ ایک آدمی اپنے بیٹے کو وصیت کرتا ہے۔

لَا تَرُدُّونَ إِلَىٰ هَامَةَ ذُوِّي مَرْقَبٍ فَإِنَّ زُقَاءَ النَّهَارِ لِلْمَرْءِ عَائِبٌ
 ”میری روح کو چھیننے چلانے پر مجبور نہ کرو کیونکہ روح کا چھیننا چلانا انسان کے لئے بڑی معیوب بات ہے۔“

تُنَادِي: اَلَا اسْتَوْفَىٰ ذِكْلُ صَدَائِقِ ذَاتِكَ الَّتِي تَبَيْضُ مِنْهَا الدُّنْيَا
 ”وہ روح چیختی ہے میں پیاسی ہوں مجھے پلاؤ۔ اور اس کی ہر صد ایک ایسی مصیبت ہے جو سیاہ بالوں کو سفید کر دیتی ہے۔“ (۱)

اسلام نے دوسری خرافات کی طرح اس توہم پرستی کی بھی معافی کر دی اور اہل عرب کو اس باور سے شفا بخشی، جس سے ہر وقت خون رستا رہتا تھا۔ اور قیامت برپا کرتا رہتا تھا۔

ان کی جاہلانہ رسوم میں سے ایک رسم یہ بھی تھی کہ جب کوئی شخص کسی ایسے گاؤں میں داخل ہونے کا ارادہ کرتا جس میں کوئی وبا پھوٹی ہوئی ہوتی تو اس سے بچنے کے لئے اور وہاں کے جن کے شر سے اپنے آپ کو محفوظ رکھنے کے لئے وہ اس گاؤں کے دروازے پر کھڑا ہو جاتا اور اندر قدم رکھنے سے پہلے گدھے کی طرح ہیٹکتا پھر خرگوش کا ٹخنہ اپنے گلہ میں باندھ لیتا اور یقین کر لیتا کہ اب نہ وبا مجھے کوئی نقصان پہنچا سکتی ہے اور نہ یہاں کا جن مجھے کوئی اذیت پہنچا سکتا ہے اس ہیٹنے کو وہ ”تغشیر“ کے لفظ سے تعبیر کرتے۔ ایک شاعر کہتا ہے

وَلَا يَنْفَعُ النَّعْشِيْرَانُ حُمَّةً دَاقِعَةً وَلَا زَعْرَعَةً يُعْفَىٰ وَلَا كَعْبًا أَرْنَبًا
 ”جب کوئی جنگ بھڑک اٹھتی ہے تو گدھے کی طرح ہیٹکتا کوئی نفع نہیں دیتا

اور نہ اپنے مقام سے ادھر ادھر ہٹ جاتا اور نہ خرگوش کے ٹخنے کو اپنے گلے میں لٹکانا سود مند ثابت ہوتا ہے۔“ (۲)

ان کے ہاں ایک قبیح رسم یہ تھی کہ جب کوئی شخص سفر پر جاتا تو ایک دھاگا کسی درخت کی ٹنکی کے ساتھ باندھ دیتا یا اس کے تنے کے ارد گرد لپیٹ دیتا۔ جب سفر سے واپس آتا تو اس

دعا کے کو دیکھتا اگر وہ صحیح سلامت ہوتا تو وہ سمجھتا کہ اس کی بیوی نے اس کی غیر حاضری میں کوئی خیانت نہیں کی اور اگر وہ اسے ٹوٹا ہوا یا کھلا ہوا پاتا تو خیال کرتا کہ اس کی بیوی نے اس کی غیر حاضری میں بد کاری کا ارتکاب کیا ہے اس دعا کے کو ”الرتم“ کہتے۔

ان کی ایک رسم بد کے بارے میں ابن سبکت نے روایت کیا ہے کہ عرب کہتے تھے اگر کسی شریف آدمی کو قتل کر دیا جائے اور وہ عورت جس کا بچہ زندہ نہ رہتا ہو وہ اس مقتول کی لاش کو روندتی ہوئی اوپر سے گزرے تو اس کے بعد جو بچہ وہ جنے گی وہ زندہ رہے گا۔

ان کی ایک عجیب رسم یہ تھی کہ جب کوئی آدمی مرجاتا تو وہ اس پر لوحہ خوانی کرتے، روتے، اپنے چہروں پر طمانچہ مارتے گریبان پھاڑتے اور سر منڈا دیتے بسا اوقات مرنے والا مرنے سے پہلے خود اپنے وارثوں کو اس امر کی تاکید و وصیت کر جاتا۔ چنانچہ طرفہ بن عبد جو عرب کا ایک مشہور شاعر تھا وہ اپنی بھتیجی کو وصیت کرتا ہے۔

فَإِنْ مِتُّ فَأَنْبِئِي بِمَا أَنَا أَهْلُهُ وَشَقِي عَلَى الْجَيْبِ يَا ابْنَةَ مَعْبِدٍ

”اے معبد کی بیٹی! (معبد اس کے بھائی کا نام تھا) جب میں مرجاؤں تو شایان شان طریقہ پر میری موت کا اعلان کرنا اور میرے لئے اپنا گریبان چاک کر دینا۔“

یہ ماتم اور لوحہ خوانی ہفتہ دس دن تک جاری نہ رہتی بلکہ ایک سال تک یہ محشر چارہتا۔ اور اس کے بعد گریہ و زاری اور ماتم گساری کا یہ سلسلہ کہیں جا کر اختتام پذیر ہوتا۔ لبید اپنی دونوں بیٹیوں کو وصیت کرتا ہے۔

فَقُولَا مَا قَوْلَا يَا ابْنَتِي تَعْلَمَانِي وَلَا تَحْشَاوَجَهًا وَلَا تَعْلَقَا شَعْرًا

”کہ میرے مرنے کے بعد تم دونوں کھڑی ہو جانا اور میرے محلہ اور اوصاف جو تم جانتی ہو انہیں بیان کرنا نہ اپنے چہروں کو نوچنا اور نہ اپنے بالوں کو منڈانا۔“

فَقُولَا هُوَ الْمَرْءُ الَّذِي لَا صَدِيقًا أَصْنَاءَ وَلَا خَانَ الْأَمِينِ وَلَا عَدُوًّا

”اور دونوں یہ کہنا کہ ہمارا باپ وہ تھا جس نے نہ کبھی اپنے دوست کو ضائع ہونے دیا اور نہ کبھی کسی امین کی خیانت کی اور نہ کسی کے ساتھ بد عمدی کی۔“

إِلَى الْحَوْلِ ثُمَّ السَّلَامُ عَلَيْكُمَا وَمَنْ يَبْلُغُ حَوْلًا كَالِهَذَا فَلَا تَقْدِرُ أَعْدَاءُ

”رونے دھونے کا یہ سلسلہ تم ایک سال تک جاری رکھنا پھر تم پر سلامتی ہو اور جو شخص مرنے والے پر پورا اسل روئے۔ اس کے بعد اگر وہ رونا ترک کر دے تو اسے معذور سمجھا جائے گا۔“

اسلام نے جاہلیت کی دیگر قبیح رسوم کے ساتھ ساتھ اس رسم کو ختم کر دیا۔ حدیث پاک

میں ہے۔

لَيْسَ مِنَّا مَنْ لَطَمَ الْخُدُودَ وَشَقَّ الْجُيُوبَ وَدَعَا بِدَعْوَى الْجَاهِلِيَّةِ
 ”کہ وہ آدمی جو اپنے رخساروں پر طمانچے مارے اور اپنے گریبانوں کو چاک کرے اور جاہلیت کے زمانہ کی لافیں مارے۔ وہ ہمارے گروہ میں سے نہیں۔“

صحیحین میں ہے حضرت ابو موسیٰ اشعری نے کہا

إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَرِيٌّ مِنْ الصَّالِقَةِ وَ
 الْحَالِقَةِ وَالشَّاقَةِ۔

”کہ اللہ تعالیٰ کے رسول نے ان تینوں سے بری الذمہ ہونے کا اعلان فرمایا صالحہ وہ عورت جو بلند آواز سے نوحہ کرے الحالقہ وہ عورت جو مصیبت کے وقت اپنا سر منڈا دے اور شاقہ وہ عورت جو اپنے گریبان کو چاک کر دے۔“ (۱)

مقتول کی دیت

ان کے ہاں مقتول کی دیت عام طور پر ایک سواونٹ ہوا کرتی۔ قاتل پوری دیت کو ساتھ لے کر اور اپنے قوم کے معززین کی جماعت کی ہمراہی میں مقتول کے وارثوں کے پاس جاتا اور ان سے دیت قبول کرنے اور قتل معاف کرنے کی درخواست کرتا اگر مقتول کے ورثاء طاقتور ہوتے تو دیت کو مسترد کر دیتے اور قصاص لینے پر اصرار کرتے اور اگر وہ اتنے طاقتور نہ ہوتے کہ قاتل کے قبیلہ کا مقابلہ کر سکیں تو پھر اپنا پردہ رکھنے کے لئے وہ یہ کہتے کہ ہم خود تو اپنے مقتول کو

ان سوانٹوں کے بدلے میں فروخت نہیں کر سکتے۔ البتہ اگر اللہ تعالیٰ یہ فیصلہ فرمادے تو پھر ہم دیت لے لیں گے۔ اور قصاص سے دست کش ہو جائیں گے اس بارے میں اللہ تعالیٰ کی رائے معلوم کرنے کی صورت یہ تھی کہ کمان میں تیر رکھ کر آسمان کی طرف پھینکا جاتا اگر وہ خون سے آلودہ ہو کر واپس آتا۔ تو وہ کہتے کہ اللہ تعالیٰ نے دیت لینے کی اجازت نہیں دی بلکہ قصاص لینے کا حکم دیا ہے اس لئے ہم مجبور ہیں۔ اور اگر واپس آنے والا تیر، خون سے آلودہ نہ ہوتا تو کہتے کہ اللہ تعالیٰ نے دیت لینے کے بارے میں فیصلہ کر دیا یہ حیلہ محض عوام کو خاموش کرنے کے لئے کیا جاتا۔ ورنہ کبھی بھی ایسا نہیں ہوا کہ تیر پھینکا گیا ہو۔ اور وہ خون سے رنگین ہو کر واپس آیا ہو۔

عام لوگوں کی دیت کے بارے میں تو یہ مقدار مقرر تھی۔ لیکن اگر مقتول کوئی بادشاہ یا رئیس قوم ہوتا تو اس کی دیت ایک سوانٹ کے بجائے ایک ہزار اونٹ لی جلتی۔ بادشاہ اور رئیس قبیلہ کو اس معاشرہ میں جو خصوصی امتیازات حاصل تھے ان میں سے یہ امتیاز بھی تھا اسلام نے شاہ و گدا کے درمیان اس باطل امتیاز کو بھی ختم کر دیا اور غریب و امیر سب کی دیت ایک سوانٹ مقرر کر دی۔ (۱)

معاقرہ

ان میں ایک رسم یہ بھی تھی کہ دو آدمی باہمی مقابلہ کرتے ایک آدمی چند اونٹ ذبح کرتا دوسرا آدمی اس سے زیادہ اونٹ ذبح کر دیتا پھر پہلا آدمی اس سے بھی زیادہ ذبح کرتا دوسرا آدمی اونٹوں کی تعداد میں مزید اضافہ کر کے انہیں کاٹ ڈالتا۔ جو آدمی اپنے مد مقابل سے زیادہ اونٹ ذبح کرنے سے عاجز آ جاتا۔ اسے شکست خوردہ تصور کیا جاتا۔ اور پہلے کو غالب اور فتح شمار کیا جاتا۔ یہ ایک ایسی قبیح رسم تھی جس سے بلا ضرورت بے دریغ اونٹوں کو تلف کر دیا جاتا۔ اس میں اسراف بھی تھا اور جانوروں کا ضیاع بھی لیکن وہ لوگ عمد جاہلیت میں اس امر میں ایک دوسرے سے بازی لے جانے کے لئے اپنے سینکڑوں اونٹ ضائع کر دیتے اور اس کو وجہ فخر و مبہلات سمجھتے۔

اس قسم کا ایک واقعہ سیدنا علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ کے زمانہ خلافت میں ہوا۔ کوفہ میں قحط

پڑ گیا بہت سے لوگ کوفہ چھوڑ کر جنگلوں میں چلے گئے۔ فرزدق جو ایک مشہور عربی شاعر گزرا ہے اس کا باپ غالب نامی اپنی قوم کا سردار تھا اس نے اپنی قوم کو سلوا (ایک جگہ کا نام) میں جمع کیا جو بنی کلب قبیلہ کے علاقہ میں کوفہ سے ایک دن کی مسافت پر تھا غالب نے ایک اونٹنی ذبح کی اور اپنے قبیلہ کی ضیافت کی۔ کچھ گوشت بنی تمیم کی طرف بھیجا ایک بڑے برتن میں گوشت رکھ کر سحیم کی طرف بطور ہدیہ ارسال کیا جب غالب کا آدمی گوشت لے کر سحیم کے پاس پہنچا تو اس نے ازراہ نخوت اس برتن کو اوندھا کر کے سدا گوشت زمین پر گرادیا اور گوشت لانے والے کو دو چار طمانچے رسید کئے۔ اور کہا کیا میرے جیسا آدمی غالب کے طعام کا محتاج ہے پھر سحیم نے اپنی قوم کے لئے اونٹنی ذبح کی دوسرے روز غالب نے ایک کے بجائے دو اونٹنیاں ذبح کیں سحیم نے بھی دو اونٹنیاں ذبح کیں تیسرے دن غالب نے تین ذبح کیں سحیم نے بھی اس کے مقابلہ میں تین اونٹنیاں ذبح کر ڈالیں چوتھے روز غالب نے ایک سو اونٹنیاں ذبح کر دیں اب سحیم کو بہت نہ ہوئی کہ وہ اس کا مقابلہ کر سکے۔

جب قحط سالی کا زمانہ ختم ہو گیا لوگ کوفہ میں اپنے اپنے گھروں کو واپس آ گئے تو سحیم کے قبیلہ بنو ریاح نے اسے ملامت کرتے ہوئے کہا۔

جَرَدَتْ عَلَيْنَا عَارُ الدَّهْرِ هَلَّا نَحْرَتَ مِثْلَ مَا نَحَرَ غَالِبٌ وَكُنَّا
نُعْطِيكَ مَكَانَ كُلِّ نَاقَةٍ نَاقَتَيْنِ

”یعنی تو نے ہم پر بہت زیادتی کی ہے ہم تو کبھی بھی اس عار کے داغ کو نہ دھو سکیں گے۔ تو نے جب غالب کے ساتھ مقابلہ شروع کیا تھا تو کیوں نہ اسکی طرح سو اونٹنیاں ذبح کیں۔ اگر تو ایسا کرتا تو ہم ایک ایک اونٹنی کے بدلے تمہیں دو دو اونٹنیاں دے دیتے۔“

اس نے معذرت کرتے ہوئے کہا کہ میرے اونٹ اس وقت وہاں موجود نہ تھے اس لئے میں ذبح نہ کر سکا۔ اس نے اس داغ کو دھونے کے لئے جوش میں آ کر تین سو اونٹنیاں ذبح کر ڈالیں امیر المؤمنین سیدنا علی کرم اللہ وجہہ نے ان کا گوشت کھانے سے لوگوں کو منع کر دیا کہ **يُمَا أَهْلَ بَيْتِنَا لَيْسَ يَأْكُلُ مِنْهُ** کے زمرہ میں سے ہے۔ اس کا مقصد فخر و مہلالت کا اظہار ہے چنانچہ وہ سدا گوشت کوفہ کے ایک کھلے میدان میں ڈھیر کر دیا گیا کتے۔ چیلیں اور گدھ اس کو کھاتے رہے۔

چراگاہوں پر اجارہ داری

آپ کو معلوم ہے کہ عرب کے ہادیہ نشین قبائل کا ذریعہ معاش ریوڑ پالنا تھا۔ وہ چشموں چراگاہوں کی تلاش میں ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل ہوتے رہتے تھے جہاں ان کی بھیڑ بکریوں کے لئے پینے کا پانی اور چرنے کے لئے گھاس بآسانی دستیاب ہوتا۔ اس پر ان کی معاش خوشحالی کا دار و مدار تھا۔ لیکن اس سلسلہ میں بھی طاقتور رؤساء ایسی حرکتیں کرتے تھے جن سے عوام الناس کو بڑی مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا تھا، جہاں بھی کسی قبیلہ کا کوئی طاقتور سردار پہنچتا تو وہ اپنا ایک کتا اونچی جگہ پر کھڑا کرتا اور اس کو بھونکتا اور جہاں جہاں تک اس کتے کے بھونکنے کی آواز پہنچتی وہاں تک وہ چراگاہ اس ایک شخص کی مقبوضہ بن جاتی۔ اس کے ریوڑ کے علاوہ کسی اور کاریوڑ ادر کارخ نہ کر سکتا۔ نہ اس محدود علاقہ کے چشموں سے کوئی پانی پی سکتا۔ یہ ایک صریح ظلم تھا۔ بسا اوقات عوام جب گونا گوں صعوبتوں سے دوچار ہوتے تو تنگ آمد جنگ آمد کے قاعدہ کے مطابق اس ظالم سردار کو قتل کرنے سے بھی دریغ نہ کرتے۔

کلیب بن وائل جو اپنے زمانہ میں ربیعہ کا سردار تھا۔ اس کی بیعت اور رعب کا یہ عالم تھا کہ جس چراگاہ کو وہ پناہ دے دیتا کوئی دوسرا اس کے قریب نہ پھٹک سکتا۔ جن شکاری جانوروں کو وہ پناہ دے دیتا کوئی دوسرا شخص ان کا شکار کرنا تو بجائے خود انہیں اپنے ٹھکانہ سے خوفزدہ کر کے نکلنے کی جرات بھی نہیں کر سکتا تھا جب وہ کسی بلغ کے پاس سے یا تالاب کے پاس سے گزرتا جو اسے پسند آجاتا تو وہ اونچی جگہ پر اپنے کتے کو کھڑا کر کے بھونکتا اور جہاں تک اس کے بھونکنے کی آواز پہنچتی کسی دوسرے کی مجال نہ ہوتی کہ وہاں دم مار سکے۔ اس کی عزت و احترام کی یہ کیفیت تھی کہ اس کی آگ کے قریب کوئی دوسری آگ نہ جلائی جاتی پانی کے گھاٹ سے اس کی اجازت کے بغیر کوئی پانی لینے کے لئے نہیں جاسکتا تھا اس کی محفل میں کوئی گفتگو نہ کر سکتا تھا لوگ اس کے ظلم و ستم سے بہت تنگ آ گئے یہاں تک کہ انہوں نے موقع پا کر اس کو قتل کر دیا۔ عباس بن مرداس، اپنے قصیدہ میں کہتا ہے

كَمَا كَانَ يَبْعِيهَا كَلْبِيَّ بَطْلَمِيَهٗ
مِنَ الْعِزِّ حَتَّى طَاحَ وَهُوَ قَتِيلُهَا

عَلَى دَائِلٍ إِذْ يَبْرُكُ الْكَلْبُ تَائِبِيًا
وَإِذْ يَنْعَرُ الْآفَتَاءُ مِنْهَا حُلُولُهَا

”جس طرح کلیب نے اپنے ظلم سے وہ عزت حاصل کر لی تھی کہ جہاں اس کا کتا بھونکتا تھا کوئی دوسرا قبیلہ اس طرف کارخ نہیں کر سکتا تھا یہاں

تک کہ اس کو قتل کر دیا گیا۔

اس کا بھائی مہملہل، اس کا مرثیہ لکھتے ہوئے کہتا ہے

يُنْبِتُ أَنَّ النَّارَ بَعْدَكَ اُدْقَدَتْ وَاسْتَبَّ بَعْدَكَ يَا كَلِيْبُ الْجَهْلُ

”مجھے بتایا گیا ہے کہ تیرے مرنے کے بعد مہملہل کی ضیافت کے لئے تیری آگ کے بغیر اور آگ بھی جلائی گئی اور تیرے بعد اے کلیب کئی مجلسیں آراستہ کی گئیں۔“

وَتَكَلَّمُوا فِيْ اَمْرِ كَيْلٍ عَظِيْمَةٍ تَوَكَّلْتُ شَاحِدَهُمْ بِهَا لَهٗ يَنْبِسُوْا

”انہوں نے ہر بڑی بات میں گفتگو شروع کر دی اور اگر تو موجود ہوتا تو کوئی زبان کو حرکت بھی نہ دیتا۔“ (۱)

بکیرہ - سائبہ

آپ پڑھ چکے ہیں کہ اہل عرب، حضرت ابراہیم علیہ السلام کی ملت حنیفیہ پر کلمہ بند تھے اللہ تعالیٰ کی وحدانیت پر ان کا محکم یقین تھا۔ عمرو بن لُحی خزاعی، بلقاء سے چند بت لے آیا۔ اور یہاں ان کی پرستش کو مروج کیا اس کے علاوہ اور بھی کئی ایسی خرافات تھیں جن کا اس نے آغاز کیا بکیرہ - سائبہ، وصیلہ اور حام وغیرہ کے بارے میں نئے نئے قوانین بنا دئے جن کو اہل عرب نے آنکھیں بند کر کے قبول کر لیا اور اس پر کلمہ بند ہو گئے بکیرہ سائبہ، وصیلہ اور حام کی تشریح میں کوئی متفقہ قول نہیں بلکہ ان کی توضیح مختلف اقوال سے کی گئی ہے ممکن ہے ہر قبیلہ نے ان الفاظ کو مخصوص معانی میں استعمال کیا ہو۔ اور اسی وجہ سے ایک لفظ کی تشریح میں علماء لغت نے متعدد اقوال نقل کئے ہوں۔ بہر حال ہم ان اقوال میں سے قوی اور احسن قول سے ان الفاظ کی تشریح کرتے ہیں۔

بکیرہ
اس کا وزن فعلیہ ہے یہ مفعول کے معنی میں مستعمل ہے یہ بحر سے مشتق ہے بحر کا معنی
چیرنا ہے۔

اس کے بارے میں متعدد اقوال ہیں ایک قول یہ ہے کہ وہ اونٹنی جو دس بچے جنتی اس کا کان
چیر دیا جاتا اور اس کو آزاد چھوڑ دیا جاتا وہ جہاں پھرے چرے اسے منع نہ کیا جاتا۔ وہ جہاں سے
بھی پانی پئے اسے روکا نہ جاتا۔

سائبہ

یہ سیبہ کے مادہ سے فعل ثلاثی مجرد کا اسم فاعل ہے اس کا معنی ترکہ تہ و اہمستہ ہے یعنی میں
نے اس کو چھوڑ دیا۔ اگر اونٹ ہو تو اس کو سائب اور اونٹنی ہو تو اسے سائبہ کہتے حضرات ابن
عباس۔ ابن مسعود رضی اللہ عنہما سے اسکی تشریح یوں منقول ہے۔

هِيَ الَّتِي تُسَيَّبُ لِلْأَصْنَامِ وَتُعْطَى لِلسَّدَنَةِ. وَلَا يُطْعَمُ مِنْ لَبَنِهَا
إِلَّا ابْنَاءُ السَّبِيلِ وَغَوَّهَا.

”یعنی یہ وہ اونٹنی ہے جو بتوں کے لئے چھوڑ دی جاتی ہے اور ان بتوں کے
خدمتگروں کو دے دی جاتی ہے اس کا دودھ مسافروں اور
ضرورتمندوں کے بغیر اور کوئی نہیں پی سکتا۔“

اس کو پانی اور گھاس سے بھی نہ روکا جاتا۔ اس پر سواری بھی نہ کی جاتی اور بوجھ بھی نہ لادا
جاتا نہ اس کی اون کاٹی جاتی۔

وصیلہ

یہ اس بھیڑ کو کہا جاتا جو سات مرتبہ دودھ و مادہ بچے جنتی اور آخری مرتبہ ایک مادہ اور ایک نہ
جنتی تو کہا جاتا۔ وصلت اخاھا۔ کہ اس نے اپنے بھائی کو ملا دیا ہے اس کی ماں کا دودھ صرف مرد
پی سکتے تھے عورتیں نہیں پی سکتی تھیں اس کو بھی سائبہ کی طرح آزاد چھوڑ دیا جاتا۔ جہاں
چاہے چرے جہاں سے چاہے پانی پئے۔

الحام :-

یہ حمی سے مشتق ہے جس کا معنی روکنا۔ منع کرنا ہے۔ فراء نے اس کا معنی یہ بتایا ہے کہ وہ نراونٹ جس کا بچہ جفتی کے قابل ہو جائے تو کہتے ہیں قَدْ حَمَّ ظَهْرُكَ اس نے اپنی پشت کو محفوظ کر لیا ہے۔ اس کو بھی آزاد چھوڑ دیا جاتا اس کو چرنے اور پانی پینے سے کسی جگہ بھی روکا نہ جاتا۔

حضرت ابن عباس - ابن مسعود رضی اللہ عنہما سے اس کی تشریح یوں منقول ہے۔
 اِنَّ النَّحْلَ يُولَدُ مِنْ ظَهْرِهِ عَشْرَةَ اَنْبِطَنَ جس کی پشت سے دس بچے پیدا ہوتے عرب کہتے اس نے اپنی پیٹھ کو محفوظ کر لیا ہے۔ اس پر نہ سواری کی جائے گی نہ بوجھ لاد جائے گا نہ کہیں اسے چرنے اور پانی پینے سے روکا جائے گا۔

اہل عرب میں شادی بیاہ کے مروج طریقے

شریف قبائل میں تو شادی بیاہ کا یہی طریقہ تھا جس کو اسلام نے بھی جائز قرار دیا کہ لڑکے کے ورثاء لڑکی کے والدین کے پاس جاتے اور ان سے رشتہ کی درخواست کرتے اور اگر وہ ان کی اس درخواست کو قبول کرتے تو لڑکے کے رشتہ دار از حد ممنون شکر گزار ہوتے۔ لڑکی کا مہر مقرر کیا جاتا۔ مجلس نکاح منعقد ہوتی اور لڑکی کے والدین نیک تمنوں کے ساتھ اپنی لڑکی کو رخصت کرتے۔

لیکن اس نکاح کے علاوہ رشتہ زوجیت کے انعقاد کے اور بھی متعدد طریقے رائج تھے جن کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ کفر و شرک کی آلودگیوں نے ان کے جذبہ غیرت و حمیت کا کس طرح گلا گھونٹ دیا تھا۔ اور وہ لوگ کیونکر ایسی رسموں کو کھلے دل سے برداشت کرتے تھے نہ ان کا ضمیر ان کو اس بے غیرتی پر ملامت کرتا تھا اور نہ اس معاشرہ میں ان کے خلاف رد عمل کی کوئی لہر اٹھتی تھی۔ اس کی مختلف صورتیں تھیں۔

۱۔ منکوحہ عورت جب ایام حیض سے فدرغ ہوتی تو اس کا خلود کسی شجاع یا بخنی آدمی کی طرف اس کو بھیجتا اور اس کو اجازت دیتا کہ اس کے ساتھ ہم بستری کرے اور اس سے اس کا مقصد یہ ہوتا کہ ایک نامور آدمی کے نطفہ سے اس کی بیوی کے شکم سے جو بچہ پیدا ہو گا وہ بھی نامور ہو گا اور اس کو ایک نامور بیٹے کا باپ بننے کا اعزاز حاصل ہو جائے

۲۔ دوسرا طریقہ یہ تھا کہ آٹھ نو آدمی، ایک عورت کے پاس اکٹھے ہوتے اور اس کی رضاعت اس کے ساتھ مقاربت کرتے اگر اس سے حمل ٹھہر جاتا تو جب بچہ پیدا ہوتا تو چند روز بعد ان آٹھ نو آدمیوں کو وہ بلا بھیجتی تھی ان میں سے کسی کی مجال نہ ہوتی کہ وہ آنے سے انکار کرے جب وہ اس کے پاس اکٹھے ہو جاتے تو وہ کہتی کہ جو کچھ تم نے کیا اسے تم جانتے ہی ہو۔ اس فعل سے میرے ہاں بچہ پیدا ہوا ہے پھر ان میں سے جس کا نام چاہتی لے کر کہتی کہ یہ تمرا بچہ ہے اس آدمی کی مجال نہ ہوتی کہ وہ انکار کرے اس بچے کو اس آدمی کی نسل سے ملحق کر دیا جاتا یہ اس وقت ہوتا جب پیدا ہونے والا بیٹا ہوتا اور اگر بیٹی پیدا ہوتی تو پھر وہ نہ ان کو بلاتی نہ کسی کی طرف اس کی نسبت کرتی کیونکہ اسے علم ہوتا کہ اہل عرب بچیوں کو از حد ناپسند کرتے ہیں اور بعض اپنی جائز بچیوں کو زندہ درگور کرنے سے باز نہیں آتے۔ ایسے معاشرہ میں ایک ناجائز بچی کا بوجھ اٹھانے کے لئے کون تیار ہو گا۔ اس لئے وہ خاموش رہتی۔

۳۔ ایک طریقہ یہ بھی تھا کہ بدکار عورتیں اپنے مکانوں کے اوپر جھنڈے لہراتیں۔ ہر شخص کے لئے روز و شب ان کے دروازے کھلے رہتے اور بدکاری کا کاروبار جاری رہتا۔ اگر کوئی بچہ پیدا ہوتا تو پھر قیافہ شناس کو بلایا جاتا اور جس کی طرف وہ اس کے نسب کی نسبت کر دیتا اس کا وہ فرزند قرار پاتا۔

عصمت فروشی کا کاروبار کرنے والی یہ عورتیں نہ قبیلہ قریش سے تھیں اور نہ کسی خالص عربی النسل قبیلہ سے بلکہ عام طور پر وہ لونڈیاں ہوتیں جن کو خرید کر ان کے مالک ان سے یہ بدکاری کراتے تھے۔

۴۔ پوشیدہ نکاح = ایسی بدکاری جو لوگوں کی آنکھوں سے اوجھل ہو وہ بری نہیں سمجھی جلتی تھی لیکن ایسی بدکاری جس کا عام چرچا ہو اور کھلم کھلا ہو اس کو عیب اور کینگی سمجھا جاتا تھا۔

۵۔ نکاح حصہ = اس کا بھی عام رواج تھا۔ اس میں گواہوں کے بغیر عورت اور مرد مقررہ وقت کے لئے معینہ مال کے عوض بیاہ کر لیتے تھے اور میاں بیوی کی حیثیت سے زندگی بسر کرتے تھے۔

۶۔ نکاح بدل = ان کے ہاں ازدواج کا یہ حیا سوز طریقہ بھی تھا کہ دو مرد آپس میں یہ طے

کر لیتے ایک دوسرے کو کتا کہ تو اپنی عورت کو میرے پاس بھیج دے میں اپنی بیوی کو
تمہارے پاس بھیج دوں گا۔

۷۔ نکاح شغار = ایک آدمی اپنی لڑکی کا بیاہ کسی مرد کے ساتھ کر دیتا اس شرط پر کہ وہ مرد
اپنی بیٹی اس کے نکاح میں دے دیکھا اور دونوں اپنی بیویوں کو مرد وغیرہ ادا نہیں کریں
گے۔

یہ چند وہ طریقے تھے جو ان میں مروج تھے اور جس پر کسی کو کوئی بھی متہم نہیں کرتا
تھا۔

بچیوں کو زندہ درگور کرنا

ایک انتہائی ظالمانہ اور سنگدلانہ رسم جو ان میں مروج تھی اور جس کو باعث عز و شرف سمجھا
جاتا تھا وہ اَد البنات کی رسم تھی یعنی جب کسی کے ہاں بچی پیدا ہوتی تو ان کے ہاں صف ماتم بچہ
جاتی اور جب وہ چند سال کی ہو جاتی تو باپ اس کو بہترین کپڑے پہناتا مزین و آراستہ کر کے جنگل
میں لے جاتا۔ اپنے ہاتھوں سے ایک گہرا گڑھا کھودتا پھر اس میں دھکا دے کر اس بچی کو
پھینک دیتا اور اس پر مٹی ڈال کر اس گڑھے کو بھر دیتا۔ وہ بچاری چینی چلاتی رہ جاتی لیکن اس
سنگدل باپ پر ذرا اثر نہ ہوتا۔ بیٹیوں کو زندہ درگور کرنے کی یہ قبیح رسم تقریباً
عرب کے تمام قبائل میں کم و بیش رائج تھی۔ لیکن بنو تمیم میں اس کا رواج بہت زیادہ تھا۔

اس رسم کی وجوہات مختلف لوگوں نے مختلف بیان کی ہیں بنو تمیم، کنفہ اور چند دوسرے
قبائل تو اس وجہ سے بچیوں کو زندہ درگور کر دیتے کہ مبادا ان کی کسی نازیبا حرکت کی وجہ سے
ان کا خاندان بدنام ہو۔ المبدانی نے اس کا سبب یہ بیان کیا ہے کہ بنو تمیم پر حیرہ کے بادشاہ نے
نیکس لگایا ہوا تھا لیکن انہوں نے اس کو ادا کرنے سے انکار کر دیا حیرہ کے بادشاہ نعمان نے اپنے
بھائی ریان کو بھیجا اور اس کے ساتھ ایک خاص فوجی دستہ بھی روانہ کیا جسے ”دوسر“ کہا جاتا۔
ان میں سپاہیوں کی اکثریت بکر بن وائل قبیلہ سے تعلق رکھتی تھی اس نے بنی تمیم پر حملہ کیا ان
کے مویشیوں کو پکڑ لیا اور ان کی اولاد کو جنگی قیدی بنا کر حیرہ لے آئے بنو تمیم نے نعمان بن منذر کی
خدمت میں ایک وفد روانہ کیا تاکہ اپنے جنگی قیدیوں کو آزاد کرانے کے لئے اس سے مذاکرات
کرے۔ نعمان نے فیصلہ کیا کہ عورتوں کے معاملہ میں ہم عورتوں کو اختیار دیتے ہیں وہ چاہیں تو
اپنے سابقہ خاوندوں کے پاس لوٹ آئیں اور چاہیں تو جن سپاہوں میں ان کو تقسیم کیا گیا ہے ان

کے پاس رہیں ان میں سے ایک عورت قیس بن عاصم کی بیٹی تھی اس سے جب پوچھا گیا تو اس نے اپنے پہلے خاوند کے پاس جانے سے انکار کر دیا کہ وہ اپنے موجودہ شوہر کے پاس رہے گی اس وقت قیس بن عاصم نے نذرمانی کہ اگر اس کے ہاں اب کوئی بچی پیدا ہوئی تو وہ اس کو زمین میں زندہ دفن کر دے گا۔ اس کے ہاں بارہ تیرہ لڑکیاں پیدا ہوئیں اس نے اپنی نذر کے مطابق ان سب کو زندہ درگور کر دیا۔

اسی قسم کا واقعہ نبی ربیعہ میں بھی پیش آیا اس کے سردار کی بیٹی نے اپنے باپ کے پاس آنے کی بجائے اپنے فاتح کے پاس رہنے کو پسند کیا اس طرح اس قبیلہ میں بھی وادالہنات کا رواج جز پکڑ گیا وہ اس بات کو پسند نہیں کرتے تھے کہ ان کی بیویاں یا ان کی بیٹیاں کوئی ایسی حرکت کریں جس سے ان کے خاندان کی عزت و ناموس داغدار ہو جائے اور یہ کلنک کا نیکہ سارے عرب میں ان کو ذلیل و رسوا کرنے کا باعث بنے۔

یہی جذبہ غیرت تھا جس نے اس ظلم کو صحرائے عرب کے قبائل میں پذیرائی بخشی اور لوگ اپنے جگر کے ٹکڑوں کو زندہ درگور کرتے اور اسے اپنے لئے فخر و مباہات کا باعث سمجھنے لگے۔

وَأَدَّ كَاهِرِيْقَهُ يَه تَهَا كَه جِب كَسِي مَهْضُ كَه هَا بِنِي پِيْدَا هُوْتِي اُوْر وَه اَس كُوْ زَنْدَه رَكْهْنَا چَاهْتَا تُوْه اَس اُوْن يَا بَالُوْن كَا مَنَا هُوَا جِبَه پَهْنَا تَا۔ وَه سَلَا دُنْ عَرَب كِي چَلْچَلَاتِي دَهوْپ اُوْر تَهْتَه هُوْئَه رِيْزَارُوْن مِيْ اُوْنْت يَا بَكْرِيَا بَرَاتِي۔ اَس كُوَا جَهْ كِهْرَه پَهْنَه كِي اَرَام كِي زَنْدَكِي بَسْر كَرْنَه كِي بَر كَزَا جَا زَتْ نَه دِي جَالْتِي اُوْر جِس بِنِي كُو قَتْل كَرْنَا چَاهْتَا اَس كُو بڑَه نَا ز وَ نَعْم سَه پَالَا جَا تَا جِب وَه چَه سَا ت سَال كِي عَمْر كُو پَهْنَهْتِي تُوَا س كَا بَا پ پَهْلَه جَنْگَل مِيْ چَلَا جَا تَا وَ هَا بِنِي اِيْ كِه رَا كُنُوَا كِهْو دَا وَا پَس اُوْر اِنِي بِيُوِي كُو كَتَا كَه بِنِي كُو خُوْب اَرَا سْتَه پِرَا سْتَه كَرْ وَا س كُو خُو شَبُو لَكَاؤْ تَا كَه مِيْ اَس اَس كَه نَسَال لَه چَلُوْن۔ اَس بَهَانَه سَه وَه اَس اَس كُنُوْنِي كَه پَا س لَه اَتَا جُو صَحْرَا كَه كَسِي كُوْشَه مِيْ اَس نَه كِهْو دَر كَهَا هُوْتَا۔ جِب وَ هَا بِنِي پَهْنَهْتَا تُوْ بِنِي كُو كَتَا كَه اَس كُنُوْنِي مِيْ دِيْ كِهْو كِيَا هَه جِب وَه جَهْ كَر دِيْ كِهْنَه لَكْنِي تُوْ پَهْچَه سَه دَه كَا دَه كَرْ وَه اَس اَس كُنُوْنِي مِيْ گَر اُوْتَا وُر مْثِيْ ذَال كَرْ كُنُوْنِي كُو زَمِيْن كَه بَرَا بَر كَر دِيْتَا۔

بچيوں کو زندہ درگور کرنے کی دوسری وجہ یہ تھی کہ اگر کسی بچی کی آنکھیں نیلی ہوتیں یا اس کا رنگ سیاہ ہوتا یا اس پر برص کے سفید داغ ہوتے یا وہ لتکڑی ہوتی تو ایسی بچیوں کو بھی وہ کنواں کھود کر اس میں پھینک دیتے اور مٹی ڈال کر اس کو جیتے جی موت کے آغوش میں سلا دیا

جائے کہ تاریخ میں یہ واقعہ مذکور ہے کہ سواد بنت زہرہ بن کلاب جب پیدا ہوئی تو اس کی آنکھیں نیلی اور چہرے کی رنگت سیاہ تھی اس نے ایک آدمی کو حکم دیا کہ وہ اس کو کہیں گڑھا کھود کر زندہ دفن کر دے۔ وہ اسے العمون کی وادی میں لے گیا جب اس نے گڑھا کھودا اور اس کو اس میں دفن کرنے کا ارادہ کیا تو اس نے ایک ہاتف کی یہ آواز سنی لَاتِلِدُ الصَّبِيَّةَ حُلْهَا الْبَرِيَّةَ یعنی اس بچی کو زندہ دفن مت کرو اور اس کو کھلے میدان میں چھوڑ دو۔ اس شخص نے ادھر ادھر دیکھا لیکن کوئی آدمی نظر نہ آیا اس نے اس کو دفن کرنے کا پھر ارادہ کیا دوبارہ ہاتف کی یہی آواز سنائی دی وہ اسے لے کر اسکے باپ کے پاس آیا جو اس نے سنا تھا وہ اسے بتایا اس کے باپ نے کہا یقیناً آئندہ چل کر اس کی بڑی شان ہوگی اس لئے اس نے اس کو قتل کرنے کا ارادہ ترک کر دیا آگے چل کر وہ قریش کی کاہنہ بنی۔

بِتَوْفِيقِهِ تَعَالَى اِنْتَهَيْتَ مِنَ النَّظَرِ الثَّانِي عَلَى هَذَا الْجُزْءِ فِي
السَّاعَةِ السَّابِعَةِ وَالنِّصْفِ صَبَاحَ يَوْمِ الْارْبَعَاءِ وَاِنْ جَالَسَ
فِي الْمَنْزِلِ الثَّانِي مِنَ الْحَرَمِ الْمَكِّيِّ الْمَقْدَسِ وَاْدَى الْكَعْبَةَ
الْمَشْرُقَةَ الْمَقْدُوسَةَ تَنْزَلَ عَلَيْهَا الْاَنْوَارُ الرَّبَّانِيَّةُ مِنَ السَّمَاءِ
وَعِبَادُ اللَّهِ الصَّالِحُونَ الْقَائِمُونَ وَاِمَاءُ الصَّالِحَاتِ الْقَائِمَاتُ
يَطُوفُونَ حَوْلَ بَيْتِ رَبِّهِمُ الْكَرِيمِ الرَّحِيمِ الْقَدِيرِ الْحَكِيمِ فِي
غَايَةِ الْخُضُوعِ وَالْخُشُوعِ يَرْجُونَ رَحْمَتَهُ وَيَخَافُونَ مِنْ عَذَابِهِ
وَيَسْتَغْفِرُونَ لِذُنُوبِهِمْ يَسْئَلُونَ مِنْهُ غُفْرَانَهُ وَفَضْلَهُ وَاِحْسَانَهُ
اللَّهُمَّ اسْتَعِينِكَ لِاتِمَامِ سِيَرَةِ جَبِيْبِكَ وَاَسْئَلُكَ التَّوْفِيقَ
وَالسَّدَادَ فِي تَكْمِيلِهَا عَلَى صُوْرَةٍ جَمِيْلَةٍ رَافِعَةٍ وَاَسْلُوْبِ اِحْآذِ
بِالْقُلُوْبِ وَنَهْطِ عَجَلِبِ رِضَاكَ يَا رَبِّي وَتَنوُورِ مَطَالِعِهَا قُلُوْبِ
الْقَارِئِيْنَ وَاَرْوَاحِ الطَّالِبِيْنَ يَا نُوْرَ نَبِيِّكَ السَّاطِعَةَ الزَّاهِرَةَ
الْبَاهِرَةَ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا اِنَّكَ اَنْتَ السَّمِيْعُ الْعَلِيْمُ
اللَّهُمَّ اجْعَلْ هَذِهِ السِّيْرَةَ مِرْآةً صَافِيَةً يَنْعَكِسُ فِيهَا
الصِّيَآءُ الْمُحَمَّدِيُّ وَالْجَمَالَ الْاَحْمَدِيُّ فِيْ اَجْمَلِ شَأْنِهِ وَ
اَكْمَلِ سُلْطَانِهِ -

فَاطْرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ أَنْتَ وَلِيٌّ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ تَوَفَّنِي
 مُسْلِمًا وَالْحَقِّي بِالضَّالِّينَ .
 اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَى حَبِيبِكَ الْمَسْجِدِ سَيِّدِنَا
 مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ أَرَادَى رُوحَهُ وَقَلْبَهُ مِنْ قَعِينٍ
 حُجَّتِهِ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ .

العبد السكين
 محمد كرم شاه

النظرة الثالثة يوم الاربعاء بعد صلوة الظهر ٢٣ ذى الحجة
 ١٣١٠ هـ - ١٨ يونيو ١٩٩٠ء في مسجد ضاحية من ضواحي
 مكهاال صان الله اهلها من جميع المحن والبليات .
 محمد كرم شاه

٢٦ شعبان المعظم ١٣٠٨ هـ ١٣ أبريل ١٩٨٨ء



ترجمہ ، اور یاد کرو جب ہم نے بنایا اس گھر (خانہ کعبہ) کو
مرکز لوگوں کے لیے اور امن کی جگہ ، (البقرہ ۱۲۵)



[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

کعبۃ مقدّسہ

اور اسکے

تقدّس شعاع معمار

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

سُبْحَانَ اللّٰهِ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَاللّٰهُ اَكْبَرُ وَاطْيَبُ
صَلَوَاتِ اللّٰهِ وَآزْكٰى تَسْلِيْمَاتِهِ وَاسْتُنٰى بِرَكَاتِهِ عَلٰى حَبِيْبِهِ
وَنَبِيِّهِ وَعَبْدِهِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ الْمَبْعُوْثِ رَحْمَةً لِّلْعٰلَمِيْنَ
الْهٰدِيْ لِلصّٰلِحِيْنَ ، الْمُرْشِدِ لِلتّٰمِيْهِنَ اِلٰى جَنّٰتِ رِضْوَانِ
اللّٰهِ تَعَالٰى ، دَعَاكَ اِلَيْهِ يَدُوْرُ الدُّنْيَا وَاصْحَابِهِ لِيَوْمِ الْهَدْيِ
وَمَنْ اَحْبَبَهُ وَاتَّبَعَهُ اِلٰى يَوْمِ الدِّيْنِ -

کعبہ

کعبہ مقدسہ اور اس کے تقدس شعار معمدر
مکہ مکرمہ اور اس کے اولین مکین

اللہ تعالیٰ جو بدیع السموات والارض ہے۔ جو بیدہ الملک و هو علی کل شیء قدیر کی شان والا ہے۔ جس کی وحدانیت اور صمدیت کا علم، عرش و فرش پر لہرا رہا ہے کشمیر کی گل بدلیں وادیاں۔ شام کے سرسبز و شاداب میدان و کوہ سل۔ یورپ کے لالہ زار اور مرغمر۔ جس کے اپنے بنائے ہوئے ہیں اس نے اپنے گھر کی تعمیر کے لئے جس خطہ کو پسند فرمایا وہ حجاز کی ایک وادی غیر ذی زرع تھی۔ اجاڑ۔ سنسن۔ جہاں نہ پانی تھا نہ آبادی تھی۔ جہاں ایک ایسا سلسلہ کوہ تھا جس کی سیلی مائل پہاڑیاں۔ روئیدگی کی قوت سے یکسر محروم تھیں درختوں۔ جھاڑیوں کا تو کیا ذکر وہاں معمولی گھاس کا تنکا بھی اگا ہوا نظر نہ آتا تھا جن کی سخت پتھر ملی چٹانوں سے پانی کا کوئی چشمہ نہیں ابلتا تھا۔ اس وادی کے ارد گرد سینکڑوں میلوں تک لق و دوق صحرا

اور ریگستان پھیلے ہوئے تھے۔ انسانی آبادی کا دور دور دور تک کہیں نام و نشان تک نہ تھا۔ (۱)
ایسے خط کو اپنے گھر کے لئے منتخب فرما کر اللہ تعالیٰ نے اپنی اس عظیم شان منحصراً پر تجزیہ من
یثیاء کا اظہار فرمایا یعنی وہ جس کو چاہتا ہے اپنی خصوصی رحمتوں سے سرفراز فرما دیتا ہے۔

اور جب وہ کسی خط کو اپنی نگاہ کرم سے نوازتا ہے تو وہی خط رشک صد فردوس بن جایا
کرتا ہے سرے جہان کی رونقیں اور زندگی کی ساری رعنائیاں سمٹ کر وہاں جمع ہو جاتی ہیں
اس علاقہ کو ایسی بے پایاں مقناطیسی کشش بخش دی جاتی ہے۔ کہ شرق و غرب میں بسنے والے
اربابِ قلوب سلیمہ کچھے چلے آتے ہیں اور دیکھنے والے اس ایمان پرور منظر کو دیکھتے ہیں اور
حیرت سے دیکھتے رہ جاتے ہیں۔

وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا ذَوَاتِ كُلِّ صَاوِرٍ يَآتِيَنَّ مِنْ كُلِّ قِبَعٍ عَمِيقٍ.

”اور اعلان عام کر دو لوگوں میں حج کا۔ وہ آئیں گے آپ کے پاس پایادہ

اور ہر دلی اونٹنی پر سوار ہو کر جو آتی ہے ہر دور دراز راستہ سے۔“ (۲)

(سورۃ الحج: ۲۷)

۱۔ اس حصہ کا آغاز بیت اللہ شریف کے سامنے مقام ابراہیم کے بالکل قریب بیٹھ کر بتوفیقہ تعالیٰ ہوا آج
شعبان المعظم کی ۲۹ تاریخ ہے سن ہجری ۱۴۰۷ء ہے اپریل کی ۲۷۔۲۸ء ہے سوموار کے مبارک دن کی
مبارک صبح ہے نماز فجر کے بعد متوکلا علی اللہ تعالیٰ اس کی ابتدا کی ہے۔

۲۔ آج رمضان المبارک کی پہلی تاریخ ہے جو سطور کل لکھی تھیں ان کو دوبارہ لکھ رہا ہوں کیا سنا منظر ہے میں
حرم شریف کے مشرقی برآمدہ میں بیٹھا ہوں سامنے رب کریم ورحیم کا گھر نظر آرہا ہے اس کا چمکتا ہوا سیاہ
رنگ کا غلاف اس کا سنہری دروازہ، منتہم کے ساتھ چمکنے ہوئے اس کے پیارے بندے، جبراسود کے پاس
بوسہ دینے والوں کا ہجوم مظاف میں اپنے مولا کی محبت سے سرشار بندے جھوم جھوم کر اس کے گھر کا
طواف کر رہے ہیں کوئی مقام ابراہیم کے آس پاس جو موجود ہے کوئی حطیم میں میزاب رحمت کے نیچے اپنے
رحمن ورحیم اور غفلت و سست پروردگار کی بارگاہ میں اپنے ندامت کے آنسوؤں کا نذرانہ پیش کر کے اپنے
گناہوں کے لئے مغفرت طلب کر رہا ہے کوئی اس کے گھر کے غلاف کو پکڑ کر بلک بلک کر رو رہا ہے اور اس کی
رضاء خوشنودی کے انمول موتیوں کی خیرات مانگ رہا ہے اور یقین ہے کہ اس کے در کا کوئی سائل محروم
واپس نہیں جا رہا کیونکہ اس کی شان کریمی کو یہ گوارا نہیں کہ اس کا کوئی بھکاری خالی ہاتھ اور حسی دامن واپس
جائے کُلِّ يَعْمَلُ عَلَى شَأْنِهِ ۸۴: (یعنی ہر کوئی عمل پیرا ہے اپنی فطرت کے مطابق) کا
روح پرور منظر ہے۔

اس وادی غیر ذی زرع میں اپنے گھر کی تعمیر کا لازوال شرف جس ہستی کو از زانی فرمایا اس
 انتخاب کا انداز بھی نرالا ہے حجاز کے ریگزار میں پہلے سے آباد صحرا نورد اور خانہ بدوش
 قبائل میں سے کسی کو یہ اعزاز نہیں بخشا اس علاقہ کے گرد و نواح میں کئی مملکتیں قائم تھیں جن کے
 تاجداروں کی سطوت سے زمین کانپتی تھی ان کی دولت و ثروت کا اندازہ لگانا مشکل تھا ان میں
 سے بھی کسی تاجدار کو یاد ہاں کے کسی رئیس اعظم کو یہ شرف عطا نہیں کیا بلکہ اس عمد کی ایک کفر و
 الحاد اور فسق و فجور میں غرق مملکت بائبل و نینوا میں بسنے والے ایک خاندان کے ایک فرد سے یہ
 خدمت لی اس زمانہ میں اس ملک کا بادشاہ نمود تھا۔ جو نہ صرف بے اندازہ خزانوں کا مالک
 تھا۔ نہ صرف یہ کہ وہ مادی لحاظ سے ایک ترقی یافتہ سلطنت کا مطلق العنان حکمران تھا بلکہ وہ خود
 بھی اپنے آپ کو خدا سمجھتا تھا۔ اور اس کی رعایا بھی بر ضرور غیبت اس کو اپنا معبود یقین کرتی تھی اور
 آب و گل سے بنے ہوئے اپنے جیسے انسان کو سجدہ کرنے میں کوئی قباحت محسوس نہیں کرتی تھی
 کسی کی مجال نہ تھی کہ اس کی خدائی کا انکار کرے یا اس کی جہالت و حماقت کے سامنے
 دم مار سکے۔

ایسے بادشاہ کے عمد حکومت میں مادیت پرستی کے اس ہو شر یا ماحول میں، سکونت پذیر
 خاندان کے ایک فرد کو اللہ تعالیٰ نے چنا۔ فطرت سلیسہ کی نعمت سے اسے نواز اس کے قلب و
 ذہن کو علوم لدنیہ کی روشنی سے منور کیا یقین کی دولت سے اس کو مالا مال کیا جرأت و شجاعت کی
 صفت جلیلہ سے اس کو متصف فرمایا۔ وہ جواں مرد اور عالی ہمت ایک روز جب کہ اس کی قوم،
 قومی میلہ کے سلسلہ میں رنگ رلیاں منار ہی تھی۔ لالہ الا اللہ کی گرز باطل ٹھکن لے کر ان کے
 بڑے صنم کدہ میں داخل ہوا۔ بت پرستی کے بطلان اور اللہ تعالیٰ کی وحدانیت کے برحق ہونے

۲۱۔ ۲ رمضان المبارک ۱۴۰۷ھ کو مدینہ طیبہ حاضر ہوا آج بروز ہفتہ نماز صبح کے بعد حرم نبوی کے صحن میں
 ایسی جگہ بیٹھا ہوں جہاں سے بزرگنہدی کی زیارت سے آنکھیں ٹھنڈی ہو رہی ہیں اور دل کو بے پایاں مسرت
 حاصل ہو رہی ہے اور اس عاجزانہ التجا سے اس کام کی ابتدا کر رہا ہوں۔

رَبَّنَا عَلَيْكَ تَوَكَّلْنَا وَإِلَيْكَ أَنبَغْنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ، بِجَاهِ نَبِيِّكَ وَصَفِيَّتِكَ وَحُجَّتِكَ مُحَمَّدٍ دَاوُدَ
 وَصَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَعَلَىٰ آلِهِ وَصَحْبِهِ وَبَارَكَ وَسَلَّمَ۔

العبد الضعیف المسکین

محمد کرم شہ

۳ رمضان المبارک بروز

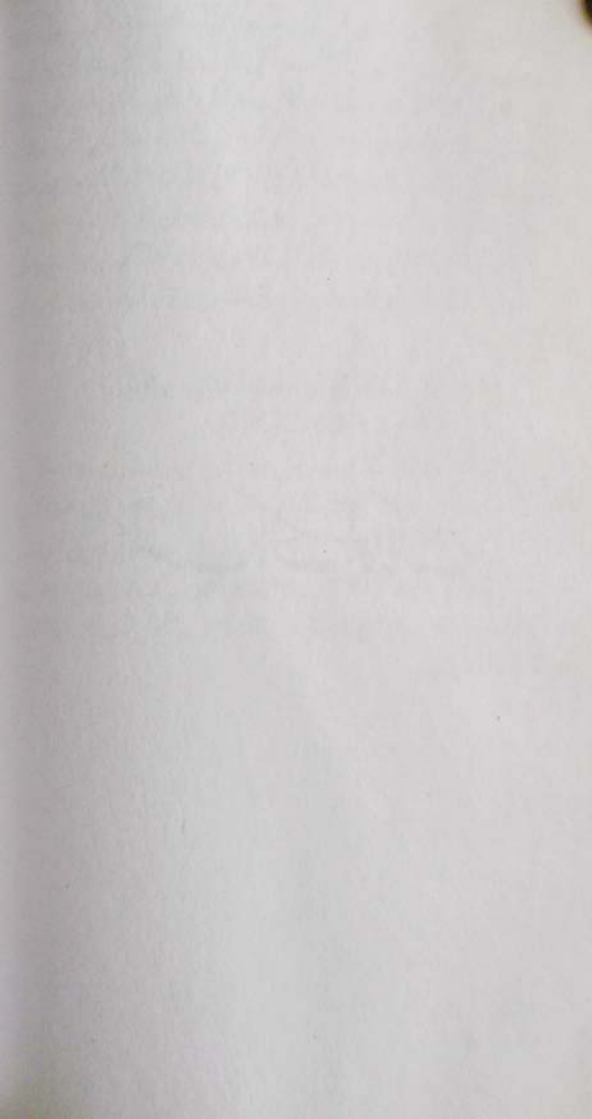
ہفتہ ۳ مئی ۱۹۸۷ء

پر ایک ایسی برہان قاطع قائم کر دی جس کے رعب و جلال نے جھوٹے خداؤں کے پہلوؤں کے حواس باختہ کر دیئے ان کی زبانیں گنگ ہو گئیں ان کی دقیقہ سنج عقلیں بے بس ہو کر رہ گئیں۔ اس مرد خود آگاہ کانام (سیدنا) ابراہیم ہے جو ظلیل الرحمن کے ذی شان لقب سے معروف ہوئے اللہ تعالیٰ جو عزیز بھی ہے اور حکیم بھی اس نے ایسے حالات پیدا کر دیئے کہ حضرت ابراہیم کو اس کفر گڑھ سے ہجرت کرنا پڑی (جس کا تذکرہ ابھی آتا ہے) اور اپنے لطف و کرم سے انہیں حجاز کی اجازت اور سنسان وادی میں پہنچایا پھر ان کو اور ان کے جو اس سل فرزند دل بند (سیدنا) اسماعیل کو اپنا گھر تعمیر کرنے کا بادی اعزاز بخشا تاکہ جب تک یہ جہاں قائم رہے رشد و ہدایت کے انوار یہاں سے پھوٹتے رہیں اور تاریک دلوں کو روشن کرتے رہیں۔

اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰى حَبِيْبِكَ مُحَمَّدٍ وَخَلِيْلِكَ اِبْرٰهِيْمَ وَ
يَدِيْكَ اِسْمَاعِيْلَ وَعَلٰى اٰلِهِمْ اَبَدًا اَبَدًا۔

یہی سیدنا ابراہیم، اللہ تعالیٰ کے محبوب رسول اور آخری نبی اور ہمارے آقا و مولا سید کائنات فخر موجودات محمد رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ و آلہ وسلم کے جد امجد ہیں بلکہ حضور آپ ہی کی دعا کا شکر شیرس ہیں۔ آپ کی ہی نورانی التجا اس پیکر نور میں جلوہ نما ہوئی جس کی محنت اور سعی بلیغ سے نختہ بخت انسانیت کا بخت بیدار ہوا اس لئے حصول برکت اور ایضاح مرام کے لئے ضروری ہے کہ سرکار دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ و آلہ و اصحابہ وسلم کی نسب پاک کا اختصار کے ساتھ ذکر کر دیا جائے۔

نسبِ پاکِ سیدی لوراک



نسبِ پاکِ سیدِ لولاک صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم

سیدنا ابراہیم علیہ السلام

علامہ ابن جریر طبری نے حضرت سیدنا ابراہیم علیہ السلام کا نسب نامہ یوں تحریر کیا ہے۔

”ہو ابراہیم بن تارخ بن ناحور بن ساروغ بن ارغول بن فالغ بن عابر بن

شالخ بن قینان بن ارغششد بن سام بن نوح علیہ السلام“ (۱)

آپ کے مقام ولادت کے بارے میں مورخین میں اختلاف ہے بعض علماء تاریخ نے بابل کو، بعض نے سوس کو، جو صوبہ احواز کا ایک شہر ہے۔ بعض نے کوئی، اور بعض نے اور کو جو کوزہ اور بصرہ کے درمیانی علاقہ میں ایک شہر تھا آپ کا مقام ولادت بتایا ہے۔ جس زمانہ میں آپ کی ولادت باسعادت ہوئی اس وقت بابل کی وسیع و عریض سلطنت کا بادشاہ نمرود تھا علامہ ابن خلدون رومی مؤرخ ہیروشیوش کے حوالے سے لکھتے ہیں کہ نمرود کو نمرود جسیم بھی کہا جاتا کیونکہ قدو قامت اور تن و توش میں بہت بھاری بھر کم تھا۔ یہ رومی مؤرخ اس کے پایہ تخت بابل کے بارے میں لکھتا ہے۔

”بابل کا شہر مربع شکل کا تھا اور اس کے ارد گرد جو فصیل تھی اس کی گولائی ۸۰ میل تھی جو دو سو ہاتھ اونچی تھی اور جس کی چوڑائی پچاس ہاتھ تھی وہ تمام اینٹوں اور قلعی کا بنا ہوا تھا اس میں تابنے کے بنے ہوئے سو دروازے تھے اس کے اوپر پہرے داروں اور جنگ جو محافظوں کی رہائش گاہیں تھیں جو ساری رات جاگ کر پہرہ دیا کرتے تھے اس کے ارد گرد بہت بڑی

گمری خندق تھی جسے پانی سے بھر دیا گیا تھا۔ (۱)

اس سے اس مملکت کی مادی ترقی اور جنگی قوت کا باآسانی اندازہ لگایا جاسکتا ہے یہاں کے سدے لوگ مشرک اور بت پرست تھے۔ نمرود ان کے مشرک مذہب کا سرپرست بھی تھا اور خود اپنی رعایا کا معبود بھی تھا۔

مشرک مذہب عقائد سے متعفن ماحول میں ایک جابر اور قاہر حکمران کے دور میں اللہ تعالیٰ نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو پیدا فرمایا اور انہیں ایسا ذہن رسا مرحمت فرمایا جس نے آپ کے گم کردہ راہ اہل وطن کے جھوٹے معبودوں کا طلسم توڑ دیا جب پہلی دفعہ چمکتا ستارہ نظر آیا تو آپ نے اپنے دل سے پوچھا کیا یہ میرا خالق ہے جب وہ ڈوب گیا تو آپ اپنے فہم خداداد سے اس حقیقت کو فوراً پا گئے کہ جو ڈوب جایا کرتا ہے وہ خداوند برحق نہیں ہوا کرتا۔ پھر چودھویں کاچاند نظر آیا جس کی ضو فشانوں سے سارا عالم منور ہو رہا تھا۔ تو آپ نے اپنے آپ سے استفسار کیا؟ کیا یہ میرا رب ہے لیکن جب وہ بھی غروب ہو گیا تو اس راز کو پانے میں انہیں ذرا دیر نہ لگی کہ جو غروب ہو جائے جسے خود قرار نصیب نہ ہو، وہ کائنات کا خالق و مالک نہیں ہو سکتا پھر آفتاب عالم تاب کی روشن کرنوں نے آپ کے دامن توجہ کو اپنی طرف کھینچا تو اس کے بارے میں اپنے دل سے سوال کیا کہ یہ تو پہلے دونوں سے بڑا بھی ہے اور روشن تر بھی کیا یہ میرا رب ہے لیکن جب چند گھنٹے اپنی ضیاء پاشیوں کی بہار دکھانے کے بعد وہ بھی افق کے اندھیروں میں گم ہو گیا تو آپ نے پورے یقین سے اس کی خدائی کا انکار کر دیا۔

قَالَ يٰقَوْمِ اِنِّي بَرِيءٌ مِّمَّا تُشْرِكُونَ

”آپ نے فرمایا اے میری قوم! میں بیزار ہوں ان چیزوں سے جنہیں تم

شریک ٹھہراتے ہو۔“ (الانعام: ۷۸)

اور اعلان کر دیا۔

اِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ حَنِيفًا

”بے شک میں نے پھیر لیا ہے اپنا رخ اس ذات کی طرف جس نے پیدا

فرمایا آسمانوں اور زمین کو ایک سو ہو کر۔“ (الانعام: ۷۹)

میرا خدا تو وہ ہے جو ان تمام انوار کے سرچشموں کو پیدا کرنے والا اور ان کو ردائے نور پہنانے والا ہے دنیا کے دوسرے آدمیوں کی طرح اپنی رعایا کے رزق کے جملہ وسائل کو نمرود

تشریح رکھی اور سو گئے آپ کی اہلیہ نے اسے کھولا۔ اس میں مٹی نہیں تھی بلکہ بہترین قسم کی گندم تھی اسے پیسا روٹی پکائی آپ جاگے تو روٹی پیش کی۔ آپ اسے دیکھ کر اپنے رب کی قدرت اور اس کی عنایت پر اس کا شکر ادا کرنے لگے۔ (۱)

آپ اپنی قوم کو بہتر سمجھاتے کہ ان بے بس اور بے اختیار بتوں کو چھوڑو اور اس کی عبادت کرو جو معبود حقیقی ہے لیکن آپ کی باتیں ان کی سمجھ سے بالاتر تھیں وہ انہیں سمجھ نہ سکتے اور اپنی ضد پر اڑے رہتے آپ نے ان کے بتوں کی بے بسی کو آشکارا کرنے کے لئے ایک ایسا طریقہ اختیار کیا جس نے ان سب کی آنکھوں سے پردہ اٹھا دیا۔ ایک دفعہ ان کا قومی جشن تھا۔ بڑے صنم کدہ کو بڑی شان و شوکت سے سجایا گیا تھا۔ چھوٹے بڑے بتوں کے سامنے لذیذ اور تازہ مٹھائیوں کے تھال بھر کر رکھ دیئے گئے تھے ساری قوم داد عیش دینے کے لئے شہر سے باہر کسی کھلے میدان میں جمع ہو گئی بت کدہ اپنے پجاریوں اور پروہتوں سے خالی ہو گیا تو حید الہی کا سب سے بڑا علیبر دار۔ ہر قسم کے خوف و ہراس سے اپنے دل کو پاک کر کے اپنے خالق کی تائید و نصرت پر بھروسہ کئے ہوئے بتوں کی خدائی کا جنازہ نکالنے اور ان پر ضرب کاری لگانے کے لئے بت کدہ میں داخل ہوا ایک وزنی اور تیز کلماڑا ان کے ہاتھ میں تھا۔ ان جھوٹے خداؤں پر آپ حدت بھری نظر ڈالتے ہیں کسی کا کان، کسی کی ناک، کسی کا بازو، کسی کی ٹانگ کانٹے چلے جاتے ہیں۔ آخر میں ان کے سامنے رکھی ہوئی مٹھائیوں کے تھال اٹھا کر بڑے بت کے سامنے رکھ دیتے ہیں اور کلماڑا اس کے کندھے پر سجادیتے ہیں اپنا کام مکمل کرنے کے بعد واپس تشریف لاتے ہیں اور کفر کی طاغوتی قوتوں کے رد عمل کا سامنا کرنے کے لئے قوم کی واپسی کا انتظار کرنے لگتے ہیں شام کو جب بت کدے کے خدمت گار اور پروہت واپس آتے ہیں اور اندر داخل ہوتے ہیں تو اپنے بتوں کی یہ حالت دیکھ کر ان پر سکتہ کا عالم طاری ہو جاتا ہے یہ خبر جنگل کی آگ کی طرح چشم زدن میں سارے شہر میں پھیل جاتی ہے ایک حشر پھا ہو جاتا ہے اپنے خداؤں کی یہ درگت دیکھ کر ان کے حواس باختہ ہو جاتے ہیں مجرم کی تلاش شروع ہو جاتی ہے۔ حضرت ابراہیم اور ان کے نظریات سے کون واقف نہ تھا فوراً ذہن ان کی طرف منتقل ہو جاتے ہیں۔

مَنْ قَعَلَ هَذَا يَأْتِ الْهَيْتَةَ إِنَّهُ لَمِنَ الظَّالِمِينَ (۵۹:۲۱)

”ہمارے بتوں کے ساتھ یہ کس نے کیا ہے۔ بیشک وہ بہت

بڑا ظالم ہے۔"

قَالُوا سَوَّحْنَا قَمِيًّا يَدُ كُرْهُمُ يُقَالُ لَهُ اِبْرَاهِيمَ

"کننے لگے ہم نے ایک جوان کے بارے میں سنا ہے کہ وہ ان کا ذکر کرتا رہتا ہے اور اس کا نام ابراہیم ہے۔" (الانبیاء: ۶۰)

نمرود اور اس کے اعمیاء مملکت کو بھی اس حادثہ فاجعہ کی اطلاع مل جاتی ہے شاہی فرمان جاری ہوتا ہے۔

قَاتُوا بِهِ عَلَى آعْيُنِ النَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَرْهَوْنَ

"کننے لگے پھر پکڑ کر لاؤ اسے سب لوگوں کے رو درو شاہد وہ اس کے متعلق کوئی شہادت دیں۔" (الانبیاء: ۶۱)

آپ کو پکڑ کر لایا جاتا ہے اور پوچھا جاتا ہے۔

أَنْتَ فَعَلْتَ هَذَا يَا لَهَيْتَنَا يَا بُرْهَيْتُمْ (۶۲:۶۱)

"کیا ہمارے خداؤں کے ساتھ اے ابراہیم! تو نے یہ حرکت کی ہے۔" آپ نے فرمایا اے عقل کے اندھو! مجھ سے کیا پوچھتے ہو کیا تم دیکھتے نہیں سارے مصلحتی کے قصائل بڑے بت نے ان کے سامنے سے اٹھا کر ان پر خود قبضہ کر لیا ہے کھلازا آلہ جرم اس کے کندھے پر اب بھی موجود ہے اسی نے ان کی یہ درگت بہلی ہوگی مجھ سے کیا پوچھتے ہو اس سے پوچھو۔ وہ اگر حقیقت سے پردہ اٹھا سکتا ہے تو اٹھا دے گا۔

بَلْ فَعَلْنَا كَبِيرُكُمْ كَمَا جَاءَ سَلْبًا اس کھاڑے کی ضرب سے بھی ان کے لئے جان لیوا ثابت ہوئی۔ کچھ دیر دم بخود ایک دوسرے کا منہ کھتے رہے۔

ثُمَّ نَكِبْنَا عَلَى رُءُوسِهِمْ وَآخِرُ كَلِمَةٍ تَسْلِيمٍ كَرِهَ يَرْجُوهُ هُوَ

لَقَدْ عَلِمْتُمْ أَنَّهُ هُوَ الَّذِي يَنْطِقُونَ

"اے ابراہیم! آپ جانتے ہیں کہ یہ نہیں بول سکتے۔" (الانبیاء: ۶۵)

ان کے ہاں بت پرستی اگر عقیدہ کا مسئلہ ہی ہوتا تو اس روز کے بعد شاہد ان میں سے کوئی ایک بھی ان بتوں کو خدا ماننے کے لئے تیار نہ ہوتا۔ لیکن یہاں نمرود کے سیاسی مفاد پر زور پڑ رہی تھی اس کا تخت شاہی ڈولنے لگا تھا اس نے فوراً اپنے آمرانہ عقیدات کو بروئے کار

لاتے ہوئے آتش کدہ بھڑکانے کا حکم دیا حکم شنائی کی فوراً تعمیل کی مئی آپ کی مجلسیں کس دی گئیں آپ کو منجیق میں باندھ کر آتش کدے میں پھینکنے کے منصوبے کو آخری شکل دی جانے لگی عالم بلا میں شور مچ گیا فرشتوں نے عرض کی الہی! اے قادر مطلق! کیا تیرے اس بندے کو یوں بھڑکتے شعلوں کی نذر کر دیا جائے گا۔ کیا توحید کا یہ چراغ بھی گل ہو جائے گا۔ اللہ تعالیٰ کے اذن سے حضرت جبرئیل ہار گاہ ظلیل میں حاضر ہوئے اور اپنی خدمات پیش کیں آپ نے بڑی بے نیازی سے جواب دیا اَمَّا اِلَيْكَ فَلَا مَجِيئِي تیری امداد کی ضرورت نہیں پھر عرض کیا اپنے رب سے دعائی مانگو فرمایا كَفَّارِي عِلْمُهُ بِحَيَاتِي مِنْ سُبُوَاتِي جب وہ میرے حالات کو جانتا ہے تو پھر سوال کرنے کی کیا ضرورت ہے جب آپ کو آتش کدہ میں پھینکا گیا تو اب وہاں آگ کے سرخ نکلے نہیں تھے بلکہ گلاب کے پھولوں کے ڈھیر لگد ہے تھے بھسم کرنے والے شعلے نسیم صبح بہار میں تبدیل ہو گئے۔ اتنے بڑے معجزہ کو دیکھنے کے باوجود نمرود ایمان نہ لایا بلکہ آپ کی ازیت رسائی میں اضافہ کر دیا تو اللہ تعالیٰ نے اس کو ایک حقیر چمحر کے ذریعہ ہلاک کر دیا۔ (۱)

اس واقعہ کے بعد آپ کی شادی حضرت سارہ بنت ہاران سے ہوئی یہاں ایک غلط فہمی کا ازالہ ضروری ہے۔

بعض لوگ کہتے ہیں کہ ہاران حضرت ابراہیم کے بھائی اور حضرت لوط کے باپ تھے ان کی بیٹی (جو حضرت ابراہیم کی بھتیجی تھی) کی شادی آپ سے کیونکر جائز تھی۔ بعض علماء نے اس کا جواب یہ دیا ہے کہ آپ کی شریعت میں بھتیجی کے ساتھ شادی ممنوع نہ تھی۔ لیکن صحیح ہمت یہ ہے جو علامہ طبری نے لکھی ہے کہ ہاران نام کے دو آدمی تھے ایک ہاران آپ کے بھائی تھے دوسرے آپ کے چچا تھے جنہیں ہاران الاکبر کہا جاتا ہے۔ اور حضرت سارہ ان کی صاحبزادی تھیں اور چچا کی بیٹی کے ساتھ شادی اس وقت بھی جائز تھی اور اب بھی جائز ہے۔ اور بعض علماء کا قول یہ ہے کہ حضرت سارہ حران کے ہادشاہ کی بیٹی تھیں۔ (۲)

حضرت ابراہیم اور آپ پر ایمان لانے والے افراد کے لئے جب نمرود کی مملکت میں زندگی بسر کرنا اور ایمان پر مثبت قدم رہنا مشکل ہو گیا تو آپ نے اپنے وطن سے ہجرت کر کے کسی ایسے علاقہ میں جا کر اقامت گزین ہونے کا ارادہ کیا جہاں وہ آزادی سے اپنے رب کریم کی عبادت

۱۔ تاریخ طبری، جلد اول، صفحہ ۱۳۸

۱۔ تاریخ طبری، جلد اول، صفحہ ۱۳۵

سر سبیں جہاں ان کو کوئی اس کی یاد سے روکنے والا نہ ہو چنانچہ اہل ایمان کا یہ مختصر سا قافلہ ہاتھ و
 نینوی کی خوشحال مملکت کو جو ان کا پیارا وطن تھا چھوڑ کر راہِ خدا میں سفرِ جہت پر روانہ ہو گئے۔
 ان کی پہلی منزل حران تھی وہاں کچھ عرصہ قیام کیا پھر رخت سربانہ حاور چل پڑے ان کی
 دوسری منزل مصر تھی وہاں اس وقت فراعت کے پہلے خاندان کا ایک فرعون حکمران تھا۔ اللہ
 تعالیٰ نے حضرت سارہ کو حسن سیرت کے ساتھ حسن صورت کی نعمت سے بھی بڑی فیاضی سے
 نوازا تھا فرعون کو جب معلوم ہوا کہ ایک غریب الدیار مسافر کی بیوی اتنی حسین و جمیل ہے تو اس
 نے حضرت سارہ کو حضرت ابراہیم سے چھین لینے کا قصد کیا حضرت سارہ کو اس نے اپنے محل
 میں طلب کیا اور جب نیت بد سے ان کی طرف ہاتھ بڑھایا تو وہ ہاتھ اس وقت خشک ہو گیا یہ
 دیکھ کر اس کے ہوش اڑ گئے اور بڑی نیاز مندی سے حضرت سارہ سے عرض کرنے لگا اللہ تعالیٰ
 سے دعا ماںگو کہ وہ مجھے معاف کر دے اور میرے بازو کو درست کر دے آئندہ میں ایسی
 جدت ہرگز نہ کروں گا آپ نے دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے اور عرض کی۔

اللَّهُمَّ إِنَّ كَانَ صَادِقًا فَأَطْلِقْ يَدَاكَ

”اے اللہ! اگر یہ سچا ہے تو اس کے ہاتھ کو درست کر دے۔“

اسی وقت خشک ہاتھ ہرا بھرا ہو گیا اور اس نے اپنی کینز ”ہاجرہ“ حضرت سارہ کی خدمت
 میں پیش کی۔ حضرت سارہ نے ہاجرہ کو بطور ہدیہ حضرت ابراہیم کی خدمت میں پیش کر دیا۔ (۱)
 بعض لوگ کہتے ہیں کہ ہاجرہ لونڈی تھی اور حضرت اسماعیل ایک لونڈی کے بطن سے پیدا
 ہوئے جب کہ حضرت اسحاق کی والدہ حضرت سارہ تھیں جو حضرت ابراہیم علیہ السلام کے چچا کی
 صاحب زادی تھیں اور آزاد تھیں بعض مستشرق اس بات کا ذکر کر کے شان
 مصطفیٰ کو کم کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔

حقیقت حال اس کے برعکس ہے آپ کینز نہ تھیں بلکہ قبیلی قوم کے بادشاہ کی صاحب زادی
 تھیں علامہ حسیبی اپنی سیرت کی کتاب ”الروض الالف“ میں علامہ طبری کے حوالے سے
 لکھتے ہیں۔

”حضرت عمرو بن عاص نے جب مصر کا محاصرہ کیا تو اہل مصر کو خطاب
 کرتے ہوئے فرمایا ہمارے نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ہمارے
 ساتھ وعدہ فرمایا تھا کہ تم مصر کو فتح کرو گے اور اس کے ساتھ ہمیں حکم دیا

تھا کہ ہم اہل مصر کے ساتھ بہترین سلوک کریں کیونکہ ہمارا اہل مصر کے ساتھ نسب کا رشتہ بھی ہے اور سسرال کا بھی۔ اہل مصر نے کہا کہ بیشک اس نسب کو اللہ تعالیٰ کا نبی ہی یاد رکھ سکتا ہے اور اس کا حق ادا کر سکتا ہے کیونکہ یہ رشتہ نسب بہت دور کا ہے تمہاری ماں ہمارے بادشاہوں میں سے ایک بادشاہ کی ملکہ تھی پس عین شمس کے باشندوں نے ہمارے ساتھ جنگ کی اور ہمیں مغلوب کر لیا ہمارے بادشاہ کو قتل کر دیا اور اس کی ملکہ کو اٹھا کر لے گئے اس طرح ہاجرہ تمہارے باپ ابراہیم تک پہنچی۔ (۱)

قاضی محمد سلیمان منصور پوری نے اس مسئلہ پر مفصل بحث کی ہے اس کا ایک اقتباس قارئین کی خدمت میں پیش ہے امید ہے اس کے مطالعہ سے اس مسئلہ کی وضاحت ہو جائے گی۔ آپ لکھتے ہیں۔ یہودیوں کے زبردست مفسر تورات ربی شلومو اسحاق نے باب ۱۶ کتاب پیدائش کی تفسیر میں حضرت ہاجرہ کی بابت مندرجہ ذیل الفاظ تحریر کئے ہیں۔

آبَتْ بَرَّةَ هَابَةَ كَثْرَتِ سَيْمِهِ شَفِئُوا سَارَةَ امْتَوَا طَابَ
شَيْتَهَا بَتِي شَفَعَهُ بَيْتِ زَا وَلَوْ كَيْبَرَةَ بَيْتِ آخِيَرِ-

(براہین باہرہ فی مرتبہ ہاجرہ از مولوی غلام رسول چڑیا کوٹی)
وہ فرعون کی بیٹی تھی جب اس نے کرامات کو دیکھا جو بوجہ سارہ واقع ہوئی تھیں تو کہا کہ میری بیٹی کا اس کے گھر میں خادمہ ہو کر رہنا دوسرے گھر میں ملکہ ہو کر رہنے سے بہتر ہے۔

اس شہادت سے صاف ظاہر ہو گیا کہ ہاجرہ شاہ مصر کی دختر تھیں شاہ مصر پر حضرت سارہ کی عظمت اس قدر طاری ہو گئی تھی کہ اس نے اپنی بیٹی کو بطور خادمہ ان کے ساتھ کر دینا اپنے اور اپنے خاندان کے لئے فخر و عزت کا باعث سمجھا۔ (۲)

اللہ تعالیٰ نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو حضرت ہاجرہ کے بطن سے حضرت اسماعیل جیسا فرزند عطا فرمایا مصر میں بھی حالات کو اطمینان بخش نہ

وآلہ وسلم فرمایا کرتے۔

سَمِعَ اللهُ أُمَّرَاسْمَاعِيلَ لَوْلَا أَنفَعَا عَجَلَتْ لَكَانَتْ رَمَزَةً عَيْنًا مَوْعِدًا

کہ اللہ تعالیٰ ام اسماعیل پر رحم فرمائے اگر وہ جلدی نہ کرتیں اور اس کے گرد مٹی کی بنی نہ بنا تیں تو زمزم ایک بست بڑا چشمہ ہوتا۔ فرشتوں نے حضرت ہاجرہ کو کہا کہ آپ اندیشہ نہ کریں۔ یہاں کے رہنے والوں کو پیاس کی تکلیف نہ ہوگی کیونکہ یہ ایسا چشمہ ہے جس سے اللہ تعالیٰ کے مہمان اپنی پیاس بجھائیں گے نیز اس فرشتہ نے یہ بھی کہا کہ اس بچہ کا باپ آئے گا اور دونوں باپ بیٹا اللہ تعالیٰ کا گھر تعمیر کریں گے اور یہ وہ جگہ ہے جہاں گھر تعمیر ہوگا۔ (۱)

کچھ عرصہ خوش بخت ماں اپنے سعادت مند بچے کے ساتھ وقت بسر کرتی رہیں اسی اثناء میں قبیلہ جرہم کا ایک قافلہ جو ملک شام کی طرف جا رہا تھا اس کا ادھر سے گزر ہوا قافلہ والوں نے یہاں کے خشک پہاڑوں میں پرندوں کو چھماتے سنا کہنے لگے کہ ان پرندوں سے معلوم ہوتا ہے کہ یہاں پانی ہے کیا تم میں سے کسی کو علم ہے کہ اس وادی میں پانی کا کوئی چشمہ ہے سب نے لاعلمی کا اظہار کیا چنانچہ وہ پہاڑی پر چڑھے دیکھا کہ وادی میں ٹھیسے پانی کا چشمہ ابل رہا ہے ایک خاتون اپنے کسن بچے کے ساتھ وہاں سکونت پذیر ہے انہوں نے اس خاتون سے درخواست کی کہ وہ انہیں یہاں قیام کرنے کی اجازت دیں وہ ان کی تمنائی میں ان کے انیس ٹہیت ہوں گے اور چشمے کی مالک وہی ہوں گی چنانچہ آپ نے بنو جرہم کے اس قافلہ کی درخواست کو قبول کرتے ہوئے انہیں یہاں رہنے کی اجازت دے دی اس عظیم البرکت شہر کے حضرت ہاجر اور حضرت اسماعیل کے بعد پہلے مکین ہی لوگ تھے۔ (۲)

جب حضرت اسماعیل کی عمر مبارک تیرہ سال کے قریب ہو گئی تو بذریعہ خواب حضرت ابراہیم علیہ السلام کو اپنے نور نظر اور نخت جگر اسماعیل کو ذبح کرنے کا حکم ملا۔ سر اپا تسلیم و رضاسیدنا ابراہیم علیہ السلام نے کسی تاویل کا سہرا لے کر اس از حد دشوار حکم کو بجالانے میں گریز کی راہ اختیار نہیں کی بلکہ اس حکم الہی سے اپنے نخت جگر اسماعیل کو بھی آگاہ کر دیا انہوں نے بعد ادب اپنے پدر بزرگوار کی خدمت میں عرض کی۔

يَا بَيْتِ افْعَلْ مَا تَوْمَرُ سَمِعْتَنِي اِنْ شَاءَ اللهُ مِنَ الضَّيِّقِينَ

”میرے پدر بزرگوار! کر ڈالئے جو آپ کو حکم دیا گیا ہے اللہ تعالیٰ نے چاہا

۱۔ تدریخ ظہری، جلد اول، صفحہ ۱۳۱

۱۔ تدریخ ظہری، جلد اول، صفحہ ۱۳۲

تو آپ مجھے صبر کرنے والوں سے پائیں گے۔" (الصافات: ۱۰۴)
 سعادت مند بننے کا یہ جواب سن کر سیدنا ابراہیم کو کتنی مسرت ہوئی ہوگی اور ان کے عزم کو
 کتنی تقویت ملی ہوگی اس کا اندازہ لگانا ہمارے بس کی بات نہیں چنانچہ آپ اپنے پیکر حسن و جمال
 بننے کو لے کر جنگل میں پہنچے ان کو پوشانی کے بل زمین پر لٹایا اور گلے پر بے دھڑک چھری چلا دی
 نہ آئی بس اے ابراہیم بس! اپنا ہاتھ روک لے تو نے اپنے خواب کی عملی تصدیق کر دی۔

وَدَا دَيْئِنهٗ اَنْ يَّابْرٰهِيْمُهٗ قَدْ صَدَّقْتَ الرُّؤْيَا اِنَّا كُنَّا لَمُبْتَلِيْنَ
 فَجَزَى الْمُحْسِنِيْنَ۔

اور ہم نے آواز دی اے ابراہیم! (بس ہاتھ روک لو) بے شک تو نے
 سچ کر دکھایا خواب کو ہم اسی طرح بدلا دیتے ہیں محسنوں کو۔
 (الصافات: ۱۰۴-۱۰۵)

حضرت اسماعیل کی جبین سعادت میں نور محمدی جلوہ طراز تھا۔ اسی کے ظہور کے ساتھ
 سارے عالم انسانیت بلکہ سارے جہان ہست و بود کی سعادتیں وابستہ تھیں۔ کوئی چھری اس
 کے گلے کو کیونکر کاٹ سکتی تھی اس حکم سے یہ دیکھنا بلکہ سارے جہان کو یہ دکھانا مقصود تھا کہ نور
 محمدی کی امانت اس کے سپرد کی گئی ہے جو اس کا اہل ہے اور جو اس بار امانت کو اٹھانے کی
 مقدرت رکھتا ہے۔

سُبْحٰنَ مَنْ يَّبِيْٓءُ مَا مَلَڪُوۡتُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِۗنِۙ سُبْحٰنَ رَبِّ
 الْعَرْشِ الْعَظِيْمِ۔

ہر عیب سے پاک ہے وہ ذات، جس کے دست قدرت میں آسمانوں
 اور زمین کی بادشاہیاں ہیں پاک ہے عرش عظیم کارب۔"
 یہاں ایک امر کی وضاحت ضروری سمجھتا ہوں۔

ذبح کون تھا؟ حضرت اسماعیل یا حضرت اسحاق؟ علیہما السلام۔

اہل کتاب اس پر بھند ہیں کہ حضرت اسحاق ذبح تھے اور بعض مسلم علماء نے بھی ان کے اس قول
 کی تائید کی ہے لیکن حقیقت اس کے برعکس ہے ذبح اللہ ہونے کا شرف حضرت اسماعیل علیہ
 السلام کو از زانی ہوا اس کی سب سے قوی دلیل تو قرآن کریم ہے حضرت اسماعیل کی پیدائش کا
 مژدہ دیا تو باس الفاظ۔

وَبَشِّرْهُ بِغُلَامٍ حَلِيمٍ

”ہم نے مرثدہ سنایا انیس ایک حلیم فرزند کا۔“ (الصافات: ۱۰۱)

اور حضرت اسحاق علیہ السلام کی پیدائش کی خوشخبری دی تو بایں الفاظ۔

إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلَامٍ عَالِمٍ

”ہم آپ کو مرثدہ سنانے آئے ہیں ایک صاحب علم بچے کی پیدائش کا۔“

(المجم: ۵۳)

معلوم ہوا کہ حضرت اسماعیل میں صفتِ حلم غالب تھی اور حضرت اسحاق میں صفتِ علم اور اس سے حلم کا بڑا مظاہرہ کیا ہو سکتا ہے کہ ابھی آپ نو عمر ہیں حضرت ابراہیم آپ کو اپنے خواب سناتے ہیں جن میں ان کے ذبح کرنے کی طرف اشارہ ہے تو کمسنی کے باوجود نہ پریشان ہوتے اور نہ غمزدہ بلکہ سراپا تسلیم و رضابن کر عرض کرتے ہیں۔

يَا كَابِتِ افْعَلِي مَا تَأْمُرُ

”یعنی اے میرے پدر بزرگوار! جو آپ کو حکم ملا ہے آپ کی تعمیل فرمائیے۔ آپ انشاء اللہ مجھے صبر کرنے والوں میں پائیں گے۔“

نیز قرآن کریم میں سورہ الصافات میں پہلے حضرت ابراہیم علیہ السلام کے اپنے فرزند کو ذبح کرنے کا مفصل تذکرہ ہے اس کے بعد فرمایا جاتا ہے۔

وَبَشِّرْهُ بِاسْتِخْقٍ نَبِيًّا مِّنَ الصَّالِحِينَ

”اور ہم نے بشارت دی آپ کو اسحاق کی کہ وہ نبی ہو گا مرثدہ صالحین میں سے۔“ (الصافات: ۱۱۲)

معلوم ہوا یہ نئی بشارت ہے اس سے پیشتر جس بچے کے ذبح کرنے کا ایمان افروز بیان ہوا ہے وہ حضرت اسحاق کے علاوہ کوئی دوسرا بیٹا ہے اور حضرت اسماعیل کے بغیر وہ اور کون ہو سکتا ہے۔

نیز اگر اس آیت میں غور کیا جائے جس میں حضرت اسحاق کی ولادت کا مرثدہ سنایا گیا ہے تو حقیقت روز روشن کی طرح واضح ہو جاتی ہے ارشاد ہے۔

فَبَشِّرْهُمَا بِاسْتِخْقٍ وَهِيَ ذُرِّيَّةٌ مِّنَ الصَّالِحِينَ

”تو ہم نے خوشخبری دی سارہ کو اسحاق اور اسحاق کے بعد یعقوب کی۔“

(ہود: ۷۱)

یہاں صرف حضرت اسحاق کی ولادت کی بشارت ہی نہیں دی جارہی بلکہ ان کے لڑکے یعقوب کی ولادت سے بھی خورسند کیا جا رہا ہے۔ ایسا بچہ جو ابھی پیدا نہیں ہوا اور پیدا ہونے کے بعد اس نے باپ بھی بننا ہے اس کو بچپن میں قریبانی کے طور ذبح کرنے میں تو کوئی معقولیت نہیں پہلے بتا دیا کہ جو بیٹا ہم تمہیں دیں گے وہ بچپن میں ہی تمہیں داغ مفارقت نہیں دے جائے گا۔ بلکہ بڑھے گا جو ان ہو گا اور جو ان ہو کر بیاہیا جائے گا اور وہ صاحب اولاد بھی ہو گا اور اس کے بچے کا نام یعقوب ہو گا۔ یہاں تک تفصیلات سے آگاہ کرنے کے بعد اگر اللہ تعالیٰ اس بچے کو قربان کرنے کا حکم دیتا ہے تو اس حکم کا مدعا ان دو سے ایک ہو گا ایک یہ کہ جو آپ کو پہلے بشارت دی گئی تھی کہ یہ بچہ بڑا ہو کر باپ بنے گا یہ غلط ہے بلکہ اس کو تو جو ان ہونے سے پہلے ہی قریبانی کے طور پر ذبح کر دیا جائے گا۔ اور یا یہ کہ قریبانی کا حکم محض دکھلاو ہے حقیقت سے اس کا کوئی تعلق نہیں۔ لیکن یہ دونوں باتیں اللہ تعالیٰ کی شان صمدت سے کوئی مناسبت نہیں رکھتیں بلکہ اس عظیم و حکیم نے اس بچے کو ذبح کرنے کا حکم دیا ہے جس کے مادر زندہ رہنے اور بیٹے کے باپ بننے کی بشارت نہیں دی گئی وہ حضرت اسماعیل ہیں حضرت اسحاق نہیں۔

اہل کتاب جس ہٹ دھرمی کے خوگر ہیں ان سے کوئی بعید نہیں کہ وہ قرآن کریم کے ان روشن دلائل کے باوجود اپنی ضد پر اڑے رہیں لیکن جب ان کی اپنی کتاب اس امر کی تصدیق کر دے کہ ذبح اسحاق نہیں بلکہ اسماعیل علیہما السلام ہیں تو پھر تو انہیں حق کو تسلیم کرنے میں تامل نہیں کرنا چاہئے۔

کتاب پیدائش میں جہاں حضرت خلیل علیہ الصلوٰۃ والسلام کو حکم دیا ہے کہ اپنے بیٹے کی قریبانی دو وہاں الفاظ یہ ہیں اپنے اکلوتے بیٹے کو قربان کر، اس سے مراد صرف حضرت اسماعیل ہی ہو سکتے ہیں کیونکہ وہی آپ کے اکلوتے بیٹے تھے کیونکہ جب آپ پیدا ہوئے تو اس وقت آپ کے علاوہ حضرت خلیل کا اور کوئی فرزند نہ تھا۔

لیکن تیرہ چودہ سال بعد حضرت سارہ کے بطن سے حضرت اسحاق پیدا ہوئے تو آپ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے اکلوتے اور پہلوئی کے فرزند نہ تھے بلکہ ان سے پہلے حضرت اسماعیل کا شانہ خلیل میں رونق افروز ہو چکے تھے۔ اس لئے قرآن حکیم اور توراہ مقدس کی آیات سے یہی ثابت ہوتا ہے کہ ذبح اللہ حضرت اسماعیل علیہ السلام تھے۔ جب میں نے کتاب مقدس کی طرف رجوع کیا تو وہاں یَجْزُونَ الْكَلْبَةَ مِنَ الْعَيْدِ هُوَ اَضِعِبَهُ کا دلخراش منظر نظر آیا کتاب پیدائش کے بابیسویں باب کی پہلی اور دوسری دو آیتوں کا مطالعہ فرمائیں جن کو میں نیچے درج کر

رہا ہوں۔

(۱) ان باتوں کے بعد یوں ہوا کہ خدا نے ابراہام کو آزما یا اور اسے کہا اے ابراہام! اس نے کہا۔

(۲) میں حاضر ہوں تب اس نے کہا کہ تو اپنے بیٹے اسحاق کو جو تیرا اکلوتا ہے اور جسے تو پیار کرتا ہے ساتھ لے کر موریاہ کے ملک میں جا کر وہاں اسے پہاڑوں میں سے ایک پہاڑ پر جو میں تجھے بتاؤں سو نغصنی قربانی کے طور پر چڑھا۔ (۱)

اس عبادت میں اکلوتا کا لفظ غور طلب ہے اردو لغات میں اس کا ترجمہ یوں درج ہے۔ اکلوتا (ہ۔ مذکر) اکیلا بیٹا، جس کا کوئی اور بہن بھائی نہیں (فرہنگ کلرواں) وہ حضرت اسحاق نہیں ہو سکتے کیونکہ حضرت اسماعیل جو ان سے تیرہ چودہ سال بڑے تھے وہ موجود تھے۔ اکلوتا کا لفظ صرف حضرت اسماعیل پر صادق آتا ہے کیونکہ آپ پہلے پیدا ہوئے تیرہ چودہ سال کی عمر تک نہ ان کی کوئی بہن تھی نہ بھائی اکلوتا کے لفظ کے ساتھ اسحق نام کا اضافہ علماء بنی اسرائیل کی تحریف ہے جس کے وہ عادی تھے۔ کتاب مقدس کا عربی متن ملاحظہ فرمائیں۔

وَكَانَ مِنْ بَعْدِ هَذَا الْكَلَامِ اِهْتَمَعَنَ اللهُ اِبْرَاهِيْمَ وَقَالَ لَهُ
اِبْرَاهِيْمَ فَاَجَابَ هُوَذَا اَنَا فَقَالَ لَهُ خُذْ اِبْنَكَ
الْوَحِيْدَ الَّذِي تُحِبُّهُ اسْحَقَ وَاَنْطَلِقْ اِلَى اَرْضِ السُّوْدَانِ
اِرْقَعْ هُنَاكَ۔

اس عربی عبادت میں اکلوتے بیٹے کی جگہ ”ابنک الوحید“ کے الفاظ مذکور ہیں اور عربی لغت میں وحید کا مفہوم یہ بیان کیا گیا *الْوَحِيْدُ الْمُنْفَرِدُ بِنَفْسِهِ* (المنجد) یعنی جو بالکل تنہا اور اکیلا ہو۔ یہ لفظ حضرت اسحاق پر کسی طرح صادق نہیں آتا۔

آسمانی کتب کی نصوص کے علاوہ قرآن بھی اس کی تائید کرتے ہیں۔ اس فرزند ذبح کی سنت کو زندہ رکھنے کے لئے جو قربانیاں کی جاتی ہیں ان کا مقام شام میں نہیں بلکہ منی کے قرب میں ہے جو مکہ مکرمہ اور بیت اللہ شریف کے جوار میں ہے۔ اگر حضرت اسحاق ذبح ہوتے تو ان

کی یادگار منانے کے لئے شام کے اس مقام کو منتخب کیا جاتا جہاں حضرت ابراہیم نے حضرت اسحاق علیہما السلام کو ذبح کرنے کی نیت سے زمین پر لٹایا تھا۔ مکہ کے نواح میں تو اس کی یاد ہر سال تازہ کی جائے گی جو مکہ میں مکین تھا وہ حضرت اسماعیل علیہ السلام ہی تھے۔ اس کے علاوہ ایک حدیث مرفوعہ بھی ہمارے موقف کی تائید کرتی ہے۔

حاکم نے مستدرک میں حضرت معاویہ رضی اللہ عنہ سے روایت کیا ہے۔

قَالَ كُنَّا عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْنَا وَسَلَّمَةَ فَاتَانَا
 أَعْرَابِيٌّ وَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ خَلَقْتَ الْبِلَادَ يَا سَيِّدَ الْمَاءِ يَا بِنَا
 وَخَلَقْتَ الْمَالَ عَابِسًا هَلَكَ الْمَالُ وَصَاعَ الْوَيْيَالِ فَعُدَّ عَلَيَّ
 وَمَا آفَاءَ اللَّهِ عَلَيْكَ يَا ابْنَ الدَّبَّاجِيِّينَ قَالَ مَعَاوِيَةُ وَرَضِيَ اللَّهُ
 عَنْهُ فَتَبَّتَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَلِكَ يَحْكُرُ عَلَيْكَ
 يَعْزِي بِالدَّبَّاجِيِّينَ عَبْدُ اللَّهِ وَرَسُولُهُ

”ہم رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر تھے کہ ایک اعرابی آیا اس نے عرض کی یا رسول اللہ! میں اپنے پیچھے ایک ایسا وطن چھوڑ آیا ہوں جو خشک سالی کا شکار ہے پانی کے ذخیرے خشک ہو گئے ہیں میں اپنے پیچھے ایسا مال چھوڑ آیا ہوں جو خستہ حال ہے قحط کے باعث مال ہلاک ہو گیا اور اہل و عیال ضائع ہو گئے اللہ تعالیٰ نے جو آپ کو عطا فرمایا ہے اس سے مجھے بھی کچھ مرحمت فرمائیے۔“

اسے ذبیحین کے فرزند۔ حضرت معاویہ رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ ابن ذبیحین کا لفظ سن کر رسول کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے تبسم فرمایا اور اس کی تردید نہیں کی۔ اور ذبیحین سے مراد حضرت عبد اللہ اور حضرت اسماعیل بن ابراہیم علیہما الصلوٰۃ والسلام ہیں۔“ (۱)

یہ مختصر سا تذکرہ تھا اس پر گزیدہ شخصیت کا جن کی ساری زندگی اسلمت لربیت العلمین کی زندہ تصویر تھی جسے اس کی بندگیوں اور اطاعت شعاریوں کے طفیل اس کے بندہ پرورد خدا نے ظلیل الرحمن کے لقب سے نوازا۔ کعبہ کا معمار بننے کا شرف بخشا۔ کرم ہالائے کرم یہ فرمایا کہ سید الانبیاء والمرسلین کے جد امجد بننے کی نعمت عظمیٰ اور سعادت کبریٰ سے

سورہ اور فرمایا۔ حضرت ظیل علیہ السلام کے والد مومن تھے یا مشرک اس کا مدلل جواب آپ ضیاء القرآن جلد اول سورہ الانعام حاشیہ نمبر ۹۳ اور ضیاء القرآن جلد دوم سورہ ابراہیم کے حاشیہ نمبر ۵۳ میں اور ضیاء القرآن جلد سوم سورہ الشعراء حاشیہ نمبر ۱۱۳ میں بالتفصیل ملاحظہ فرما سکتے ہیں مختصراً اتنا یاد رکھیے کہ علامہ سید محمود آلوسی بغدادی اپنی تفسیر روح المعانی میں رقم طراز ہیں۔

”علماء اہلسنت میں سے ایک جم غفیر کی رائے یہ ہے کہ آزر، حضرت ابراہیم کے والد نہ تھے کیونکہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے آباؤ اجداد میں کوئی بھی کافر نہ تھا۔ حضور کا ارشاد ہے۔

لَمَّا أَذَلْنَا نَفْسًا مِنَّا فَجَاءَنَا نَسِيًّا
وَالْمَشْرِكُونَ يَكْفُرُونَ

”کہ میں ابتداء سے آخر تک پاک لوگوں کی پشتوں سے پاک خواتین کے رحموں میں منتقل ہوتا چلا آیا ہوں۔

اور مشرکین پاک نہیں ہوتے بلکہ نجس اور ناپاک ہوتے ہیں۔“
اپنے اس مسلک کی تائید میں حضرت علامہ مذکور نے کئی دلائل نقل کئے ہیں۔
اس طرح حضرت علامہ ثناء اللہ پانی پتی لکھتے ہیں۔

کہ اس آیت رَبَّنَا اغْفِرْ لِيْ وَلِوَالِدَيَّْ سے پتہ چلتا ہے کہ آپ کے والدین مسلمان تھے اور آپ کے والد کا نام تارخ تھا اور آزر آپ کا چچا تھا۔

فَهَذِهِ الْآيَةُ تَدُلُّ عَلَى أَنَّ وَالِدَيْهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَا مُسْلِمَيْنِ
وَلَمَّا كَانَا آزَرَ عَمَّالَهُ وَكَانَ اسْمُ أَبِي إِبْرَاهِيمَ تَارِخَ وَإِلَّا جَلَّ
دَفِيعَ تَوَهُمِهِمْ أَنْذَقَالَ وَالِدَيَّْ يَعْنِي مَنْ وَكَذَلِكَ إِنِّي حَقِيقَةٌ وَلَمْ
يَقُلْ أَبِي لِأَنَّ الْآبَ يُطْلَقُ عَلَى الْعَمَّةِ عَجَازًا

”یہ آیت اس امر پر دلالت کرتی ہے کہ آپ کے والدین مسلمان تھے اور آزر آپ کا چچا تھا اور آپ کے والد کا نام تارخ تھا۔ اور اس وہم کو دور کرنے کے لئے کہ باپ سے مراد چچا ہے آپ نے دعائیں والدی کا لفظ استعمال کیا یعنی جنہوں نے مجھے حقیقت میں جنا ہے اور ابوی کا لفظ استعمال نہیں کیا کیونکہ اب کا لفظ بطور مجاز چچا کے لئے بھی استعمال ہوتا رہتا ہے۔
(تفسیر مظہری)

بعض علماء انساب نے حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا شجرہ نسب حضرت عبداللہ سے حضرت آدم علیہ السلام تک بیان کیا ہے اور بعض نے حضرت عبداللہ سے سیدنا ابراہیم علیہ السلام تک بیان کیا ہے لیکن محقق اور مسلم قول یہ ہے کہ حضرت عبداللہ سے عدنان تک شجرہ نسب بلا شک و شبہ درست اور صحیح ہے سرکارِ دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم جب خود اپنا شجرہ نسب بیان فرماتے تو عدنان پر ختم کر دیتے اس سے آگے تجاوز نہ فرماتے۔

قَالِذِي مَعَنَ عَنِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ انْتَسَبَ
إِلَى عَدْنَانَ وَلَهُ يَتَجَاوِزُهُ

رُوِيَ عَنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ إِنَّهَا تَنْتَسِبُ إِلَى
عَدْنَانَ وَمَا قَوْقَى ذَلِكَ لَا تَدْرِي مَا هُوَ

”حضرت عمر رضی اللہ عنہ بھی شجرہ نسب عدنان تک بیان کرتے اور

فرماتے اس کے اوپر کا ہمیں علم نہیں ہے۔ (۱)

لیکن اس بات پر تمام اہل تحقیق اور اصحابِ تاریخ متفق ہیں کہ عدنان کے جدِ اعلیٰ سیدنا اسماعیل ہیں جو سیدنا ابراہیم علیہما السلام کے فرزندِ اکبر ہیں۔

وقت گزر تا رہا حضرت اسماعیل اب جوان ہو گئے بنی جرہم قبیلہ کے لوگ بھی خوشحالی کی زندگی بسر کرنے لگے ان کی تعداد میں بھی آہستہ آہستہ اضافہ ہوتا گیا چنانچہ انہوں نے اپنی ایک بیٹی کا رشتہ حضرت اسماعیل کو دے دیا یوں آپ کی ازدواجی زندگی کا آغاز ہوا لیکن یہ خاتون تمد مزاج تھیں کئی سال بیت گئے تب کہیں حضرت ابراہیم اپنے بچے اور اپنی وفا شعار رفیقہ حیات کی ملاقات کے لئے مکہ تشریف لائے حضرت اسماعیل گھر پر نہ تھے اس اثنا میں حضرت ہاجرہ انتقال فرما چکی تھیں ان کی اہلیہ نے اپنے نووارد مہمان کے ساتھ بے رخی اور سرد مری کا سلوک کیا آپ نے اپنی بہو کو کہا کہ جب تمہارا شوہر اسماعیل آئے تو اسے بتانا کہ اس ظل و صورت کا ایک شیخ آیا تھا۔ اس نے تمہیں وصیت کی ہے کہ اپنے گھر کی دہلیز بدل دو۔ آپ اتنا کہہ کر واپس شام لوٹ گئے حضرت اسماعیل آئے تو ان کی بیوی نے آپ کو اس بوڑھے شخص کا پیغام پہنچایا آپ فوراً سمجھ گئے فرمایا وہ شیخ میرے پدر بزرگوار حضرت ابراہیم علیہ السلام تھے اور وہ دہلیز تم ہو۔ انہوں نے مجھے حکم دیا ہے کہ میں تم کو طلاق دے دوں چنانچہ آپ نے اس کو طلاق دے دی اس کے کچھ عرصہ بعد آپ نے بنی جرہم کی دوسری خاتون

سے نکاح کیا یہ خاتون بڑی خوش خصال اور سلیقہ شعار تھیں حضرت ابراہیم علیہ السلام دوبارہ اپنے صحرائین کنبے کی خبر لینے کے لئے آئے اب بھی حضرت اسماعیل گھر پر نہ تھے لیکن ان کی زوجہ نے نووارد مہمان کے ساتھ بڑا عمدہ سلوک کیا اور ان کی خاطر مدارات کی حد کر دی آپ کے پاس گنجائش نہ تھی کہ وہ مزید رک کر اپنے بیٹے کی آمد کا انتظار فرماتے روانگی سے قبل آپ نے اپنی بسو کو فرمایا کہ جب تمہارے شوہر آئیں تو انہیں بتانا کہ اس شکل و صورت کا ایک شیخ آیا تھا اور اس نے تمہیں وصیت کی ہے کہ اپنے گھر کی دہلیز کو برقرار رکھو جب حضرت اسماعیل واپس آئے تو آپ کو اپنے پدر بزرگوار کی خوشبو آئی آپ نے اپنی اہلیہ سے پوچھا کیا کوئی مہمان آیا تھا اس نے عرض کی کہ ہاں! ایک بزرگ آئے تھے ان کا چہرہ بڑا خوبصورت تھا ان کے جسم سے خوشبو آ رہی تھی اور انہوں نے آپ کو یہ پیغام دیا ہے۔

آپ نے اسے بتایا کہ وہ میرے باپ تھے انہوں نے مجھے وصیت کی ہے کہ میں تمہیں اپنی رفیقہ حیات کی حیثیت سے اپنے ساتھ رکھوں۔

تیسری مرتبہ حضرت اسماعیل کی ملاقات کے لئے آپ پھر مکہ تشریف لائے اور اس دفعہ بیت اللہ شریف تعمیر کرنے کا حکم ملا۔ ایک فرشتہ کے ذریعے اس جگہ کی نشان دہی بھی کر دی گئی جہاں کعبہ شریف کی تعمیر مطلوب تھی چنانچہ باپ اور بیٹے نے مل کر اللہ تعالیٰ کے مقدس گھر کی تعمیر کا آغاز کیا عرب کی چلچلاتی دھوپ، مجلس کر رکھ دینے والی لو، اور تابنے کی طرح تپتی ہوئی ریتکی زمین پر کھڑے ہو کر اللہ تعالیٰ کے یہ دو برگزیدہ بندے اس کا گھر تعمیر کر رہے ہیں اسماعیل پہاڑ سے پتھر توڑ توڑ کر اپنے سر پر اٹھا اٹھا کر لا رہے ہیں اور کبھی گلہ اتیار کر رہے ہیں اور ابوالانبیاء خلیل اللہ علیہ وعلیٰ آلہ افضل الصلوٰۃ والسلام بنیادیں اٹھا رہے ہیں دیواریں جن رہے ہیں معلوم نہیں کتنا عرصہ لگا ہو گا اس مبارک کام کے مکمل کرنے میں لیکن گرمی کی شدت کے اور کام کے کشن ہونے کے باوجود باپ بیٹے نے دم اس وقت لیا جب اللہ تعالیٰ کے حکم کی تعمیل کرتے ہوئے اس گھر کی تعمیر پایہ تکمیل تک پہنچ گئی مقبولیت و اجابت کی ان پر نور گھڑیوں میں اپنا دامن طلب پھیلا کر حضرت خلیل علیہ السلام نے اپنے رب سے جو دعائیں قرآن کریم میں اس کو بڑی شرح و بسط سے بیان کیا گیا ہے اپنے لئے تو یہ مانگا لئی! ہماری اس خدمت کو قبول فرمائے مجھے اور میرے اس فرزند کو تادم واپس اپنے ہر حکم کے سامنے سر اطاعت فرم کرنے کی توفیق بخش اور ہماری اولاد سے بھی ایسی امت پیدا کر جو تیری فرمانبردار ہو اپنے لئے اور انہوں کے لئے التجائیں کرنے کے بعد آخر میں خدا کی ساری خدائی کے لئے دامن طلب پھیلاتے

ہوئے عرض کی۔

رَبَّنَا وَابْعَثْ فِيهِمْ رَسُولًا مِّنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِكَ وَيُعَلِّمُهُمُ
الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُزَكِّيهِمْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ

”اے ہمارے رب! بھیج ان میں ایک برگزیدہ رسول انہیں میں سے
تاکہ پڑھ کر سناے انہیں تمہری آیتیں اور سکھائے انہیں یہ کتاب اور
دانائی کی باتیں اور پاک صاف کر دے انہیں پتھک تو ہی بہت زبردست
(اور) حکمت والا ہے۔“
(سورۃ بقرہ: ۱۲۹)

اللہ تعالیٰ نے اپنے خلیل کی ان دعاؤں کو جن پر آمین حضرت اسماعیل نے کہی
یقیناً قبول فرمایا اور تاابد حضرت آدم علیہ السلام کی ساری اولاد بلکہ کائنات کی ہر چیز
دعاے خلیل الرحمن علیہ الصلوٰۃ والسلام کی برکتوں سے آج تک مستفید ہو رہی ہے اور ہوتی
رہے گی۔

حضور پر نور سرور عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا وجود مسعود اور حضور کی عالمگیر نبوت و
رسالت اسی دعا کا نتیجہ ہے نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام نے ایک بار اپنا تعارف کراتے ہوئے
فرمایا۔

أَنَا دَعْوَةٌ آتَىٰ إِبْرَاهِيمَ

”یعنی میں اپنے باپ ابراہیم کی دعا ہوں۔“

بیت اللہ شریف کی تعمیر کی تکمیل کے بعد خالق ارض و سما نے اپنے خلیل کو حکم دیا کہ آؤن فی
النَّارِ بِالنَّحِیْتِ آپ لوگوں میں حج کا اعلان کر دیں۔ آپ نے عرض کی میرے پروردگار تمہرے
حکم کی فرمائنداری کرتے ہوئے میں اعلان تو ضرور کروں گا لیکن میری نجیف آواز کہاں تک
پہنچے گی جواب ملا آؤن وَعَلَىٰ الْبَلَدِ اَعْلَىٰ اعلان کرنا تمہرا کام ہے اس کو لوگوں کے کانوں تک
پہنچانا میرے ذمہ ہے چنانچہ آپ نے پتھر پر کھڑے ہو کر حج کرنے کا اعلان کیا۔

فَأَسْمِعْ مَنْ فِي آصْلَابِ الرَّجَالِ وَآرْحَامِ النِّسَاءِ وَأَجَابِيَةَ
مَنْ آمَنَ وَمَنْ سَبَقَ فِي عِلْمِهِ اللَّهُ أَنْ يُعَبِّرَ إِلَىٰ يَوْمِ الْقِيَامَةِ
لَبَّتِيكَ اللَّهُمَّ لَبَّتِيكَ

”اللہ تعالیٰ نے آپ کے اعلان کو تمام انسانوں تک پہنچا دیا حتیٰ کہ جو ابھی
وہ کی پشتوں اور عورتوں کے رحموں میں تھے انہوں نے بھی اس

اعلان کو سنالور جس نے لیکم اللہم لیکم کہا وہ حجی سعادت سے بہرہ ور ہو
گا۔ " (۱)

سیدنا اسماعیل علیہ السلام

آپ کا ذکر جمیل تذکار حضرت غلیل کے ضمن میں گزر چکا ہے ان واقعات کے اعادہ کی ضرورت نہیں یہاں صرف ان امور کا ذکر کیا جائے گا جو آپ کی ذات والاصفات کے ساتھ مختص ہیں اور ان کا ذکر پہلے نہیں ہوا۔

آپ ابھی پڑھ چکے ہیں کہ آپ کی پہلی شادی بنی جرہم کی ایک خاتون سے ہوئی جس کو آپ نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کے فرمان کے مطابق طلاق دے دی دوسری خاتون جس کو حضرت اسماعیل کی رفیقہ حیات بننے کا شرف نصیب ہوا ان کا تعلق بھی اسی قبیلہ بنی جرہم کے ساتھ تھا۔ ان کا نام السیدہ بنت مضاض بن عمرو البحر ہی تھا۔ ان کے بطن سے آپ کے بارہ فرزند تولد ہوئے۔ علامہ طبری کی تحقیق کے مطابق ان کے نام یہ ہیں۔ ثابت۔ قیدر۔ ادبتل۔ میشا۔ مسح۔ دما۔ ماس۔ اود۔ وطور۔ نفیس۔ طما۔ قیدمان۔

آپ کی عمر ایک سو تیس سال بتلی جاتی ہے اللہ تعالیٰ نے آپ کو عمالیق اور قبائل یمن کے لئے نبی بنا کر معبوث فرمایا دیگر موثر نعین نے آپ کے فرزندوں کی تعداد تو بارہ ہی بتلی ہے لیکن ناموں میں اختلاف ہے اور وہ بھی معمولی نوعیت کا مثلاً بعض نے قیدر کی جگہ قیدار۔ ادبتل کی جگہ ادبال۔ اور میشا کی جگہ میشان لکھا ہے۔ ان کے علاوہ آپ کی ایک صاحب زادی بھی تھی جب آپ کی وفات کا وقت قریب آیا تو آپ نے اپنے بھائی حضرت اسحاق کو وصیت کی کہ ان کی بیٹی کی شادی اپنے بیٹے "عیصو" سے کریں وفات کے بعد آپ کو اپنی والدہ ماجدہ ہاجرہ کے پسلو میں حجر میں دفن کیا گیا۔ (۲)

آپ کے دو فرزندوں ثابت اور قیدر کی اولاد میں بڑی برکت ہوئی اور عرب کے کثیر التعداد قبائل ان کی نسل سے ہیں۔

۱۔ بطن سطر ۱۳۳

۲۔ تاریخ طبری، جلد اول، صفحہ ۱۶۱۔ ۱۶۲

ہم حضرت اسماعیل اور عدنان کے درمیان جتنی شبیہیں ہیں ان کے ذکر سے اجتناب کرتے ہیں کیونکہ ان کے بارے میں ہمارے پاس ایسی معلومات نہیں جن کی صداقت پر اعتماد کیا جاسکے ہم حضور سرور کائنات صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے ان اجداد کے حالات کا سرسری تذکرہ کریں گے جو عدنان اور حضرت عبداللہ کے درمیان ہیں کیونکہ اس شجرہ کو حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے خود بیان فرمایا ہے ان کی صحت کے بارے میں شک کی کوئی گنجائش نہیں۔

نبی اکرم کے اجداد کرام از عدنان تا سیدنا عبداللہ

ان اجداد کرام کے احوال بیان کرنے سے پہلے ہم علامہ سید محمود الشکری آلکوسی کی کتاب بلوغ الارباب فی معرفۃ احوال العرب سے ایک اقتباس نقل کرتے ہیں اگر کسی کے ذہن میں حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے آباء و اجداد کے ایمان کے بارے میں کوئی غلط فہمی ہے تو اس کے مطالعہ سے دور ہو جائے گی۔ انشاء اللہ۔
آپ لکھتے ہیں:

وَدَهَبَ كَثِيرٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ إِلَى أَنَّ جَمِيعَ أَصْوَابِ النَّبِيِّ صَلَّى
اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الْأَبَاءِ وَالْأُمَّهَاتِ كَانُوا مُؤْمِدِينَ
فِي عَقَائِدِهِمْ. مُؤْمِنِينَ بِالنَّبِيِّ وَالْحَسَابِ وَعَبِيدٌ لِلَّهِ مِمَّا
جَاءَتْ بِهِ الْحَنِيفِيَّةُ مِنَ الْأَحْكَامِ

”کثیر التعداد علماء کرام کی رائے یہ ہے کہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے تمام اصول یعنی آباء و امہات اپنے اعتقاد میں اللہ تعالیٰ کی توحید کے قائل تھے قیامت اور حساب پر ایمان رکھتے تھے۔ اور ملت حنیفیہ کے احکام کو تسلیم کرتے تھے۔“ (۱)

علامہ آلوسی نے اپنی اس رائے کی تائید اور تقویت کے لئے علامہ ابوالحسن علی الملوردی کی کتاب اعلام النبوة سے یہ عبارت نقل کی ہے۔

لَمَّا كَانَ آتِيَاءَ اللَّهِ صَفْوَةَ عِبَادِهِ وَخَيْرَ خَلْقِهِ لِمَا كَلَّفَهُمْ
مِنَ الْقِيَامِ وَعَقَبِهِ اسْتَخْلَصَهُمْ مِنَ الْكُرْهِ الْعَنَاصِرِ دَامَتْ لَهُمْ

يَا ذُكَيَّ الْأَوَاصِرِ حَفِظْ لِنَبِيِّهِمْ مَنْ قَدَّرَ دَلِمَنْصَبِهِمْ وَمَنْ
جَرَّحَ يَكُونُ النَّفُوسُ لَهُمْ أَوْطَاءً وَالْقُلُوبُ لَهُمْ أَصْلَابُ
فَيَكُونُ النَّاسُ لِأَجَابَتِهِمْ أَسْوَعَ دَلَاوَامِرِهِمْ أَطْوَعَ

”جب کہ اللہ تعالیٰ کے نبی اس کے تمام بندوں سے چنے ہوئے ہوتے ہیں اور اس کی تمام مخلوق سے بہترین ہوتے ہیں۔ اس لئے اس نے ان کو ایسے عناصر سے چنا ہے جو کریم ہیں اور ایسے رشتوں سے انہیں مضبوط کیا ہے جو نہایت پختہ ہیں۔ تاکہ ان کے نسب کی ہر اعتراض سے حفاظت کی جاسکے، اور ان کے منصب کو ہر عیب سے بچایا جاسکے تاکہ لوگوں کے نفوس ان کے سامنے سر جھکادیں اور ان کے دل ان کی باتوں کو غور سے سنیں تاکہ لوگ ان کے احکام کی تعمیل سرعت سے کریں اور ان کے احکام کی بجا آوری میں سراپا اطاعت بن سکیں۔“ (۱)

محبوب رب العالمین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے آباء کرام و اجداد ذوی الاقسام کی شان رفیع کو آشکارا کرنے کے لئے اگرچہ علماء ربانیین کے ارشاد ہی بہت کافی ہیں لیکن نبی رحمت جو اصدق الصادقین ہیں کے زریں اقوال کے بعد تو کسی قسم کا کوئی شبہ باقی نہیں رہتا حقیقت اپنی جملہ رعنائیوں کے ساتھ بے نقاب ہو جاتی ہے اس لئے ان خوش بخت انسانوں کے تفصیلی تذکرہ سے پہلے جن کو اس سلسلہ الذہب کی کڑی بننے کا شرف نصیب ہوا، کے بارے میں ناظرین کی خدمت میں احادیث نبوی میں سے چند مستند احادیث پیش کرنے کی سعادت حاصل کرنا چاہتا ہوں۔

حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ قَالَ أَشْهَدُ عَلَىٰ أَبِي حَدَّ ثَنِي عَنْ
أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ عَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ
أَجْمَعِينَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ خَرَجْتُ مِنْ
بَكَاةٍ وَلَمْ أَخْرُجْ مِنْ سَفَاةٍ مِنْ لَدُنْ أَدَهْرَانِي أَنْ وَلَدَنِي أَبِي
وَأُمِّي - لَمْ يُصِيبْنِي مِنْ سَفَاةِ الْمُجَاهِلِيَّةِ شَيْءٌ

”نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میں نکاح سے ظاہر ہوا ہوں میں

۱۔ اعلام النبوة للبغردی، صفحہ ۱۶۶ - ۱۶۷

۲۔ دلائل النبوة للابی نعیم، مطبوعہ بیروت، جلد اول، صفحہ ۱۱

باجاز طریقہ سے ظاہر نہیں ہوا آدم علیہ السلام سے لے کر اس وقت تک جب کہ میرے والد اور والدہ نے مجھے جتنا مجھے زمانہ جاہلیت کی کسی غلط چیز نے نہیں چھوا۔

اس حدیث کی سند کی تحقیق کرتے ہوئے محشی نے لکھا ہے۔

قَالَ الشَّيْخُ أَبُو بَكْرٍ فِي الْجَامِعِ الصَّغِيرِ أَخْرَجَهُ ابْنُ عَدِيٍّ فِي
الْكَامِلِ وَالطَّبْرَانِيُّ فِي الْأَوْسَطِ وَأَشَانَدَنِي حُسَيْنُ
”سیوطی نے جامع صغیر میں لکھا ہے کہ اس روایت کو ابن عدی نے کامل
میں اور طبرانی نے اوسط میں درج کیا ہے اور اس امر کی طرف اشارہ کیا ہے
کہ یہ حسن ہے۔“

عَنْ عِكْرَمَةَ عَيْنِ ابْنِ عَبَّاسٍ فِي قَوْلِهِ * وَتَقَلَّبَكَ فِي الشَّجِيدِينَ
قَالَ مِنْ صَلْبٍ بَنِي إِلَى صَلْبٍ بَنِي حَتَّى صِرْتَ نَبِيًّا.

(رواہ البزاز والطبرانی ورجالہ ثقات)

”عکرمہ، حضرت ابن عباس سے روایت کرتے ہیں کہ وَتَقَلَّبَكَ فِي
الشَّجِيدِينَ کا مطلب یہ ہے کہ حضور ایک نبی کی پشت سے دوسرے نبی کی
پشت میں منتقل ہوتے رہے یہاں تک کہ نبی ہو کر ظاہر ہوا۔“

اس کو بزاز اور طبرانی نے روایت کیا ہے اور اس روایت کے سلسلے میں راوی ثقہ

ہیں۔ (۱)

عَنْ عَطَاءِ عَنِ ابْنِ أَبِي حَتْمَةَ فِي الْأَيْتَةِ قَالَ مَا زَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
يَتَقَلَّبُ فِي أَصْلَابِ الْأَنْبِيَاءِ حَتَّى وَلَدَتْهُ أُمُّهُ.

(رواہ ابونعیم)

”عطاء حضرت ابن عباس سے روایت کرتے ہیں کہ آپ نے سابقہ آیت
کا یہ مفہوم بتایا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم ایک نبی کی پشت سے دوسرے
نبی کی پشت میں منتقل ہوتے رہے یہاں تک کہ آپ کی والدہ ماجدہ نے آپ

کو جنا۔“

عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ جِبْرَائِيلُ قَلْبَتْ مَشَارِقَ الْأَرْضِ وَ

مَعَارِفَهَا فَلَمْ أَحَدْنَا أَفْضَلَ مِنْ مُحَمَّدٍ (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)
وَلَمْ أَحَدْنَا بَنِيَّ أَبِ أَفْضَلَ مِنْ بَنِي هَاشِمٍ -

(رَوَاهُ الطَّبْرَانِيُّ وَالْبَيْهَقِيُّ وَابْنُ عَسَاكِرٍ)

قَالَ الْحَافِظُ فِي أَمَالِيهِ - كَوَامِلُ الصَّحَّةِ ظَاهِرَةٌ عَلَى صَفْحَاتِ
هَذَا الْمَتْنِ

”ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے مروی ہے آپ کہتی ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جبرئیل نے مجھے بتایا کہ میں نے زمین کے مشرق اور مغرب کو کھنگالا اور اس میں میں نے آپ سے افضل کسی کو نہیں دیکھا۔ اور کسی باپ کے بیٹے بنی ہاشم سے مجھے اعلیٰ نظر نہیں آئے۔“ (۱)

اس روایت کو طبرانی بیہقی اور ابن عساکر نے روایت کیا ہے۔

اس کے بارے میں حافظ ابن حجر کہتے ہیں کہ اس متن کی عبرت سے اس کی صحت کی نشانیوں ظاہر ہو رہی ہیں۔

آخر میں ہم ایسی روایت تحریر کر رہے ہیں جو امام مسلم نے اپنی صحیح اور امام ترمذی نے اپنی سنن میں نقل کیا ہے اور تصریح کی ہے کہ یہ روایت صحیح ہے۔

عَنْ وَائِلَةَ بِنِ الْأَسْقَعِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ
اللَّهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى مِنْ وَلَدِ إِبْرَاهِيمَ
إِسْمَاعِيلَ، وَاصْطَفَى كِنَانَةَ مِنْ بَنِي إِسْمَاعِيلَ، وَاصْطَفَى مِنْ
بَنِي كِنَانَةَ قُرَيْشًا وَاصْطَفَى مِنْ قُرَيْشٍ بَنِي هَاشِمٍ وَاصْطَفَى
مِنْ بَنِي هَاشِمٍ - (رَوَاهُ مُسْلِمٌ وَالتِّرْمِذِيُّ وَصَحَّحَهُ)

”وائلہ بن اسقع رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ اللہ تعالیٰ نے اولاد ابراہیم سے اسماعیل کو چنا۔ اولاد اسماعیل سے کنانہ کو چنا اور بنی کنانہ سے قریش کو چنا اور قریش سے بنی ہاشم کو چنا اور بنی ہاشم سے مجھے چنا۔“ (۲)

۱۔ سبل المدنی، جلد اول، صفحہ ۲۷۶

۲۔ سبل المدنی، جلد اول، صفحہ ۲۷۰

اس سلسلۃ الذہب (سنہری زنجیر) کی کڑیوں کے اسماء مبارکہ یوں ہیں۔
 سیدنا مولانا محمد رسول اللہ ابن عبد اللہ ابن عبد المطلب بن ہاشم بن
 عبد مناف بن قصی ، بن کلاب بن مرہ ، بن کعب بن لوی بن غالب بن
 فہر بن مالک بن نضر بن کنانہ بن خزیمہ ، بن مدرکہ بن الیاس بن مضر بن
 نزار بن معد بن عدنان۔ (۱)

اب ان سادات کرام کے احوال اختصار کے ساتھ پیش خدمت ہیں۔

عدنان

ان کے والد کانام ”آؤد“ یا ”آؤد“ ہے ان کے دو اور بھائی تھے جو باپ کی طرف سے سکے
 تھے ایک کانام تریط اور دوسرے کا عمرو تھا۔ ان کے حالات کا تفصیلاً علم نہیں ہو سکا البتہ علامہ
 ابن جریر طبری کی روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ اہل عرب کے مسلمہ سردار تھے کیونکہ جب
 بخت نصر نے اپنے لشکر جرار کے ساتھ اہل عرب پر دھاوا بولا تو عربی لشکر کے قائد عدنان تھے۔

”علامہ طبری لکھتے ہیں ذات عرق کے مقام پر عدنان اور بخت نصر کا مقابلہ
 ہوا بخت نصر نے عدنان کو شکست دی اور وہ عربی علاقہ میں پیش قدمی کرتا
 ہوا ”حضور“ کے مقام پر پہنچا۔ عدنان بھی وہاں پہنچ گئے اور عرب کے
 اکناف و اطراف سے جنگ جو، بہادر عدنان کے جھنڈے کے نیچے مجتمع ہو
 گئے آپ نے ”حضور“ کے ارد گرد خندق کھودی۔ اور فریقین میں جنگ
 شروع ہوئی لیکن عدنان نے اپنے سپاہیوں کو ہدایت کی کہ اگر بخت نصر ان
 کے قابو میں آئے تو اسے قتل نہ کریں اس طرح بخت نصر نے بھی اپنی فوج کو
 حکم دیا کہ وہ عدنان کو قتل کرنے سے باز ہیں۔“ (۲)

علامہ ابن خلدون نے اس واقعہ کو ذرا تفصیل سے لکھا ہے آپ ان کی تحقیق کو بھی پیش نظر
 رکھیں۔

”سیدنا شعیب علیہ السلام بنی اسرائیل کے مشہور و معروف انبیاء میں سے
 ہوئے ہیں جن کا تذکرہ کئی بار قرآن کریم میں بھی آیا ہے آپ کو فصیح و بلیغ

۱۔ بلوغ الاارب، جلد دوم، صفحہ ۲۸۶۔ سیدنا محمد از محمد رضا، صفحہ ۱۰

۲۔ تاریخ طبری، جلد اول، صفحہ ۲۹۲

اور مؤثر انداز تبلیغ کے باعث خطیب الانبیاء کے لقب سے ملقب کیا جاتا ہے
آپ کے علاقے کے مرکزی شہر کا نام حضور یا حضوراء تھا علامہ یا قوت
حوی نے اس کی تحقیق کرتے ہوئے لکھا ہے۔

بَلَدًا قَالِيَمِينَ مِنْ اَعْمَالِ رَبُّنَا (تجم البلد ان ۲/۲۷۲)

علامہ سیلی نے اس کی الماء یوں کی ہے کہ۔

حضوراء هكذا رواه بالالف الممدودة

یعنی حضور یا حضوراء یمن کے مشہور شہر زبیدی کی نواحی بستی کا نام ہے۔
المنجد میں ہے۔

حَضْرَوُ بْنُ شُعَيْبٍ، جَبَلٌ فِي جَنْوِبِ بِلَادِ الْعَرَبِ مِنْ جَبَالِ
السَّرَاةِ وَمِنْ سَلْسَلَةِ جَبَالِ الْهَمَالِ إِلَى الْعَرَبِ مِنَ الصَّنْعَاءِ
عَلَيْهِ قَبْرُ النَّبِيِّ شُعَيْبٍ۔

”کوہ سرات کے طویل پہاڑی سلسلہ کے ایک پہاڑ کا نام ”حضور“ ہے جو
بلاد عرب کے جنوب میں واقع ہے اسی مقام پر حضرت شعیب علیہ السلام کا
حزار ہے۔“ (۱)

علامہ ابن خلدون لکھتے ہیں کہ جب حضور کے باشندوں نے اپنے نبی شعیب کو شہید کر دیا تو
اللہ تعالیٰ نے ارمیاء اور ابر خیاء علیہما السلام جو بنی اسرائیل کے نبی تھے انہیں وحی فرمائی کہ وہ
بخت نصر کو حکم دیں کہ وہ عرب پر چڑھائی کرے اور انہیں اس ظلم اور بغاوت کی سزا دے نیز
اس کو یقین دلائیں کہ اللہ تعالیٰ کی نصرت اس کے شامل حال ہوگی اور وہ۔ اس مہم میں کامیاب
ہوگا۔ اسے یہ حکم بھی دیں کہ وہ عرب کے سردار عدنان کے بیٹے معد کو (جس کی عمر اس
وقت بدھ سال ہے) اپنے ہمراہ لے آئے اور اس کی حفاظت اور تربیت کا پورا پورا اہتمام
کرے کیونکہ قدرت ان کی پشت سے ایک عظیم الشان نبی کو پیدا کرنا چاہتی ہے۔

جب بخت نصر نے ملک عرب پر یغادر کی تو عرب کے سارے جنگ جو جن میں حضور کے
لوگ بھی شامل تھے عدنان کی قیادت پر متفق ہو کر ان کے پرچم کے نیچے جمع ہو گئے اور ذات
العرق کے مقام پر میدان کارزار گرم ہوا۔ جس میں اہل عرب کو شکست ہوئی اور بخت نصر بے
حساب مال غنیمت اور بیشمار جنگی قیدی مرد و زن لے کر لوٹا۔ اس نے ان جنگی قیدیوں کو

انباء کے شہر میں آباد کیا انباء ایک قدیم شہر کا نام ہے جو عراق میں دریائے فرات کے کنارے آباد تھا جس کو حضرت خالد نے ۶۳۴ء میں فتح کیا۔

فرمان الہی کے مطابق یہ دونوں پیغمبر عدنان کے بارہ سالہ فرزند معد کو اپنے ہمراہ لے آئے اور حران میں اپنے پاس نصرایا۔ اس عرصہ میں آپ کی تعلیم و تربیت کی طرف خاص توجہ فرمائی اور اپنی آسمانی کتاب کی تعلیم دی۔

کچھ عرصہ بعد عدنان نے انتقال فرمایا۔ ان کی وفات کے بعد عرب برباد اور ویران ہو گیا جب بخت نصر رانی ملک عدم ہوا تو معد انبیاء بنی اسرائیل کی معیت میں مکہ مکرمہ واپس آئے سب نے مل کر فریضہ حج ادا کرنے کی سعادت حاصل کی اس کے بعد اپنے خاندان کے افراد کو یمن اور دیگر ملکوں میں منتشر ہو گئے تھے ان کو واپس بلا کر مکہ مکرمہ میں آباد کیا۔ (۱)

علامہ احمد بن زینی دحلان لکھتے ہیں۔

عَدَنَانُ اَوَّلُ مَنْ كَسَا الْبَيْتَ - وَجَاءَ اَنْتَهُ سُبُوِي عَدَنَانُ مِنْ
الْعَدَنِ وَهُوَ اِلَا قَامَةٌ لِاَنَّ اَمْتَهُ اَقَامَ الْمَكِّيَّةَ لِحِفْظِهِ

”عدنان پہلے شخص ہیں جنہوں نے بیت اللہ شریف کو تحلاف پہنایا اور یہ بھی مذکور ہے کہ آپ کا نام عدنان۔ اس لئے مشہور ہوا کہ یہ عدنان سے مشتق ہے۔ جس کا معنی قائم اور باقی رہتا ہے۔ کیونکہ شیاطین جن وانس کے شر سے ان کو محفوظ رکھنے کے لئے اللہ تعالیٰ نے ان کی حفاظت کے لئے فرشتے مقرر کر دیئے تھے اس لئے یہ عدنان کے نام سے موسوم ہوئے۔“ (۲)

معد

یہ عدنان کے صاحب زادے تھے ان کے دوسرے بھائی ملک یہاں سے ترک وطن کر کے یمن چلے گئے معد کی عمر ابھی بارہ سال تھی کہ بخت نصر نے قبائل عرب پر یغزاد کر دی اللہ تعالیٰ نے اپنے دونوں بیوں، اگر میاہ اور بلقیہ کو بذریعہ وحی مطلع کیا کہ میں نے اہل عرب پر بخت نصر کو مسلط کر دیا ہے۔ تاکہ وہ ان انبیاء کے قتل کا ان سے انتقام لے جنہیں اہل عرب نے بے گناہ قتل کر

۱۔ تاریخ ابن خلدون، مطبوعہ بیروت، جلد دوم، خلاصہ صفحہ ۲۱۸

۲۔ السیرۃ النبویہ احمد بن زینی دحلان، صفحہ ۲۶

دیا ہے۔ تم عدنان کے بیٹے معد کو وہاں سے نکال لاؤ۔

فَعَلَيْكُمْ يَا بَعْدَ بَنِ عَدْنَانَ الَّذِي مِنْ دُونِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - الَّذِي أُخْرِجُهُ فِي أَحْسَنِ الزَّمَانِ أَحْتَمِرُ بِهِ النَّبُوءَةَ
فَأَرْفَعُ بِهِ مِنَ الصَّعَةِ

”تم معد بن عدنان کو یہاں سے نکال لے جاؤ کیونکہ ان کی نسل سے
”محمد“ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم پیدا ہونے والے ہیں جن کو میں آخری
زمانہ میں مبعوث کروں گا اور ان کی ذات سے سلسلہ نبوت کو ختم کر دوں
گا اور ان کی برکت سے جو لوگ پستی میں گر پڑے ہیں ان کو بلند ہی تک
پہنچاؤں گا۔“ (۱)

چنانچہ وہ معد کو بحفاظت نکال لائے۔ بخت نصر نے ان کو قتل کرنا چاہا تو ان انبیاء نے اسے
منع کیا اور اسے بتایا کہ ان کی نسل سے ایک جلیل القدر نبی پیدا ہونے والا ہے۔ بخت نصر کے
مرنے کے بعد دونوں نبی انہیں لے کر مکہ آئے اس طرح ایک بار اجڑ جانے کے بعد مکہ پھر
آباد ہوا۔

علامہ احمد بن زینی و حلان لکھتے ہیں۔

لَمَّا نَزَلَ اللَّهُ لَمَّا سَلَطَ بَغْتَةَ نَصَرَ عَلَى الْعَرَبِ أَمْرًا اللَّهُ أَرْمِيَاءَ عَلَيْهِ
السَّلَامُ أَنْ يَجْمَلَ مَعَهُ مَعْدَ بْنَ عَدْنَانَ عَلَى الْبُرَاقِ كَيْلًا
نُصَيْبَةَ النَّقْمَةِ وَقَالَ قَرَأْتُ سَاحِرِيٍّ مِنْ صُلَيْبِهِ نَبِيًّا كَرِيمًا
أَحْتَمِرُ بِهِ الرُّسُلَ وَفَعَلَ أَرْمِيَاءَ ذَلِكَ وَأَحْتَمَلَهُ مَعَهُ إِلَى
أَرْضِ الشَّامِ وَنَشَأَ مَعَ بَنِي إِسْرَائِيلَ ثُمَّ عَادَ بَعْدَ أَنْ هَدَّاتِ
الْفِتْنِ يَهُودٍ بَغْتَةَ نَصَرَ

”اللہ تعالیٰ نے جب بخت نصر کو عرب پر مسلط کر دیا تو اللہ تعالیٰ نے ارمیاء
علیہ السلام کو حکم دیا کہ وہ یہاں سے معد بن عدنان کو براق پر سوار کر کے
نکال لے جائیں تاکہ انہیں کوئی اذیت نہ پہنچے نیز اللہ تعالیٰ نے ارمیاء کو بتایا
کہ میں ان کی پشت سے ایک نبی کریم کو پیدا کرنے والا ہوں۔ اس کے
ذریعہ میں سلسلہ رسالت کو ختم کر دوں گا پس حضرت ارمیاء نے حکم الہی

کی تعمیل کی اور معد کو اپنے ہمراہ شام لے گئے چنانچہ معد نے وہاں بنی اسرائیل کے درمیان پرورش پائی اور بخت نصر کی موت کے بعد جب قند فرود ہو گیا تو پھر آپ واپس مکہ آ گئے۔ " (۱)

علامہ ابن خلدون کی عبارت سے بھی یہی مفہوم مستفاد ہوتا ہے آپ لکھتے ہیں:

أَدْحَى اللَّهُ إِلَيْهِ أَنْ يَأْمُرَ بِمُخْتَصَرٍ بِالْأَنْبِيَاءِ مِنَ الْعَرَبِ وَ
أَنْ يَحْتَمَلَ مَعَدًّا عَلَى الْبُرَاقِ أَنْ تُصِيبَ النَّفْسُ لِأَنَّهُ مُسْتَعْرَبٌ
مِنْ صُلَيْبِهِ تَبَيَّنَّا كَوْنَنَا خَاتِمَةً لِلرُّسُلِ فَكُنَّا كَذَلِكَ

" اللہ تعالیٰ نے ارمیاء کی طرف وحی کی کہ وہ بخت نصر کو حکم دے کہ وہ اہل عرب سے انتقام لے اور ارمیاء کو حکم دیا کہ وہ معد کو اپنے ساتھ براق پر سوار کر کے لے جائے تاکہ اسے کوئی تکلیف نہ پہنچے کیونکہ میں اس کی پشت سے ایک نبی کریم کو نکالنے والا ہوں جو سب رسولوں کا آخری ہو گا۔ " (۲)

اس واقعہ کے بعد علامہ مالوردی تحریر فرماتے ہیں۔

فَأَوَّلُ مَنْ أَسَسَ لَهُمْ مَعَدًّا وَشَيْدًا لَهُمْ ذَكَرَ مَعَدُّ بْنُ عَدْنَانَ
اسْتَوَى عَلَى رِقَابَةِ سَيْبٍ عَالِيَةٍ وَأَمْرٌ مُطَاعٌ وَفِيهِ يَقُولُ
مَقَالُهُنَّ الشَّاعِرُ.

عَدْنَانَ ذَا رِقَابَةِ مَعَدًّا بِالْأَنْبِيَاءِ وَفِيهَا بَنُو مَعَدٍّ حُلُولًا

" پہلا شخص جس نے بنی اسماعیل کے شرف و مجد کی بنیاد رکھی اور اس کا قلعہ تعمیر کیلئے عدنان کے فرزند معد تھے آپ نے تمامہ پر قبضہ کر لیا آپ کے ہر حکم کی تعمیل کی جاتی تھی عرب کا مشہور شاعر مہملہ انیس کے ہارے میں لکھتا ہے۔

ہمارا علاقہ تمامہ کل اس وجہ سے غنی اور خوشحال ہو گیا کہ وہاں معد کی اولاد سکونت پذیر تھی۔ " (۳)

۱۔ السیرۃ النبویہ احمد بن زینی وعلان، جلد اول، صفحہ ۲۰

۲۔ تاریخ ابن خلدون، جلد دوم، صفحہ ۲۳۰

۳۔ اعلام النبوة للملوردی صفحہ ۱۶۷

معد کی وجہ تسمیہ یہ بیان کی گئی ہے۔

لِأَنَّهُ كَانَ صَاحِبَ فَهْوٍ وَعَارًا يَدْعُو إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ وَكَانَ
يُحَارِبُ أَحَدًا إِلَّا رَجَعَهُ النَّصْرُ بِسَبَبِ نُورِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الَّذِي فِي جَيْبِهِ

”مردی ہے کہ معد کو معد اس لئے کہا گیا کہ وہ بنی اسرائیل کے خلاف
جنگ و جدال کے لئے ہر وقت تیار رہتے تھے اور جس کے ساتھ بھی جنگ
آزما ہوئے ہمیشہ کامیاب و کامران لوٹتے اور یہ نبی کریم صلی اللہ
تعالیٰ علیہ وسلم کے اس نور کی برکت تھی جو آپ کی پیشانی میں چمک رہا
تھا۔“ (۱)

محمد رضائی کتاب محمد رسول اللہ، میں بھی معد کے بارے میں لکھتے ہیں۔
”کہ وہ جنگ و جدال کے لئے ہر وقت تیار رہتے اور جب بھی کسی کے
ساتھ معرکہ آرا ہوتے تو فتح ان کے قدم چومتی آپ ابوالمحرب
تھے۔“ (۲)

نزار

یہ معد کے بیٹے تھے جب یہ پیدا ہوئے تو ان کی آنکھوں کے درمیان نور محمدی چمک رہا تھا
جسے دیکھ کر ان کے والد کی مسرت کی انتہا نہ رہی اس نعمت کے نصیب ہونے پر شکر الہی بجلاتے
ہوئے انہوں نے بہت سے اونٹ ذبح کئے اور ایک دعوت عام کا اہتمام کیا جس میں اپنے اور
بیگانے غریب اور امیر سب کو مدعو کیا تاکہ کچھ خرچ کرنے کے بعد کہا کہ اس نعمت خداوندی کا شکر
ادا کرنے کے لئے میں نے جو کچھ خرچ کیا ہے وہ بہت حقیر چیز ہے وَقَالَ إِنَّ هَذَا أَكْلُهُ نَزْدٌ لِحَقِّ
هَذَا الْمَوْلُودِ ”ان کے باپ نے کہا جتنا میں نے کثیر صدقہ کیا ہے یہ اس نونال کے یمن و برکت
کے مقابلہ میں بہت قلیل ہے۔“ اس وجہ سے ان کا نام نزار مشہور ہو گیا۔
وَكَانَ أَجْمَلَ أَهْلِ ذِمَّانِهِ وَأكْبَرَهُمْ عَقْلًا
”آپ اپنے زمانہ میں تمام لوگوں سے حسین و جمیل تھے اور عقل و فہم میں

۱۔ السیرة النبویة زینی وطلان، جلد اول، صفحہ ۲۱

۲۔ محمد رسول اللہ از محمد رضا مصری صفحہ ۱۱

کوئی ان کا ہسرنہ تھا۔ (۱)

ان کی وجہ تسمیہ بیان کرتے ہوئے امام محمد بن یوسف الصالحی امام سیلی کے حوالے سے رقمطراز ہیں۔

لَإِنَّ أَبَاهُ حِينَ دُلِمَا لَهُ وَنَظَرَ إِلَى الثَّوْرِ بَيْنَ عَيْنَيْهِ وَهُوَ نُورٌ
النَّبِيُّ الَّذِي كَانَ يَنْقُلُ فِي الْأَصْلَابِ، فَحَرِّمَ فَرَحًا شَدِيدًا
وَعَحْرًا وَاطْعَمَهُ شَيْئًا كَثِيرًا وَقَالَ، هَذَا أَنْزَلَ قَلِيلًا فِي حَتَّى هَذَا
الْمَوْلُودِ فَسَيِّئِي زَارًا كَذَلِكَ

”جب ان کی ولادت ہوئی اور ان کے والد معد نے ان کی دونوں آنکھوں کے درمیان وہ نور نبوت چمکتا دیکھا جو پشت در پشت منقل ہوتا چلا آ رہا تھا تو ان کی خوشی کی کوئی حد نہ رہی۔ آپ نے کثیر تعداد میں اونٹ ذبح کئے پُر تکلف دعوت طعام کا اہتمام کیا جس پر بزار وہ یہ خرچ ہوا اس کے باوجود کہا کہ اس بیٹے کی صورت میں جو انعام اللہ تعالیٰ نے مجھ پر کیا ہے اس کے مقابلہ میں جو کچھ میں نے خرچ کیا ہے کچھ بھی نہیں۔ اسی سے اس مولود مسعود کا نام نزار مشہور ہو گیا۔“ (۲)

علامہ ماوردی اعلام النبوة میں تحریر فرماتے ہیں کہ یہ فرزند بڑا بلند اقبال تھا جس شانیں دربار میں تشریف لے جاتے بادشاہ خود ان کا احترام کرتے۔ اور بڑی محبت سے پیش آتے۔ (۳)

مُضَرَّ

آپ کی وجہ تسمیہ یہ بیان کی گئی ہے۔

لَإِنَّهُ كَانَ يُبْغِضُ الْقُلُوبَ أَى يَأْخُذُهَا بِالْحُسْنِ وَجَمَالِهِ وَ
لَمْ يَبْرَأْ أَحَدًا إِلَّا أَحَبَّهُ لِمَا كَانَ يُشَاهِدُ فِي وَجْهِهِ مِنْ نُورِ
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

۱۔ السيرة النبوية زبني وطلان جلد اول، صفحہ ۲۰

۲۔ سبل السدئي والرشاد في سيرة خير العباد، جلد اول، صفحہ ۳۳۵

۳۔ اعلام النبوة صفحہ ۱۶۷

”یعنی یہ اپنے حسن و جمال کی وجہ سے دلوں کو اپنا شیدائی بنا لیتے تھے جو شخص بھی ان کو دیکھتا تھا ان پر فریفت ہو جایا کرتا تھا۔ کیونکہ ان کے چہرے پر بھی نور مصطفوی کے جلوے صوفشاں ہوا کرتے تھے۔“ (۱)

دوسرے مؤرخین نے بھی ان کے حسن و جمال کی تعریف کی ہے۔

ان کے حکیمانہ اقوال میں سے یہ اقوال بہت معروف ہیں۔

۱۔ حَیْرًا خَيْرًا تَجِدُهُ

بہترین بھلائی وہ ہے جو فوری کی جائے۔

۲۔ فَاحْذَرُوا أَنْفُسَكُمْ عَلَى مَكْرُورِهَا وَأَصْرِبْ فُؤَادَكُمْ عَنْ هَوَاهَا

اپنے نفسوں کو مشکل باتوں کا خوگر بناؤ اور ہوا و ہوس سے ان کا رخ پھیرے رکھو۔

۳۔ لَيْسَ بَيْنَ الصَّلَاحِ وَالْفَسَادِ إِلَّا صَبْرٌ خَوَاقٍ

صلح اور فساد میں اتنا ہی فاصلہ ہے جتنا کسی شیردار جانور کو دوبارہ دوہنے کے درمیان ہوتا ہے۔

اللہ تعالیٰ نے آپ کو جمل صورت کے ساتھ لحن داؤدی سے بھی نوازا تھا حدی کا آغاز انہوں نے ہی کیا کہتے ہیں ایک روز وہ اونٹ سے گر پڑے ہاتھ کی ہڈی ٹوٹ گئی درد سے بیتاب ہو کر کہتے ”واہ واہ واہ واہ“ اے میرے ہاتھ! اے میرے ہاتھ! ان کے لحن کی کشش سے جو اونٹ دور چراگا ہوں میں چر رہے تھے وہ بھی ان کے پاس جمع ہو گئے۔ جب آپ صحت مند ہو گئے تو حدی خوانی کا آغاز کیا۔ (۲)

یہ چار بھائی تھے۔ مضر۔ ربیعہ۔ یاد اور انمار۔ ان کے والد نزار جب فوت ہونے لگے تو انہوں نے وصیت کی اے میرے بیٹو! یہ سرخ رنگ کا قبہ اور اس سے متعلقہ چیزیں یاد کی ہیں ندوہ، مجلس اور اس سے متعلقہ چیزیں انمار کی ہیں اگر کسی بات پر تم میں اختلاف پیدا ہو تو تصفیہ کے لئے نجران کے افعیٰ جڑہی کے پاس جانا اور اس سے اپنے جھگڑے کا فیصلہ طلب کرنا۔ اتفاق سے تقسیم جائیداد میں باہمی اختلاف پیدا ہو گیا باپ کی وصیت کے مطابق وہ نجران روانہ ہوئے تاکہ افعیٰ جڑہی سے اس تنازعہ کا فیصلہ کر آئیں اثنائے سفر مضر نے گھاس دیکھی جس کو کسی

۱۔ السیرۃ النبویہ از احمد بن زینی دحلان صفحہ ۲۰

۲۔ السیرۃ النبویہ لابن کثیر، جلد اول، صفحہ ۸۳

کی طرف نہ کی گئی ہوتی انہار نے کہا میں نے آج تک ایسی گفتگو نہیں سنی جو ہمارے مقصد کے لئے مفید ہو جبرہ ہی، نے ان کی باتیں سنیں اور تصویر حیرت بن کر رہ گیا وہ اپنی ماں کے پاس گیا اور کہا سچ بتاؤ میں کس کا بیٹا ہوں اس نے بتایا کہ میں ایک سردار کی منکوحہ تھی وہ لاؤلہ تھا میں نے مناسب نہ سمجھا کہ وہ لاؤلہ مر جائے چنانچہ میں نے ایک شخص سے بد فعلی کی جس سے تو پیدا ہوا اس نے اپنے ناظم مطبخ سے شراب کے بارے میں پوچھا اس نے بتایا کہ میں نے تیرے ہاں کی قبر پر انگوڑی ایک نیل لگائی تھی اس کے انگوڑوں سے یہ شراب کشید کی گئی اس نے اپنے چرواہے سے گوشت کے بارے میں دریافت کیا اس نے بتایا کہ بکری نے بچہ جناور مر گئی میں نے اس میمنہ کی پرورش کئی کے دودھ سے کی جبرہ ہی ان کی ذہانت و فطانت کو دیکھ کر حیران رہ گیا پھر اس نے دعویٰ سنا اور اس کا فیصلہ دیا۔

اس ایک واقعہ سے آپ اندازہ لگا سکتے ہیں کہ اللہ کریم نے اپنے رؤف رحیم نبی کے اجداد کو جمال صورت حسن صوت کے ساتھ فہم و فراست کا وہ بے پایاں ملکہ عطا فرمایا تھا جسے دیکھ کر زمانہ کے دانش ور پھڑک اٹھتے تھے۔ (۱)

۔ قیاس کن زگلستان من بلمد مرا

حدیث شریف میں ہے کہ ربیعہ اور مضر کو برا بھلا مت کہو کیونکہ وہ دونوں مومن تھے۔ دوسری روایت ہے کہ مضر کو برا بھلا نہ کہو وہ حضرت اسماعیل علیہ السلام کے دین پر تھا۔ (۲) مضر کی قبر کے بارے میں کہا گیا ہے کہ وہ روحاء میں ہے۔

الیاس

یہ قبائل عرب کے سربراہ اور سردار تھے اہل عرب انہیں سید العشیرہ کے لقب سے ملقب کیا کرتے تھے جملہ فیصلہ طلب امور ان کی خدمت میں پیش کئے جاتے۔ سب سے پہلے قربانی کا جانور لے کر بیت اللہ شریف جانے والے یہی ہیں حدیث شریف میں ہے۔

لَا تَسْبُوا إِلِيَّ يَا سَيِّدَ الْوَالِدِ الْكَافِرِ كَانَ مُؤْمِنًا - وَكَانَ فِي الْعَرَبِ مِثْلَ

لِقَتَانِ الْحَكِيمِ فِي قَوْمِهِ

”الیاس کو برا بھلا مت کہو وہ مومن تھے اہل عرب میں ان کی مثال ایسی

۱۔ اعلام النبوة الملور دی، جلد دوم، صفحہ ۱۶۸-۱۶۹ = تاریخ طبری، جلد دوم، صفحہ ۱۸۹-۱۹۰

۲۔ السیرة النبویة از زینی دحلان، جلد اول، صفحہ ۲۰

تھی جیسے لقمان حکیم اپنی قوم میں۔ " (۱)

آپ کے حکیمانہ کلام سے ایک نمونہ آپ بھی ملاحظہ فرمائیں۔

مَنْ يَزِرْ رَعْرَعًا يَحْصُدْ غَبِيظَةً

"جو خیر کو بوتا ہے وہ خوشی کی فصل کاٹتا ہے۔"

مَنْ يَزِرْ رَعْرَعًا شَتْرًا يَحْصُدْ نَدَامَةً

"جو برائی کو بوتا ہے وہ ندامت کی فصل کاٹتا ہے۔"

قال ابن دحيه رحمه الله تعالى وهو وصي ابيه وكان

ذا جمال بادع

"ابن دحیہ" کہتے ہیں کہ یہ اپنے باپ کے وصی اور جانشین تھے اور بڑے

خوبصورت تھے۔ " (۲)

مشہور ماہر انساب ابن الزبیر سے منقول ہے کہ جب الیاس جوان ہوئے تو حضرت اسماعیل علیہ السلام کی اولاد میں جو خرابیاں پیدا ہو گئی تھیں ان پر انہیں زجر و توبیح کی اور انہیں تلقین کی کہ اپنے جلیل القدر باپ کی سنن اور اطوار کی پابندی کریں آپ کی کوششیں باہر آور ہیبت ہوئیں اور آپ کی قوم نے از سر نو راہ راست کو اختیار کر لیا جو ان کے سلف صالح نے اپنے لئے پسند کیا تھا قبیلہ کے سارے مرد و زن آپ کی دل سے تعظیم کرتے اور آپ کو عزت و اجلال کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ (۳)

مدرکہ

علامہ طبری لکھتے ہیں ان کا اصلی نام عمرو تھا۔ ان کی والدہ خندف کے لقب سے مشہور تھیں ان کا نام لیلی بنت حلوان تھا۔ یہ یمن کے ایک قبیلہ کی ایک خاتون تھی اور اپنے اوصاف و شمائل کی وجہ سے بڑی قدر و احترام سے دیکھی جاتی تھیں یہاں تک کہ ان کی اولاد کو باپ کے بجائے ان کی (ماں) کی طرف منسوب کیا جاتا تھا۔ ایک روز عمرو اور عامر جنگل میں اونٹ چرا رہے تھے کہ انہیں شکار مل گیا وہ اسے پکانے میں مصروف ہو گئے اچانک ایک خرگوش چھلا تھیں لگتا ہوا وہاں

۱۔ السیرۃ النبویہ از زینی و حلوان، جلد اول، صفحہ ۱۹۔ ۲۰

۲۔ سبل المدنی والرشاد بلانام محمد بن یوسف، جلد اول، صفحہ ۳۳۱

۳۔ سبل المدنی والرشاد بلانام محمد بن یوسف، جلد اول، صفحہ ۳۳۱

سے گزر اونٹ اس سے بد کے اور بھاگ کھڑے ہوئے۔ عمرو نے عامر سے پوچھا اونٹوں کے پیچھے جاؤ گے یا شکار پکاو گے اس نے شکار پکانے کی بائی بھری۔ عمرو اونٹوں کے پیچھے دوڑے اور انہیں چاکنڈ اور ہانک کر واپس لائے شام کو دونوں واپس آئے باپ کو واقعہ سنایا انہوں نے عمرو کو کمانت مدر کہ اور عامر کو کمانت طابختہ۔ اور دونوں انہیں ناموں سے مشہور ہو گئے۔ (۱)

خرزیمہ

ان کے بارے میں اتنا ہی معلوم ہو سکا ہے کہ ان کی والدہ کا نام سلمیٰ بنت اسلم تھا۔ ان کے سب سے بھائی کا نام ہذیل تھا۔ ماں کی طرف سے بھی ان کا ایک بھائی تھا، جس کا نام تغلب بن حلوان تھا۔ (۲)

امام محمد بن یوسف الصامی ان کے بارے میں لکھتے ہیں ان کے چار بیٹے تھے جن کی والدہ کا نام برة بنت مر بن اوبن طابختہ تھا۔ پھر کہتے ہیں۔

وَكَانَتْ لَهُ عَلَى النَّاسِ مَكَارِمُ اخْلَاقٍ وَأَخْصَالٍ بَعْدَ الزَّمَانِ
حَثِي قَيْلٍ فِيهِ.

أَمَّا خُرَيْمَةٌ فَالْمَكَارِمُ جَمَّةٌ سَبَعَتْ إِلَيْهِ وَلَيْسَ تَمَّ عَيْنُهُ

”یعنی لوگوں پر ان کے انعامات و احسانات کا شمار نہیں کیا جاسکتا ان کے فضائل و مکارم کے بارے میں کسی نے خوب کہا ہے فضائل و مکارم جتنے تھے وہ تو سب کے سب تیزی سے خرزیمہ کی ذات میں جمع ہو گئے ہیں اور ان میں سے کوئی مکرمت باقی نہیں رہ گئی۔“ (۲)

وَرَدَى ابْنُ حَبِيبٍ بِسُنْدٍ جَيِّدٍ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا قَالَ مَاتَ خُرَيْمَةٌ عَلَى هَلَّةٍ ابْرَاهِيمَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

”یعنی خرزیمہ کی وفات طمت ابراہیمی پر ہوئی۔“ (۳)

۱۔ تاریخ طبری، جلد دوم، صفحہ ۱۸۹

۲۔ تاریخ طبری، جلد دوم، صفحہ ۱۸۸

۳۔ سبل البدئی والرشاد، جلد اول، صفحہ ۳۳۸

کینانہ

کنانہ کے بارے میں بھی امام طبری نے لکھا ہے کہ ان کی والدہ کانام عوانہ بنت سعد بن قیس بن میلان تھا اور بعض نے یہ کہا ہے کہ ان کی والدہ ہند بنت عمرو بن قیس تھیں۔

امام محمد بن یوسف ان کے بارے میں لکھتے ہیں کہ کینانہ کا معنی ترکش ہے جس طرح ترکش تیروں کو اپنے اندر چھپالیتا ہے اسی طرح انہوں نے بھی اپنی ساری قوم کو اپنے جو دو کرم کے دامن سے چھپالیا تھا اس لئے ان کا یہ نام مشہور ہوا۔ ان کی کنیت ابو النضر تھی ان کی والدہ کانام عوانہ بنت سعد تھا۔

قال عامر العدواني لابنه في وصية يا بني ادركت كنانة بنت
خزيمة وكان شيخنا مناعا عظيم القدر وكان العرب تعجب
اليه لعلمه وفضله فقال انه قد ان خروجه نبي من مكة
يدعى احمد يدعوا الى الله والى البر والاحسان ومكارم
الاخلاق فاتبعوه ثم زادوا شرفا وعزا الى عزمك .

”عامر العدواتی نے اپنے بیٹے کو وصیت کرتے ہوئے فرمایا اے میرے
فرزند! میں نے کینانہ بن خزیمہ کو اس حالت میں دیکھا کہ وہ بہت زیادہ
بوڑھے ہو چکے تھے اور ان کے علم و فضل کی وجہ سے اہل عرب دور دراز
سے ان کی زیارت کے لئے آتے تھے انہوں نے ان کو کہا کہ سے ایک نبی
کے ظاہر ہونے کا وقت قریب آ گیا ہے ان کا نام نامی احمد ہو گا وہ اللہ تعالیٰ پر
ایمان لانے کی دعوت دیں گے نیکی، احسان اور مکرم اخلاق کی تلقین
فرمائیں گے پس اے اہل عرب تم اس نبی مکرم کی پیروی کرنا۔ اس سے
تمہاری عزت و شرف میں اضافہ ہو گا۔“

یہی مصنف اس کے معابد تحریر فرماتے ہیں کہ ایک روز کینانہ عظیم میں سو رہے تھے کہ
انہوں نے خواب دیکھا انہیں کہا گیا کہ ان چار چیزوں میں سے ایک چن لو۔ گھوڑے، اونٹ،
تعمیرات اور دائمی عزت۔

يا ابا النضر تغير بين الصهيل والهدى وعمارة المجد وعز
الدهر فقال كل يا رب ا

آپ نے عرض کی اے میرے رب! مجھے یہ سدی

نعتیں عطا فرما۔

”اللہ تعالیٰ نے آپ کی دعا کے طفیل قریش کو یہ سدی نعتیں ارزانی فرما

دیں۔“ (۱)

نضر

ان کا نام قیس تھا اور اپنے چہرے کی دمک اور حسن و جمال کی وجہ سے یہ نضر کے لقب سے مشہور ہوئے۔ ان کی والدہ کا نام برہ بنت مرہ بن اُد بن طابخہ تھا۔

ان کی والدہ کے بارے میں ایک غلط بات مشہور ہو گئی ہے جس کا ازالہ ضروری ہے۔ کہتے ہیں کہ ان کی والدہ برہ بنت مرہ کے دادا خزیمہ کی منکوحہ تھیں۔ خزیمہ کی وفات کے بعد ان کے والد کنانہ نے عرب کے رواج کے مطابق ان سے بیاہ کر لیا۔ اس کے نتیجہ میں نضر کی ولادت ہوئی۔ بیٹے کا باپ کی بیوہ کے ساتھ نکاح کرنا اگرچہ وہ اس کی سگی ماں نہ ہو مگر وہ اور قبیح فعل ہے۔ اس لئے وہ لوگ جن کے دلوں میں اسلام اور پیغمبر اسلام کے ساتھ بغض کی بیماری ہے وہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی نسب پاک پر طعنہ زنی کرنے کے لئے اس واقعہ کو بہت اچھالتے ہیں۔ لیکن اللہ تعالیٰ رحمت فرمائے علماء محققین پر، جنہوں نے اپنے نضر تحقیق سے اس جھوٹ کا پردہ چاک کیا اور حقیقت کا رخ زیباسب کے سامنے آشکارا کر دیا۔

ہم قارئین کی خدمت میں ابو عثمان الجاحظ کا ایک اقتباس پیش کرتے ہیں حقیقت حال واضح ہو جائے گی۔ جاحظ ایک آزاد منس محقق تھے اپنی تحقیق سے جس بات کی حقانیت ان پر واضح ہو جاتی اس کے انکار میں، وہ بڑے بے باک تھے اور کسی مخالفت کی پروا نہیں کرتے تھے۔ وہ لکھتے ہیں۔

إِنَّ كِنَانَةَ خَلَفَ عَلَى زَوْجَةِ أَبِيهِ وَمَاتَتْ وَلَمْ تَلِدْ لَهُ ذَكَرَادَ
لَا أَنْفَى وَكَانَتْ بِنْتِ أَخِيهَا وَهِيَ بَرَّةٌ بِنْتُ مَرْبِنِ أَدِ بْنِ طَابِخَةَ
فَوَلَدَتْ لَهُ النَّضْرَ وَإِنَّمَا غَلَطَ كَثِيرٌ لَمَّا سَمِعُوا أَنَّ كِنَانَةَ خَلَفَ
عَلَى زَوْجَةِ أَبِيهِ لِإِتِّفَاقِ إِسْمَى الزَّوْجَتَيْنِ وَتَقَارُبِ النَّسَبِ
وَمَعَاذَ اللَّهِ أَنْ يَكُونَ أَحْصَابَ نَسَبِهِ الشَّرِيفِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ نِكَاحٌ مَقْبُوحٌ وَقَدْ قَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ مَا زِلْتُ

أَخْبَرُونِي بِكَافِرٍ كَفَرَ بِالْإِسْلَامِ وَمَنْ قَالَ غَيْرَ هَذَا وَقَدْ
حَطَّأَ شَكَّ فِي هَذَا الْخَبَرِ وَالْمَعْمَدُ لِلَّهِ الَّذِي طَهَّرَهُ مِنْ
كُلِّ دَسِيسَةٍ تَطْهِيرًا

”کنانہ کے والد خزیمہ کا جب انتقال ہوا تو زمانہ جاہلیت کے رواج کے مطابق انہوں نے اپنے باپ کی بیوہ کو اپنی زوجیت میں لے لیا لیکن وہ جلد ہی فوت ہو گئیں۔ ان کے شکم سے نہ کوئی بیٹا پیدا ہوا نہ کوئی بیٹی پیدا ہوئی اس کے بعد کنانہ نے اپنی پہلی بیوی کے بھائی کی بیٹی کے ساتھ نکاح کیا جس کا نام برہ بنت مہربن اُد بن طابخہ ہے ان کے شکم سے کنانہ کے فرزند المنضر پیدا ہوئے بہت سے لوگوں نے جب یہ سنا کہ کنانہ نے اپنے باپ کی بیوہ کو اپنی زوجیت میں لیا ہے تو وہ اس غلط فہمی میں مبتلا ہو گئے کہ کنانہ نے اپنے باپ کی بیوہ کو زوجیت میں لے لیا اور اس کے شکم سے نضر پیدا ہوا۔ اور اس غلط فہمی کی وجہ یہ ہے کہ دونوں بیویوں کے نام بھی ایک تھے اور ان کا باہمی رشتہ بھی بہت نزدیک کا تھا لیکن ہم اللہ تعالیٰ کی پناہ مانگتے ہیں اس سے کہ ہم اس غلط فہمی میں مبتلا ہوں کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی نسب پاک پر ناپسندیدہ اور مبغوض نکاح کا داغ لگائیں حالانکہ سرکارِ دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے کہ میں ابتداء سے آخر تک اسلامی نکاح کے مطابق ایک پشت سے دوسری پشت میں منتقل ہوتا رہا۔“ (۱)

جو تحقیق ہم نے پیش کی ہے جو شخص اس کے علاوہ کچھ کہتا ہے گویا اس نے حضور کے اس فرمان میں شک کیا اور سب تعریفیں اللہ تعالیٰ کے لئے ہیں جس نے اپنے حبیب کی ذات کو اور آپ کے سارے آباؤ اجداد کو ہر قسم کے بیبوں سے اور داغوں سے پاک صاف رکھا۔

مالک

ان کی والدہ کا نام عاتکہ ہے بعض نے بکْرُشَّة کو ان کی والدہ بتایا ہے جس سے یہ وہم ہوتا ہے کہ یہ کوئی دوسری خاتون ہے حالانکہ ایسا نہیں، عاتکہ نام تھا اور بکْرُشَّة ان کا لقب تھا۔ اور یہی مالک کی والدہ تھیں۔

مورنہن نے لکھا ہے کہ نضر بن کنانہ کی اولاد کو قریش کہا جاتا ہے اور اس کی متعدد وجوہ تسمیہ بیان کی گئی ہیں ایک وجہ یہ ہے کہ ایک روز نضر بن کنانہ اپنی قوم کی نادی (مجلس) میں آئے ان کے پر جلال چہرہ اور ان کی وجاہت و تمکنت کو دیکھ کر اہل مجلس ایک دوسرے کو کہنے لگے اَنْظُرُوا اِلٰی نَضْرٍ كَاذِبًا جَمَلٌ شَرِيْفٌ کہ نضر کی طرف دیکھو یوں معلوم ہوتا ہے گویا بڑا طاقتور سانڈ ہے۔ دوسری وجہ یہ بیان کی گئی ہے کہ قریش ایک بحری جانور کا نام ہے جو تمام چھوٹے چھوٹے سمندری جانوروں کو ہزپ کر جاتا ہے کیونکہ بنو نضر قوت و ہیبت کی وجہ سے سب پر چھا جاتے تھے اس لئے قریش کے لقب سے ملقب ہوئے۔

تیسری وجہ یہ بتائی گئی ہے اور یہی اقرب الی الصواب ہے کہ نضر لوگوں کی ضروریات کے بارے میں ان سے دریافت کیا کرتے اور ان کو پورا بھی کیا کرتے۔ اس لئے ان کو قریش کہا گیا جو قریش سے ماخوذ ہے اور اس کے معنی تفتیش کرنا ہے۔ اپنے نامدار والد کی طرح نضر کی اولاد بھی موسم حج میں حجاج کے پاس جاتی۔ یہ لوگ ان کی خیریت دریافت کرتے۔ انہیں اگر کسی چیز کی ضرورت ہوتی تو انہیں مہیا کرتے اس لئے انہیں اس لقب سے نوازا گیا تقریش بمعنی تفتیش کا نام عرب میں مستعمل ہوتا رہتا ہے جیسے کسی شاعر کا شعر ہے۔

اِيْهَا النَّاطِقُ الْمَقْرَشُ عَنَّا عِنْدَ عَمْرٍۭ هَهَلْ لَهٗنَّ اِنْزِعَاةٌ

”یہاں مقررش۔ مقررش کے معنی میں استعمال ہوا ہے۔“

بعض کی رائے یہ ہے کہ نضر کا نام قریش تھا اس لئے ان کی اولاد قریش کہلائی۔ بعض مورخین کہتے ہیں بیشک نضر اور اس کی اولاد میں غریب پروری اور مسافر نوازی کی صفات تھیں۔ بایں ہمہ انہیں بنو نضر ہی کہا جاتا تھا۔ یہ قبیلہ قریش کے لقب سے اس وقت معروف ہوا جب قصی نے اطراف عرب میں سے اپنے قبیلہ کے بکھرے ہوئے افراد اور خاندانوں کو مکہ میں اکٹھا کیا اس وقت لوگوں نے کہا نَضْرٌ مِّنْ بَنِي نَضْرٍ مَجْمَعًا کہ نضر کی اولاد مجتمع ہو گئی ہے۔ حضرت عبدالرحمن بن عوف کے فرزند ابی سلمہ رضی اللہ عنہ سے منقول ہے۔

لَمَّا نَزَلَ قُضِيَ الْحَرَمَ وَعَلَبَ عَلَيْهِ فَعَلَ اَفْعَالًا جَمِيْعَةً وَ
قِيْلَ لَهٗ اَلْقَرَشِيُّ ذَهَبٌ اَوَّلُ مَنْ سُمِّيَ بِهِ

”کہ جب قصی حرم میں اترا اور زمام اقتدار اپنے ہاتھ میں لے لی اور پسندیدہ کام کئے اس وقت اس کو قرش کہا گیا اور قصی پہلے شخص ہیں جن کو

قریش کے نام سے منسوب کیا گیا۔" (۱)
ابن ہشام لکھتے ہیں۔

إِنَّمَا سُمِّيَتْ قُرَيْشٌ قُرَيشًا مِنَ النَّقَرِشِ وَالنَّقَرِشُ التِّجَارَةُ
وَالْأَلِ كِتَابٌ -

"قریش کا لفظ نقرش سے ماخوذ ہے اس کا معنی ہے تجارت کرنا کاروبار کرنا کیونکہ اس خاندان کا کسب معاش کا ذریعہ تجارت و کاروبار تھا ان کے قافلے دور دراز ملکوں تک تجارتی سامان لے کر جاتے تھے اور ضرورت کا سامان لے کر واپس مکہ مکرمہ آتے تھے اس لئے یہ قریش کے لقب سے معروف و مشہور ہوئے۔" (۲)

فہر بن مالک

ان کی والدہ کا نام جندلہ بنت عامر بن حارث بن مضاہ الجہری تھا۔ یہ بجماع قریش کے لقب سے مشہور تھے اپنے زمانہ میں وہ اہل مکہ اور اردگرد بسنے والے قبائل کے رئیس تھے۔ حسان بن عبدالکلال الحمیری نے یمنی قبائل کے لشکر جرار کے ساتھ مکہ پر چڑھائی کی اس کا مقصد یہ تھا کہ وہ پتھر جن سے حضرت ابراہیم و اسماعیل علیہما السلام نے کعبہ شریف تعمیر کیا تھا ان کو یہاں سے اکھڑ کر لے جائیں اور ان پتھروں سے وہاں کعبہ تعمیر کریں اور لوگوں کو حکم دیں کہ وہ حج کرنے کے لئے بجائے مکہ آنے کے یمن آئیں ان کے بنائے ہوئے کعبہ کے اردگرد طواف کریں اور دیگر مناسک حج بجالائیں جب قریش اور دیگر قبائل نے یہ دیکھا تو اس کے ساتھ فیصلہ کن جنگ کرنے کے لئے تیار ہو گئے قریش اور اہل عرب کے لشکر کے سپہ سالار فہر تھے ان کی قیادت میں مہمان کی جنگ لڑی گئی جس میں حمیر کو شکست فاش ہوئی اور فہر کو شاندار کامیابی نصیب ہوئی ان کے قائد لشکر حسان بن عبدالکلال کو جنگی قیدی بنا لیا گیا فہر کے بیٹے حداد نے اسے قید کیا تھا عربوں کا بھی کافی جانی نقصان ہوا فہر کے پوتے غالب بن فہر کے بیٹے قیس اس جنگ میں کام آئے حسان تین سال تک مکہ میں جنگی قیدی کی حیثیت سے رہا۔ آخر کار اس نے فدیہ ادا کر کے رہائی حاصل کی جب اپنے وطن واپس جا رہا تھا راستہ ہی میں اسے پیکر اجل کو

۱۔ تاریخ طبری، جلد دوم، صفحہ ۱۸۷

۲۔ الروض الاثف، جلد اول، صفحہ ۱۱۶

ایک کتا پڑی۔ (۱)

عالب

ان کی کنیت ابو تیم تھی ان کے دو بیٹے تھے ایک کانام لوی اور دوسرے کا تیم۔ بنو تیم کے قبیلہ کے جد اعلیٰ یہی تیم ہیں جو عالب کے لڑکے تھے۔

لوی

ان کی والدہ کانام عاتکہ بنت یحیٰ بن نضر بن کنانہ تھا۔ قریش میں عاتکہ نام کی خواتین جن کا ذکر نبی رحمت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے نسب شریف میں آتا ہے ان میں سے یہ پہلی عاتکہ ہیں لوی کے دو گے بھائی تھے ایک کانام تیم تھا۔ جن کی ٹھوڑی میں نقص کی وجہ سے تیم الادرم کہا جاتا تھا دوسرے بھائی کانام قیس تھا ان کی کوئی اولاد باقی نہیں۔ ان کے خاندان کے آخری فرد نے خالد بن عبد اللہ القسری کے زمانہ میں وفات پائی ان کے گھرانے کا کوئی فرد زندہ نہ تھا جو ان کی میراث کا مستحق قرار پاتا۔ (۲)

ذَكَانَ لُؤَيٍّ حَلِيمًا حَكِيمًا نَطَقَ بِالْحِكْمَةِ صَغِيرًا

”لوی کو اللہ تعالیٰ نے علم اور حکمت کی صفات سے نوازا تھا۔ بچپن میں ہی ایسے جملے آپ کی زبان سے نکلتے تھے جو ضرب المثل بن جایا کرتے تھے۔“ (۳)

کعب

حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے اجداد کرام میں سے کعب کی شخصیت بڑی ممتاز تھی۔ وہ ہر جمعہ کو اپنے قبیلہ قریش کو جمع کرتے۔ اور انہیں خطاب فرماتے۔ ان کے خطبات ان کے ایمان صادق کی عکاسی بلکہ تصدیق کرتے ہیں وہ انہیں اللہ تعالیٰ کی اطاعت کا حکم دیتے،

۱۔ تاریخ طبری، جلد دوم، صفحہ ۱۸۶

۲۔ تاریخ طبری، جلد دوم، صفحہ ۱۸۶

۳۔ سبل البدنی والرشاد، جلد اول، صفحہ ۳۳۰

عرفان الہی کی اہمیت کا انہیں احساس دلاتے، انہیں تلقین کرتے کہ وہ آسمانوں اور زمین کی تخلیق۔ گردش لیل و نهار اور دیگر مظاہر قدرت میں غور و فکر کریں عقل و فہم کی جو پیش بہانہ امت انہیں بخشی گئی ہے اس کو بے کار نہ رہنے دیں، بلکہ اس سے کام لیں۔ گزشتہ قوموں کے حالات سے عبرت حاصل کریں۔ صلہ رحمی، وعدہ کی پابندی۔ اور افشاءِ سلام کو اپنا شعار بنائیں فقراء و مساکین کو صدقہ دیا کریں۔ وہ انہیں موت اور اس کی ہولناکیوں کی یاد دلاتے روز محشر کے حالات سے انہیں آگاہ کرتے۔ اور انہیں حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی بعثت کی بشارت دیتے اور یہ بتاتے کہ حضور ان کی اولاد سے ہوں گے۔ اپنی قوم کو تائید فرماتے کہ اگر انہیں حضور کا عمد نصیب ہو تو فوراً ایمان لائیں۔ اور ایسے شعر پڑھتے جن سے اس محبت و وارفتگی کی خوش بو آتی جو حضور سے ان کے دل میں موجزن رہتی تھی۔ اور اس شوق کا اظہار ہوتا ہے کہ کاش انہیں حضور کی زیارت نصیب ہو اور وہ حضور کی دعوت کو عام کرنے کے لئے اپنی ساری قوتیں وقف کر دیں۔

امام محمد بن یوسف الصالحی نے سبل الہدی والرشاد میں اس خطبہ کا متن نقل کیا ہے جو اپنی تاریخی اور دینی حیثیت سے اس بات کا سزاوار ہے کہ قارئین کی خدمت میں وہ خطبہ بعینہ پیش کیا جائے۔ ابو سلمہ بن عبدالرحمن بن عوف کے حوالہ سے حضرت کعب کا خطبہ بدیں الفاظ مروی ہے۔

أَمَّا بَعْدُ .

سنو اور یاد رکھو۔

فَاسْمَعُوا دَعْوَا

سمجھو اور سیکھو۔

وَأَفْهَمُوا وَتَعَلَّمُوا

رات کی تاریکی چھا جاتی ہے اور دن کی روشنی

لَيْلٌ سَابِحٌ وَنَهَارٌ صَاحٍ

پھیل جاتی ہے۔

زمین پٹھکڑا ہے اور آسمان پختہ عملت ہے۔

وَالْأَرْضُ بِمَقَادٍ وَالسَّمَاءُ بِبَنَائٍ

پہاڑ میخیں ہیں اور ستارے نشانات ہیں۔

وَالْجِبَالُ أَوْتَادُ وَالسُّجُودُ أَعْلَامٌ

یہ ساری چیزیں بے مقصد پیدا نہیں کی گئیں۔

فَلَمْ تُخْلَقْ عَبَثًا

تاکہ تم ان تکوینی آیات سے منہ پھیر لو۔

فَتَضِرُّوْا عَن قَوَائِمِهَا

بعد میں آنے والوں کا حال بھی وہی ہو گا جو

الْأَخِرُونَ كَالْأَوَّلِينَ

پہلوں کا ہوا۔

مرد بھی عورت کی طرح ہے۔

وَالَّذِي كَرَّمَكَ اللَّهُ تَعَالَى

انسان جوڑا جوڑا اور تھافا کی طرف بڑھ رہا ہے۔
پس صلہ رحمی کرو۔
اور اپنے وعدوں کو ایفا کرو۔
اپنے سسرال کی حفاظت کرو۔
اور اپنے مالوں میں اضافہ کرتے رہو۔
کیونکہ ان اموال پر ہی تمہاری مروت و احسان کا
دارومدار ہے۔

کیا کسی ہلاک ہونے والے کو تم نے دیکھا ہے کہ
وہ لوٹ آیا ہو۔

یا کسی مردہ کو دیکھا ہے کہ وہ قبر سے اٹھ کھڑا ہو۔
دار آخرت تمہارے سامنے ہے۔

اپنے حرم کو آراستہ کرو اور اس کی تعظیم بجالاؤ۔
اور اس کو مضبوطی سے پکڑے رہو۔

اس سے ایک بہت شاندار اور اہم خبر آئے گی۔
اور اسی سے ایک نبی کریم ظاہر ہوں گے۔

یہی خوشخبری موسیٰ اور عیسیٰ نے اپنی امتوں کو
دی۔

پھر آپ یہ شعر پڑھتے۔

ہر روز دن میں اور رات میں واقعات رونما
ہوتے ہیں۔

ہم پر ان کی رات اور ان کا دن یکساں ہیں۔
اور اچانک نبی کریم جن کا اسم گرامی محمد ہے
تشریف لائیں گے۔

اور ہمیں ایسی خبروں سے آگاہ کریں گے جن
کا خبر دینے والا سچا ہوگا۔

بخدا کاش اس وقت میرے کان اور آنکھیں
میرے پلوں اور ہاتھ صبح ہوں۔

لَتَنْصَبْتُ فِيهَا نَصَبَ الْجَمَلِ وَلَا رَقْلَتُ فِيهَا إِدْقَالَ الْفَعْلِ

وَالرَّوْبِرُ وَالْفَرْدَانِي بِنِي
فَصَلُّوا أَرْحَامَكُمْ
وَأَوْفُوا بِعُهُودِكُمْ
وَأَحْفَظُوا أَسْهَارَكُمْ
وَتَوَارِثُوا أَمْوَالَكُمْ
فَرَاتَهَا قَوْمٌ مُرَدُّكُمْ

قَهْلٌ رَأَيْتُمْ مِنْ هَالِكِ رَجَبٍ

أَوْ مَيِّتٍ نَشِئًا

الَّذَارُ أَمَّاكُمْ

حَوْلَكُمْ زَيْبُوهٌ وَعَظِيمُوهٌ

وَتَمَسَّكُوا بِهِ

فَسَيَأْتِي لَهُ نَبَأٌ عَظِيمٌ

وَسَيَخْرُجُ مِنْهُ نَبِيٌّ كَرِيمٌ

بِذَلِكَ جَاءَ مُوسَىٰ وَعِيسَىٰ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِمَا

وَسَلَّمَ

ثُمَّ يَقُولُ

يَهَارُ وَيَلِيلُ كُلُّ أَوْبٍ بِحَادِيَةٍ

سَوَاءٌ عَلَيْنَا لَيْلُهَا وَنَهَارُهَا

عَلَىٰ عَقْلِيَّةٍ يَأْتِي النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ

يَخْرُجُ أَخْبَارًا صَادِقًا خَيْرُهَا

وَاللَّهُ لَوْ كُنْتُ ذَا سَمْعٍ وَبَصَرٍ وَيَدٍ وَرِجْلٍ

تو میں اس دعوت کو پھیلانے کے لئے سرہند کر کے کھڑا ہوتا جیسے اونٹ
کھڑا ہوتا ہے اور اس طرح فخر و تاز سے چلتا جس طرح زسانڈ چلا
کرتا ہے۔

پھر یہ شعر کہتے۔

ثُمَّ يَقُولُ
يَلِيَّتِي شَاهِدٌ لِّمَوَاعِدِ دَعْوَتِهِ
حِينَ الْعَشِيرَةِ كَمَا تَبَغَى الْمَوْحَدُ خَدَّ لَأَكَا

اے کاش میں اس وقت موجود ہوتا جب کہ قبیلہ حق کو نامراد کرنے کے
لئے مصروف عمل ہو گا۔ (۱)

کعب کی موت اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت کے درمیان پانچ صد ساٹھ سال کا
عرصہ ہے۔

ان کے یہ ارشادات اس بات کی شہادت دیتے ہیں کہ وہ دین ابراہیمی پر کار بند تھے۔ ابن
اشیر لکھتے ہیں۔

كَانَ كَعْبٌ عَظِيمٌ الْقَدْرُ عِنْدَ الْعَرَبِ لِهَذَا اَتَّخُوْا بِمَوْتِهِ اِلَى
عَامِ الْفَيْلِ ثُمَّ اَتَّخُوْا بِالْفَيْلِ وَكَانَ يَخْتَبُ النَّاسُ اَيَّامَ الْحَجَّةِ
وَخُطْبَةَ مَشْرُورَةَ يُخْبِرُ فِيهَا بِالنَّبِيِّ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

”کعب کی اہل عرب کے نزدیک بڑی قدر و منزلت تھی اہل عرب نے اپنی
تاریخ کا آغاز ان کے یوم وفات سے کیا عام فیل تک یہی سن تاریخ استعمال
کرتے رہے۔ عام الفیل کے بعد اس واقعہ سے اہل عرب نے تاریخ کا
کام لینا شروع کیا۔ وہ حج کے ایام میں لوگوں کو خطبہ دیا کرتے تھے اور آپ
کا خطبہ مشہور ہے اس خطبہ میں سرکار دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی
بعثت کے بارے میں بھی لوگوں کو آگاہ کیا کرتے تھے۔“ (۲)

ان میں حضرت فاروق اعظم کا سلسلہ نسب حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے ساتھ مل
جاتا ہے۔

۱۔ سبل الہدیٰ والرشاد، جلد اول، صفحہ ۲۲۹۔ ۲۳۰

۲۔ الکامل لابن اشیر، جلد دوم، صفحہ ۲۵

ان کی کنیت ابو یقظ تھی۔ یہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے نسب میں چھٹے دادا ہیں اسی طرح حضرت صدیق اکبر کے بھی چھٹے دادا ہیں حضرت صدیق کا سلسلہ نسب یہاں آکر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ مل جاتا ہے۔ (۱)

کلاب

ان کی کنیت ابو زہرہ تھی۔ ان کا نام حکیم ہے اور بعض نے عروہ بتایا ہے ان کو کلاب کے لقب سے ملقب کرنے کی وجہ یہ ہے کہ کتوں کے ساتھ بکثرت شکار کیا کرتے تھے۔ اور حضرت سیدہ آمنہ کے یہ تیسرے دادا تھے۔ یہاں آکر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے والد ماجد اور والدہ ماجدہ کا نسب جمع ہو جاتا ہے اور مشہور یہ ہے کہ عربی مہینوں کے موجودہ نام انہوں نے تجویز کئے تھے۔ (۱)

قصی

ان کا نام زید تھا ۴۰۰ء کے لگ بھگ پیدا ہوئے۔

یہ قبیلہ قریش کے عالم تھے اور ان کو راہ راست پر ہدایت قدمی سے چلتے رہنے کی تاکید کرتے رہتے یہ اپنی قوم کو جمعہ کے روز جمع کرتے اس وقت اس دن کو یوم العروہ کہا جاتا تھا۔ انہیں وعظ و نصیحت کرتے اور انہیں آگاہ کرتے کہ عنقریب ان میں ایک نبی مبعوث ہونے والا ہے جب وہ تشریف لائے تو اس کی دعوت کو قبول کرنے میں پس و پیش نہ کرنا فوراً اس پر ایمان لے آنا۔ اگرچہ عمرو بن لُحی الخزاعی کی بد بختی کے باعث امنام پرستی کی بیماری اہل مکہ اور اہل عرب میں بھی قبول عام حاصل کر چکی تھی لیکن آپ اپنے خطبات میں اپنی قوم کو امنام پرستی سے باز رہنے کی تلقین کرتے۔ (۲)

ان کا اصلی نام زید اور کنیت ابو مغیرہ تھی ان کو قصی کہنی کی وجہ یہ بتائی جاتی ہے کہ جب ان کے والد کلاب انتقال کر گئے تو انہوں نے اپنے پیچھے ایک بیوہ فاطمہ بنت سعد اور دو بیٹے چھوڑے بڑے بیٹے کا نام زہرہ تھا۔ دوسرے یہ زید تھے جو اس وقت بہت کم سن تھے۔ ربیعہ بن حرام بن ضبہ نے ان کی والدہ فاطمہ کے ساتھ نکاح کر لیا جب وہ اپنی بیوی کو ہمراہ لے کر وطن لوٹنے لگا تو بڑے بھائی زہرہ کو مکہ میں چھوڑ دیا کیونکہ اب وہ جوان ہو رہے تھے اور زید کو کم سنی کی وجہ سے پیچھے چھوڑنا گوارا نہ کیا اپنے وطن ”عذرہ“ جو شام کی سرحد کے قریب ہے واپس جانے لگا تو زید کو ساتھ لے گیا۔ آپ نے اپنی زندگی کے ابتدائی سال اسی علاقے میں

۱۔ محمد رسول اللہ صفحہ ۱۱

۲۔ بلوغ العرب، جلد دوم، صفحہ ۲۸۵

(۱) ہوں۔

مجھے یہی قول قرن صواب معلوم ہوتا ہے کیونکہ اس قسم کے حالات میں یکطرفہ فیصلہ فتنہ و فساد کو مٹانے کے بجائے اس کے شعلوں کو عموماً مزید بھڑکانے کا سبب بن جایا کرتا ہے بنی خزاعہ کے لئے یہی سزا کافی تھی کہ انہیں حرم کعبہ اور مکہ مکرمہ کی تولیت سے محروم کر دیا گیا اور مکہ سے انہیں جلا وطن کرنے کا حکم دے دیا گیا۔ اگر ان کے مقتولوں کے خون کو بھی ہدر کر دیا جاتا اور قصی کے لشکر کے مقتولین کی دیت ادا کرنے کا انہیں حکم دیا جاتا۔ تو اس فیصلہ کو قبول کرنا بنو خزاعہ کے لئے مشکل تھا۔

ایک روایت یہ ہے کہ یہ فیصلہ خود حلیل نے کیا چنانچہ قصی نے بنی خزاعہ اور بنی بکر کو مکہ سے جلا وطن کر دیا اور اپنی قوم قریش کے خاندان اور افراد جو سارے جزیرہ میں بکھر کر رہ گئے تھے ان کو مکہ مکرمہ میں جمع کیا اور ان کی شیرازہ بندی کر دی۔ مکہ شہر کے رقبہ کو چار حصوں میں تقسیم کر دیا ہر حصہ میں قریش کے مخصوص قبیلوں کو آباد کیا صد ہا سال بعد بنو اسماعیل کو اپنے آبائی شہر میں آزادی اور عزت کی زندگی بسر کرنے اور کعبہ کی خدمت انجام دینے کا موقع نصیب ہوا ان کے اسی تاریخی کارنامے کا ذکر کرتے ہوئے ایک شاعر نے کہا۔

أَبُوكُمْ قُصَيٌّ كَانَ يُدْعَى عَجِيحًا
 بِهٖ جَمَعَ اللهُ الْقَبَائِلَ مِنْ فِجْرِ
 "اے قریش! تمہارا باپ قصی ہے جس کو جمع کہا جاتا ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ نے فہر کی اولاد سے جتنے قبائل قریش تھے قصی کے ذریعہ مکہ میں جمع کر دیئے۔"

وَأَنْتُمْ بَنُو زَيْدٍ وَ زَيْدٌ أَبُوكُمْ
 بِهٖ زَيْدَاتُ الْبَطْحَاءِ فَخْرًا عَلَى الْفَخْرِ
 "تم زید کے بیٹے ہو اور زید تمہارا باپ ہے (زید قصی کا نام تھا) اسی کے کارناموں کی وجہ سے وادی بطحاء کو عز و فخر نصیب ہوا۔" (۲)

کعب بن لوی کی اولاد سے قصی پہلا شخص ہے جس کو حکومت ملی۔ اور ساری قوم نے برضا و رغبت جس کی اطاعت قبول کی۔ قصی کی شخصیت میں ہی حجابہ۔ رفاہہ۔ سقایا۔ ندوۃ اور اللواء کے جملہ اعزازات مجتمع ہو گئے اس نے تمام لوگوں کو اپنے اپنے حصہ میں رہائشی مکانات بنانے کی اجازت دے دی۔ قصی کی دانشمندانہ اور جرأت مندانہ قیادت کے طفیل قریش کو

۱۔ السیرۃ النبویہ احمد بن زینی دحلان، صفحہ ۲۳

۲۔ سبل السدی والرشاد، جلد اول، صفحہ ۴۲۳

عزت کی زندگی بسر کرنے کا موقع ملا تھا۔ اس کے لئے وہ قصی کے احسان مند تھے اس کے ہر حکم کو دل و جان سے بجالاتے تھے ہر جوڑے کی شادی قصی کے گھر طے پاتی جب بھی کوئی مشکل قوم کو پیش آتی تو وہ سب اس کے گھر میں جمع ہوتے اور اس مشکل سے چھٹکارا پانے کے لئے باہمی مشورہ کرتے جنگ کی نوبت آتی تو جنگی علم باندھنے کا فریضہ قصی انجام دیتے۔ قصی کا ہر حکم ان کے لئے واجب العمل تھا۔ قصی نے ایک عمارت تعمیر کی جس کا نام دارالندوہ رکھا گیا اس کا دروازہ حرم شریف میں کھلتا تھا۔ قصی اس میں بیٹھ کر قوم کے سارے مسائل باہمی مشورہ سے حل کرتے جب کبھی کسی اہم مشورہ کے لئے وہ قوم کے سرداروں کو حاضر ہونے کا حکم دیتے تو سب بہر و جوان وہاں حاضر ہوتے اور اس حاضری کو اپنے لئے فرض سمجھتے۔

ابھی آپ نے پڑھا ہے کہ قوم نے قصی کو حجابہ، رقادہ، ستایا، ندوۃ اور لواء پانچوں مناصب سپرد کر دیئے تھے ان الفاظ کا کیا مفہوم ہے اس کی وضاحت ہو جائے تو صورت حال کو سمجھنا قارئین کے لئے آسان ہو جائے گا۔

۱۔ حجابہ

یہ ایک جلیل القدر منصب تھا اس سے مراد کعبہ شریف کی خدمت کے فرائض انجام دینا تھا۔ یہ منصب بھی قصی نے ایجاد کیا جس قبیلہ کو یہ منصب تفویض کیا جاتا بیت اللہ شریف کی کنجیاں بھی اس کے حوالے کر دی جاتیں۔ کعبہ کے دروازے کو کھولنا اور بند کرنا اس کی ذمہ داری ہوتی۔ کعبہ میں جو امانتیں رکھی جاتیں نذرانے کے طور پر لوگ جو قیمتی تحائف، زیورات وغیرہ پیش کرتے ان کی حفاظت بھی اسی کی ذمہ داری ہوتی۔

۲۔ رقادہ

قصی نے مکہ مکرمہ کی زمام اقتدار سنبھالنے کے بعد اپنی قوم کو جمع کیا اور ان کے سامنے تقریر کرتے ہوئے کہا کہ حاجی اللہ کے مہمان اور اس کے گھر کے زائر ہوتے ہیں وہ ایسے مہمان ہیں جن کی ضیافت اور میزبانی ہمارا فریضہ ہے تم سب اپنے مالوں سے حصہ دو۔ تاکہ ایک ایسا اجتماعی فنڈ قائم کیا جائے جس سے ضیوف الرحمن کی عزت و تکریم اور ان کی مہمان نوازی کی جاسکے۔ ساری قوم نے اس تجویز کو سراہا اور دل کھول کر اس میں مالی اعانت کی۔ چنانچہ ایام حج میں سارے حاجیوں کے کھانے پینے کا انتظام اس فنڈ سے کیا جاتا۔ (۱)

اسلام کے ہر سراقدر آنے کے بعد بھی عہد رسالت، عہد خلفاء راشدین حتیٰ کہ نبی امیہ اور

بنی عباس کی خلافتوں کے دور میں بھی جلج کی ضیافت کا یہ سلسلہ جاری رہا۔ جب عباسی خلافت کا چراغ گل ہوا تو رفاہ کا یہ انتظام بھی درہم برہم ہو گیا۔

۳۔ سقیہ

جلج کو پانی پلانے کا منصب۔ حج کے موسم میں قریش پانی کے ذخائر جمع کرتے اور ان میں زبیب (کشمش) ڈالتے جس سے پانی کا ذائقہ میٹھا ہو جاتا اور حج کے ایام میں تمام حاجیوں کو پینے کے لئے یہ پانی پیش کیا جاتا۔

۴۔ ندوہ:۔ اسے آپ آج کی اصطلاح میں پارلیمنٹ ہاؤس یا مجلس شوری کہہ سکتے ہیں دارالندوہ ایک وسیع عمارت تھی جس کا دروازہ حرم شریف میں کھلتا تھا اس میں اہل مکہ کے نمائندے جمع ہوتے اور پیش آمدہ سیاسی، معاشی، عمرانی مسائل کے بارے میں مشورے کرتے اور کسی نتیجے پر پہنچنے کی کوشش کرتے اس کی رکنیت کے لئے بنیادی شرط یہ تھی کہ کسی رکن کی عمر چالیس سال سے کم نہ ہو۔ ان کی سماجی تقریبات یہاں ہی انجام پذیر ہوتیں نکاح کی تقریب یہاں منائی جاتی جو بچی بالغ ہوتی اس کو یہاں لایا جاتا۔ قوم کے بزرگ اسے اوڑھنی پہناتے اور اسے پردہ کا حکم دیتے بچوں کے نغنے کی رسم بھی یہاں ادا کی جاتی۔ دارالندوہ کی یہ وسیع عمارت قصی نے تعمیر کرائی۔ قصی نے یہ دارالندوہ اپنے بڑے بیٹے عبدالدار کے حوالے کر دی اس کی اولاد کے بعد حکیم بن حزام کی ملکیت میں آئی۔ انہوں نے امیر معاویہ کے زمانہ میں اسے ایک لاکھ درہم میں فروخت کر دیا۔ امیر معاویہ نے ملامت کرتے ہوئے کہا۔

بَعَثَ مَكْرَمَةَ اَبَائِكَ وَشَرَّفَهُ

”کہ تو نے اپنے آباء و اجداد کے شرف اور ان کی عزت کو فروخت کر دیا ہے۔“

حکیم نے جواب میں کہا۔

ذَهَبَتِ الْمَكَارِمُ لِأَيِّ النَّقْوَى وَاللَّهُ لَقَدْ اشْتَرَيْتُهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ
بِزِقِ خَيْرٍ وَقَدْ بَعَثَهَا بِمِائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ وَأَشْهَدُكُمْ أَنَّ شَمْنَهَا
فِي سَبِيلِ اللَّهِ قَائِنًا مَعْبُودٌ.

”حکیم نے کہا کہ عزتوں کے سارے معیار ختم ہو گئے۔ بجز تقوی کے بخدا میں نے اسے شراب کی ایک مشک کے عوض زمانہ جاہلیت میں خریدا تھا اور اب اسے ایک لاکھ درہم میں فروخت کیا ہے اور آپ تمام کو اس بات کا

گواہ بنانا ہوں کہ یہ ساری رقم اللہ کی راہ میں صدقہ ہے۔ اب آپ خود فیصلہ کیجئے کہ خسارہ میں کون ہے۔" (۱)

۵۔ اللواء

اسے آپ موجودہ دور کی وزارت دفاع کا ہم معنی سمجھئے یہ منصب بھی قصی نے ایجاد کیا جب کوئی اجتماعی خطرہ درپیش ہوتا تو قومی علم کا علمبردار اس کو کھلے میدان میں گاڑ دیتا یہ گویا اس کی طرف سے اعلان ہوتا کہ اے اہل وطن! اپنے وطن اور قوم کی آزادی کو جو خطرہ درپیش ہے اس کا تدارک کرنے کے لئے سر یکف میدان میں نکل آؤ۔ جب علم لہرانے کا واقعہ رونما ہوتا قریش کے سارے سردار بلا استثنا جمع ہو جاتے۔

عرب کے مادر پدر آزاد اور خود سر معاشرہ میں ان اداروں کو قائم کر کے قصی نے بڑی دانشمندی کا ثبوت دیا۔ اہل عرب کو نظم و ضبط کا پابند اور خوگر بنانے کے لئے یہ پہلی کامیاب کوشش تھی۔ کعب کی جو عدلت سیدنا ابراہیم اور اسماعیل علیہما السلام نے تعمیر کی تھی وہ زمانہ دراز گزر جانے کے باعث بوسیدہ ہو رہی تھی۔ قصی نے اس کو گرا کر کعب کو از سر نو تعمیر کیا۔ یہ شرف بھی حضرت ابراہیم علیہ السلام کے بعد قصی کو نصیب ہوا۔

جس طرح آپ پڑھ چکے ہیں دار الندوہ کی تعمیر کا اہتمام بھی قصی نے کیا اس ایک تعمیر سے پہلے اہل مکہ کو صلاح مشورہ کے لئے جمع ہونے کی ضرورت محسوس ہوتی تو وہ کسی دامن کوہ یا کسی غار میں جمع ہوا کرتے تھے۔ اسی دار الندوہ سے اہل مکہ کی منظم ریاست اور ان کی مربوط سیاسی سرگرمیوں کا آغاز ہوا۔

قصی کے حالات کے ضمن میں اگر اہل مکہ کی سیاسی زندگی اور مختلف قبائل کے عروج و زوال کے بارے میں کچھ عرض کر دیا جائے تو قارئین کے لئے فائدہ سے خالی نہ ہو گا۔

آپ گزشتہ صفحات میں یہ پڑھ چکے ہیں کہ مکہ شہر کے وجود میں آنے سے قبل جو اشخاص یہاں آکر اقامت گزریں ہوئے وہ حضرت ہاجرہ اور ان کے بلند اقبال فرزند حضرت اسماعیل علیہ السلام تھے جو اس وقت ایک طفل شیر خوار تھے آپ کی ایزبوں کی رگڑ سے یہاں ایک چشمہ ابلا جس نے اس علاقہ کی تقدیر سازی میں اہم کردار انجام دیا۔ کچھ عرصہ بعد بنو جرہم کا قبیلہ ادھر سے گزرا یہاں وادی میں پانی کا رواں دواں چشمہ دیکھ کر انہوں نے یہاں مستقل سکونت اختیار کر لی حضرت اسماعیل جب سن بلوغ کو پہنچے تو ان کی شادی بنی جرہم کی ایک خاتون سے ہو

گئی اس شادی نے دو اجنبی قبیلوں کو مصاہرت کے رشتہ میں پرودیا یا اجنبیت ختم ہو گئی یا ہمیں محبت اور خیر سگالی کے جذبات نے تعلقات کو مستحکم اور مضبوط بنا دیا۔

حضرت اسماعیل علیہ السلام کی وفات کے بعد ان کے صاحب زادے ”نابت“ نے زمام کار اپنے ہاتھ میں لی۔ ان کے عمد اقتدار میں ان کے بارہ بھائیوں اور ان کی اولاد نے ایک کثیر التعداد قبیلہ کی شکل اختیار کر لی۔ جب آپ نے وفات پائی تو مفضاض بن عمرو جرہمی نے بیت اللہ شریف کی تولد کے منصب پر قبضہ جمالیایا۔ حضرت اسماعیل علیہ السلام کے خاندان کے افراد نے جنگ کرنا مناسب نہ سمجھا ایک تو بنو جرہم ان کے نھیال تھے اپنے ماموں اور ماموں زاد بھائیوں سے جنگ و قتال انہیں گوارا نہ ہوا۔ نیز حرم کی پاک سر زمین میں خونریزی اور قتل و غارت کو بھی وہ روانہ سمجھتے تھے انہوں نے بڑی شرافت سے مفضاض بن عمرو کے اقتدار کو تسلیم کر لیا۔ کچھ عرصہ تک بنو جرہم صراط مستقیم پر گامزن رہے اور حضرت خلیل علیہ السلام کی ملت کے احکامات بجالاتے رہے لیکن مرور وقت کے ساتھ ساتھ اقتدار کے شمار اور دولت کی کثرت کے نشہ نے ان کے کردار کو دغا دار بنانا شروع کر دیا۔ ان کی اخلاقی حالت اتنی بگڑ گئی کہ دور دراز علاقہ سے جو لوگ بیت اللہ شریف کی زیارت اور طواف کے لئے آتے ان کے اموال کو لوٹ لینا یاد ہو گا سے انہیں ہتھیالینا ان کی عادت بن گئی۔ جو نذرانے کعبہ شریف کے لئے زائرین پیش کرتے انہیں بھی وہ ہڑپ کر جاتے ان کے پاس جو امانتیں تھیں ان میں بھی خیانت کرنے لگے بنو خزاعہ ان کی اس طغیان و سرکشی اور بے راہروی کو زیادہ دیر برداشت نہ کر سکے صبر کا دامن جسے وہ مضبوطی سے پکڑے ہوئے تھے آخر کار ان کے ہاتھ سے چھوٹ گیا اور انہوں نے اپنی تیاری کھل کرنے کے بعد بنو جرہم کے خلاف اعلان جنگ کر دیا عیش و عشرت اور دولت کی فراوانی نے ان سے وہ ہمت و جرأت سلب کر لی تھی۔ جس کے بغیر دشمن کا مقابلہ نہیں کیا جاسکتا ان کی بد اعمالیوں کے باعث نصرت خداوندی نے بھی ان کا ساتھ چھوڑ دیا وہ قبائل بنو جرہم اور بنو خزاعہ کے درمیان جنگ ہوئی گھمسان کارن پڑا۔ بنو جرہم زیادہ دیر میدان جنگ میں نہ ٹھہر سکے اور ہتھیار ڈال دیئے بنو خزاعہ نے ان کو مکہ مکرمہ سے نکل جانے کا حکم دیا چنانچہ وہ مکہ چھوڑ کر اپنے قدیم آبائی وطن یمن جانے پر مجبور ہو گئے۔ مکہ سے نکلنے وقت ان کے غم و اندوہ اور حسرت و ندامت کا کیا عالم تھا۔ اس کا کچھ اندازہ ان اشعار سے لگایا جاسکتا ہے جو بنو جرہم کے آخری حکمران عمرو بن حارث نے اس موقع پر کہے ان میں سے چند اشعار آپ بھی سن لیجئے۔

كَانَ لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْحُجَّوْنِ إِلَى الصَّفَا أَيْسَسَ وَلَمْ يَكُنْ بِمَكَّةَ سَامِرًا
 ” جس روز ہم مکہ چھوڑنے پر مجبور ہوئے تو یوں معلوم ہوتا تھا کہ حجوں
 (مکہ کی ایک وادی) سے لے کر کوہ صفا تک ہمارا کوئی ہمدرد نہیں اور مکہ
 میں داستان سرائی کی کوئی محفل ہی کبھی بھی نہ تھی۔“

وَكُنَّا وَوَلَاةَ الْبَيْتِ مِنْ بَعْدِ نَابِتٍ نَطُوفُ بِذَلِكَ الْبَيْتِ وَالْحَبْرُ طَاهِرٌ
 ” نابت کے بعد بیت اللہ شریف کے ہم ہی متولی بنے ہم بیت اللہ شریف کا
 طواف کیا کرتے تھے اور یہ خبر سب کو معلوم ہے۔“

بَلَى نَحْنُ كُنَّا أَهْلَهُ قَابًا دَنَا صُرُوفُ اللَّيَالِي وَالذُّهُورُ الْبَوَائِرُ
 ” بیشک ہم ہی مکہ کے باشندے تھے لیکن ہمیں گردش لیل و نمل نے اور
 زمانہ کی تیز کاٹنے والی تلواروں نے برباد کر کے رکھ دیا۔“ (۱)

قاضی محمد سلیمان منصور پوری نے اپنی مشہور کتاب رحمۃ اللعالمین میں یہ لکھا ہے کہ حضرت
 اسماعیل علیہ السلام نے اپنا ولی عہد اپنے دوسرے فرزند قیدار کو مقرر کیا اور قیدار کی سینتیسویں
 پشت میں عدنان پیدا ہوئے۔ عدنان کے بعد اس قوم پر بنی جرہم کا قبیلہ غالب آگیا۔ اگرچہ وہ
 ان کے ماموں تھے تاہم بنو جرہم نے ان کو ۶۲۰ء میں مکہ سے نکل دیا۔ کیونکہ بنو اسماعیل نے
 اب تک بنو جرہم کا بت پرستی میں ساتھ نہ دیا تھا۔ (۲)

قاضی صاحب کی اس تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ بیت اللہ شریف کی تولد مکہ مکرمہ کی
 حکمرانی کا منصب اولاد اسماعیل ہی میں رہا۔ اور عدنان جو آپ سے سینتیسویں پشت میں تھے کے
 بعد بنو جرہم نے بیت اللہ کی تولد اور مکہ مکرمہ کی زمام حکومت اولاد اسماعیل سے چھین لی۔ اور
 ان کو مکہ سے نکل جانے پر مجبور کیا۔

لیکن علامہ ابن خلدون کی تحقیق سے علامہ دحلان کے قول کی تصدیق ہوتی ہے وہ
 لکھتے ہیں۔

ثُمَّ هَلَكَ نَابِتُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ وَوَلَّى أَمْرَ الْبَيْتِ جَدُّهُ الْعَدْنِيُّ
 بْنُ مُصَافٍ وَقِيلَ دَلِيلُهَا مُصَافٌ بْنُ عَمْرٍو بْنِ سَعْدِ الْجُرْهُمِيِّ
 ثُمَّ ابْنَةُ الْعَدْنِيِّ بْنُ عَمْرٍو

۱۔ الحیرة النبوة از زینی دحلان، جلد اول، صفحہ ۲۳-۲۴

۲۔ رحمۃ اللعالمین، جلد اول، صفحہ ۲۸-۲۹

”کہ پھر حضرت ثابت بن اسماعیل نے وفات پائی ان کے بعد بیت اللہ شریف کی تولد پر حادث بن مضاں یا حادث کے والد مضاں بن عمرو نے قبضہ کر لیا۔“ (۱)

ان دو اقوال میں تطبیق کی یہ صورت نکل سکتی ہے کہ یا تو بیت اللہ شریف کی تولد اولاد حضرت اسماعیل علیہ السلام کے پاس رہی ہو۔ اور مکہ کی زمام حکومت بنو جرہم نے اولاد اسماعیل سے چھین لی ہو۔ لیکن دو سوسات عیسوی میں حالات اس طرح بگڑ گئے ہوں کہ بنو جرہم نے بیت اللہ شریف کی تولد پر بھی قبضہ کر لیا ہو اور بنو اسماعیل کو مکہ مکرمہ سے نکل جانے کا حکم دے دیا ہو۔ یا یہ صورت بھی ہو سکتی ہے کہ حضرت ثابت کے بعد بیت اللہ شریف کی تولد اور مکہ کی مسند اقتدار دونوں پر بنو جرہم نے قبضہ کر لیا ہو۔ اور اولاد اسماعیل کو عزت و امن کے ساتھ زندگی بسر کرنے کی اجازت دی ہو۔ کیونکہ وہ ان کے بھانجے تھے لیکن دو سوسات عیسوی میں بنو جرہم نے اولاد اسماعیل کو مکہ مکرمہ سے جلا وطن کرنا ضروری سمجھا ہو۔ بنی جرہم کے بارے میں یہ تو تصریحات ملتی ہیں کہ وہ مکہ کے زائرین کو لوٹ لیا کرتے تھے اور بیت اللہ شریف کے لئے جو نذرانے پیش کئے جاتے تھے ان کو بھی وہ تھمیا لیا کرتے وغیرہ وغیرہ۔ لیکن ان کے بارے میں بت پرستی کا الزام تحقیق طلب ہے کیونکہ عرب میں بت پرستی کی ابتداء عمرو بن لُحی نے کی جو بنو خزاعہ کا رئیس تھا۔ اور یہ قبیلہ مکہ سے بنو جرہم کے جلا وطن ہونے کے بعد یہاں آکر صاحب اقتدار ہوا۔ مکہ مکرمہ سے بنی جرہم کے اقتدار کا خاتمہ صرف بنو خزاعہ کی کوششوں کا نتیجہ نہیں تھا بلکہ بنو بکر بن عبد منات بن کنانہ اور بنو نضیر بنی عبد عمرو کا بھی بہت بڑا حصہ تھا ان تینوں قبائل نے متحد ہو کر بنو جرہم کے ساتھ جنگ کی۔ انہیں شکست دی اور مکہ چھوڑنے پر مجبور کیا۔ بنو جرہم کو جب یقین ہو گیا کہ ان کی شکست ناگزیر ہے تو انہوں نے مکہ چھوڑنے سے قبل حجر اسود کو کعبہ کی دیوار سے اٹھیز اور ہمزحرم میں ڈال دیا اس طرح سونے کے دوہرن۔ قیمتی تمواریں اور زرہیں جو کعبہ شریف میں موجود تھیں ان کو بھی اٹھایا اور ہمزحرم میں ڈال دیا اور ہمزحرم کے کنوئیں کو مٹی سے بھر دیا اور اس کے نشانات مٹا دیئے تاکہ قلع قبائل اس سے مستفید نہ ہو سکیں۔ علامہ ابن خلدون لکھتے ہیں۔

عَنِ ابْنِ إِسْحَاقَ أَنَّ الَّذِي أَخْرَجَ جُرْهُمَ مِنَ الْبَيْتِ لَيْسَتْ
خِزَاعَةٌ وَحَدَّهَا إِنَّمَا نَصَدَّيْ لِلتَّكْبِيرِ عَلَيْهِمْ خِزَاعَةٌ وَكِنَانَةٌ

وَتَوَلَّى كِبْرًا بَنُو بَكْرٍ... بَيْنَ كِنَانَةَ... وَبَنُو عُثْبَانَ
 وَخَرَجَ عَمْرُو بْنُ حَارِثِ بْنِ مُضَاضِ الْأَصْغَرِ لَمَنْ مَعَهُ مِنْ
 جُرْهُمِهِ إِلَى الْيَمِينِ بَعْدَ أَنْ ذُكِنَ حَجْرُ الزُّكَيْنِ وَجَمِيعَةُ أَمْوَالِ
 الْكَعْبَةِ بِزَمْرَمَ

امام ابن اسحاق سے مروی ہے کہ قبیلہ جرہم کو بیت اللہ شریف سے نکالنے والے صرف بنو خزاعہ نہیں تھے بلکہ ان کی گمراہیوں پر نفرت کا اظہار کرنے والوں میں خزاعہ اور کنانہ برابر کے شریک تھے اور اس میں سب سے زیادہ حصہ بنو کنانہ کی شاخ بنو بکر اور بنو عبشان نے لیا۔ عمرو بن حارث بن مضاض اپنے ہمراہیوں کے ساتھ جو جرہم کے قبیلہ سے تعلق رکھتے تھے یمن کی طرف نکل گئے اور ترک وطن سے پہلے انہوں نے حجر اسود اور کعبہ کے تمام اموال کو چاہ زمرم میں پھینک کر دفن کر دیا۔ (۱)

”بنو خزاعہ عرصہ دراز تک مکہ مکرمہ پر حکمرانی کرتے رہے انہیں کا ایک بد بخت فرد عمرو بن لُحی جو اپنے زمانہ میں اپنے قبیلہ کا سردار تھا وہ ملک عرب میں بت پرستی کی لعنت پھیلانے کا باعث بنا۔“

اس کا تفصیلی واقعہ آپ پہلے حصہ میں پڑھ چکے ہیں۔

آخر کار قصی نے ان کا تختہ الٹ دیا اس طرح صدہا سال بعد سیدنا اسماعیل علیہ السلام کی اولاد کو اپنا کھویا ہوا حق واپس ملا۔

قُلِ اللَّهُمَّ هَلِكَ الْمَلِكُ تُوَفِّي الْمَلِكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعِ الْمَلِكَ
 مِمَّنْ تَشَاءُ وَتُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ بِيَدِكَ الْغَيْبُ
 إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (آل عمران: ۲۶)

”آپ کہئے اے اللہ! اے مالک ملکوں کے تو بخش دیتا ہے ملک جسے چاہتا ہے اور چھین لیتا ہے ملک جس سے چاہتا ہے اور عزت دیتا ہے جس کو چاہتا ہے اور ذلیل کرتا ہے جس کو چاہتا ہے۔ تیرے ہی ہاتھ میں ہے ساری بھلائی بے شک تو ہر چیز پر قادر ہے۔“ (سورہ آل عمران: ۲۶)

قصی کے چار فرزند تھے بڑے بیٹے کا نام عبدالدار تھا۔ ان سے چھوٹے عبد مناف تھے اگرچہ عمر کے لحاظ سے عبدالدار بڑے تھے لیکن عبد مناف کی ذاتی خوبیوں کے باعث ساری قوم ان کی گرویدہ اور دلدادہ تھی۔ ان کی جو دو سھاکے باعث قریش ان کو الفیاض کے معزز لقب

سے یاد کرتے تھے لیکن قصی کو اپنے بڑے بیٹے عبدالدار سے بہت محبت تھی انہوں نے ان پانچوں مناصب پر عبدالدار کو فائز کر دیا تھا۔ لیکن امام محمد بن یوسف الصالحی سبل المدنی میں رقمطراز ہیں۔

وَقَسَمَ قُصَيٌّ مَكَارِصَهُ بَيْنَ وَكَلِدِهِ وَأَعْطَى عَبْدَ مَنَّانَ السَّقْيَاةَ
وَالشَّدَاةَ وَكَانَتْ فِيهِ النَّبُوَّةُ وَالرُّوَّةُ وَأَعْطَى عَبْدَ الدَّارِ الْحِجَابَةَ
وَاللَّوَاءَ وَأَعْطَى عَبْدَ الْعُزَّى الزَّفَادَةَ وَالضِّيَافَةَ أَيَّامَ مَعْنَى وَ
أَعْطَى عَبْدًا قُصَيًّا جَلَهْمَتَى الْوَادِيَّ.

”کہ قصی نے اپنے مناصب کو اپنے بیٹوں میں تقسیم کر دیا۔ سقاییہ اور ندوہ عبد منان کو تفویض کیا ان کی ذریت میں سے سرور عالم ہوئے اور حجابہ اور لواء عبدالدار کو یا یعنی خانہ کعبہ کی خدمت اور جھنڈ اور ایام معنی میں حاجیوں کی میزبانی کا فریضہ عبد العزی کو سونپا ان کی اجازت کے بغیر کوئی اپنا چولہا گرم نہیں کر سکتا تھا۔ اور وادی کی حفاظت کی ذمہ داری عبد قصی کو سونپی۔“ (۱)

میرے خیال میں یہی قول صحیح ہے کیونکہ قصی جیسے زیرک اور فرزانہ صفت سے یہ توقع نہیں کی جاسکتی کہ وہ سارے مناصب ایک بیٹے کو دے دیں اور باقی سب کو محروم کر دیں۔ آپ کی وفات کے بعد آپ کو جحون میں دفن کیا گیا اور اس کے بعد سارے لوگ اپنی میتوں کو وہیں دفن کرنے لگے۔

قصی کے حالات کو ختم کرنے سے پہلے میں ان کے چند حکیمانہ اقوال نقل کرنا ضروری خیال کرتا ہوں وہ کہا کرتے۔

مَنْ أَكْرَمَ لَيْسَ مَا شَارَكَهُ فِي نَوْمِهِ

”جس نے کسی سفلہ مزاج اور کمینہ خصلت آدمی کا احترام کیا وہ گویا اس کی کمینگی میں حصہ دار ہے۔“

مَنْ اسْتَحْسَنَ قَبِيلًا تَوَلَّى إِلَى قَبِيلِهِ

”جو شخص کسی قبیلہ کو مستحسن سمجھتا ہے وہ اس قبیلہ چیز کے حوالے کر دیا جاتا ہے۔“

مَنْ لَمْ تُصَلِّهِ الْكِرَامَةَ أَضَلَّهُ الْهَوَانُ
 ”عزت و تکریم سے جس کی اصلاح نہیں ہوتی ذلت و رسوائی اس کی
 اصلاح کر دیتی ہے۔“

مَنْ كَلَبَ فَوْقَ حَقِّهِ اسْتَعَنَّ الْجِرْمَانَ
 ”جس نے اپنے حق سے زیادہ طلب کیا وہ محرومی کا حقدار ہے۔“

الْحَسُودُ - الْعَدُوُّ وَالْحَقِيقُ

”حاسد، تیرا چھپا ہوا دشمن ہے۔“

مرتے وقت انہوں نے اپنے بیٹوں کو یہ وصیت کی۔

اجْتَنِبُوا الْخَمْرَ فَإِنَّهَا تُصْلِحُ الْأَيْدِيَّانَ وَتُفْسِدُ الْأَذْهَانَ
 ”شراب سے اجتناب کرنا کیونکہ یہ بدن کو تودرست کرتی ہے لیکن ذہن
 کو برباد کر دیتی ہے۔“ (۱)

عبد مناف

ان کا نام مغیرہ تھا ان کے حسن و جمال کی وجہ سے انہیں قمر البہاء (بطحا کا چاند) کہا جاتا تھا ایک پتھر ملا۔ جس پر ان کی تحریر کندہ تھی۔ اس میں ایک جملہ یہ تھا۔

أَنَا الْمُغِيرَةُ بِنْتُ قُصَيٍّ أَدُوِيٍّ قُرَيْشِيًّا يَتَّقُوا اللَّهَ جَلَّ وَعَلَا
وَصَلِّوا الرَّحْمَةَ وَكَانَ نُورُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
يُضِيءُ فِي دَجْرِهِمْ - كَانَ فِي يَدَيْهِ لَوْكَةٌ نَزَارُ وَقَوْسٌ اسْمَاعِيلَ

”میں مغیرہ بن قصی ہوں۔ میں قریش کو وصیت کرتا ہوں کہ وہ اللہ جل و علا سے ڈرتے رہا کریں۔ اور قریشی رشتہ داروں کے ساتھ اچھا سلوک کریں۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا نور ان کے چہرے میں چمکتا تھا۔ ان کے ہاتھ میں نزار کا جھنڈا اور حضرت اسماعیل علیہ السلام کی کمان ہوا کرتی تھی۔“ (۱)

ان کے ہارے میں آلوسی لکھتے ہیں۔

فَقَدْ كَانَ يُقَالُ لَهُ قَمَرُ الْبَطْحَاءِ وَالْحُسَيْنِ وَجَمَالِهِ - وَعَنِ الزُّبَيْرِ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ وَجَدَ حَجْرًا مَنقُوشًا عَلَيْهِ أَنَا الْمُغِيرَةُ
بِنْتُ قُصَيٍّ - أَدُوِيٍّ قُرَيْشِيًّا يَتَّقُوا اللَّهَ وَصَلِّوا الرَّحْمَةَ وَكَانَ
يَبْعُضُ الْأَصْنَامَ وَكَانَ يَلُوحُ عَلَيْهِ نُورُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

”ان کو ان کے حسن و جمال کی وجہ سے بطحا کا چاند کہا جاتا تھا۔ حضرت زبیر رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ انہیں ایک پتھر ملا۔ جس پر یہ عبارت کندہ تھی۔ میں مغیرہ بن قصی ہوں میں قریش کو وصیت کرتا ہوں کہ وہ اللہ تعالیٰ سے ڈرتے رہا کریں اور اپنے قریشی رشتہ داروں کے ساتھ حسن سلوک کریں آپ توں سے بغض رکھتے تھے اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا نور ان کے چہرہ پر چمکتا تھا۔“ (۲)

۱۔ اسیرۃ النبویہ از احمد بن زینی دحلان، جلد اول، صفحہ ۷۷

۲۔ بلوغ العرب، جلد دوم، صفحہ ۲۸۳

اپنی سخاوت اور غیر معمولی سیاسی فہم و فراست کی وجہ سے اپنے والد کے بعد کی اپنی قوم کے سردار مقرر ہوئے ان کے بارے میں ایک شاعر نے کہا ہے۔

كَانَتْ قُرَيْشٌ بَيْضَةً فَمَقَلَّتْ قَالِمُهُمْ خَالِصَةً لِعَبْدِ مَنْتَافٍ

”قریش ایک انڈا کی مانند ہیں اور جب اسے پھوڑا گیا تو اس کا مغز اور جوہر

عبد مناف ہیں۔“

عبد مناف کی وجہ تسمیہ بیان کرتے ہوئے علامہ سبلی فرماتے ہیں۔

مُقَعَّلٌ مِنْ أَنْفٍ يُبَيِّنُ إِنْأَفَةً، إِذَا ارْتَفَعَتْ وَقَالَ الْمَقْصَلُ

رَجِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى الْإِنْأَفَةُ، الْإِنْشْرَافُ وَالزِّيَادَةُ وَبِهِ سِتِي

عَبْدُ مَنْتَافٍ

”اس کا وزن مقعل ہے۔ یہ اناف بیضی اناف سے مانوز ہے اس کا معنی

ہے بلند و بالا ہونا۔ فضل اناف کا معنی ہے شرف و کرامت اور زیادتی۔

اسی وجہ سے آپ عبد مناف کے لقب سے مشہور ہوئے۔ کیونکہ اپنے

خصائل و مکارم کے باعث یہ اپنے ہم معصروں سے اعلیٰ و ارفع

تھے۔“ (۱)

ہاشم

عبد مناف کے چار بیٹے تھے۔ ہاشم۔ مطلب۔ عبد شمس۔ نوفل۔

اپنے ذاتی صفات و خصائل میں عبد مناف کا کوئی جواب نہ تھا۔ ساری قوم ان کو اپنا رئیس سمجھتی تھی اپنے باپ کی تقسیم پر نہ عبد مناف نے کوئی اعتراض کیا اور نہ ان کی زندگی میں ان کے بیٹوں نے عبد الدار کے بیٹوں سے کوئی جھگڑا کیا۔ لیکن جب دونوں بھائی عبد الدار اور عبد مناف رات ہی ملک بٹھا ہوئے۔ تو عبد مناف کے بیٹے اس ناانصافی پر زیادہ دیر خاموش نہ رہ سکے وہ اپنے آپ میں شجاعت، شہامت اور سخاوت کی بلند پایہ خوبیاں دیکھتے تھے۔ اس بنا پر وہ سمجھتے تھے کہ اپنے عم زاد بھائیوں سے وہ ان مناصب کے زیادہ حقدار ہیں۔ آخر کار انہوں نے طے کر لیا کہ وہ اپنا حق لے کر رہیں گے۔ انہوں نے خوشبو سے بھرا ہوا پیالہ مسجد میں رکھ دیا اور اعلان کیا

کہ اس تکفل میں جو قبائل ان کا ساتھ دینا چاہتے ہیں وہ اس پیالہ میں اپنے ہاتھ ڈبوئیں۔ چنانچہ بنو عبد مناف، بنو زہرہ، بنو اسد، بنو تیم بن مرہ اور بنو حلدث، بنو قریظہ قبائل نے اس پیالہ میں اپنے ہاتھ ڈبوئے۔ اس طرح گویا انہوں نے وعدہ کیا کہ وہ اس نزع میں بنو عبد مناف کا ساتھ دیں گے۔ خوشبو میں ہاتھ ڈبوئے کے باعث یہ قبائل 'مُطَبِّبُونَ' (خوشبو والے) کے لفظ سے محروف ہوئے۔

بنو عبد الدار نے بھی زور شور سے مقابلہ کی تیاری شروع کر دی۔ اور اپنے حلیف قبائل کو امداد کے لئے بلایا انہوں نے خون سے بھرا ہوا ایک پیالہ رکھا۔ اور کہا اس پیالہ میں جو شخص ہاتھ ڈالے گا اور اپنے خون آلود ہاتھ کی ایک انگلی چاٹ لے گا وہ ہمارے معاونین میں شمار ہو گا۔ خون آلود انگلی چلنے کی وجہ سے یہ قبائل لَدَّعِقَةُ الدَّهْرِ (خون چلنے والے) کے نام سے مشہور ہوئے۔ جن قبائل نے ان کا ساتھ دینے کا عہد کیا وہ یہ ہیں۔

بنو مخزوم۔ بنو سہم۔ بنو جح۔ بنو عدی بن کعب۔ بعض دانشمند اور نیک فطرت افراد کی کوششوں سے ان میں مصالحت کی صورت پیدا ہو گئی اور یہ طے پایا کہ رفاہہ۔ قیادہ اور سقیہ کے منصب عبد مناف کے بیٹوں کو ملیں گے۔ حجابہ اور لواء کے منصب عبد الدار کے بیٹوں کے سپرد کئے جائیں گے اور دار الندوہ دونوں کے درمیان مشترک رہے گا۔

چنانچہ گھڑ سوار دستوں کی قیادت عبد شمس بن عبد مناف کو دی گئی۔ عبد شمس کے بعد امیہ۔ امیہ کے بعد حرب اور حرب کے بعد ابو سفیان کو یہ منصب ملا۔ جنگ کے وقت لشکر کے سپہ سالار اس خاندان کے لوگ ہوا کرتے تھے۔ احد۔ خندق میں کفار کے لشکر کا سردار ابو سفیان تھا۔ بدر میں قیادت عتبہ بن ربیعہ کو تفویض کی گئی۔ اس کی ایک وجہ تو یہ تھی کہ عتبہ کی عمر ابو سفیان سے بڑی تھی۔ نیز ابو سفیان اس وقت مکہ میں نہ تھا۔ بلکہ قریش کے تجارتی کارواں کے ساتھ شام گیا ہوا تھا۔ (۱)

رفاہہ کا منصب عبد مناف کے بعد ہاشم کو۔ ان کے بعد عبد المطلب کو۔ ان کے بعد ابو طالب کو ان کے بعد ان کے بھائی عباس کو ملتا رہا۔ یہ سلسلہ بنی عباس میں جاری رہا یہاں تک کہ بغداد اور مصر سے خلافت عباسیہ کا خاتمہ ہو گیا۔

سقیہ کا منصب بھی عبد مناف کے بعد ہاشم۔ ان کے بعد مطلب کو ملا۔ جب ہاشم کے فرزند شیبہ (عبد المطلب) بڑے ہو گئے تو انہیں ملا۔ لیکن مطلب کی وفات کے بعد نوفل نے

اپنے بھتیجے عبدالمطلب سے یہ منصب چھیننے کی کوشش کی۔ تمام ان مکانات اور کھلے صحنوں پر
 قبضہ کر لیا جہاں عبدالمطلب حاجیوں کو زہیب ملا پانی پلانے کا انتظام کرتے تھے۔ عبدالمطلب
 نے اپنے رشتہ داروں کو مدد کے لئے پکارا انہوں نے یہ کہہ کر ساتھ دینے سے انکار کر دیا کہ یہ
 معاملہ بچے اور بھتیجے کے درمیان ہے ہم مداخلت سے معذور ہیں۔ عبدالمطلب نے شرب میں
 اپنے نھال والوں کو مدد کے لئے لکھا آپ کے ماسوں ابو سعد بن عدی العجبار آپ کا خط پڑھ کر رو
 پڑے اور اسی سواروں کو ساتھ لے کر مکہ پہنچے اور ابلیح (وادی مکہ) میں قیام کیا۔ عبدالمطلب
 کو معلوم ہوا تو انہوں نے آکر کہا اَلَمْ تَزَلْ يَا خَالَ ماسوں جان مگر تشریف لے چلے آپ نے
 کہا لَا وَاللّٰهِ حَسْبِي اَلْفِي تَوْفَلًا بخدا! ایسا نہیں ہو سکتا جب تک میں نوفل سے ملاقات نہ
 کر لوں۔ عبدالمطلب نے بتایا کہ انہیں میں حجر میں مشائخ قریش کے ساتھ بیٹھے پھوڑ آیا
 ہوں۔ ابو سعد فوراً وہاں پہنچے نوفل انہیں دیکھ کر کھڑے ہو گئے اور کہا۔ يَا اَبَا سَعْدٍ اَلْعَبْدُ
 صَبَّاحًا اے ابو سعد! صبح مبارک ہو ابو سعد نے جواب دیا لَا اَلْعَبْدُ اِنَّهُ لَكَ صَبَّاحًا اللّٰهُ تَعَالٰی
 تیری صبح کو مبارک نہ کرے۔ یہ کہہ کر تلوار بے نیام کر لی اور اعلان کیا رب کعب کی قسم! اگر تم
 میرے بھانجے کو اس کی چیزیں لوٹا نہیں دو گے تو میں اس تلوار کو تمہارے خون میں ڈبو دوں گا۔
 نوفل نے کہا میں نے یہ ساری چیزیں اسے لوٹا دی ہیں۔ ابو سعد نے رؤساء قریش کو اس پر گواہ
 بنایا۔ پھر چند روز اپنے بھانجے کے پاس رہے پھر عمرہ ادا کیا اور شرب لوٹ گئے۔

اس واقعہ کے بعد نوفل نے ہاشم کے خلاف اپنے بھائی عبد شمس کے بیٹوں کے ساتھ گتہ جوڑ کر لیا
 بنی خزاعہ نے جسی کی وجہ سے عبدالمطلب کا ساتھ دینے کا اعلان کیا۔

عبدالمطلب کے بعد ابو طالب کو سقایہ کا منصب ملا۔ آپ نے اپنی زندگی میں اپنے بھائی
 عباس کو دے دیا۔ اس کی وجہ یہ بتائی جاتی ہے کہ ایک سال مللی کمزوری کی وجہ سے سقایہ کے
 فرائض انجام دینے کے لئے ابو طالب نے اپنے بھائی عباس سے دس ہزار درہم قرض لئے اور
 سال کے اندر قرض ادا کر دینے کا وعدہ کیا جب سال گزر گیا وہ قرض ادا نہ کر سکے تو انہوں نے
 سقایہ کا منصب حضرت عباس کے حوالے کر دیا۔ (۱)

حضرت ہاشم کا نام عمرو یا عمر تھا یہ اور عبد شمس جوڑے کے بھائی تھے جب پیدا ہوئے تو ہاشم
 کے پاؤں کا انگوٹھا عبد شمس کے سر کے ساتھ چسپاں تھا اس کو الگ کرنے کے لئے تیز دھار آلہ
 استعمال کیا گیا جس سے خون کے چند قطرے ٹپک پڑے۔ لوگوں نے ازر او قیاذ کہنا شروع کیا

کہ ان کی اولاد کے درمیان خونریزی ہوگی۔ ان دونوں بھائی اور بھتیجا امیہ کے درمیان عداوت کی پہلی وجہ حسد تھی اپنے باپ کے بعد ہاشم اپنی خصال حمیدہ کے باعث قوم کے سردار بن گئے ان کے جو دو کرم کا بادل ہر وقت برستار ہتا تھا امیہ بتکلف بڑا بننے کی کوشش کرتا تھا۔ لوگوں نے اسے سمجھایا کہ ہاشم سے ریس کرنا چھوڑ دو۔ لیکن وہ باز نہ آیا اس نے ہاشم کو منافرہ کا چیلنج دیا۔ آپ نے اپنے عالی منصب کے پیش نظر اس چیلنج کو قبول کرنے سے گریز کیا۔ لوگوں نے ہاشم کو مجبور کیا کہ وہ اس چیلنج کو قبول کریں۔

وَقَالَ هَاشِمٌ لِمَيْمَةَ اُتَاؤُكَ عَلَى حَمِيَّتِي نَاقَةَ سُودِ الْحَرَقِ
تُحْمَرُ بِمَكَّةَ وَالْحِلَاءُ عَنْ مَكَّةَ عَشْرَ مِائَتِينَ۔

”میں تمہارے منافرے کے چیلنج کو قبول کرتا ہوں جو بازی ہار جائے وہ ایسی پچاس اونٹنیاں ذبح کرے جن کی آنکھیں کالی ہوں۔ نیز وہ مکہ سے دس سال کے لئے چلا جائے۔“

امیہ نے یہ شرط منظور کر لی۔ عسغان کے کاہن الخزاعی کو حکم مقرر کیا گیا دونوں فریق اپنے حامیوں کے ساتھ عسغان روانہ ہوئے۔ اس سے پہلے کہ کاہن کو دونوں فریق اپنی آمد کے مقصد سے آگاہ کرتے اس نے خود ہی کہنا شروع کیا۔

وَالْقَمَرُ الْبَاهِرُ وَالنُّوَبُ الظَّاهِرُ وَالنَّعَامُ الْمَطِيرُ وَمَا يَجْرِي مِنْ طَائِرٍ لَقَدْ سَبَقَ هَاشِمٌ أُمِيَّةً عَلَى مَفَاخِرِ
”تسم ہے چمکنے والے چاند کی! دکنے والے ستارے کی۔ برسنے والے بادل کی۔ اور فضا میں اڑنے والے پرندوں کی کہ ہاشم امیہ سے مفاخر میں گوئے سبقت لے گیا۔“ (۱)

امیہ بازی ہارنے کے باعث دس سال تک شام میں خود اختیار کردہ جلا وطنی کی زندگی گزارتا رہا۔ حضرت ہاشم نے پچاس کالی آنکھوں والی اونٹنیوں کو ذبح کیا اور عوام میں ان کا گوشت تقسیم کر دیا۔

زبیر بن بکھر نے اپنی تالیف الموفقیات میں حضرت عمر بن عبدالعزیز سے روایت کرتے ہوئے لکھا ہے۔

کہ قبیلہ قریش کے ہاں زمانہ جاہلیت میں ایک رسم ”احتقاد“ کے نام سے مروج تھی۔ جب کوئی خاندان مغلش و قلاش ہو جاتا وہ شہر سے دور صحرا میں نکل جاتے وہاں جا کر اپنے نیچے

نہ کر دیتے پھر ان غیموں میں روپوش ہو جاتے۔ یہاں تک کہ وہ وہیں فاقہ کشی سے یکے بعد دیگرے دم توڑ دیتے۔ اور کسی کو خبر نہ ہونے دیتے کہ وہ مفلس اور کنگال ہو گئے ہیں۔ اور اب نوبت یہاں تک پہنچ گئی ہے کہ انہیں ایک نوالہ تک بھی میسر نہیں تاکہ وہ سردِ مرق ہی کر سکیں۔ جب ہاشم جوان ہوئے اور انہیں اس ہولناک رسم کا پتہ چلا تو انہوں نے اپنی قوم کو اکٹھا کر کے یہ خطبہ دیا۔

يَا مَعْشَرَ قُرَيْشِ! إِنَّ الْعِزَّةَ مَعَ كَثْرَةِ الْعَدَدِ وَقَدْ أَصْبَحْتُمْ
 أَكْثَرَ الْعَرَبِ أَمْوَالًا وَأَعَزَّهُمْ نَفَرًا وَإِنَّ هَذَا الْإِحْتِقَادَ قَدْ
 آتَى عَلَى كَثِيرٍ قَبْلَكُمْ وَقَدْ رَأَيْتُمْ رَأْيًا قَالُوا: رَأَيْكُمْ نَشِيدًا فَمَرْنَا
 فَاتَمَرْنَا. قَالَ رَأَيْتُمْ أَنْ أَحْلَطَ فُقَرَاءُكُمْ يَا غَنِيَاءُكُمْ فَأَعْمِدُوا
 إِلَيَّ لِحَبْلِ عَنِي فَأَضْمُوا إِلَيْهِ فَفَقِيرٌ عَدَدُهُ بَعْدَ دَعْيَالِهِ فَيَكُونُ
 يُؤَاؤِسُهُ فِي رِحْلَتَيْنِ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَرِحْلَةَ الصَّيْفِ إِلَى الشَّامِ
 وَالْيَمَنِ فَمَا كَانَ فِي مَالِ الْعَنِيِّ مِنْ فَضْلِ عَاشِ الْفَقِيرِ وَ
 عِيَالِهِ فِي ظِلِّهِ وَكَانَ ذَلِكَ قَطْعًا لِلْإِحْتِقَادِ. قَالُوا نَعَمْ
 مَا رَأَيْتُمْ فَالْفَ بَيْنَ النَّاسِ.

”اے گروہِ قریش! قبیلہ کی عزت افراد کی کثرت سے ہوتی ہے۔ اہل عرب میں جو مال کی فراوانی اور افراد کی کثرت کے اعتبار سے تمہیں برتری حاصل ہے۔ لیکن احتفاد کی تہجیر رسم نے تمہارے ہمت سے خاندانوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا ہے۔ میری ایک تجویز ہے اگر آپ لوگ اس کو نہیں قوم نے کہا فرمائیے۔ آپ کی ہر تجویز ہمت عمدہ ہوتی ہے۔ آپ ہمیں حکم دیں تاکہ ہم اس کی تعمیل کریں۔ ہاشم نے کہا میری رائے یہ ہے کہ تم میں سے جو مفلس اور کنگال ہے ان کو میں دولت مند خاندانوں کے ساتھ ملا دوں۔ ہر غنی کے ساتھ ایک فقیر مع اس کے کنبہ کے ملا دوں۔ جب تم لوگ اپنے تجارتی کارواں لے کر موسمِ گرما اور موسمِ سرما میں شام اور یمن کی طرف جاؤ تو تمہارے یہ نادار بھائی تمہارا ہاتھ بٹائیں اور جب اس کاروبار میں تمہیں نفع ہو تو اس نفع میں تم ان کو شریک کر لو تاکہ وہ تمہارے سایہ میں عزت اور خوشحالی کی زندگی بسر کریں۔ فاقہ کشی کے باعث انہیں

مرنے کی نوبت نہ آجائے۔ اس طرح یہ اعتقاد کی قبیح رسم ختم ہو جائے گی۔ سب نے اس رائے کو بہت پسند کیا۔ پس حضرت ہاشم نے ہر غنی کے ساتھ ایک مظل خاندان کو ملا دیا۔ اس حکمت عملی سے ساری قوم کو ایک دوسرے کے ساتھ مجتمع کر دیا۔" (۱)

ہاشم اور ان کے بھائیوں کو المجرور یعنی پناہ دینے والے کہا جاتا۔ کیونکہ یہ لوگ اپنی سخاوت اور سیادت کے باعث سارے عرب کے لئے بہترین پناہ گاہ تھے۔ ایک دفعہ قحط سالی کے باعث شدید فاقہ تک نوبت پہنچ گئی لوگوں کو کئی کئی روز تک کھانے کے لئے کچھ میسر نہ آتا۔ ہاشم مکہ سے شام گئے وہاں سے آٹا اور کھجور خرید اور حج کے ایام میں لدے ہوئے اونٹوں کے ساتھ مکہ واپس آئے۔ روٹیاں پکائی گئیں۔ اونٹ قطار در قطار ذبح ہوتے رہے ان کے گوشت کو پکایا گیا سالن کے شوربے میں روٹیاں کوٹ کوٹ کر ڈالی گئیں اور ٹرید بنایا گیا تمام لوگوں کے لئے دسترخوان بچھا دیا گیا اور سب کو کھانے کی دعوت دی گئی۔ سب نے خوب کھایا یہاں تک کہ سیر ہو گئے اس وجہ سے آپ کو ہاشم کہا جانے لگا۔ ہاشم کا معنی ہے روٹیاں توڑ توڑ کر شوربے میں ملانے والا۔

آپ کو ابو البطحاء اور سید البطحاء بھی کہا جاتا عمرو بن لہب نے ان کا دسترخوان مہمانوں کے لئے بچھا رہتا۔ شعراء عرب نے ہاشم کی مدح سرائی میں خوب طبع آزمائی کی ہے آپ کی ضیافت طبع کے لئے بطور نمونہ ایک قطعہ حاضر ہے۔

ایک صحابی سے مروی ہے کہ میں نے رسول کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اور حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کو باب بنی شیبہ کے پاس دیکھا وہاں سے ایک شخص گزرا اور اس نے یہ شعر پڑھا۔

يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ الْمُجُولُ رَحَلًا
أَلَا نَزَلَتْ بِأَيِّ عَيْدِ الدَّارِ
”اے وہ شخص جس نے اپنا کجاوہ اٹا لیا ہوا ہے کیا تو عبدالدار کی اولاد کے پاس مہمان نہیں ٹھہرا۔“

هَبْلَتَكَ أَفْكَ لَوْ نَزَلَتْ بِرِحْلِهِ
مَنْعُوكَ مِنْ عَدِيمٍ وَمِنْ أَقْتَادِ
”تیری ماں تجھے روئے اگر تو ان کے صحن میں اترتا تو وہ تجھے اقلاس اور تنگ دستی سے بچا لیتے۔“

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے سنا تو حضرت ابو بکر کی طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا کیا شاعر نے یوں ہی کہا صدیق اکبر نے عرض کیا "لَا وَالَّذِي بَعَثَكَ بِالْحَقِّ" اس خدا کی قسم جس نے آپ کو حق کے ساتھ مبعوث فرمایا ہے شاعر نے ایسا نہیں کہا بلکہ اس نے یوں کہا ہے

يَأْتِيهَا الرَّجُلُ الْمُحْوَلُ نَحْلَهُ أَكَلَتْ زَلَّتْ بِأَلِ عَبْدِ مَنَافٍ

"اے وہ شخص جس نے اپنا کباہہ لٹا لیا ہوا ہے کیا تو عبد مناف کی اولاد کے ہاں مہمان نہیں ٹھہرا۔"

هَبَّتْكَ أَثْلَكَ لَوْ نَزَلَتْ بِرَحْمَتِهِمْ مَنَعُونَكَ مِنْ عَدُوِّهِمْ وَإِقْرَابِ

"تیری ماں تجھے روئے اگر تو ان کے سخن میں اترتا تو وہ تجھے افلاس اور تنگ دستی سے بچا لیتے۔"

أَلْفَا لَطِيفِينَ غَنِيَتْهُمْ بِفَقِيرِهِمْ حَتَّى يَعُوذَ فَقِيرُهُمْ كَانِكُلِّي

"وہ اپنے غنی کو اپنے فقیر کے ساتھ ملا دیتے ہیں۔ یہاں تک ان کا فقیر ان کے ہاں سے جب لوٹتا ہے تو وہ بھی ایک غنی کی طرح اپنی ضروریات کا کفیل بن جاتا ہے۔"

یہ سن کر رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے تبسم فرمایا اور کہا میں نے بھی یہ اشعار اسی طرح

سنے ہیں۔ (۱)

علامہ آلوسی لکھتے ہیں۔

وَقَدْ كَانَ يَحْمِلُ ابْنَ السَّبِيلِ وَيُوَدِّي الْحَقِيقَ وَكَانَ لَوْ حَمَلَهُ

اللَّهُ وَصَلَى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَسْتَلَا لِي وَجْهَهُ لَا يَرَاهُ

أَحَدًا إِلَّا قَبْلَ يَدِهِ وَلَا يَمُرُّ بِشَيْءٍ إِلَّا سَجَدَ لَهُ وَكَانَ يُضْرَبُ

بِحُجُورِهِ الْمَشَلُّ وَهُوَ أَوْلُ مَنْ سَنَّ الرِّحْلَتَيْنِ لِقَرَيْشٍ رِحْلَةَ

الشَّتَاءِ وَرِحْلَةَ الصَّيْفِ .

"آپ مسافروں کو سوار کیا کرتے تھے لوگوں کے مالی حقوق اپنی جیب سے

ادا کرتے اللہ کے رسول کا نور آپ کے چہرہ پر صوفیوں رہتا تھا۔ جو آدمی

آپ کی زیارت کرتا آپ کے ہاتھ چوم لیتا جب بھی آپ کسی چیز کے پاس سے

گزرتے تو وہ سجدہ میں گر جاتی آپ کی سخاوت بطور ضرب المشل عرب میں

مشہور تھی۔ وہ پہلے مخلص ہیں جنہوں نے قریش کے دو سفروں کا آغاز کیا۔ ایک تجارتی سفر سردیوں میں دوسرا تجارتی سفر گرمیوں میں۔" (۱)

عہد مناف کے بیٹوں نے اہل مکہ کے لئے مختلف بادشاہوں سے اجازت نامے حاصل کئے تاکہ یہ لوگ تجارتی مقاصد کے لئے ان ممالک میں آزادی سے آمد و رفت جاری رکھ سکیں اور کوئی ان سے تعرض نہ کرے انہیں اجازت ناموں کی وجہ سے اہل مکہ کے کاروبار کا دائرہ وسیع ہوا جہاں بھی یہ لوگ جاتے وہاں کی حکومت ان کی جانوں اور تجارتی کاروانوں کی حفاظت کی ضمانت دیتی۔ یہ لوگ آزادی سے خرید و فروخت کرتے اور خوب نفع کھاتے۔ حضرت ہاشم نے شام، روم اور غسان کے حکمرانوں سے اجازت نامہ حاصل کیا عبد شمس نے نجاشی والی حبشہ سے نوفل نے کسری شاہ ایران سے، مطلب نے حمیر کے سلاطین سے اجازت نامے حاصل کئے تھے۔ (۲)

حضرت ہاشم جس شام کو ذی الحجہ کا چاند نظر آتا صبح سویرے حرم میں تشریف لاتے اور کعبہ کی دیوار کے ساتھ ٹیک لگا کر کھڑے ہوتے اور خطبہ ارشاد فرماتے۔

اے گروہ قریش تم عرب کے سردار ہو۔ تمہارے چہرے بڑے حسین ہیں۔ تم ذریعہ اور دانشمند ہو۔ اے گروہ قریش! تم اللہ کے گھر کے پڑوسی ہو۔ اللہ تعالیٰ نے تمہیں اس کا متولی ہونے کی عزت عطا فرمائی ہے۔ اور اس کا ہمسایہ بننے کی خصوصیت سے نوازا ہے۔ اللہ تعالیٰ کے گھر کی زیارت کرنے والے اور اس کا ادب و احترام کرنے والے ابھی آئیں گے۔ اور وہ اس کے مہمان ہوں گے۔ اور اللہ تعالیٰ کے مہمانوں کی عزت و تکریم کرنے کے تم زیادہ حقدار ہو۔ پس تم اس کے مہمانوں اور اس کے گھر کے زائرین کی عزت کرو۔ اس گھر کے رب کی قسم اگر میرے پاس اتنا سرمایہ ہوتا تو میں خود ہی یہ سلا ابو جہم اٹھاتا۔ میں اپنے پاکیزہ اور حلال مال سے اس مقصد کے لئے کچھ حصہ نکالوں گا ایسا مال جس کے حاصل کرنے میں نہ قطع رحمی کی گئی ہے اور نہ ظلم روار کھا گیا

۱۔ بلوغ العرب، جلد دوم، صفحہ ۲۸۳

۲۔ تاریخ طبری، جلد دوم، صفحہ ۱۸۰۔ انکسار ابن اثیر جلد دوم، صفحہ ۱۶۔ طبقات ابن سعد جلد اول، صفحہ ۵۵

ہے۔ اور نہ اس میں کچھ حرام داخل ہے۔ میں تم سے یہ التماس کرتا ہوں کہ جو چاہے اس نیک مقصد کے لئے مالی تعاون کرے۔ کوئی آدمی ایسا مال نہ دے جو پاکیزہ نہ ہو جس کے حصول میں کسی کے ساتھ ظلم کیا گیا ہو اور کسی سے زبردستی چھینا گیا ہو۔

اہل مکہ آپ کی اس دعوت کو بسر و چشم قبول کرتے اور بڑھ چڑھ کر مالی تعاون کرتے۔ یہ سب چیزیں دارالندوہ میں جمع کر دی جاتیں۔

حضرت ہاشم کا ایک خطبہ جو فصاحت و بلاغت کے علاوہ حکیمانہ اقوال کا ایک مرقع زیبا ہے باقرین کی خدمت میں پیش کرتا ہوں۔ اس کے مطالعہ سے حضرت ہاشم کی بلند نظری اور قوم کی اصلاح و فلاح کے لئے ان کے حکیمانہ انداز فکر کی گہرائیوں اور وسعتوں کا آپ اندازہ لگا سکیں گے۔ وہ مکارم اخلاق جن سے ان کی ذات متصف تھی اس کا بھی آپ کو کچھ نہ کچھ علم ہو جائے گا۔

قریش اور خزاعہ کے دو قبیلے ان کی خدمت میں حاضر ہوئے اور باہمی منافرت میں ان سے فیصلہ چاہا کہ بجائے اس کے کہ آپ ایک قبیلہ کے فضائل بیان کرتے اور دوسرے کی کمزوریوں اور ذائل کا ذکر کرتے۔ آپ نے بڑے نرالے انداز سے ان کے متنفر دلوں کو جوڑنے کی اور اخوت و محبت کے رشتہ میں پرونے کی سعی مظلور فرمائی۔

أَيُّهَا النَّاسُ! تَعَنُّوا إِلَيَّ يَا بَنِي إِسْمَاعِيلَ وَبَنِي النَّصِيرِ
 بَنِي كِنَانَةَ وَبَنِي قُضَيْيَ ابْنَ كِلَابٍ وَأَزْيَابَ مَكَّةَ وَسُكَّانَ الْحَرَمِ
 لَتَأْذِرُوا الْحَسْبَ وَمَعِينُ الْمَجِيدِ وَلِكُلِّ فِي كُلِّ حَلْفٍ يُحْيِي
 عَلَيْهِ نَصْرَتُهُ وَإِجَابَةٌ دَعْوَتِهِ إِلَّا مَا دَعَا إِلَى عُقُوقِ عَشِيرَةٍ
 وَقَطْعِ رَحْمٍ. يَا بَنِي قُضَيْيَ! أَنْتُمْ كَعَصِي سَجْرَةَ إِبْرَاهِيمَ كَرَّ
 أَوْحَشَ صَاحِبُهُ وَالسَّيْفَ لَا يُصَانُ إِلَّا بِعَمِيدِهِ وَرَأَى الْعَشِيرَةَ
 يُصِيبُهُ سَهْمُهُ يَا أَيُّهَا النَّاسُ الْجَلْمُ شَرُّ وَالصَّبْرُ ظَفَرُ
 الْمَعْرُوفِ كَثْرَةُ الْجُودِ سُودُ وَالْجَهْلُ سَفَهٌ وَالْإِيَّامُ دَوْلٌ
 وَالذَّهْرُ غَيْرٌ وَالْمَرْءُ مَسْتُوبٌ إِلَى فَعْلِهِ وَمَا خُوذَ بِعَمَلِهِ
 فَاصْطَبِعُوا الْمَعْرُوفَ تَكْسِبُوا الْحَمْدَ وَدَعُوا الْقُضُولَ تَجُابِعُوا
 الشُّقْهَاءَ. وَأَكْرِمُوا الْمُجَلِسَ يَحْمُرُ تَادِيكُمْ وَحَامُوا الْخَبِيْطَ

يَرْعَبُ فِي حَوَارِكُمْ وَأَنْصَفُوا مِنْ أَنْفُسِكُمْ يُؤْتُونَ بِكُمْ وَعَلَيْكُمْ
بِمَكَارِهِمُ الْأَخْلَاقِ فَرَأَتْهَا رُفْعَةُ دَرَاكُمُ وَالْأَخْلَاقِ الدَّنِيئَةُ
فَرَأَتْهَا نَفْسُهُ الشَّرْفِ وَتَهْدِي مَرْمَجِدًا

”اے لوگو! ہم آل ابراہیم ہیں اولاد اسماعیل ہیں نصرت میں کنانہ کے فرزند
ہیں قصی بن کلاب کے بیٹے ہیں اور مکہ کے مالک ہیں اور حرم میں رہنے
والے ہیں۔ حسب کی بلندی اور بزرگی کی پختگی ہمارے لئے ہے۔ جس
نے کسی کے ساتھ دوستی کا معاملہ کیا ہے اس کی مدد ضروری ہے۔ اور اگر
وہ پکارے تو اس کو لبیک کہنا لازمی ہے۔ بجز اس کے کہ اس کی دعوت اپنے
قبیلہ سے سرکشی اور قطع رحمی کی ہو۔ اے قصی کے بیٹو! تم اس طرح ہو
جس طرح درخت کی دو شاخیں ہوتی ہیں اگر ان میں سے ایک ٹوٹ جائے
تو دوسری بھی وحشت اور نقصان سے دوچار ہوتی ہے تلوار کی حفاظت اس
کی نیام ہی سے ہو سکتی ہے جو آدمی اپنے قبیلہ پر تیر اندازی کرتا ہے وہ
خود بھی اپنے تیر کا نشانہ بنتا ہے اے لوگو! حلم اور بردباری بزرگی ہے صبر
کا میابی کی کلید ہے۔ اچھائی ایک خزانہ ہے اور سخاوت سرداری ہے اور
جہالت کینگی ہے۔ دن بدلتے رہتے ہیں زمانہ تغیر پذیر رہتا ہے اور ہر
انسان کو اپنے کام کی طرف منسوب کیا جاتا ہے اور اپنے عمل کے باعث
اس سے باز پرس کی جاتی ہے۔ اچھے کام کرو لوگ تمہاری تعریف کریں
گے فضول باتوں سے دامن کش رہو۔ بے وقوف لوگ تم سے علیحدہ
رہیں گے۔ اپنے ہم نشین کی عزت کرو تمہاری مجلسیں آباد رہیں گی اپنے
شریک کار کی حفاظت کرو لوگ تمہاری پناہ لینے کے مشتاق ہوں گے۔ اپنی
ذات کے ساتھ بھی انصاف کرو۔ تم پر اعتماد کیا جائے گا۔ مکارم اخلاق
کی پابندی کرو کیونکہ اس میں تمہاری بلندی ہے اور کینہ عادتوں سے دور
رہو کیونکہ اس سے عزت خاک میں مل جاتی ہے اور ناموری کا قصر منہدم
ہو جاتا ہے۔“ (۱)

حضرت ہاشمی عمر ابھی پچیس سال کے قریب تھی۔ آپ کا عنوان شباب تھا آپ اپنے تہمتی

کارواں کو لے کر شام کے علاقہ میں گئے وہیں بیمار ہوئے اور وفات پائی آپ کا مزار غزہ شہر میں ہے۔

عبدالمطلب

آپ پہلے پڑھ چکے ہیں کہ عبدمناف کے چار بیٹے تھے۔ سب سے بڑے کا نام ہاشم تھا۔ سب سے چھوٹے کا نام مطلب تھا۔ ہاشم تجارت کے لئے شام جا رہے تھے راستہ میں ان کا گزر یرشہ کی بستی سے ہوا۔ عمرو بن لبید الخزرجی جو خانوادہ بنی نجلہ کے سردار تھے ان کے ہاں چند روز کے لئے ٹھہرے اس اثناء میں عمرو کی بیٹی سلمیٰ کو دیکھا۔ ہاشم نے اس کا رشتہ اس کے باپ سے طلب کیا عمرو نے بڑی خوشی سے اپنی بیٹی کا رشتہ مکہ کے قریبی سردار ہاشم کو دینا منظور کر لیا۔ شادی طے پائی لیکن رخصتی نہیں ہوئی۔ البتہ عمرو نے یہ شرط لگائی کہ جب اس کی بیٹی کے ہاں اولاد پیدا ہونے کا وقت آئے گا تو وہ بچہ۔ بیٹی اپنے گھر میں جنے گی۔ ہاشم اپنے کاروبار کے سلسلہ میں ملک شام کو روانہ ہو گئے اپنی کاروباری مصروفیتوں سے فارغ ہونے کے بعد واپسی پر اپنے سرال آئے عمرو نے اپنی بیٹی کو رخصت کیا آپ سے لے کر مکہ پہنچے کچھ عرصہ وہاں رہے وہ حاملہ ہو گئیں جب بچہ کی پیدائش کا وقت قریب آ گیا تو حسب وعدہ آپ نے اپنی زوجہ کو اس کے باپ کے پاس یرشہ بھیج دیا جب مولود مسعود پیدا ہوا تو اس کے سر کے بالوں میں چند سفید بال تھے اس لئے ان کا نام شیبہ (بوڑھا) تجویز ہوا ہاشم پھر تجارتی کارواں کے ہمراہ شام گئے وہاں ہی داعی اجل کو لبیک کہی۔

شیبہ اور ان کی والدہ سلمیٰ یرشہ میں ہی رہ گئیں سات سال کا عرصہ گزر گیا اتفاقاً بنو حرث بن عبدمناف کا ایک آدمی یرشہ سے گزرا اس نے وہاں کسمن بچوں کو نشانہ بازی کرتے دیکھا ایک بچہ جب اس کا تیر نشانہ پر جا لگتا تو بڑی مسرت اور فخر سے نعرہ لگاتا۔

أَنَا ابْنُ هَاشِمٍ أَنَا ابْنُ سَيِّدِ الْبَيْتِ

”یعنی میں ہی ہاشم کا فرزند ہوں میں بطحا کی وادی کے سردار کا بیٹا ہوں۔“

جب وہ شخص مکہ واپس آیا تو مطلب کے پاس گیا وہ اس وقت حجر میں مجلس جمائے بیٹھے تھے اس نے انہیں سلام واقعہ کہہ سنایا اور کہنا یہ کسی طرح مناسب نہیں کہ ہاشم کا بیٹا فریب الوطنی کی زندگی بسر کرتا رہے چلو اور اسے ضرور اپنے وطن واپس لاؤ تاکہ اپنے خاندان کے بچوں میں

پروان چڑھے۔ مطلب نے کہا کہ میں ابھی بیٹرب جا کر اپنے پیچھے کو لے آتا ہوں۔ اس آدمی نے اس سزے کے لئے اپنی اونٹنی پیش کی مطلب اس پر سوار ہوئے تیزی سے مسافت طے کرتے ہوئے بیٹرب پہنچے صحیح قول یہی ہے کہ آپ نے اپنے بھائی کی بیوہ سلٹی کو کہا کہ وہ بیچے سمیت ان کے ہمراہ مکہ چلے آئے پچھ کی صحیح مانوں میں مناسب تربیت اور پرورش ہو سکے۔ سلٹی نے خود تو مکہ آنے سے انکار کر دیا لیکن اپنے بیٹے کے مستقبل کی خاطر بیچے کو مکہ بھیجنے پر رضامند ہو گئیں۔

مطلب نے اپنے پیچھے شیبہ کو اونٹنی پر اپنے پیچھے بٹھایا اور مکہ کے لئے روانہ ہو گئے مکہ پہنچے تو دوپہر کا وقت تھا بڑے بڑے رئیس اپنی اپنی مجلسیں جمائے بیٹھے تھے جب مطلب انکے پاس سے گزرے انہوں نے پوچھا یہ بچہ کون ہے آپ نے جواب دیا یہ میرا غلام ہے۔ گھر پہنچے بیوی نے بیچے کے بارے میں استفسار کیا تو اسے بھی یہی جواب دیا کہ یہ میرا غلام ہے۔ اس طرح شیبہ عبدالمطلب کے نام سے مشہور ہو گئے پھر مطلب نے بیچے کو نسلا یا نیا لباس پہنایا اور لوگوں کو بتایا کہ یہ میرے بڑے بھائی ہاشم کا لخت جگر ہے لیکن عبدالمطلب کے نام کو ایسی مقبولیت حاصل ہوئی کہ عمر بھر اسی نام سے پکارے جاتے رہے۔ شیبہ جو ان کا اصلی نام تھا اس کی طرف کسی نے توجہ نہ دی۔

جب عبدالمطلب بن رشد کو پہنچے اور اپنی ذمہ داریاں نبھانے کے قابل ہو گئے تو آپ کے مشفق چچا مطلب نے آپ کے باپ کی جائیداد ان کے حوالے کر دی نیز رفادہ سقایہ وغیرہ منصب جو ہاشم کے سپرد تھے وہ بھی ان کے حوالے کر دیئے۔ مکہ کے سیاسی حالات کے ضمن میں آپ یہ پڑھ چکے ہیں کہ کس طرح عبدالمطلب کے چچا نوفل نے ان سے سقایہ کا منصب چھیننے کی کوشش کی اور ان کے مکانات اور ساز و سامان پر قبضہ کر لیا جو سقایہ کا فریضہ ادا کرنے کے لئے ہاشم کے پاس تھے اور پھر کس طرح عبدالمطلب نے اپنے ماموں ابو سعد کے تعاون سے اپنا حق واپس لیا اس لئے اب اس کے اعادہ کی ضرورت نہیں۔

بنو جرہم کو بنو خزاعہ نے جب مکہ سے جلا وطن کیا تو انہوں نے بیت اللہ شریف کے اندر سونے کے جو دو ہرن آویزاں تھے اور تکواریں، زرہیں اور دیگر قیمتی سامان۔ وہ سب زحرم کے کنوئیں میں پھینکا پھر اس کو مٹی سے بھر دیا تاکہ بنو خزاعہ وغیرہ ان سے فائدہ نہ اٹھا سکیں۔ چنانچہ سینکڑوں سال زحرم بند پڑا رہا۔ حتیٰ کہ لوگوں کے ذہنوں سے اس کی یاد اور اس کی اہمیت محو ہو گئی۔ لوگ مکہ کے دوسرے کنوؤں سے اپنی ضروریات پوری کرنے لگے۔

امام ابو القاسم اسماعیلی اپنی کتاب الروض الانف میں لکھتے ہیں کہ۔
 ” بنو جرہم کی بد کاریوں کے نتیجہ میں زحرم کا پانی خشک ہو گیا تھا اور اس
 نعمت سے اللہ تعالیٰ نے انہیں محروم کر دیا تھا۔ “ (۱)

ایک روز عبدالمطلب حطیم میں سو رہے تھے کسی نے خواب میں آکر کہا احقر طیبہ۔ طیبہ کو
 کھودو انہوں نے پوچھا۔ طیبہ کیا ہے تو کہنے والا غائب ہو گیا۔ دوسری رات پھر جب وہ اپنے بستر
 پر آکر لیٹے آنکھ لگی تو اس شخص نے پھر کہا احقر رو۔ روہ کو کھودو آپ نے پوچھا روہ کیا ہے تو پھر
 وہ غائب ہو گیا تیسری رات پھر خواب میں آواز آئی احقر معنون۔ معنون کو کھودو۔ آپ نے
 پوچھا معنون کیا ہے وہ پھر غائب ہو گیا۔ جب چوتھی رات آئی اور وہ اپنی خواب گاہ میں آرام
 کرنے کے لئے لیٹے تو آنکھ لگتے ہی آواز آئی احقر زحرم، زحرم کو کھودو۔ آپ نے پوچھا زحرم
 کیا ہے؟ آج اس شخص نے تفصیلات بتاتے ہوئے کہا۔

ثُرَاتٌ مِنْ آيَاتِكَ الْأَعْظَمَ لَا تَعْرِفُ أَبَدًا وَلَا تَنْتَقِي الْحَبِيبِ
 الْأَعْظَمَ دَهَى بَيْنَ الْفَرَثِ وَالذَّوَرِ. عِنْدَ نَقْرَةِ الْعَرَابِ الْأَعْظَمِ
 عِنْدَ قَرْيَةِ التَّمِيلِ.

” زحرم تیرے پدر نامور کی میراث ہے۔ یہ چشمہ نہ اس کا پانی شتم ہوتا
 ہے اور نہ اس کی مرمت کی جاتی ہے۔ اس سے حجاج کرام کو سیراب کیا
 جاتا ہے یہ گوبر اور خون کے درمیان میں ہے جہاں کالا کوا چو نہیں مار رہا
 ہے۔ چوٹیوں کی بستی کے بالکل قریب۔ “

جب تفصیلات کا علم ہو گیا تو دوسرے روز آپ اپنے بیٹے حادث کے ہمراہ کدال لے کر
 (اس وقت ان کا یہی ایک بیٹا تھا) آگے اساف اور نائلہ کے درمیان جہاں مشرکین بتوں کے
 لئے قربانی کے جانور ذبح کیا کرتے تھے وہاں پہنچے دیکھا ایک سیاہ رنگ کا کوا وہاں چو نہیں مار رہا
 ہے کھدائی شروع کر دی یہاں تک کہ وہ ایک ایسی = تک پہنچ گئے جس سے کامیابی کے
 امکانات روشن ہو گئے آپ نے فرط مسرت سے اللہ اکبر کا نعرہ بلند کیا قریش نے ابتداء میں تو اس
 کاوش کو سعی لاحاصل سمجھتے ہوئے کوئی پروا نہ کی لیکن جب کامیابی کے آثار نمایاں ہونے لگے
 تو انہوں نے مطالبہ شروع کر دیا کہ چاہو زحرم ہم سب کے باپ کا کنواں ہے۔ اس لئے ہمیں
 بھی اس کے کھودنے میں شریک کرو۔ آپ نے صاف انکار کر دیا فرمایا یہ انعام اللہ تعالیٰ نے

صرف مجھ پر کیا ہے اس میں کسی کی شرکت میں منظور نہیں کروں گا۔ انہوں نے کہا ہم آپ کو اس کے کھودنے کی اجازت نہیں دیں گے جب جھگڑا زیادہ بڑھا تو یہ طے پایا کہ دونوں فریق کسی کو اپنا ٹھکانہ مقرر کر لیں جو فیصلہ وہ دے اس پر سب عمل کریں۔ جنگ اور خونریزی سے بچنے کی یہی ایک صورت تھی چنانچہ بنی سعد بن حزمیم کی کاہنہ کو حکم مقرر کیا گیا فریقین اپنے اپنے ہمراہیوں کے ساتھ اس کی طرف روانہ ہوئے بنی سعد کا قبیلہ شام کی سرحد کے قریب رہائش پذیر تھا راستہ میں چنیل میدان اور بے آب و گیاہ صحراؤں سے گزرتا پڑتا تھا۔ اثنائے سفر حضرت عبدالمطلب کے پانی کا ذخیرہ ختم ہو گیا۔ انہوں نے دوسرے فریق سے پانی طلب کیا انہوں نے صاف انکار کر دیا اور یہ لوگ شدت پیاس سے نہ حال ہوتے جا رہے تھے موت سامنے نظر آنے لگی تھی حضرت عبدالمطلب نے ساتھیوں سے مشورہ کر کے یہ طے کیا کہ سب لوگ اپنی اپنی قبر کا کڑھا کھودیں جب کوئی دم توڑ دے تو اسے اس کے گڑھے میں دفن کر دیا جائے۔ آخر میں جو آدمی رہ جائے گا اگر اس کو کسی نے دفن نہ کیا تو کوئی حرج نہیں۔ بجائے اس کے کہ سب کی لاشیں بے گور و کفن پڑی رہیں اس سے یہ بہتر ہے کہ آخری آدمی جینو گھنٹن سے محروم رہ جائے چنانچہ ہر ایک نے اپنی اپنی قبر کا کڑھا تیار کر لیا اور موت کا انتظار کرنے لگے۔ حضرت عبدالمطلب نے پھر کہا یوں ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھے رہنا اور موت کا انتظار کرنا کوئی جوانمردی نہیں اٹھو جب تک جسم میں جان ہے قدم آگے بڑھاتے ہیں ممکن ہے اللہ تعالیٰ ہمارے بچانے کا کوئی سلمان میاں فرما دے چنانچہ سب نے اپنے اونٹوں پر کجاوے کے اور ان پر سوار ہو گئے جب حضرت عبدالمطلب نے اپنا اونٹ اٹھایا تو اس کے پاؤں کے نیچے سے چشمہ اٹل پڑا پانی ٹھنڈا بھی تھا اور میٹھا بھی۔ سب نے خوب سیر ہو کر پیا۔ اور اپنے مشکیزے بھی بھرنے آپ نے اپنے ساتھیوں کو فرمایا کہ دوسرے فریق کو بھی کہو وہ بھی اس چشمہ سے جی بھر کر پانی پی لیں اور اپنے برتن بھر لیں۔ بعض دوستوں نے اس پر اپنی ناگواری کا اظہار کیا کہ جب ہم نے ان سے پانی مانگا تو انہوں نے انکار کر دیا اب ہم انہیں اپنے پانی سے پینے کی اجازت کیوں دیں۔ عبدالمطلب نے فرمایا اگر ہم بھی ایسا ہی کریں تو پھر ہم میں اور ان میں کیا فرق باقی رہ جائے گا۔ آپ نے اپنے مد مقابل فریق کو دعوت دی کہ وہ آئیں اور اس چشمہ سے اپنی پیاس بجھائیں۔ جب فریق ثلثی نے آپ کی یہ کراہت دیکھی تو کہا عبدالمطلب اب آگے جانے کی ضرورت نہیں اللہ تعالیٰ نے فیصلہ فرما دیا ہے جب اس نے اس لقمہ ووق صحرا میں تمہارے اونٹ کے پاؤں کی ٹھوک سے چشمہ جاری کر دیا ہے تو مزہم بھی صرف تمہارا ہے۔ ہم اس میں حصہ

داری کا دعویٰ واپس لیتے ہیں چنانچہ دونوں گروہ واپس آ گئے۔ حضرت عبدالمطلب نے کھدائی مکمل کی سونے کے دو ہرن قیمتی تلواریں اور زرہیں بھی برآمد ہو گئیں۔ قوم نے ان چیزوں سے حصہ کا مطالبہ شروع کر دیا۔ جھگڑے نے پھر سنگین صورت اختیار کر لی آپ نے کہا آؤ بذریعہ فال اس کا فیصلہ کریں فال کی یہ صورت تجویز ہوئی کہ دو حصے کعبہ کے دو حصے عبدالمطلب کے اور دو حصے باقی قوم کے۔ جب قرعہ اندازی کی گئی تو کعبہ کے حصہ کے دو تیر دو ہرنوں پر۔ حضرت عبدالمطلب کے دو تیر تلواریں اور زرہوں پر پڑے اور قوم کے دو تیر خالی نکلے۔ آپ نے سونے کے ہرنوں کو گلا کر سونے کے پترے بنوائے اور کعبہ شریف کے دروازے پر منڈھ دیئے۔ بعض روایات میں ہے کہ وہ دو مینڈھے رکھ دیئے گئے جو بعد میں چوری ہو گئے۔ (۱)

عبدالمطلب اپنے عظیم الشان کارناموں اپنی بے مثل جو دو عطا اپنی اولوالعزمی اور بلند ہمتی اور خصائل حمیدہ کے باعث ساری قوم کی آنکھوں کے تارے سارے عرب کے لئے وجہ نازش تھے۔ ایک جلیل القدر باپ کے بیٹے تھے تاریخ عالم کا رخ پھیر دینے کی صلاحیتوں سے مالا مال دس بیٹوں کے باپ تھے۔ ایک روز آپ حطیم میں تشریف فرماتے آپ کے دس بیٹے شیروں کی طرح آپ کے گرد حلقہ بنائے بیٹھے تھے کہ ایک اعرابی وہاں سے گزرا یہ منظر دیکھ کر میساختہ اس کی زبان سے نکلا۔

إِذَا أَحَبَّ اللَّهُ إِنِّشَاءَ دَوْلَةٍ خَلَقَ لَهَا أُمَّتًا مَهْلُؤًا

”اللہ تعالیٰ جب کوئی مملکت بنانا پسند کرتے ہیں تو اس کے قیام کے لئے اس

قسم کے جو انمرد پیدا فرمادیا کرتے ہیں۔“

آپ کی زندگی کا ایک عظیم واقعہ خانہ کعبہ پر ابرہہ کی لشکر کشی ہے۔ شاہ حبش نے یمن فتح کرنے کے بعد اریاط کو اپنا گورنر مقرر کیا اور ابرہہ کو اس کا نائب متعین کیا جلد ہی ان میں اقتدار کی کشمکش شروع ہو گئی چنانچہ دونوں کے لشکر جنگ کے لئے صف آرا ہو گئے ابرہہ نے تجویز پیش کی کہ بجائے اس کے کہ ہم اپنی فوجوں کو لڑائیں اور عوام کو موت کے گھاٹ اتاریں بہتر یہ ہے کہ ہم آپس میں زور آزمائی کریں ہم میں سے جو غالب آجائے ساری فوج اس کے پرچم کے نیچے جمع ہو جائے۔ اریاط نے ابرہہ کی تجویز کو پسند کیا دونوں اسلحہ سے آراستہ ہو کر میدان میں آئے اور باہمی جنگ شروع ہو گئی جس میں اریاط مارا گیا اور اقتدار ابرہہ کو منتقل ہو گیا اس نے شاہ حبش

کو خوش کرنے کے لئے ایک عظیم الشان اور انتہائی خوبصورت گر جاقمیر کیا اور اپنے بادشاہ کو خط لکھا کہ میں چاہتا ہوں کہ جو لوگ مکہ میں حج کعبہ کے لئے جاتے ہیں ان کو یہاں حج کرنے کی دعوت دوں اور اگر وہ اس دعوت کو قبول نہ کریں تو کعبہ کو پوند خاک کر دوں جب کعبہ ہی موجود نہیں رہے گا تو لوگ خواہ مخواہ اس کینسہ کا حج کرنے اور اس کے طواف کرنے کے لئے یہاں آنے لگیں گے۔ اہل عرب کو جب ابرہہ کے اس مذموم ارادے کا علم ہوا تو ان کے غیظ و غضب کی انتہا نہ رہی چنانچہ بنی کنانہ کا ایک فرد اپنی نذرانگی کے اظہار کے لئے کینسہ میں گیا اور فرصت پا کر وہاں قضائے حاجت کر کے اسے گنداکر دیا۔ جب اس واقعہ کی اطلاع ابرہہ کو ملی تو اس کے سینے میں آتش انتقام بھڑک اٹھی اور بڑے جوش و خروش سے اس نے مکہ پر حملہ کرنے کی تیاری شروع کر دی۔ اہل یمن بھی کعبہ شریف کی دل سے عزت و تکریم کرتے تھے۔ انہوں نے جب یہ بات سنی تو اس کے ساتھ جنگ کرنے کا عزم کر لیا۔ یمن کے ایک سردار ذونفر نے اپنی قوم کو ابرہہ کے ساتھ جنگ کرنے کی دعوت دی تاکہ وہ بیت اللہ شریف کو اس کی ناپاک کوششوں سے بچا سکے۔ فریقین میں زبردست جنگ ہوئی لیکن ذونفر اور اس کے ساتھیوں کو شکست ہوئی اور اس کو جنگی قیدی بنا کر ابرہہ کے سامنے پیش کیا گیا اس نے اس کو قتل کرنے کا ارادہ کیا ذونفر نے کہا اے بادشاہ! تو مجھے قتل نہ کر بلکہ میری زندگی تیرے لئے میرے قتل سے زیادہ فائدہ مند ثابت ہوگی۔ ابرہہ نے اس کی جان بخشی کی لیکن اس کو مقید رکھا وہاں سے ابرہہ روانہ ہوا۔ بنی نضیم کے علاقے سے گزرا تو نفیل بن حبیب خشمی نے قبائل عرب کو ساتھ ملا کر اس کے ساتھ جنگ کی لیکن اس دفعہ بھی فتح ابرہہ کو نصیب ہوئی۔ نفیل جب قیدی بنا کر اس کے سامنے پیش کیا گیا تو نفیل نے کہا اے بادشاہ! مجھے قتل نہ کر سرزمین عرب میں تمہارے لئے راہنما کا کام کروں گا اور میں خشمی کے دو قبیلوں شہران اور ہامس کی طرف سے اظہار اطاعت کے لئے اپنے دونوں ہاتھ تیری خدمت میں پیش کرتا ہوں۔ ابرہہ نے اس کو معاف کر دیا۔ جب ابرہہ نے مکہ مکرمہ کی طرف پیش قدمی شروع کی تو نفیل بطور راہنما اس کے ہمراہ تھا۔ جب ابرہہ کا گزر طائف سے ہوا تو مسعود ثقفی اپنے قبیلے ثقیف کے چند آدمیوں کو ہمراہ لے کر اس کی پیشوائی کے لئے نکلا اور اسے کہا اے بادشاہ! ہم تیرے غلام ہیں ہم تمہارے حکم کی اطاعت کرنے والے ہیں ہمارے دلوں میں تیری مخالفت کا کوئی شائبہ نہیں اور ہمارے معبود نہیں جس کو گرانے کے لئے تو نکلا ہے وہ مکہ میں ہے۔ ہم تمہارے ساتھ ایسا آدمی بھیجیں گے جو تمہاری راہنمائی کرے گا۔ طائف میں جو معبود تھا اس میں انہوں نے

لات کا بت رکھا ہوا تھا۔ اس کی پرستش کی جاتی تھی اور اس کے کونٹھے کا طواف کیا جاتا تھا۔ اہل
 طائف نے ابرہہ کے ساتھ ابو رخال نامی ایک شخص کو بھیجا تاکہ وہ اسے مکہ جانے کا راستہ
 بتائے۔ ابرہہ ابو رخال کی معیت میں طائف سے روانہ ہوا یہاں تک کہ منفس پہنچا یہاں اس
 نے آرام کے لئے قیام کیا ابو رخال کی زندگی کی سہلت پوری ہو گئی وہیں وہ ہلاک ہو گیا اور اسے
 وہیں زمین میں دبا دیا گیا۔ اہل عرب جب بھی وہاں سے گزرتے ہیں تو ابو رخال کی قبر پر سنگ
 پاری کرتے ہیں اس اثناء میں ابرہہ نے ایک حبشی فوجی افسر جس کا نام اسور بن حنصود تھا جو اس
 کے گھڑ سوار دستے کا افسر تھا۔ اسے مکہ کی طرف بھیجا تمامہ کی چھ اگاہوں میں قریش اور دیگر
 قبائل کے جو اونٹ چر رہے تھے ان کو ہانک کر وہ ابرہہ کے پاس لے آیا ان اونٹوں میں دو سو
 اونٹ حضرت عبدالمطلب کے بھی تھے۔ آپ اس وقت قریش کے سردار تھے قریش کتناہ بذیل
 کے قبائل نے ارادہ کیا کہ ابرہہ کا مقابلہ کریں لیکن اس کی بے پناہ قوت کے سامنے اپنے آپ کو
 بے بس محسوس کیا اس لئے اس سے لڑائی کا ارادہ ترک کر دیا ابرہہ نے اپنا خاص قصد اہل مکہ
 کی طرف روانہ کیا اس کا نام ”حباط“ الحمیری تھا کہ تم جاؤ اور اس شہر کا جو رکھیں ہے اس سے جا
 کر ملاقات کرو اور اسے یہ کہو کہ بادشاہ تمہیں کہتا ہے کہ میں تمہارے ساتھ جنگ کرنے کے
 لئے نہیں آیا میں تو اس کعبہ کو گرانے کے لئے آیا ہوں۔ اگر تم میرے راستہ میں حائل نہ ہو تو
 مجھے تمہاری خونریزی کی کوئی ضرورت نہیں اور اگر وہ میرے ساتھ جنگ کرنے کا ارادہ نہ رکھتا
 ہو تو اس کو میرے پاس لے آنا۔ حباط جب مکہ میں داخل ہوا تو اس نے پوچھا کہ قریش کا سردار
 کون ہے اسے بتایا گیا کہ عبدالمطلب بن ہاشم اپنی قوم کے سردار ہیں۔ یہ شخص ان کے پاس گیا
 اور ابرہہ کا پیغام پہنچایا حضرت عبدالمطلب نے کہا بخدا ہم اس کے ساتھ جنگ کا ارادہ نہیں
 رکھتے اور نہ ہمارے پاس یہ طاقت ہے کہ اس کے ساتھ لڑائی کر سکیں۔ یہ اللہ تعالیٰ کا حرم
 والا گھر ہے۔ اس گھر کو اس کے خلیل ابراہیم علیہ السلام نے تعمیر کیا ہے اگر وہ خود اس کی
 حفاظت کا بندوبست کرے تو یہ اس کا گھر ہے اور اس کا حرم ہے۔ اور اگر وہ خود ابرہہ کی
 مزاحمت نہ کرے اور اس کو اپنا گھر گرانے دے تو اس کی مرضی ہم میں یہ طاقت نہیں کہ ابرہہ
 کا مقابلہ کر سکیں جب حباط کو یقین ہو گیا کہ اہل مکہ ابرہہ کے ساتھ جنگ کرنے کا کوئی ارادہ
 نہیں رکھتے تو اس نے حضرت عبدالمطلب کو ابرہہ کے پاس جانے کو کہا۔ عبدالمطلب اپنے چند
 بیٹوں کے ہمراہ حباط کے ساتھ ابرہہ کی طرف روانہ ہوئے جب اس کے لشکر میں پہنچے تو آپ
 سنفو لغمر کے بارے میں پوچھا وہ آپ کا پرانا دوست تھا آپ کو اس کے پاس لے جایا گیا جہاں وہ

مجھ کو تھا آپ نے اسے کہا، ذوق نضر! جو مصیبت ہم پر نازل ہوئی ہے کیس میں تم ہمارے کسی کام آسکتے ہو اس نے کہا میں ایک بے بس قیدی ہوں بادشاہ جب چاہے مجھے موت کے گھاٹ اتار دے اس حالت میں میں تمہاری کیا خدمت بجالا سکتا ہوں۔ البتہ ابرہہ کے ہاتھی کا سائیس، جس کا نام انیس ہے وہ میرا دوست ہے میں اس کو بلا کر آپ کا تعارف کرا دیتا ہوں وہ بادشاہ سے آپ کی ملاقات کرا دے گا ممکن ہے اس مصیبت سے نجات کی کوئی صورت نکل آئے چنانچہ اس نے انیس کو بلایا اور اسے عبدالمطلب کا تعارف کرایا کہ یہ قریش کے سردار ہیں اور مکہ کے تجھرتی کلرواں کے سربراہ ہیں ان کی سخاوت کی یہ کیفیت ہے کہ ان کا دسترخواں ہر وقت بچھا رہتا ہے۔ انسان تو انسان پہاڑوں کی چوٹیوں پر بسیرا کرنے والے درندے بھی ان کے دسترخوان سے اپنے پیٹ بھرتے ہیں بادشاہ کے ملازمین ان کے دو سواونٹ ہانک کر لے آئے ہیں تم ان کی جو مدد کر سکتے ہو ضرور کرو اس نے وعدہ کیا انیس ابرہہ کے پاس گیا اور عبدالمطلب کا تعارف کرایا اور ان کو ملاقات کی اجازت لے دی۔ حضرت عبدالمطلب صاحب حسن و جمال تھے چہرے سے وجاہت اور شرافت کے آثار نمایاں تھے۔ ابرہہ نے جب آپ کو دیکھا آپ کی بڑی تعظیم کی بڑے آداب بجالایا اور یہ پسند نہ کیا کہ خود تخت کے اوپر بیٹھے اور انیس نیچے بٹھائے اور یہ بھی مناسب نہ سمجھا کہ ان کو اپنے ساتھ تخت پر بٹھائے۔ مبادا لشکر کے لوگ اس کا برا منائیں چنانچہ ابرہہ اپنے تخت سے نیچے اتر اور قالین پر بیٹھ گیا اور آپ کو بھی اپنے پہلو میں ساتھ قالین پر بٹھایا پھر ترجمان کو کہا کہ اسے پوچھو یہ کس کام کے لئے آئے ہیں۔ آپ نے جواب دیا کہ میں اس لئے آیا ہوں کہ بادشاہ کے سپاہیوں نے میرے دو سواونٹ پکڑ لئے ہیں وہ مجھے واپس دیئے جائیں ابرہہ نے ترجمان کو کہا کہ انیس کو کہہ دو کہ جب میں نے آپ کو دیکھا تھا میں آپ سے بہت متاثر ہوا تھا لیکن جب آپ نے بات کی ہے تو آپ کی قدر و منزلت میری آنکھوں سے گر گئی ہے آپ دو سواونٹوں کے بدلے میں تو مجھ سے گفتگو کرتے ہیں لیکن اس گھر کے بارے میں کچھ نہیں کہتے جس کو میں گرانے کے لئے آیا ہوں۔ حالانکہ وہ گھر آپ کا اور آپ کے آباء و اجداد کا دین ہے آپ نے جواب دیا کہ میں اونٹوں کا مالک ہوں اور اس گھر کا بھی ایک مالک ہے وہ خود اس کی حفاظت فرمائے گا۔ ابرہہ نے بڑے غرور سے کہا کوئی بھی میری زد سے کعبہ کو نہیں بچا سکتا آپ نے فرمایا تو جان اور وہ جانے۔ حضرت عبدالمطلب ابرہہ کی ملاقات کے بعد واپس آگئے اور قریش کو سارے حالات سے آگاہ کیا اور انہیں حکم دیا کہ وہ مکہ سے نکل جائیں اور پہاڑوں کی غاروں اور چوٹیوں میں پناہ گزین ہو جائیں۔ مبادا ابرہہ کا لشکر مکہ میں داخل

ہو کر ان کو ہدفِ تسم بنائے پھر اپنے ساتھ چند آدمیوں کو لے کر خانہ کعبہ کے پاس آئے اور اس کے حلقہ کو پکڑ کر اللہ تعالیٰ کی جناب میں فریاد کرنے لگے اور ابرہہ اور اس کے لشکر پر فتح و نصرت کی درخواست کرنے لگے۔ اس وقت عبدالمطلب نے ہر گاہ الہی میں عرض کی۔

لَا هُمْ بِلَاتِ الْعَبْدِ يَمْتَعُونَ وَحَسْبُكَ مَا مَتَّعْتَهُمْ حَلَاكَ
لَا يَغْلِبُونَ صَلِيبَهُمْ وَتَعَالَى عَدُوُّا مِثْلِكَ
إِنِّي كُنْتُ تَائِبًا كَهُمْ وَقَبْلَتَنَا قَوْمًا بَدَلًا لَكَ

”اے اللہ بندہ بھی اپنے کجاوے کی حفاظت کرتا ہے تو بھی اپنے گھر کی حفاظت فرما۔ ایسا نہ ہو کہ ان کی صلیب کل تیرے گھر پر غالب آجائے اور نصب کر دی جائے اور اگر تو ان کو اور ہمارے قبلہ کو آزاد چھوڑنے والا ہے تو جس طرح تیری مرضی ہو تو اس طرح کر۔“

اس دعا کے بعد عبدالمطلب بھی ایک پہاڑ کی غار میں چلے گئے۔

علامہ ملا علی قاری، حضرت عبدالمطلب کے فضائل میں لکھتے ہیں۔

مِنْ دُصَائِلِ عَبِيدِ الْمُظَلِّبِ إِنَّ قَدْرِيثًا خَرَجَتْ مِنَ الْمَرْبِ لَمَّا
قَدِمَ عَلَيْهِمْ أَصْحَابُ الْفَيْلِ وَقَالَ هُوَ (عَبْدُ الْمُظَلِّبِ) وَاللَّهِ
لَأَخْرُجُنَّ مِنْ حَرَمِ اللَّهِ أَبْنِي الْعِرَةِ فِي غَيْرِهِ وَلَا أَبْنِي سِوَا عَنَّةِ
اللَّهِ.

”جب قریش حرم سے نکل گئے اور اصحابِ فیل نے حملہ کیا تو حضرت

عبدالمطلب نے کہا بخد اللہ کے حرم سے ہرگز نہیں نکلوں گا مگر اس کے

علاوہ کسی اور کے پاس عزت تلاش کروں۔ میں تو اللہ تعالیٰ کے بدلے

میں اور کسی چیز کا متمنی نہیں ہوں۔“ (۱)

دوسرے دن صبح ابرہہ نے مکہ پر حملہ کرنے کا ارادہ کیا اپنے ہاتھی کو جس کا نام محمود تھا اور

اپنے لشکر کو تیار کیا۔ ابرہہ نے کعبہ کو منہدم کرنے کا پختہ عزم کر لیا تھا۔ اور اس کے بعد وہ یمن

واپس جانا چاہتا تھا۔ جب انہوں نے ہاتھی کو مکہ کی طرف متوجہ کیا تو ثقیل بن حبیب آیا اور ہاتھی

کے پلو کے ساتھ کھڑا ہو گیا۔ اس کا کان پکڑ لیا پھر اسے کہا۔

أَبْرِيكَ تَهْمُودُ أَوْ رَجِعْ رَاشِدًا مِّنْ حَيْثُ جِئْتَ فَإِنَّكَ فِي

بَيْدِ اللَّهِ الْحَرَامِ.

”کہ اے محمود (ہاتھی کا نام) بیٹھ جاؤ یا جدھر سے آئے ہو ادھر لوٹ جاؤ

کیونکہ تو اللہ تعالیٰ کے مقدس شہر میں ہے۔“

یہ سنتے ہی ہاتھی بیٹھ گیا۔ نفیل بن حبیب وہاں سے نکلا اور دوڑتا ہوا پہاڑ کی چوٹی پر چڑھ گیا۔ انہوں نے ہاتھی کو مارا تاکہ وہ کھڑا ہو لیکن اس نے کھڑا ہونے سے گویا انکار کر دیا پھر انہوں نے اس کے سر میں تمبرزین سے چوٹیں لگائیں لیکن پھر بھی وہ نہ اٹھا پھر انہوں نے اس کے پیٹ کے نیچے ایسے عصا سے چر کے لگائے جس کا ستان ٹیڑھا کیا ہوا تھا۔ وہ لہو لہان ہو گیا لیکن پھر بھی اٹھے کا نام نہ لیا۔ پھر انہوں نے اس کا رخ یمن کی طرف کیا تو وہ بھاگنے لگا۔ پھر شام کی طرف موزا پھر بھی بھاگنے لگا۔ پھر مشرق کی طرف رخ کیا پھر بھی بھاگنے لگا۔ جب پھر مکہ کی طرف انہوں نے اس کا منہ کیا تو پھر بیٹھ گیا اسی اثناء میں اپاتیل کی ایک عکڑی سمندر کی طرف سے اڑتی ہوئی آئی ہر پندے کی چونچ اور دونوں بٹیوں میں ایک ایک کنکری تھی جس کی مقدار پنے اور مسور کے دانوں کے برابر تھی۔ جس کے سر پر وہ گرتی اس کے فولادی خود کو چرتی ہوئی اس کے جسم کے پار ہو جاتی۔ لشکر میں بھگدڑ مچ گئی وہ راستہ ڈھونڈنا چاہتے تھے جس پر چل کر وہ آئے تھے لیکن وہ انہیں مل نہیں رہا تھا۔ انہوں نے نفیل بن حبیب جو ان کا راہنما بن کر ان کے ساتھ آیا تھا اس کو تلاش کیا تاکہ وہ انہیں یمن کا راستہ بتائے تو اس کا وہاں نام و نشان ہی نہ تھا۔ وہ تو بھاگ کر پہاڑ کی چوٹی پر چلا گیا تھا اور ان پر خدا کے عذاب کا ہولناک منظر اپنی آنکھوں سے دیکھ رہا تھا۔ اس وقت اس نے کہا۔

أَيُّنَ الْمَغْرُورِ وَاللَّيْلَةِ الظَّالِمِ وَالْأَشْرُورِ الْمَغْلُوبِ لَيْسَ الْغَالِبِ

”اب بھاگنے کا راستہ کہاں جب کہ اللہ تعالیٰ تمہارے تعاقب میں ہے اور

ہونٹ کٹا کر بہ مغلوب ہے اب اسے غلبہ نصیب نہیں ہو سکتا۔“

نفیل کے چند اور شعر بھی ہیں جس میں وہ اپنی محبوبہ ”رؤینہ“ کو خطاب کر کے کہتا ہے۔

الْأَحْيِيَّتِ عَنَّا يَا رُدَيْنَا نَعْمَتَانَا مَعَ الْأَضْيَانِ عَيْنَا

”اے رؤینہ! ہماری طرف سے تمہیں سلام ہو جب کہ صبح ہوئی تو ہم

نے اس وقت تمہاری خوشحالی کی دعائیں کیں۔“

رُدَيْنَا لَوْرَائِيَّتِ وَلَا تَرِيهِ لِيْنِي جَنْبِ الْمُحْصَبِ مَا رَأَيْنَا

”اے رؤینہ! کاش تم محصب کے پاس وہ منظر دیکھتی جو ہم نے دیکھا اور

اچھا ہوا تم نے نہیں دیکھا۔“

إِذَا الْعَذَابُ نَزَلَ بِرَبِّي وَحَمِدَتْ أُمَّرِي وَكَلَّمَ تَائِبِي عَلَى قَائِمَاتِ بَيْتِنَا

”پھر تو مجھے معذور سمجھتی اور میرے اس طرز عمل کی تعریف کرتی اور جو چیز ہم سے ضائع ہوئی ہے اس پر تو افسوس نہ کرتی۔“

حَمِدَتْ اللَّهُ إِذَا أَبْصَرَتْ ظِلْمًا وَخَفَّتْ حِجَابًا تَلْفِي حَلِينَا

”میں اللہ تعالیٰ کی حمد و ثنا کرنے لگا جب میں نے پرندوں کے اس جھنڈ کو دیکھا اور جب ہم پر سنگ باری ہو رہی تھی تو میں لرزہ بر اندام نکلا۔“

وَكُلُّ الْقَوْمِ يَسْئَلُ عَنْ نُفَيْلٍ كَأَنَّ عَلِيَّ لَلْحَبَشَاتِ دِينَنَا

”اس لشکر کا ہر فرد پوچھ رہا تھا نفیل کہاں ہے گویا میں ان حبشیوں کا مقروض ہوں اس لئے مجھ پر لازم تھا کہ میں اس آڑے وقت میں ان کی خدمت کرتا۔“

کہتے ہیں کہ ابرہہ کے لشکر میں تیرہ ہاتھی تھے محمود کے علاوہ سارے ہاتھی ہلاک ہو گئے اور محمود نے کیونکہ حرم شریف کی طرف پیش قدمی سے انکار کیا تھا اس لئے وہ بچ گیا۔ وہ وہاں سے بھاگ نکلے لیکن جن کو وہ پتھر لگے ان میں سے کوئی سلامت نہ بچا۔ ابرہہ کی حالت بڑی قابل رحم تھی۔ اس کو لے کر وہاں سے بھاگے۔ لیکن راستہ میں اس کا انگ انگ گل گل کر گرنے لگا۔ اس کے جسم میں پیپ اور خون سرایت کر گیا تھا جس سے غضب کی بو آتی تھی۔ اور جب اس کو لے کر وہ صنعاء پہنچے تو وہ پرندے کے ایک چوزے کی طرح تھا لیکن مرنے سے پہلے اس کا سینہ پھنسا۔ اس کا دل باہر نکلا اس طرح وہ ایک اذیت ناک موت سے دوچار ہوا۔ نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ عَذَابِهِ وَعَذَابِهِ

یہ واقعہ یکم محرم کو پیش آیا۔ ذی القرمین سے آٹھ سو بیاسی سال کی مدت گزر چکی تھی۔ (۱)

ابرہہ کی لشکر کشی اور اس کی تباہی کا واقعہ حضرت عبدالمطلب کے زمانہ میں رو پڑا ہوا۔ اور یہی وہ مبارک سال ہے جس میں فخر آدم و بنی آدم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی ولادت با سعادت سے انسانیت کے خزاں گزیدہ گلستاں میں بہا آئی۔

حضرت عبدالمطلب کے حالات کو ہم سید محمود شکاری الآکوسی کے مندرجہ ذیل جملوں کو نقل کر کے ختم کرتے ہیں آپ لکھتے ہیں۔

وَقَدْ كَانَ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ يَتَلَا عَلَى وَجْهِهِ النُّورَ وَتَلُوهُ فِي
 أَسَارِيرِهِ عِلْمَاتُ الْخَيْرِ وَكَانَ يَأْمُرُ وَكَلَّمَهُ بِتَرْكِ الْبَغْيِ وَ
 الظُّلْمِ وَيَحْتَمِلُهُمْ عَلَى مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ وَيُنْهَاهُمْ عَنِ سَفَايِفِ
 الْأُمُورِ.... وَكَانَ مُجَابِ الدَّعْوَةِ وَقَدْ حَرَّمَ الْحَمْرَ عَلَى نَفْسِهِ
 وَهُوَ أَوْلَى مَنْ تَعَبَّدَ بِحِرَاءٍ وَكَانَ إِذَا رَأَى هِلَالَ رَمَضَانَ صَعِدَ
 إِلَى حِرَاءٍ يُطْعِمُ الْمَسَاكِينَ وَيُرْفِعُ مِنْ مَقَائِدِ رِيهِ لِلطَّيْرِ وَالْوَحْشِ
 فِي زُدُوسِ الْجِبَالِ وَكَانَ يَغُوضُ مِنْهُ رَائِحَةَ الْبَسَائِكِ الْأَذْفَرِ
 كَأَنَّهُ قُرَيْشٌ إِذَا أَصَابَهَا قَحْطٌ يَسْتَسْقُونَ بِهِ فَيُسْقِيهِمُ اللَّهُ
 تَعَالَى عَيْشًا عَظِيمًا

”حضرت عبدالمطلب کے چہرے سے نور کی شعاعیں نکلتی تھیں اور آپ کے
 خدوخال سے خیر و برکت کے آثار نمایاں ہوتے تھے وہ اپنی اولاد کو سرکش
 اور ظلم سے منع کرتے تھے مکالم اخلاق کو اپنانے کی انہیں ترغیب دیتے
 تھے۔ اور گھنیا کاموں سے انہیں روکتے تھے..... آپ کی دعا ہمیشہ قبول ہوتی
 تھی۔ آپ نے اپنے اوپر شراب کو حرام کر دیا تھا وہ پہلے شخص ہیں جو عار
 حراء میں جا کر مصروف عبادت ہوا کرتے تھے جب ماہ رمضان کا چاند
 دیکھتے حراء میں تشریف لے جاتے مسکینوں کو کھانا کھلاتے آپ کے دستر
 خوان سے پرندوں اور وحشی درندوں کے لئے بھی خوراک مہیا کی جاتی تھی
 آپ کے جسم اطہر سے خالص کستوری کی خوشبو آتی تھی قریش کو جب قحط کی
 مصیبت گھیر لیتی تو وہ آپ کے وسیلہ سے بارش طلب کرتے اور اللہ تعالیٰ ان
 کی برکت سے موسلا دھار بارش برساتا۔ (۱)

حضرت عبداللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ

دنیا کا کوئی باپ آپ سے زیادہ خوش بخت اور بلند اقبال نہیں ہے آپ اس عظیم ہستی کے باپ ہیں جو باعثِ کمون کائنات ہے اولین و آخرین انبیاء و مرسلین اور ان کی امتیں جس کے فیض سے فیض یاب ہیں جو شفیع اللذنبین ہے۔ جو فلک نبوت و رسالت کا آفتاب عالم تاب ہے۔ جس کے طلوع ہونے کے بعد ہدایت کی روشنی اتنی فراوان ہو گئی کہ اس کے بعد کسی دوسرے نور ہدایت کی ضرورت ہی نہ رہی جس نے اپنی شبانہ روز محنت سے انسان کا نوا ہوا رشتہ اپنے رب سے جوڑ دیا۔ جس نے دل لوٹ لینے والی اپنی معصوم اولادوں سے اور دل بھانے والی اپنی بیٹی بیٹی باتوں سے انسان کے دل میں اللہ تعالیٰ کی سچی محبت کا چراغ روشن کیا۔ جس نے اپنی نگاہ کرم سے جاں بلب انسانیت کو حیات جاوداں سے بہرہ ور کیا۔ ایسی بے مثال و بے نظیر ہستی کے باپ کا نام عبداللہ ہے۔

آپ حضرت عبدالمطلب کے سب سے چھوٹے اور سب سے لاڈلے بیٹے تھے آپ کے والد نے یہ نذر مانی تھی کہ اگر اللہ تعالیٰ نے انہیں دس بیٹے عطا کئے اور سب جوان اور صحت مند ہو کر ان کی تقویت کا باعث بنے تو وہ ان میں سے ایک بیٹے کو راہِ خدا میں قربان کریں گے۔ جب سب سے چھوٹے بیٹے حضرت عبداللہ کی عمر اٹھارہ بیس سال ہو گئی تو اب انہیں اپنی نذر ایفاء کرنے کا خیال آیا۔ آپ نے اپنے فرزندوں کو اپنے پاس طلب کیا انہیں بتایا کہ انہوں نے جو نذر مانی تھی اس کو پورا کرنے کا وقت اب آ گیا ہے سب بیٹوں نے بڑی سعادت مندی کا اظہار کرتے ہوئے سر جھکا دیئے اور بھداوب عرض کیا۔ کہ اے ہمارے پدر بزرگوار! آپ اپنی نذر پوری کیجئے ہم میں سے جس کو آپ قربانی کے لئے نامزد کریں گے وہ اس پر فخر کرے گا اور اپنے سر کا نذرانہ بھداوب پر پیش کر دے گا۔ طے پایا کہ بیت اللہ شریف کے فال نکالنے والے سے فال نکلوائی جائے جس کے نام کا قرعہ نکلے اس کو بلا پس و پیش راہِ خدا میں قربان کر دیا جائے۔

سب مل کر بیت اللہ شریف کے پاس جمع ہوئے فال نکالنے والے کو بلا یا گیا صورت حال سے اسے آگاہ کیا گیا وہ فال کے تیر نکال کر لے آیا وہ فال نکالنے کے لئے تیاری کرنے لگا کسی ایک بیچے کے نام قرعہ ضرور نکلے گا۔ آپ کے سارے بیچے شکل و صورت اور سیرت و کردار کے لحاظ سے چندے آفتاب و چندے ماہتاب تھے۔ کسی ایک کے گلے پر چھری ضرور پھیری

جائے گی لیکن عبدالمطلب پہاڑ کی چٹان بنے کھڑے ہیں۔ ان کے ارادے میں کسی لپک کا دور دور تک نشان نہیں۔ اپنے رب سے انہوں نے جو وعدہ کیا تھا اس کو وہ ہر قیمت پر پورا کریں گے اپنے اس پختہ عزم کا اظہار وہ اس رجز سے کر رہے ہیں۔

عَاهِدَاتِهِ وَاَنَا مُؤَيَّدَةٌ ۖ وَاللّٰهُ لَا يَحْمِلُ شَيْئًا مُّحَمَّدًا
 اِذَا كَانَ مَوْلَايَ وَاَنَا عَبْدُهُ ۚ نَذَرْتُ نَذْرًا لَا اُحِبُّ رَدَّهُ
 وَلَا اُحِبُّ اَنْ اَعْيَشَ بَعْدَهُ

”میں نے اپنے رب سے عہد کیا ہے اور میں اپنے عہد کو پورا کروں گا۔
 بخدا کسی چیز کی ایسی حرم نہیں کی جاتی جس طرح اللہ تعالیٰ کی حمد کی جاتی ہے
 جب وہ میرا مولا ہے اور میں اس کا بندہ ہوں اور اس کے لئے میں نے نذر
 مانی ہے میں اس بات کو پسند نہیں کرتا کہ اس نذر کو مسترد کر دوں۔ پھر
 مجھے زندہ رہنے کی کوئی خواہش نہیں۔“ (۱)

فال نکالنے والے نے فال نکالی قرینہ فال حضرت عبد اللہ کے نام نکلا۔ یہ درست ہے کہ
 عبد اللہ بست حسین ہیں بوڑھے باپ کے یہ سب سے چھوٹے بیٹے ہیں اور سب بھائیوں سے
 زیادہ وہ انہیں محبوب ہیں۔ لیکن یہاں معاملہ عبدالمطلب اور اس کے خدا کا ہے۔ اس میں
 کوئی بیماری سی بیماری چیز بھی حاصل نہیں ہو سکتی اگر اس کے خالق نے قربانی کے لئے عبد اللہ کو
 پسند فرمایا ہے تو عبد اللہ کو اس کی رضا کے لئے ضرور قربانی دیا جائے گا۔ چھری لائی جاتی ہے
 عبد اللہ کو اپنے ہاتھوں سے ذبح کرنے کے لئے حضرت عبدالمطلب آستینیں چڑھا رہے ہیں
 اس کی اطلاع بجلی کی سرعت کے ساتھ مکہ کے ہر گھر میں گونجنے لگتی ہے۔ قریش کے رؤساء یہ
 سن کر اپنی مجلسوں سے دوڑے چلے آتے ہیں مکہ کے ہر فرد پر سناٹا طاری ہے۔ مکہ کے سردار کہتے
 ہیں اے عبدالمطلب! ایسا ہرگز نہیں ہو گا چاند سے زیادہ من موہنے چہرے والا، پھول سے
 زیادہ نازک بدن والا عبد اللہ۔ ان کے سامنے ذبح کر دیا جائے ایسا ہرگز نہیں ہو گا۔ وہ ایسا ہرگز
 نہیں ہونے دیں گے۔ عبدالمطلب فرماتے ہیں یہ میرا اور میرے پروردگار کا معاملہ ہے
 اس میں دخل دینے والے تم کون ہو بوڑھے باپ کے عزم کو دیکھ کر سداے سردار منت
 سماجت پر اتر آتے ہیں کہتے ہیں اے ہمارے سردار! اگر بیٹوں کو ذبح کرنے کی رسم کا آغاز
 تمہاری جیسی ہستی نے کر دیا تو پھر اس رسم کو بند کرنا کسی کے بس کا روگ نہیں رہے گا اپنی قوم

کے نو نماؤں پر رحم کرو۔ اس کے نتائج بڑے ہولناک ہوں گے طویل کشمکش کے بعد یہ طے پایا کہ مجاز کی عرفانہ (۱) کے پاس جاتے ہیں۔ وہ جو فیصلہ کرے اس کو وہ سب تسلیم کریں چنانچہ سب مل کر شرب پینچتے ہیں وہاں اس عرفانہ کے بارے میں دریافت کرتے ہیں پتہ چلتا ہے کہ وہ خیبر میں سکونت پذیر ہے وہاں جاتے ہیں اس کو اپنے آنے کے مقصد سے آگاہ کرتے ہیں وہ کہتی ہے مجھے ایک دن کی مہلت دو میرا "تابعی" آئے گا میں اس سے پوچھ کر بتلاؤں گی۔ دوسرے روز پھر اس کے پاس حاضر ہوتے ہیں وہ کہتی ہے میرا تابعی آیا تھا میں نے تمہارے سوال کے بارے میں اس سے پوچھا تھا اس نے اس کا حل مجھے بتایا ہے پہلے تم یہ بتاؤ کہ تمہارے ہاں مقتول کی دیت کیا ہے انہوں نے بتایا دس اونٹ اس نے کہا کہ تم اپنے وطن واپس چلے جاؤ ایک طرف دس اونٹ کھڑے کر دینا اور دوسری طرف عبداللہ۔ پھر فال نکالنا۔ اگر قرعہ اونٹوں کے نام نکلا تو ان کو ذبح کر دینا تمہاری نذر ادا ہو جائے گی اور اگر قرعہ عبداللہ کے نام نکلے تو پھر دس دس اونٹ بڑھاتے جانا اور قرعہ نکالتے جانا یہاں تک کہ قرعہ عبداللہ کے بجائے اونٹوں کے نام نکلے جتنے اونٹوں پر قرعہ نکلے ان کو ذبح کر دینا یوں تمہاری نذر پوری ہو جائے گی۔

سارا کارواں عرفانہ کے اس فیصلہ کو سن کر مکہ واپس آ گیا اور اس کے کہنے کے مطابق قرعہ اندازی شروع کر دی۔ دس اونٹوں کے وقت بھی قرعہ حضرت عبداللہ کے نام نکلا۔ دس دس اونٹ بڑھاتے گئے لیکن ہر بار قرعہ حضرت عبداللہ کے نام نکلتا رہا یہاں تک اونٹوں کی تعداد سو تک پہنچ گئی۔ اس وقت قرعہ اندازی کی گئی تو حضرت عبداللہ کے بجائے سو اونٹوں پر قرعہ نکلا حضرت عبدالمطلب کو بتایا گیا آپ نے کہا تین بار قرعہ اندازی کرو اگر تینوں بار اونٹوں کے نام قرعہ نکلا تو تسلیم کروں گا ورنہ نہیں۔ عالم انسانیت کی خوش قسمتی تھی کہ تینوں بار قرعہ اونٹوں کے نام نکلا چنانچہ وہ سو اونٹ ذبح کر دیئے گئے اور اذن عام دے دیا گیا کہ ان کے گوشت کو جو چاہے جتنا چاہے لے جائے کسی کو روکا نہ جائے یہاں تک کہ کسی گوشت خور پرندے اور درندے کو بھی ان کا گوشت کھانے سے منع نہ کیا جائے۔ حضرت عبدالمطلب جب نذر ایفاء کرنے کی آزمائش سے کامیابی کے ساتھ گزر گئے اور سو اونٹوں کے عوض حضرت عبداللہ کی جان بچ گئی تو ان کی مسرت و شادمانی کا اندازہ لگانا ہمارے لئے ممکن نہیں اب انہیں یہ فکر و امن گیر ہوئی کہ اپنے جواں بخت اور جواں سال بچے کی شادی کی خوشی منائیں ایسی دلہن بیاہ کر لائیں

جو اپنے دو لمبائی طرح فصائل و شمائل میں اپنی نظیر نہ رکھتی ہو۔ آپ کی حقیقت شناس نگاہ نے قریش کے بنو زہرہ خاندان کے سردار و حب بن عبد مناف بن زہرہ کی نور نظر نور شمائل تحت جگر "آمنہ" کا انتخاب کیا آپ و حب کے گھر تشریف لے گئے اور ان سے درخواست کی کہ وہ اپنی بیٹی آمنہ کا رشتہ ان کے سب سے پیارے بیٹے عبد اللہ کے لئے دیں۔ و حب نے جب دیکھا کہ بنو ہاشم کے سردار عبد المطلب نے ان کے گھر قدم رنجہ فرمایا ہے اور اپنے تحت جگر کے لئے ان کی نور نظر کا رشتہ طلب کرنے کے لئے آیا ہے تو و حب کی خوشی کی کوئی امتحان نہ رہی اور انہوں نے بنو ہاشم کے سردار کی اس خواہش کو بسر و چشم قبول کر لیا۔ حضرت عبد اللہ کی عمر اٹھارہ میں سال تھی مفقون شباب کا عالم، اس پر تقویٰ و پارسائی کے انوار کا جہوم، آپ کا حسن و جمال مشرمان تھا۔ آپ جس گلی سے گزرتے یہ نکلروں دل سینوں میں چھلنے لگتے صد ہاتھ گیس آکھیں قدموں میں چھ جانے کے لئے بے چین ہو جاتیں۔ چھپ چھپ کر ایک تھلک دیکھنے کی آرزو معلوم نہیں کتنوں کو مہی بے آب کی طرح تڑپا دیتی۔ علماء سیرت لکھتے ہیں۔

فَلَقِيَ عَبْدًا لَّهُ فِي رَمَلَةٍ مِنَ النِّسَاءِ مِنَ الْعَبَائِ وَهِيَ مِثْلُ مَا لَقِيَ
يُوسُفَ فِي رَمَلَةٍ مِنْ امْرَأَةِ الْعَزِيزِ

"یعنی حضرت عبد اللہ کو اپنے زمانہ میں عورتوں کی طرف سے انہیں مشکل اور صبر آزمائیاں کا سامنا کرنا پڑا جو حضرت یوسف علیہ السلام کو اپنے زمانہ میں عزیز مصر کی بیوی کی طرف سے پیش آئے۔" (۱)

اس سلسلہ میں مواہب اللدنیہ کے شد حین کا ایک اور جملہ بھی ملاحظہ فرمائیں۔

وَرَفِيَ شَرِّهِ الْمَوَاطِبُ كَانَ يَسْلُؤُا نَوْرًا فِي قَرْنَيْهِ وَكَانَ أَجْمَلُهُمْ
وَشَفَعَتْ بِهِ نِسَاءُ قَرْنَيْهِ وَكَيْدَانٌ أَنْ تَرَاهُكَ عَقُولُهُنَّ سَهْ

"حضرت عبد اللہ قریش میں ایک تابندہ نور تھے اور سب سے زیادہ

خوبصورت تھے قریش کی عورتیں ان کے دام محبت میں اسیر تھیں اور قریب

تھا کہ وہ ان کی محبت میں ہوش و حواس کھو بیٹھیں۔" (۲)

لیکن حضرت عبد اللہ کی شرمیں نکلی ہی رہتیں روئے زیبا پر شرم و حیا، شرافت و نجابت کے انوار برستے ہی رہتے۔ اور اس کو مزید دلکش اور دل آویز بناتے رہتے۔ یوں معلوم

ہو تا تھا کہ یوسف صدیق علیہ السلام اور زلیخا کا صدر فتنہ پھر لوٹ آیا ہے مکہ کی کئی دو شیزاؤں کے ہاتھ سے صبر و احتیاط کا دامن ہار ہار چھوٹ جاتا تھا بعض نے تو اپنے جان سوز شوق کی چنگیوں سے بے بس ہو کر اپنے حسن و شباب کی جملہ نعمتوں کو ان کے قدموں کی خاک پر قربان کر دینے کا برملا اعلان بھی کر دیا تھا۔ مزید برآں سوانت کا تذکرہ پیش کر سکی جس مدت بھی کی تھی تاکہ ان سوانتوں کا معاوضہ ہو سکے جو ان کی جان بچانے کے لئے قربانی دینے گئے تھے ہاں ہر حضرت عبداللہ کا چہرہ جس نور سمین کی کرنوں کی جلوہ گاہ بنا ہوا تھا وہ انہیں کب کسی کی طرف نگاہ اٹھانے کی اجازت دیتا تھا آپ نے ہر بار بڑی بے نیازی اور مہلت سے ایسی تمام پیشکشوں کو یہ کہہ کر ٹھکرادیا۔

أَمَّا الْمُحْرَمَاتُ فَالْمَمَاتُ دُونَهَا وَالْحَيْضُ لَا حَيْضَ فَمَا شِئْتُمْ

ربا حرام تو اس سے تو موت بہتر ہے۔ اور حلال تو میں اس میں حلال واضح طور پر نہیں دیکھ رہا

فَكَيْفَ بِالْأَمْرِ الَّذِي تَبْغُونَنَا يَجْنِبُوا الْكُرْهِيَةَ عِوَضًا وَدِينًا

”میں ایسی بات کو کیسے قبول کر سکتا ہوں جو تم چاہتی ہو۔ کریم بیشاپنی

عزت کی حفاظت کرتا ہے اور اپنے دین کی۔“

وہب نے حضرت عبدالمطلب کی خواہش کے مطابق حضرت آمنہ کا رشتہ حضرت عبداللہ کو بنا منظور کر لیا پھر جلد ہی تقریب نکاح انجام پذیر ہوئی اور آپ اپنے عظیم القدر سر کے زیر سایہ اپنے شوہر نامدار کے ساتھ از دوامی زندگی بسر کرنے لگیں۔

آپ جانتے ہیں کہ حضرت عبدالمطلب کا پیشہ تجارت تھا۔ آپ کی کوششوں کے طفیل مکہ کے تجارتی کاروانوں کو شام، فلسطین وغیرہ ممالک میں آمد و رفت کی اجازت ملی تھی چنانچہ حضرت عبدالمطلب کے تجارتی سلمان سے لدے ہوئے اونٹ ان ممالک میں آیا جایا کرتے تھے شادی کے کچھ عرصہ بعد حضرت عبداللہ کو اپنے پدر بزرگوار کے ایک تجارتی قافلہ کی نگرانی کرنے اور کاروباری ذمہ داریاں انجام دینے کے لئے ملک شام جلا پڑا۔ تجارتی مصروفیتوں سے فراغت پانے کے بعد جب آپ اپنے ساتھیوں کی معیت میں مکہ واپس آنے کے لئے روانہ ہوئے تو راستہ میں بیمار ہو گئے قافلہ جب مدینہ پہنچا تو آپ کی طبیعت مزید خراب ہو گئی اس لئے وہ اپنے خمال میں رک گئے تاکہ طبیعت سنبھلے تو سفر شروع کریں۔ دوسرے ساتھی واپس لوٹ آئے آپ ایک ماہ وہاں بیمار رہنے کے بعد واصل تہی ہو گئے اناللہ وانا الیہ راجعون۔

ان کی اچانک وفات سے سب کو صدمہ ہوا ہوا گا اور شدید صدمہ ہوا ہوا گا لیکن حضرت آمنہ

کے دل پر جو قیامت ٹوٹی اس کا بس وہی اندازہ لگا سکتی ہیں آپ نے اپنے عظیم خاوند کے اچانک انتقال پر ایک قصیدہ کہا اس کے چند اشعار آپ بھی پڑھیں تاکہ حضرت آمنہ کے دل درد مند کے احساسات کا آپ کو بھی اندازہ ہو سکے۔

عَفَا جَانِبَ الْبَطْنِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ وَجَاوَزَ لِحَدِّ أَخَارِجًا فِي الْعَمَائِمِ

”بطحا داوی کے کنارے نے ہاشم کے بیٹے کو موت کی نیند سلا دیا وہ مختلف پردوں میں لپٹا ہوا مکہ سے باہر لحد کا پڑوسی بن گیا“

دَعَتْهُ الْمَنَاءُ دَعْوَةً فَأَجَابَهَا وَمَا تَرَكَتْ فِي النَّاسِ مِثْلَ ابْنِ هَاشِمٍ

”موتوں نے اسے اچانک دعوت دی جسے اس نے قبول کر لیا اور موت نے لوگوں میں ہاشم کے اس بیٹے کا کوئی ٹھیل باقی نہیں چھوڑا“

عَشِيَّةً رَاحُوا يَعْبُدُونَ سَرِيرَةً تَعَاوَرُوا أَصْحَابَهُ فِي التَّرَاجِمِ

”عشاء کے وقت جب اس کے دوست اس کی چار پائی کو اٹھا کر لے جا رہے تھے تو وہ انہوں کی وجہ سے باری باری کندھا بدل رہے تھے۔“

قَرَأَنَ نَكَتُكَ غَاكُ الْمُنُونِ وَرَبِّهَا فَقَدْ كَانَ مَعْطَاءَ كَثِيرِ التَّرَاجِمِ

”اگرچہ موت اور اس کی مشکات نے اس کو جھپٹ لیا ہے لیکن وہ درحقیقت بہت سخی اور بہت رحم کرنے والا تھا۔“ (۱)

حبیب کبریاء علیہ اجمل التیمیۃ والثناء ابھی شکم مادر میں ہی تھے کہ والد ماجد کا ظل عاطفت سر سے اٹھالیا گیا اور آپ یتیم ہو کر رہ گئے علامہ احمد بن زینی دحلان رحمۃ اللہ علیہ اپنی کتاب السیرۃ النبویہ میں لکھتے ہیں۔

عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ لَمَّا تَوَقَّى عَبْدُ اللَّهِ قَالَ

الْمَلَائِكَةُ يَا الْهَنَاءُ سَيِّدَ تَابَتِي بِنَيْفِكَ يَتِيمًا لَا أَبَ لَكَ وَقَالَ

اللَّهُ تَعَالَى لَهُمْ أَنَا لَهُ حَافِظٌ وَنَصِيرٌ وَفِي رِوَايَةٍ أَنَا وَوَالِدِي وَأَنَّ

حَافِظَهُ وَحَامِيَهُ وَرَبَّهُ وَعَوْنَهُ وَرِزْقَهُ وَكَافِيَهُ فَصَلُّوا

عَلَيْهِ وَتَبَرَّكُوا بِاسْمِهِ

”حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما سے مروی ہے کہ جب حضرت عبد اللہ نے وفات پائی تو فرشتوں نے بارگاہ خداوندی میں عرض کی اے ہمارے اللہ! اور ہمارے سردار تیرا نبی یتیم ہو گیا اس کا باپ نہ رہا۔ اللہ تعالیٰ نے

انہیں فرمایا کہ ہم اس کے حافظ اور مددگار ہیں دوسری روایت میں ہے اللہ تعالیٰ نے فرشتوں کو فرمایا میں اس کا دوست ہوں ، نگہبان ہوں ، مددگار ہوں ، پروردگار ہوں ، اس کی مدد کرنے والا ہوں اس کو رزق دینے والا ہوں اور ہر بات میں اس کے لئے کافی ہوں۔ پس تم اس پر درود پڑھا کرو اور اس کے نام سے برکت حاصل کیا کرو۔" (۱)

علامہ مذکور اسی مقام پر لکھتے ہیں۔

وَقِيلَ لِبُجَعْفَرِ الصَّادِقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لِمَ يَتِمُّ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ
تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَمَى مَا حِكْمَةٌ ذَلِكَ قَالَ لِشَلَا يَكُونُ عَلَيْهِ
حَقٌّ لِمَخْلُوقٍ وَالْمُرَادُ الْحَقُوقُ الثَّابِتَةُ بَعْدَ الْبُلُوغِ لِأَنَّ أُمَّةً
مَأْتَتْ وَعُمُرُهَا سِتَّةٌ سِنِينَ دَلِيلُهُمْ أَنَّ الْعَرَبَ يَزِمْنَ أَعْرَةَ اللَّهِ
وَأَنَّ قُوَّتَهُ كَيْسَتْ مِنَ الْأَبَاءِ وَالْأُمَّهَاتِ وَكَلَامٍ مِنَ الْمَنَالِ بَلَّ
قُوَّتُهُ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى وَآيَسًا لِيَرْحَمَهُ الْفَقِيرَ وَالْيَتِيمَ

"حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے پوچھا گیا نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو یتیم پیدا کرنے میں کیا حکمت تھی آپ نے فرمایا اس کی متعدد حکمتیں ہیں ان میں سے ایک حکمت یہ ہے تاکہ کسی مخلوق کا حق آپ پر نہ رہے۔ یعنی وہ حقوق جو بالغ ہونے کے بعد کسی پر ان کی ادائیگی لازم ہوتی ہے۔ آپ کی والدہ ماجدہ نے بھی اس وقت انتقال فرمایا جب کہ حضور کی عمر صرف چھ سال تھی نیز یہ بتانا بھی مقصود تھا کہ معزز وہ ہے جس کو اللہ تعالیٰ عزت عطا فرمائے۔ نیز آپ کی قوت آپ کے آباء و اجداد اور ماؤں کے ذریعہ سے نہیں اور نہ مال کے ذریعہ سے بلکہ آپ کی قوت طاقت کا راز اللہ تعالیٰ کی نصرت ہے۔ اور اس کی ایک حکمت یہ بھی ہے کہ حضور کو جب یتیمی کی تکلیفوں کا ذاتی تجربہ ہو گا تو حضور فقیروں اور یتیموں پر رحم فرمائیں گے۔" (۲)

اللہ کریم نے اپنے محبوب و حبیب رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی مبارک مسجد کے مبارک صحن میں نماز نجز ادا کرنے کے بعد ایسی جگہ بیٹھ کر یہ آخری طور لکھنے کی توفیق مرحمت فرمائی جس سے روضہ مقدسہ کا سبز گنبد نظر آ رہا ہے۔ الٹی اس ناچیز کی اس سعی کو مشکور فرما۔ اپنی خاص توفیق اور دیکھیری سے اس کام کو پایہ تکمیل تک پہنچا سے اپنے اس ناچیز بندے کی مغفرت اور اسے اپنی رضا اور اپنے محبوب علیہ الصلوٰۃ والسلام کی رضا کا باعث بنا اور اپنے بندوں کے لئے ہدایت کا ذریعہ بنا۔

إِنَّكَ رَحِيمٌ، رَحِيمٌ دَدُودٌ شَكُورٌ غَنِيٌّ كَرِيمٌ وَعَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ يَا لِحَبَابَةِ جَدِّ يُرْصَلِي اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَائِرِ أُمَّتِهِ وَبَارَكَ وَسَلَّمَ.

آج رمضان المبارک کا گیارہواں روزہ ہے جمعہ کا پندرہواں دن ہے ۲ رمضان بدھ کے روزیہ ناچیز سراپا تقسیم پار گاہ رسالت کی حاضری کی سعادت سے بہرہ ور ہوا۔ دس روز اپنے محبوب آقا کے قدموں میں گزارنے کے بعد نماز جمعہ ادا کر کے یہ التجا کرتے ہوئے رخصت ہو گا۔

الہی این کرم بار دیگر کن

صبح کے آٹھ بج کر بیس منٹ ہو گئے ہیں۔ ۱۔

لے بفضلہ تعالیٰ پورا ایک سال گزر گیا۔ اس عرصہ میں سیرت طیبہ کی تالیف کا سلسلہ جاری رہا۔ ۷ شعبان المعظم ۱۳۰۸ھ مطابق ۲۶ مارچ ۱۹۸۸ء بھٹ سے پہلے کے حالات بتوفیق رب المصطفیٰ علیہ وعلی آلہ وعلی الصلوٰۃ وازکی الثناء قلبند کرنے کی سعادت ارزانی ہوئی۔ میرے رب کریم نے پھر کرم فرمایا اپنے مقدس گھر کی زیارت سے مشرف فرمانے کے بعد اپنے محبوب اور برگزیدہ بندے محمد رؤف رحیم کی ہدایت گاہ عالی میں حاضری کی اس رو سیلہ کو سعادت بخش۔ جلد اول کی جزء اول پر نظر ملنے کی سعادت اپنے مقدس گھر کے سامنے حرم مکہ کے اندر مرحمت فرمائی۔

۷ شعبان المعظم ۱۳۰۸ھ مطابق ۱۳ اپریل ۱۹۸۸ء بروز پنج شنبہ بوقت پونے پانچ بجے بعد نماز عصر مکہ مکرمہ سے مدینہ حبیب کے لئے بذریعہ بس روانہ ہوا۔ رات ۱۰۰۳۰ بجے بڑے آرام سے مدینہ طیبہ کی مقصود زمین کو نگاہوں سے چومنے کا شرف نصیب ہوا۔ صبح ہدایت گاہ مقدس میں حاضری دی۔ مسودہ پیش کیا۔ اور اس کی قبولیت کے لئے عاجزانہ اور دردمندانہ درخواست کی پھر صحن مبارک میں وہاں آکر بیٹھا جس میں گنبد کے جلوے دل و نگاہ کو محبت کی تپائشیں اور عقل و روح کی درمائدگیوں کو لطف و احسان کے پردہ ہل سے نواز رہے ہیں۔ ہر روز کا یہی معمول ہے۔

آج ماہ رمضان المبارک کی پہلی ہفتہ صبح نور ہے۔ میں محسن مسجد حبیب میں بیٹھے کبھی یہ مسودہ پڑھتا ہوں اور کبھی اپنے محبوب کے بزرگنہدیٰ زیارت کرتا ہوں۔ شکر کے آسواپے مولا کریم کے حضور ہے
ساختہ مجدد ریزہ نور ہے ہیں۔

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْحَمْدُ لِلَّهِ وَالشُّكْرُ لِلَّهِ وَالشُّكْرُ لِلَّهِ سُبْحَانَ اللَّهِ
سُبْحَانَ اللَّهِ. اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
عَلَيْكَ يَا قُرَّةَ عَيْنِ الْمُشْتَاكِينَ يَا رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ يَا شَفِيْعَةَ
الْمُذْنِبِينَ وَعَلَى إِلَيْكَ الْعِجَابُ وَأَصْعَابُ الْكُرْمَاءِ وَأَوْيَاتُ
أُمَّتِكَ الْأَصْفِيَاءِ إِلَى يَوْمِ الْجَزَاءِ

العبد المسكين

محمد کرم شاہ

یکم رمضان المبارک

۱۴ راجحیل ۱۹۸۸ء

یکشنب

کمانہ

ہمدی کتب تاریخ اور کتب ادب میں ایسی ان گنت روایات ہیں جن میں وہ پیش گوئیاں درج ہیں جو اس عہد کے کاہنوں نے نبی رحمت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی آمد کے بارے میں وقتاً فوقتاً کی ہیں ان پیشین گوئیوں میں سے چند ایک پیش خدمت ہیں۔ لیکن ان کے ذکر سے پہلے میں یہ ضروری سمجھتا ہوں کہ کاہن اور کمانہ کی تشریح کروں۔

کمانت کس کو کہتے ہیں؟

کاہن کون ہوتا ہے؟

اس کے علم اور فراست کی کیا حیثیت ہے؟

اس کی پیشین گوئیوں کا منبع اور ماخذ کیا ہے؟

جزیرہ عرب میں بسنے والے قبائل کی تاریخ کا مطالعہ کرنے سے پتہ چلتا ہے کہ وہاں کے جاہل معاشرہ میں کاہنوں کو بڑا اہم مقام حاصل تھا۔ قبائل کے سردار اور علاقوں کے حکمران اپنے پیچیدہ معاملات میں ان کی طرف رجوع کیا کرتے باہمی تنازعات کا فیصلہ کرنے کے لئے ان کو اپنا حکم تسلیم کرتے ان کا فیصلہ حتمی اور آخری ہوا کرتا۔ فریقین میں سے کوئی فریق ان کے فیصلہ سے سرباہی کی جرأت نہیں کر سکتا تھا۔

علامہ محمد فرید وجدی مصری، جن کا شمار عصر حاضر کے اکابر علماء اور محققین میں ہوتا ہے انہوں نے ”دائرة المعارف لقرن العشرين“ میں کمانہ کی تشریح کرتے ہوئے لکھا ہے۔

الْكَاهِنَةُ هِيَ اسْتِخْدَامُ الْجِنِّ فِي مَعْرِفَةِ الْأُمُورِ الْعَيْبِيَّةِ وَ
قَدْ كَانَتْ هَذَا الصَّنَاعَةَ مَعْرُوفَةً عِنْدَ الْعَرَبِ وَكَانَ إِذَا
نَابَ أَحَدَهُمْ أَمْرٌ يُرِيدُ مَعْرِفَةَ دَخِيلَتِهِ أَوْ مُسْتَقْبَلِهِ مِنْهُ
ذَهَبَ إِلَى الْكَاهِنِ وَأَخْبَرَهُ بِمَا يَهْتَمُّهُ وَكَانَ يُكَلِّمُ كَاهِنًا
مِنْهُمْ صَاحِبَ قَبْلِ الْجِنِّ يَحْضُرُ إِلَيْهِ وَيُخْبِرُهُ بِمَا يُرِيدُ.

”امور عیبیہ کے جاننے کے لئے جنوں کی خدمات حاصل کرنے کو کمانہ کہتے ہیں۔ یہ پیشہ اہل عرب میں بہت معروف و مشہور تھا۔ جب کسی کو کوئی پیچیدہ مسئلہ پیش آتا اور وہ اس کی = تک رسائی حاصل کرنا چاہتا اور

مستقبل کے حالات پر مطلع ہونا چاہتا تو وہ شخص کسی کاہن کے پاس جاتا اور اپنی مشکل اس کے سامنے پیش کرتا جزیرہ عرب کے کاہنوں میں سے ہر کاہن کا ایک جن ماتحت ہوا کرتا۔ جو کاہن کے طلب کرنے پر اس کے پاس حاضر ہو جاتا۔ اور کاہن جس معاملے کے بارے میں اس سے استفسار کرتا وہ جن اس کو اس سے آگاہ کرتا۔ " (۱)

علامہ فرید و جدی اس کے بعد لکھتے ہیں۔

کہ یہ امر بعید از عقل نہیں کیونکہ آجکل یورپ میں فوت شدہ لوگوں کی روحوں کو حاضر کرنے کا علم، اہم علوم میں شمار ہونے لگا ہے۔ اور یورپ کے ممتاز اور محقق سائنس دان پروفیسر ڈاکٹر اس کی سچائی کو تسلیم کرنے لگے ہیں۔ اگر مرنے والوں کی ارواح کو حاضر کیا جاسکتا ہے تو جنات کو حاضر کرنا کیوں کر بعید از عقل ہو گا۔

امام نووی شارح صحیح مسلم نے کمانداور کاہن کی جو تشریح کی ہے وہ مندرجہ بالا وضاحت سے بھی زیادہ بصیرت افروز ہے۔ فرماتے ہیں۔

الْكَهَانَةُ فِي الْعَرَبِ ثَلَاثَةٌ أَصْرَبُ أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ لِلْإِنْسَانِ رَيْبٌ مِّنَ الْمَجْنُونِ يُخْبِرُهُ بِمَا يَسْتَرُّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنَ السَّمَاوَاتِ هَذَا الْقِسْمُ بَطْلٌ مِّنْ حَيْثُ بُعِثَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالثَّانِي أَنْ يُخْبِرَهُ بِمَا يُظَرُّ وَيَكُونُ فِي أَقْطَارِ الْأَرْضِ وَمَا حَيْفَى عَنْهُ مِمَّا قَرُبَ أَوْ بَعُدَ وَلَا اسْتِحْوَاحَ فِي ذَلِكَ وَلَا بُعْدَ فِي وُجُودِهِ وَلَكِنَّهُمْ يُصَدِّقُونَ وَيَكْذِبُونَ وَالنَّبِيُّ عَنِ تَصْدِيقِهِ وَالسَّمَاءُ مِنْهُمْ عَامَّةٌ.

وَالثَّلَاثُ، الْمُنْتَجِمُونَ وَهَذَا الصَّرَبُ يَحْلُقُ اللَّهُ فِي بَعْضِ النَّاسِ قُوَّةٌ مَا لَكِنْ كَذَبَ فِيهِ أَغْلَبَ وَمِنْ هَذَا الْفَرْقِ الْعَرَابُ فَصَاحِبُهَا عَرَّافٌ وَهُوَ الَّذِي يَسْتَدِلُّ عَلَى الْأُمُورِ بِأَسْبَابِهَا مُقَدِّمًا مَا يَدَّخِرُ مَعْرِفَتَهَا بِهَا (شرح مسلم ص ۲۵)

"اہل عرب کے نزدیک کمانتہ کی تین قسمیں ہیں۔

پہلی قسم :- یہ کہ کوئی جن کسی انسان کے ماتحت ہو اور وہ ماتحت جن

آسمانی باتیں چوری چھپے سن کر اپنے دوست انسان کو پہنچا دے۔ نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی بعثت کے بعد کمانہ کی یہ قسم ختم ہو گئی۔ دوسری قسم:۔ وہ جن اپنے انسان دوست کو ان واقعات سے آگاہ کرے جو کسی ملک یا علاقہ میں ظہور پذیر ہوئے ہوں۔ یہ امر محال نہیں۔ وہ لوگ تھوڑے سے سچ کے ساتھ کئی سو گنا جھوٹ کی ملاوٹ کر دیتے ہیں۔ اس لئے ان کی بات سنا اور اس کو سچ ماننا سب ممنوع ہے۔

تیسری قسم:۔ منہمیں۔ یہ وہ لوگ ہیں جن میں اللہ تعالیٰ نے ایک مخصوص قوت و ودیعت کر دی ہوتی ہے لیکن یہ لوگ بھی سچ کی قلیل مقدار کے ساتھ جھوٹ کے انبار ملا دیا کرتے ہیں اسی کی ایک قسم کو عرافہ کہا جاتا ہے جو اس فن کا ماہر ہوتا ہے اسے عراف کہتے ہیں۔ عراف وہ شخص ہے جو اسباب اور مقدمات کی مدد سے مخفی امور پر استدلال کرتا ہے اور ان امور کے جاننے کا دعویٰ کرتا ہے۔ " (۱)

تاج العروس، لغت کی ایک مستند کتاب القاموس کی شرح ہے اس میں کمانہ کی تشریح بایں الفاظ کی گئی ہے۔

وَفِي التَّوَشِيحِ الْكَمَانَةُ بِالْفَتْحِ وَيَجُوزُ بِالْكَسْرِ، وَإِدْعَاءُ عَلَمِ الْغَيْبِ. قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ الْكَاهِنُ الَّذِي يَتَعَاطَى الْخَبْرَ عَنِ الْكَيْفَاتِ فِي مُسْتَقْبَلِ الزَّمَانِ وَيَدَّعِي مَعْرِفَةَ الْأُمُورِ وَكَذَلِكَ فِي الْعَرَبِ كَلِمَةٌ، كَشَى وَسَطِيحٍ وَغَيْرِهَا وَمِنْهُمْ مَنْ كَانَ يَدَّعِي أَنَّ لَهُ تَابِعًا مِنَ الْجِنِّ وَرِثِيًّا يَلْقَى إِلَيْهِ الْأَخْبَارَ مِنْهُمْ مَنْ كَانَ يَدَّعِي أَنَّهُ يَعْرِفُ الْأُمُورَ بِمَقْدَمَاتٍ وَأَسْبَابٍ يَسْتَدِلُّ بِهَا عَلَى مَوَاقِعِهَا بِكَلِمَةٍ مِنْ يَشَاءُ أَوْ فِعْلٍ أَوْ حَالَةٍ وَهَذِهِ يَخْصُونَهَا بِاسْمِ الْعَرَفَاتِ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ أَقْبَلَ كَاهِنًا أَوْ عَزَافًا فَقَدْ كَفَرَ بِمَا أَنْزَلَ عَلَى مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيَّ مَنْ صَدَقَهُمْ وَكَذَلِكَ أَمَّا مَنْ يَتَعَاطَى وَهَذَا دَرَيْقًا. (تاج العروس)

”توحیح (لغت کی ایک کتاب) میں ہے کہ کمانہ کا معنی علم غیب جاننے کا دعویٰ کرنا بن اٹھرتے ہیں کہ کاہن وہ ہوتا ہے جو کائنات کے ہرے میں مستقبل کی خبریں دے اور اسرار کے جاننے کا مدعی ہو۔ عرب میں متعدد کاہن تھے جیسے شق۔ سطح اور ان کے علاوہ اور کئی ان کاہنوں میں سے بعض وہ تھے جو یہ گمان کرتے تھے کہ ایک جن جس کو وہ رُئی بھی کہتے تھے ان کا تابع ہے اور اسے خبریں پہنچاتا ہے اور ان میں سے بعض وہ تھے جو یہ خیال کیا کرتے تھے کہ وہ امور کے مقدمات اور اسباب کے واسطے سے جان لیتے ہیں۔ سائل کی گفتگو، سائل کے افعال اور اس کے حالات سے وہ حقیقت حال پر مطلع ہو جاتے ہیں ایسے شخص کو خاص طور پر عرف کما جاتا ہے۔ حدیث پاک میں ہے کہ جو شخص کاہن یا عرف کے پاس جاتا ہے تو اس نے اس چیز کا انکار کیا جو اللہ تعالیٰ نے مجھ پر نازل فرمائی یعنی جس نے کاہن کی بات کو سچا جانا۔ اسی طرح ہر دقیق علم کے جاننے والے کو بھی کاہن کہتے ہیں۔“ (تاج العروس)

لغت عرب کی ایک دوسری مستند کتاب لسان العرب کے مصنف علامہ ابن منظور کا حصن کی مندرجہ بالا تشریح لکھنے کے بعد مزید لکھتے ہیں۔

قَالَ الْأَدَهْرِيُّ كَانَتْ الْكُفَّانَةُ فِي الْعَرَبِ قَبْلَ مَبْعَثِ سَيِّدِنَا
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلَمَّا بُعِثَ نَبِيُّنَا وَخُوسِتِ
السَّمَاءُ بِالشَّرْفِ وَمُنِعَتِ الْجِنُّ وَالشَّيَاطِينُ مِنْ اسْتِرَافِ
السَّمْعِ دَلَّ الْقَائِدُ عَلَى الْكُفَّانَةِ بِطَلِّ عِلْمِ الْكُفَّانَةِ وَأَنَّهُمْ
اللَّهُ أَبَاطِيلَ الْكُفَّانِ بِالْفُرْقَانِ الَّذِي فَزَّقَ اللَّهُ عَسْرَدَ
جَلَّ بِهِ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَأَطْلَعَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ بِنِدْيَةِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَا لَوْحِي عَلَى مَا شَاءَ مِنْ عِلْمِ الْغُيُوبِ
الَّتِي عَجَزَتِ الْكُفَّانَةُ عَنِ الْإِحْاطَةِ بِهِ فَلَا كُفَّانَةَ الْيَوْمَ
يَعْبُدُ اللَّهُ وَهَيْهَ وَأَعْتَاءَهُ يَا لَشَرِّ نَبِيلٍ عَرَفْنَا.

”ازہری فرماتے ہیں کہ رسول کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی بعثت سے پہلے کمانہ کاروان عرب میں عام تھا۔ جب حضور کو نبی بنا کر مبعوث کیا گیا

اور شبابِ شباب سے آسمانوں کی حفاظت کا اہتمام کر دیا گیا اور جنوں اور شیاطین کو آسمانی باتیں چوری چھپے سننے سے روک دیا گیا تو کمانیہ کا علم باطل ہو گیا۔ اور اللہ تعالیٰ نے فرقانِ حمید کے ساتھ کابنوں کی کذبِ بیانی کا نام و نشان مٹا دیا اور اس کتاب نے حق و باطل کے درمیان تفریق کر دی اور اللہ تعالیٰ نے اپنے نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو وحی کے ذریعہ علومِ غیب پر مطلع فرمایا جتنا چاہا۔ جس کے احاطہ سے کابن عاجز تھے اس لئے آج کمانت کا وجود ختم ہو گیا اللہ تعالیٰ کے اس احسان پر ہم اس کی حمد بجالاتے ہیں کہ اس نے ہمیں قرآن کریم کے ذریعہ سے ان جھوٹے لوگوں سے مستغنی کر دیا۔ ” (لسان العرب)

مختلف علماء اسلام اور ائمہ لغت نے کمانیہ اور کابن کے بارے میں جو تحریر فرمایا ہے اس کا مطالعہ آپ نے فرمایا۔ اب ہم آپ کے سامنے علامہ ابن خلدون کی رائے پیش کرتے ہیں جو ان امور کے بارے میں انہوں نے اپنے شہرہ آفاق مقدمہ تاریخ میں بڑی شرح و بسط سے لکھی ہے وہ بحث متعدد صفحات پر پھیلی ہوئی ہے۔ اس ساری بحث کا نقل کرنا قارئین پر گراں گزرے گا اس لئے اس کا خلاصہ پیش خدمت ہے اگر آپ بنظرِ غائر اس کا مطالعہ کریں گے تو آپ علامہ مذکور کی ژرف نگاہی کا اعتراف کرنے کے ساتھ ساتھ اس مشکل بحث کو بھی صحیح طور پر سمجھ لیں گے (انشاء اللہ) فرماتے ہیں۔

نفوس بشریہ کے تین اصناف ہیں۔

۱۔ پہلی صنف ان نفوس بشریہ کی ہے جو اپنی ناقص طبیعت کے باعث روحانی اور اک تک رسائی حاصل کرنے سے قاصر ہیں۔ ان کی ساری تک و دو کا حاصل تصور اور تصدیق کے علوم ہیں۔ جن کی ابتداء بدیہات سے ہوتی ہے ان کے بارے میں علامہ مذکور فرماتے ہیں۔

هَذَا هُوَ فِي الْأَخْلَاقِ نِطَاقُ الْإِلَادَاكِ الْبَشَرِيَّةِ الْجَسْمَانِيَّةِ

”انسان کے بشری اور جسمانی اور اک کی سرحد عام طور پر یہاں آ کر ختم ہو جاتی ہے۔“

۲۔ دوسری صنف ان نفوس بشریہ کی ہے جو اپنی فکری حرکت سے عقل روحانی تک رسائی حاصل کر لیتے ہیں اور اس اور اک کے لئے وہ بدنی آلات کے محتاج نہیں

ہوتے بلکہ قدرت نے عقل روحانی تک پہنچنے کی جو استعداد ان کو ودیعت کی ہوتی ہے اسی کے بل بوتے پر وہ عقل روحانی تک رسائی حاصل کرتے ہیں۔ ان کا دائرہ اور اک اولیاء سے آگے بڑھ کر مشاہدات باطنیہ کی فضا میں مصروف پرواز ہوتا ہے۔ یہ وہ مقام ہے جہاں تک ان علماء کی رسائی ہوتی ہے جو زمرہ اولیاء میں سے ہوتے ہیں اور جو علوم لدنیہ اور معارف ربانیہ کے وارث ہوتے ہیں۔

۳۔ تیسری صنف ان نفوس بشریہ کی ہے جو بیک وقت اپنی بشری، جسمانی اور روحانیت کے قفس سے آزاد ہو کر افق اعلیٰ کے ملائکہ میں شامل ہو جاتے ہیں اور انہیں ملا اعلیٰ کے مشاہدے کا شرف ارزانی کیا جاتا ہے۔

یہ نفوس انبیاء کرام کے ہیں صلوات اللہ و سلام علیہم۔ جن کی فطرت میں اللہ تعالیٰ نے یہ قوت رکھی ہے کہ وہ نزول وحی کی حالت میں تمام بشری تقاضوں سے پاک ہو کر ملا اعلیٰ کے فیوضات سے سرشار ہوتے ہیں۔ علامہ فرماتے ہیں۔

وَهُمْ يَتَوَجَّهُونَ إِلَىٰ ذٰلِكَ الْاَفْقِ بِذٰلِكَ التَّوْحِيْدِ مِنَ الْاِنْسَانِ
مَتَىٰ شَاءَ وَ اِلَيْتِكَ الْغُظْرَةَ الْبَيْتِ فُطِرُوْا عَلَيْهَا لَا يَأْكُتِيْ
وَلَا صَنَاعَةٌ۔

”اس کلی انسان کی وجہ سے وہ اس افق اعلیٰ کی طرف متوجہ ہوتے ہیں اور جب چاہتے ہیں اس فطرت کے باعث جس پر ان کی آفرینش کی گئی ہے جس میں کسی کسب اور فنی ممدت کا دخل نہیں وہ اس مقام پر پہنچتے ہیں۔“ (۱)

یہ لکھنے کے بعد علامہ ابن خلدون فرماتے ہیں۔

اَمَّا الْكِبْرِيَاةُ فَيَهِيْ اَيْضًا مِنْ خَوَاصِّ النَّفْسِ الْاِنْسَانِيَّةِ وَ اَنَّ
لِلنَّفْسِ الْاِنْسَانِيَّةِ اِسْتِعْدَادًا اِلَّا لِسَلَاخٍ مِنَ الْبَشَرِيَّةِ اِلَى
الرُّوحَانِيَّةِ الْبَيْتِ فَوْقَهَا۔

”یعنی کسانہ بھی نفس انسانی کے خواص میں سے ایک خاصہ ہے کہ نفس انسانی میں جب یہ استعداد ہوتی ہے کہ وہ بشریت کی پابندیوں سے اپنے آپ کو آزاد کر کے مقام روحانیت کی طرف پرواز کر سکے۔“

کیونکہ ان میں یہ استعداد ناقص ہوتی ہے اس لئے کبھی وہ صحیح نتیجہ پر پہنچتے ہیں اور کبھی غلط بیانی سے کام لیتے ہیں۔

وَهَذِهِ الْعُقُودَةُ الَّتِي فِيهَا مَبْدَأُ لِدَرْكِكَ الْإِدْرَاكِ هِيَ الْكَمَانَةُ
وَلِيَكُونَ هَذِهِ الشُّغُورُ مَفْطُورَةً عَلَى النَّقْصِ وَالْقَصُورِ عَنِ
الْكَمَالِ كَانَ إِدْرَاكُهَا فِي الْجَزْئِيَّاتِ الْكَثْرَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ

”جس نفس بشری میں جامہ بشریت کو اتار پھینکنے کی قوت اور استعداد پائی جاتی ہے جس سے وہ ان علوم جزئیہ تک رسائی حاصل کرتا ہے اس قوت اور استعداد کو کمات کہتے ہیں۔“ (۱)

علماء کی ان مندرجہ بالا تصریحات اور اقتباسات سے ہم آسانی یہ نتیجہ اخذ کرتے ہیں کہ جو لوگ کمات کا کام کیا کرتے تھے ان کو اللہ تعالیٰ نے ایک خاص ملکہ اور قوت عطا فرمائی تھی۔ جس سے وہ مستقبل میں وقوع پذیر ہونے والے جزوی واقعات کا علم حاصل کر لیتے تھے اور ہم دیکھتے ہیں کہ معاشرے میں کئی افراد کو ایک انوکھی قسم کی قوت عطا کی جاتی ہے جس سے وہ اپنے بنی نوع میں ایک ممتاز مقام پر فائز ہوتا ہے وہ لوگ جو ”کھوجی“ کہلاتے ہیں وہ کسی انسان یا حیوان کے پاؤں کا نشان دیکھ کر پہچان لیتے ہیں کہ یہ فلاں شخص کا یا فلاں جانور کے پاؤں کا نشان ہے۔ حالانکہ ہم لوگوں کو اس کے بدلے میں کچھ علم نہیں ہوتا۔ بعض لوگوں کو اللہ تعالیٰ نے یہ قوت ارزانی فرمائی ہوتی ہے کہ وہ زمین کو سونگھ کر یہ بتا سکتے ہیں کہ یہاں پانی دستیاب ہے یا نہیں اور اگر ہے تو کتنی گہرائی پر۔ اس طرح کی قوتوں میں سے کمات بھی ایک قوت تھی جس سے وہ لوگ جزئیات کا علم حاصل کر لیتے تھے۔ علامہ ابن خلدون نے لکھا ہے۔

وَأَشْهَرُهُمْ فِي الْمَجَاهِلِيَّةِ شَقُ بْنُ أَمَّارِ بْنِ نِزَارٍ وَسَطِيمُ بْنُ
مَازِينَ بْنِ عَسَّانَ وَوَيْلٌ مَشْهُورُ الْحِكَايَاتِ عَنْهُمَا تَأْوِيلُ
رُؤْيَا رَيْبَعَةَ بْنِ مَضَرَ وَمَا أَخْبَرَهُ بِهِ مِنْ مَلِكِ الْحَبَشَةِ
لِلْيَمِينِ وَمَلِكِ مَضَرَ مِنْ بَعْدِهِمْ وَظُهُورِ النَّبِيِّ الْمُحَمَّدِيِّ
فِي قُرَيْشٍ وَرُؤْيَا الْمُؤَبِّدَانَ الَّتِي أَدْرَاهَا سَطِيمٌ لَمَّا بَعَثَ إِلَيْهِ
بِهَاسِرَى عَبْدِ الْمَسِيحِ فَأَخْبَرَهُ بِشَأْنِ النَّبِيِّ وَخَرَّابِ مَلِكِ
قَارِسَ وَهَذِهِ كَلِمَاتُ مَشْهُورَةٍ.

”کاہنوں میں سے عمد جاہلیت میں شق بن انمار اور سطح بن ملاذ کو بڑی شہرت نصیب ہوئی۔ ان کی حکایات میں سے یہ حکایت مشہور ہے کہ انہوں نے ربیعہ بن مضر کے خواب کی تعبیر بتاتے ہوئے کہا تھا کہ یمن پر حبشیوں کی حکومت ہوگی ان کے بعد قبیلہ مضر حکمران ہوگا اور ان کے بعد حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے مبعوث ہونے اور آپ کے دین کے غالب آنے کی پیش گوئی تھی۔ اس طرح کسریٰ نے موبذان کو جب اپنا خواب سنایا تو اس نے عبد المسیح کو سطح کے پاس اس خواب کی تعبیر پوچھنے کے لئے بھیجا سطح نے اسے بتایا کہ تمہاری مملکت تباہ و برباد ہوگی اور نبی آخر الزمان کے نور نبوت سے ایک عالم منور ہو گا۔ یہ سارے واقعات ایسے ہیں جو درجہ شہرت کو پہنچے ہوئے ہیں۔“ (۱)

جن دو واقعات کی طرف علامہ ابن خلدون نے اشارہ کیا ہے کیونکہ ان میں رحمت دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی ولادت اور بعثت کے جاں فزا مژدے ہیں۔ اس لئے ہم مستند مورخین کی تصنیفات سے ان واقعات کا ذکر کرتے ہیں۔ مشہور سیرت نگار امام ابن ہشام اپنی سیرت نبویہ میں تحریر فرماتے ہیں اور علامہ ابو القاسم سیلی نے سیرت نبویہ کی جو شرح الروض اللائف کے نام سے تحریر کی ہے انہوں نے حرف بحرف ابن ہشام کی روایت کی توثیق کی ہے اور اسے اپنی شرح میں نقل کیا ہے۔ یمن میں تیج خاندان کے حکمرانوں کے بعد ربیعہ بن نضر یمن کا فرمانروا مقرر ہوا ربیعہ نے اپنے عمد فرمانروائی میں ایک خواب دیکھا جس نے اس کو پریشان اور خوفزدہ کر دیا اس نے اپنی مملکت کے سارے کاہنوں جادو گروں، ماہرین نجوم، اور اہل قیافہ کو اپنے دربار میں طلب کیا اور انہیں کہا کہ میں نے ایک خواب دیکھا ہے جس نے مجھے سراسیمہ اور مضطرب کر دیا ہے مجھے اس کی تعبیر بتاؤ انہوں نے کہا کہ آپ ہمیں اپنا خواب سنائیں ہم پھر اس کی تعبیر بیان کریں گے۔ ربیعہ نے کہا۔ مجھے اس طرح اطمینان نہیں ہو گا تم یہ بھی بتاؤ کہ میں نے خواب کیا دیکھا اور یہ بھی بتاؤ کہ اس کی تعبیر کیا ہے تب مجھے اطمینان ہو گا۔ انہوں نے کہا اگر تم اپنا خواب بتائے بغیر اس کی تعبیر پوچھنا چاہتے ہو تو ہم میں سے کوئی شخص ایسا نہیں جو اس کی قدرت رکھتا ہو اس وقت جزیرہ عرب میں دو شخصیتیں ہیں جو بن بتائے تمہارے خواب کی تعبیر بیان کر سکتے ہیں وہ

شق اور سطمج ہیں۔ شق بنی انمار کا ایک فرد ہے اور سطمج کا تعلق قبیلہ غسان سے ہے۔ پس اس نے ان دونوں کو اپنے دربار میں بلایا۔ سطمج، شق سے پہلے پہنچا۔ ربیعہ نے اسے کہا کہ میں نے ایک خواب دیکھا ہے جس نے مجھے خوفزدہ اور پریشان کر دیا ہے۔ یہ بھی بتاؤ کہ میں نے کیا خواب دیکھا ہے۔ اور یہ بھی بتاؤ کہ اس کی تعبیر کیا ہے۔ سطمج نے کہا۔ میں آپ کی دونوں فرمائشیں پوری کرنے کے لئے تیار ہوں۔ خواب کے بارے میں اس نے کہا۔

رَأَيْتَا حَمَامَةً خَرَجَتْ مِنْ ظُلْمَةٍ فَوَقَعَتْ بِأَرْضِ تَهَامَةَ
فَأَكَلَتْ مِنْهَا كُلَّ ذَاتِ جَمَجَمَةٍ

”اے بادشاہ تو نے بھڑکتے شعلے اور انگارے دیکھے ہیں جو تاریکی میں سے نکلے اور سر زمین تمامہ میں آگرے اور وہاں ہر کھوپڑی والی چیز کو ہڑپ کر گئے۔“

بادشاہ نے کہا اے سطمج تم نے بالکل صحیح خواب بیان کیا ہے۔ اب اس کی تعبیر بتاؤ۔ اس نے کہا۔ میں حلفیہ کہتا ہوں کہ تمہارے ملک میں اہل حبشہ اتریں گے اور اینین سے جرش تک قابض ہو جائیں گے۔ بادشاہ نے کہا اے سطمج! تیرے باپ کی قسم! یہ امر ہمارے لئے بڑا المناک ہے۔ یہ کب ہو گا کیا میرے دور حکومت میں یا اس کے بعد۔ سطمج نے کہا۔ تیرے عہد کے ساٹھ ستر سال بعد۔ پھر ربیعہ نے پوچھا کیا ان کا ملک ہمیشہ رہے گا یا ختم بھی ہو گا اس نے جواب دیا ستر پچھتر سال کے بعد ان کی حکومت ختم ہو جائے گی۔ اس کے بعد ان کو یمن سے جلا وطن کر دیا جائے گا۔ اس نے پوچھا کون ایسا کرے گا۔ سطمج نے جواب دیا۔ ذی یزن کی اولاد میں سے جو عدن سے خروج کریں گے اور حبشہ میں سے کسی فرد کو یمن میں باقی نہیں چھوڑیں گے۔ ربیعہ نے پوچھا کیا اس کی بادشاہی ہمیشہ رہے گی۔ سطمج نے کہا نہیں۔ وہ بھی ختم ہو جائے گی۔ بادشاہ نے پوچھا اسے کون ختم کرے گا سطمج نے جواب دیا۔

يَتِي ذِكْرًا يَا بَيْتِيهِ اَنْتَ حِي مِنْ قَبْلِ الْعَلَيْنِ

”ایک نبی جو پاک نباد ہو گا جس کی طرف خداوند بزرگ کی طرف سے وحی نازل ہوگی۔“

بادشاہ نے پوچھا وہ کس قبیلہ سے ہو گا سطمج نے کہا کہ وہ غالب بن نمر بن مالک کی اولاد میں سے ہو گا اور اس کی قوم کی حکومت زمانے کے اختتام تک باقی رہے گی۔ بادشاہ نے پوچھا کیا

زمانے کی انتہا بھی ہے۔ سطح نے کہا بے شک وہ دن جب اولین اور آخرین کو جمع کیا جائے گا
 نیکو کار اس میں سعادت مند ہوں گے اور بد کار شقی و بد بخت ہوں گے۔ (۱)
 اس کے بعد شق آیا اس سے بھی جو سوال جواب ہوا اس کے جوابات میں اور سطح کے
 جوابات میں ربیعہ نے مکمل یکسانیت پائی۔

علامہ ابو القاسم اسماعیلی لکھتے ہیں۔ کہ سطح نے لمبی عمر پائی۔ یہاں تک کہ حضور نبی کریم
 صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی ولادت باسعادت کا واقعہ اس کی زندگی میں ظہور پذیر ہوا۔
 اس رات کو کسریٰ نوشیروان نے دیکھا کہ اس کے قصر ایض میں زلزلہ آیا ہے اور اس کے
 چودہ کنکرے گر گئے ہیں۔ اور ایران کے آتش کدے کی آگ بجھ گئی ہے حالانکہ ایک ہزار
 سال سے وہ روشن تھی اور ایک لمحہ کے لئے بھی نہیں بجھی تھی۔ جب صبح ہوئی کسریٰ بیدار ہوا تو
 اس خوفناک خواب نے اس کا صبر و سکون چھین لیا اس کے باوجود اس نے اپنا شہابی دربار لگایا
 اور حسب سابق اپنا تاج سجا کر اپنے اور تک شہابی پر جلوس کیا۔ جب اہل دربار جمع ہو گئے اس
 نے پوچھا کہ تم جانتے ہو آج میں نے کیوں تمہیں یہاں طلب کیا ہے انہوں نے کہا نہیں۔ ابھی
 اس نے اپنا خواب سنایا تھا کہ اس کے پاس خط پہنچا کہ اس کے آتش کدوں کی آگ بجھ گئی ہے
 حالانکہ جب سے اہل ایران نے آتش پرستی قبول کی تھی۔ اس وقت سے آج تک کبھی آگ
 بجھی نہ تھی یہ اطلاع سن کر اس کے غم و اندوہ کی کوئی حد نہ رہی۔ اسی اثنا میں موبدان (مملکت
 ایران کا قاضی القضاة یا مفتی اعظم) نے کہا اللہ تعالیٰ بادشاہ کو سلامت رکھے۔ میں نے بھی آج
 ایک ڈراؤنا خواب دیکھا ہے۔ میں نے دیکھا ہے کہ آگے آگے سرکش اونٹ ہیں اور ان کے
 پیچھے پیچھے عربی گھوڑے ہیں جنہوں نے دریائے دجلہ کو عبور کیا اور ہمارے ملک میں پھیل
 گئے کسریٰ نے پوچھا اے موبدان! ان خوابوں کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے اس نے کہا
 یوں معلوم ہوتا ہے کہ جزیرہ عرب میں کوئی حادثہ رونما ہوا ہے۔ چنانچہ کسریٰ کی طرف سے
 ایک خط نعمان بن منذر کو لکھا گیا جس میں ہدایت کی گئی کہ شہابی دربار میں کسی ایسے عالم اور
 حافظ آدمی کو بھیجے جو اس کے سوالوں کا جواب دے سکے۔ نعمان نے عبدالمسیح بن عمرو بن
 حیان الغسانی کو روانہ کیا۔ جب عبدالمسیح کسریٰ کی خدمت میں حاضر ہوا تو کسریٰ نے پوچھا کہ جس
 امر کے بارے میں میں تم سے پوچھنا چاہتا ہوں کیا اس کا تمہیں علم ہے عبدالمسیح نے کہا یا تو آپ
 مجھے بتائیں یا جو آپ چاہتے ہیں وہ مجھ سے پوچھیں اگر میرے پاس آپ کے استفسار کا جواب ہوا تو

میں بتاوں مگور نہ ایسے آدمی کی طرف آپ کی راہنمائی کروں گا جو آپ کے سوال کے جواب کو جانتا ہو۔ بادشاہ نے اپنا اور موبذ ان کا خواب اسے بتایا اس نے کہا کہ شام کی سرحد کے پاس میرا ایک ماموں رہتا ہے جس کا نام سطح ہے وہ اس سوال کا جواب دے سکتا ہے۔ کسریٰ نے اسے کہا اس کے پاس جاؤ اور جواب لے کر آؤ۔

جب عبدالمسح سطح کے پاس پہنچا تو وہ بستر مرگ پر اپنے وقت مقررہ کا انتظار کر رہا تھا۔ عبدالمسح نے اسے سلام دیا۔ لیکن سطح نے کوئی جواب نہ دیا پھر اس نے اشعار میں اپنے آنے کی غرض و علت بیان کی اس وقت سطح نے سر اٹھایا۔

يَقُولُ عَبْدُ الْمَسِيحِ عَلَى جَمَلٍ مَشِيحٍ - اِنِّي سَطِيحٌ وَقَدْ اَدْفَى
عَلَى الصَّرِيحِ بِعَتِكَ مَلِكٌ بِنِي سَلْسَانَ لِإِلْتِحَابِ الْأَيُّوَانِ وَ
خُمُودِ الْبَيْتَانِ وَرُؤْيَا الْمُؤَبَّدَانِ رَأَى إِبِلًا صَعَابًا لَقُودَ حَيْلًا
عَرَابًا قَدْ قَطَعَتْ دَحْلَةَ وَأَنْتَشَرَتْ فِي بِلَادِهَا -

عبدالمسح کہتا ہے کہ جب وہ تیز رفتراونٹ پر سوار ہو کر سطح کے پاس آیا جبکہ وہ جاں بلب تھا اور قبر کے کنارے پر پہنچ چکا تھا اس وقت سطح نے اسے کہا کہ تجھے بنو ساسان کے بادشاہ نے بھیجا ہے تاکہ تو قصر شہی کے لرزے، آگ کے یکنبت بجھ جانے اور موبذ ان کے خواب کے بارے میں مجھ سے دریافت کرے موبذ ان نے خواب میں تند و تیز اونٹوں کو دیکھا جو عربی النسل گھوڑوں کا تعاقب کر رہے تھے وہ عربی گھوڑے دجلہ کو عبور کر کے ملک کے مختلف اطراف میں پھیل گئے تھے۔

ان سب اور مقلقی چھوٹے چھوٹے نعروں میں سطح نے کسریٰ اور اس کے قاضی القضاة کے خوابوں کا ذکر کر دیا۔

اس کے بعد اسی طرز کی عبادت سے وہ خوابوں کی تعبیر بیان کرتا ہے۔

يَا عَبْدُ الْمَسِيحِ إِذَا كُنْتِ الْبِلَادُ وَظَهَرَ صَاحِبُ الْهَرَاوَةِ
وَقَاصُ وَاوِي السَّمَادَةِ وَعَاصَتُ بِحَيْرَةَ سَاوَةَ وَخَمْدَتُ
قَارَ قَارِسَ - فَلَئِنَّ الشَّامَ لِسَطِيحٍ شَامًا يَمْلِكُ مِنْهُمْ مُلُوكُ
وَمَلَكَاتُ عَلَى عَدَدِ الشَّرَاقَاتِ وَكُلُّ مَا هَوَاتِ آتِ ،

(سطح نے کہا) اے عبدالمسح جب تلووات کثرت سے کی جائے گی اور عصا والا ظاہر ہوگا

اور سادہ کی وادی بننے لگے گی اور سادہ کا بحیرہ خشک ہو جائے گا فوس کی آگ بجھ جائے گی تو یہ شام سطح کا نہیں رہے گا اور محل کے گرنے والے کنگروں کی تعداد کے مطابق ان کے بادشاہ اور مملکت تخت نشیں ہوں گی۔ ہر آنے والی چیز آکر رہتی ہے۔“

جب عبدالمسح کسری کے پاس آیا اور اسے سطح کی تعبیر سے آگاہ کیا۔ جب اس نے یہ سنا کہ ہمارے خاندان سے ابھی چودہ بادشاہ اور ہوں گے تو اس کا خوف و ہراس دور ہو گیا اور کہنے لگا۔ اس کے لئے مدت دراز درکار ہوگی اور ابھی ہماری حکومت طویل عرصہ تک برقرار رہے گی۔ فوری تخت و تاج سے محروم ہونے کا جو خوف اس پر مسلط ہو گیا تھا وہ وقتی طور پر دور ہو گیا لیکن اللہ تعالیٰ کی قدرت کے انداز عجیب ہوتے ہیں ان چودہ میں سے دس کی حکومتیں چار سال کے اندر ختم ہو گئیں اور باقی چار کا عمد حکومت حضرت سیدنا عثمان رضی اللہ عنہ کے عمد خلافت میں اختتام پذیر ہوا۔ کیونکہ آخری بادشاہ یزدجرد آپ کے زمانہ میں مقتول ہوا اور تین ہزار ایک سو چونسٹھ سال حکومت کرنے کے بعد ایرانیوں کی حکومت کا آفتاب ہمیشہ کے لئے غروب ہو گیا۔ اور سرور دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ ارشاد چودہ صدیاں گزرنے کے باوجود آفتاب جہاں تاب کی طرح چمک رہا ہے اور تاباں چمکتا رہے گا۔

إِذَا هَلَكَ كِسْرَىٰ فَلَا كِسْرَىٰ بَعْدَهُ

جب کسری ہلاک ہو جائے گا تو اس کے بعد کوئی اور کسری نہیں ہوگا۔ (تاریخ ابن کثیر)
علامہ ابن کثیر نے السیرۃ النبویہ میں بواسطہ حضرت ابن عباس یہ ذکر کیا ہے کہ ایک مرتبہ سطح مکہ مکرمہ میں آیا۔ اور قریش مکہ کے رؤساء اس سے ملاقات کی۔ ان میں قصص کے دو فرزند عبد شمس اور عبد مناف بھی تھے۔ انہوں نے بطور امتحان اس سے مختلف سوالات کئے۔ اس نے ان کے صحیح جوابات دیئے۔ انہوں نے اس سے دریافت کیا کہ آخر زمانہ میں کیا ہوگا۔ اس نے کہا۔

خُذُوا مِنِّي وَوَيْدِي وَمِنْ أَيْمَانِ اللَّهِ إِيَّائِي، أَنْتُمْ الْإِنْسَانُ يَا مَعْشَرَ الْعَرَبِ
فِي زَمَانِ الْهَرَمِ سِوَاءِ بَصَانِ تَرْكِهِ وَبِصَانِ الْعَجَبِ لِأَعْلَمَ عِنْدَكُمْ
وَالْأَمِّ... لِيَخْرُجَنَّ مِنْ ذَا الْبَلَدِ بِنِي مُقْتَدِي. يَهْدِي إِلَى التَّوْشِي
يُرْفَعُ يَغُوثُ وَالْفَنَاءُ وَيَبْرَأُ عَنِ عِبَادَةِ الصَّنَاءِ يَعْبُدُ نَبِيَّ الْفَرَّةِ
ثُمَّ ذَكَرَ عُمَانَ وَمَقْتَلَهُ وَمَا يَكُونُ بَعْدَ ذَلِكَ مِنْ آيَاتِ بِنِي
أُمِّيَّةٌ ثُمَّ بِنِي الْعَبَّاسِ

”اللہ تعالیٰ نے مجھے جو الہام کیا ہے وہ مجھ سے لے لو۔ اے گروہ عرب! تم اب پیرانہ سالی میں ہو۔ تمہاری بصیرتیں اور اہل عجم کی بصیرتیں یکساں ہو گئی ہیں نہ تمہارے پاس علم ہے اور نہ سمجھ تمہاری اولادوں میں ارباب عقل و فہم پیدا ہوں گے جو طرح طرح کے علوم حاصل کریں گے بتوں کو توڑ دیں گے عجیبوں کو قتل کریں گے اور بھیڑ بکری کو تلاش کریں گے۔ اس نے مزید کہا بد تک باقی رہنے والے کی قسم۔ اس شہر سے ایک ہدایت یافتہ نبی ظاہر ہو گا جو لوگوں کو حق کی طرف راہنمائی کرے گالیغوث اور قند نامی بتوں کا انکار کر دے گا اور ان کی عبادت سے برأت کا اظہار کرے گا اور اس رب کی عبادت کرے گا جو ایک ہے اس کے علاوہ اور بھی اس نے بہت سی باتیں بتائیں۔“ (۱)

سطح نے بڑی طویل عمر پائی کسی نے اس کی عمر سات سو سال کسی نے پانچ سو سال اور کسی نے تین سو سال بیان کی ہے۔ (۲)

شب میلاد اور عجائب قدرت الہی کا ظہور

علماء سیرت نے اپنی کتب سیرت میں ان محیر العقول واقعات کا تذکرہ کیا ہے جو اس مبارک رات میں وقوع پذیر ہونے ان میں سے چند امور درج ذیل ہیں۔

۱۔ اس رات کعبہ میں جو بت رکھے ہوئے تھے وہ سر کے بل سجدہ میں گر گئے کیونکہ آج کی رات بت شکن کی پیدائش کی رات تھی۔

۲۔ حضور کی ولادت کے وقت ایک ایسا نور ظاہر ہوا جس کی روشنی سے حضرت آمنہ کو شام کے محلات دکھائی دینے لگے۔

۳۔ امام ابن اسحاق نے اپنی سیرت میں ہشام بن عروہ سے یہ روایت نقل کی ہے کہ ان کے والد نے حضرت عائشہ صدیقہ کو یہ کہتے ہوئے سنا کہ ایک یہودی تجارت کے لئے مکہ مکرمہ میں رہائش پذیر تھا جب شب میلاد آئی تو اس نے قریش کی ایک محفل میں آکر پوچھا اے گروہ قریش! کیا آج رات تمہارے ہاں کوئی بچہ پیدا ہوا ہے لوگوں نے کہا بخدا! ہمیں کوئی علم نہیں اس

۱۔ السیرۃ النبویہ لابن کثیر، جلد اول، صفحہ ۲۱۹

۲۔ السیرۃ النبویہ لابن کثیر، جلد اول، صفحہ ۲۳۱

نے ازراہ تعجب کہا اللہ اکبر۔ تم اپنے گھر والوں سے اس کے بارے میں ضرور دریافت کرنا اور میری اس بات کو بھی فراموش نہ کرنا کہ آج کی رات اس امت کا نبی پیدا ہوا ہے۔ اس کی نشانی یہ ہے کہ اس کے دو کندھوں کے درمیان بالوں کا ایک گچھا لگا ہوا ہو گا لوگ مجلس برخواست کر کے اپنے اپنے گھروں کو چلے گئے ہر ایک نے اپنے گھر جا کر اپنے اہل خانہ سے پوچھا کہ کیا قریش کے کسی گھر میں آج کوئی بچہ پیدا ہوا ہے انہیں بتایا گیا کہ آج عبداللہ بن عبدالمطلب کے ہاں ایک بچہ پیدا ہوا ہے جس کا نام انہوں نے محمد رکھا ہے وہ لوگ اس یودی کے پاس گئے اسے بتایا کہ ان کے قبیلہ میں ایک بچہ پیدا ہوا ہے اس نے کہا میرے ساتھ چلو میں بھی اس بچہ کو دیکھنا چاہتا ہوں چنانچہ اسے لے کر وہ لوگ حضرت آمنہ کے گھر آئے اور کہا کہ ہمیں اپنا بچہ دکھائیے آپ نے اپنے فرزند ارجمند کو ان کے سامنے پیش کیا۔ اس یودی نے بیچکی پنپھ سے کپڑا اٹھایا اور بالوں کا لگا ہوا ایک گچھا دکھا اور دیکھتے ہی وہ خوش کھا کر گر پڑا۔ جب اسے ہوش آیا تو انہوں نے اس سے پوچھا تیرا خانہ خراب تجھے کیا ہو گیا تھا اس نے بصد حسرت کہا کہ آج نبی اسرائیل کے گھر انہ سے نبوت رخصت ہو گئی۔ اے گروہ قریش! تمہیں خوش ہونا چاہئے کہ یہ مولود تمہیں بڑی بلندیوں کی طرف لے جائے گا مشرق و مغرب میں تمہارے نام کی گونج سنائی دے گی۔

۴۔ اس رات کسریٰ کا ایوان لرز گیا اور اس کے چودہ کنکرے گر گئے۔

۵۔ ایران کا مرکزی آتش کدہ جس میں ایک ہزار سال سے آگ بھڑک رہی تھی وہ آگ اچانک بجھ گئی۔

اس قسم کے متعدد واقعات ہیں جن کو عصر حاضر کے بعض سیرت نگاروں نے تسلیم کرنے سے انکار کر دیا ہے لیکن عمد جدید کے بالغ نظر عالم امام محمد ابو زہرہ نے اپنی سیرت کی کتاب خاتم النبیین میں ان واقعات کا ذکر کیا ہے اور ان لوگوں کی پر زور تردید کی ہے جو ایسے واقعات کو تسلیم کرنے سے انکار کرتے ہیں۔ فرماتے ہیں کہ روایات کی صحت و عدم صحت کا دار و مدار اس بات پر ہے کہ سند کے اعتبار سے ان روایات کا کیا مقام ہے ان کی سند قابل اعتبار ہے یا نہیں اگر علماء حدیث ان کی سند کے بارے میں شک کا اظہار کریں تو ایسی روایات کو درخور اعتنا نہیں سمجھا جائے گا لیکن اگر ان کی سند معتبر ہو جن راویوں نے ان واقعات کو روایت کیا ہے وہ قابل اعتماد ہوں تو پھر وہ روایات قابل قبول ہوں گی ان کے بارے میں عدم صحت کا فتویٰ صادر کرنا ان قواعد و ضوابط سے بے خبری کی علامت ہوگی جو اہل تحقیق نے کسی روایت کے صحیح یا

ضعیف ہونے کے لئے مقرر کئے ہیں۔

شیخ محمد ابو زہرہ لکھتے ہیں کہ علامہ ابن کثیر نے اپنی سیرت میں ان واقعات کا تذکرہ کیا ہے جن میں سے بعض روایات کو انہوں نے مشکوک قرار دیا اور بعض کے بارے میں سکوت اختیار کیا وہ روایات جن کے بارے میں انہوں نے شک کا اظہار کیا ہے ان کو ہم تسلیم نہیں کرتے لیکن جن روایات کے بارے میں ابن کثیر جیسے محقق نے کوئی طعن نہیں کیا بلکہ سکوت اختیار کیا ہے ان کو ہم صحیح تسلیم کرتے ہیں اور ان کی صداقت کے بارے میں کوئی شک نہیں۔ (۱)

بَشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ

ابھی رات کی تاریکی سارے عالم پر چھائی ہوئی ہے کہ مشرقی افق پر صبح صادق کا اجالا نمودار ہوتا ہے اور اس کی سمائی روشنی یہ اعلان کرنے لگتی ہے کہ شبِ دیکھو کا طلسم ٹوٹنے والا ہے جلد ہی آفتاب عالم تاب طلوع ہو گا۔ اور سارا جہان اس کے انوار سے جگمگانے لگے گا۔

طویل خشک سالی کے باعث گلشن ہستی کی رونقیں جب دم توڑ دیتی ہیں۔ لہلہاتے ہوئے کھیتوں، سرسبز و شاداب وادیوں میں خاک اڑنے لگتی ہے چوئیاں بھی پانی کی ایک بوند کے لئے ترسے لگتی ہیں تو رب العالمین جو رحم الراحمین ہے بدرانِ رحمت سے ہر تشنہ لب کو سیراب کرنے کا ارادہ فرماتا ہے تو پہلے ٹھنڈی ہواؤں کے جھونکوں سے اپنی رحمت کی خوشخبری سناتا ہے۔

وَهُوَ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيحَ بَشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ

”وہی خدا ہے جو بھیجتا ہے ہواؤں کو اپنی بارانِ رحمت سے پہلے خوشخبری

سنانے کے لئے۔“ (الاعراف: ۵۷)

یعینہ اسی طرح مطلعِ نبوت و ہدایت پر آفتابِ محمدی کے طلوع ہونے سے پہلے۔ بہت پہلے بشارتوں پیشین گوئیوں، شہادتوں اور اعلاناتِ صادقہ کا سلسلہ شروع کر دیا گیا ہے درپے ایسے واقعات تصور پذیر ہونے لگے جو اس ابرِ رحمت کی آمد کی نوید بنا رہے تھے کہ جب وہ گھر کر آئے گا اور بر سے گا تو اس سے انسانی زندگی کا کوئی ایک مخصوص شعبہ ہی نہیں بلکہ اس کا ہر شعبہ اور ہر پہلو سیراب ہو گا۔ اس کا ہر قطرہ حیات بخش ہو گا۔ ہر دل گرفتہ غنچہ اس کے فیض سے کھل کر پھول بنے گا۔ ہر افسردہ کلی مسکرانے لگے گی۔ حرماں نصیبوں اور غم زدوں کے گھروں میں

سرت کے چراغ روشن پھیلانے لگیں گے جس کے باہر کت چھینٹوں سے ہر چیز کی خفہ ملامتیں جاگ اٹھیں گی۔ سب سے اہم یہ کہ حضرت انسان کے شکستہ پروں کو قوت پرواز عطا ہوگی۔ وہ خود فراموش، خود شناس بن جائے گا۔ اور اپنے مقام رفیع پر خیمہ زن ہونے کی لگن اس کو بیتاب کر دے گی اور اسکے لئے کمر ہمت باندھ کر مصروف عمل ہو جائے گا یہ نوید رحمت سنانے کے لئے ان بشارتوں سے شکستہ دلوں کو خور شد اور شاد کام کرنے کے لئے اللہ تعالیٰ نے اپنے جلیل القدر انبیاء اور اولوالعزم رسولوں کو منتخب فرمایا۔ ان پر جو آسمانی کتب اور صحیفے نازل کئے گئے تھے ان میں جگہ جگہ ایسی خوشخبریاں درج تھیں اور ایسی صفات و علامات کا تفصیلی بیان تھا۔ جو اس آنے والے رسولِ گرامی میں پائی جانے والی تھیں۔ اپنے اپنے زمانہ میں مقررین پارگاہ الہی اپنی خانقاہوں میں اور علماء ربانیین در سگاہوں میں اس محبوب کریم کی دلنوازاواؤں کو بیان کر کے آشفتہ دلوں اور پریشان حالوں کی تسکین کا سامان فراہم کرتے تھے۔ اس کی آمد کی منادی کرنے والوں میں اہل کتب کے احبار و رحبان بھی تھے اور عمدہ جاہلیت کے کاہن بھی ملوک و سلاطین بھی تھے اور فلک علم و حکمت کے آفتاب و ماہتاب بھی۔

جن کے واسطے سے یہ بشارتیں اور خوشخبریاں ہم تک پہنچیں وہ پیشہ ور داستان سرارِ حجاب زباں قصہ گو، نوعیت کے لوگ نہیں تھے بلکہ سربر آوردہ مفسرین، نامور محدثین، عالی شہرت کے مالک مورخین ادب و لغت کے مسلہ ائمہ۔ صوفیاء اور فقہاء کا ایک مقدس گروہ تھا۔ جنہوں نے امت احمدیہ تک ان حقائق کو بڑی دیانتداری سے پہنچایا۔ ان پاکباز حضرات نے اللہ تعالیٰ کے حبیب اور اس کی مخلوق کے ہادی برحق محمد رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی حیات طیبہ کے موضوع پر پورے احساس ذمہ داری کے ساتھ بڑی گراں قیمت کتابیں تالیف کیں اور انہیں اپنی نجات اور بخشش کا ذریعہ سمجھا اور اپنی ان تالیفات میں انہوں نے ان بشارتوں، پیش گوئیوں، اعلانات و واقعات اور حادثات، جن کا تعلق بعثت نبوی سے تھا کا تذکرہ بڑی تفصیل سے کیا۔ البتہ جو روایات علمی معیار پر پوری نہ اترتی تھیں ان کی نشاندہی کی جس روایت کی سند میں کوئی غیر ثقہ راوی در آیا تھا اس سے قدرتین کو آگاہ کیا اور اگر کوئی واقعہ فن روایت و درایت کے معیار پر پورا نہیں اترتا تھا تو کھل کر اس کو بیان کر دیا تاکہ کوئی پڑھنے والا ان غلط اور ضعیف روایات و حکایات کے باعث کسی غلط فہمی کا شکار نہ ہو جائے۔ یہ ان کی علمی اور دینی ذمہ داری تھی جسے انہوں نے بلا خوف لومۃ لائم ڈنگے کی چوٹ سے پورا کیا اور کوئی بڑی سی بڑی شخصیت بھی ان کو اظہار حق سے روک نہ سکی۔

سلف صالحین کی ان مخلصانہ کاوشوں اور جدوجہد کا نتیجہ یہ نکلا کہ جو لوگ اپنے نبی مکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی سیرت طیبہ کا مطالعہ کرنے کے لئے ان حضرات کی تصنیفات کی طرف رجوع کرتے انہیں ایک تو اس پاکیزہ زندگی کے ماہ و سال، شب و روز بلکہ ہر صبح اور ہر شام میں روپیہ ہونے والے واقعات کا صحیح علم ہو جاتا تھا۔ دوسرا جب وہ اپنے مرشد برحق کے ان کلمات کو ان کتابوں میں پڑھتے جن سے حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو ان کے خالق نے آراستہ اور مزین فرمایا تھا تو اس ذات اقدس و اطہر کی محبت کی شمع ان کے دلوں میں فروزاں ہو جاتی تھی اور جب وہ محبوب رب العالمین کے عشق کی شراب طہور سے سرشار ہو کر جادۂ زیست پر گامزن ہوتے تو ان کے کیف و مستی کا انداز ہی نرالا ہوتا تھا۔ احکام شریعت کی پابندی کو وہ ناگوار بوجھ خیال نہیں کرتے تھے بلکہ بڑے ذوق و شوق کے ساتھ احکام الہی کو بجالاتے تھے۔ ان کے دن میدان جماد میں شمشیر زنی کرتے گزرتے تو ان کی راتیں اور خلوتیں اپنے خالق حقیقی کی یاد میں آنسو بہاتے، آہیں بھرتے اور ماہی بے آب کی طرح تڑپتے گزرتیں اولاد کی محبت، کاروبار کی مصروفیت انہیں ذکر الہی سے غافل نہیں کر سکتی تھیں۔

اس آیت

لَا تَلْبِسْكُمْ آمَؤَالِكُمْ وَلَا آؤَادَکُمْ عَن ذِکْرِ اللّٰهِ

”تمہیں غافل نہ کر دیں۔ تمہارے اموال اور نہ تمہاری اولاد اللہ کے ذکر سے۔“

(المنافقون: ۹)

میں انہیں پاکبازوں کا تذکرہ ہے۔

جب انہیں دین حق کو سر بلند کرنے کے لئے مال و جان کا نذرانہ پیش کرنے کا حکم دیا جاتا تو وہ اس کو اپنے لئے کمال سعادت خیال کرتے۔ بے دریغ اور بے تامل ہر قسم کی قربانی پیش کرنے کے لئے تیار نظر آتے ہر کلمہ گو کی کم و بیش یہی کیفیت ہوتی جس کا ذکر حضرت سواد بن قلاب رضی اللہ عنہ نے اپنے اس شعر میں کیا ہے۔

فَمَرَّ بِنَايِمًا يَا بَيْتِي مَنْ دَعَانِي رَبِّيَا وَإِنْ كَانَ فِيمَا جَنَّتْ سَيْبًا لِّدَعَانِي

”اے نبی مکرم ہمارے پروردگار نے بذریعہ وحی جو ارشاد آپ کو فرمایا ہے اس کا ہمیں حکم دیجئے ہم بعد مسرت اس کو بجالائیں گے۔ خواہ اس کے بجالانے میں ہمارے بال بھی کیوں نہ سفید ہو جائیں۔“

لیکن جب دشمنان اسلام، جنگ کے میدانوں میں اپنی تمام تر مساعی کے باوجود اسلام کا پرچم سرنگوں نہ کر سکے تو انہوں نے مسلمانوں کے اتحاد کو پارہ پارہ کرنے اور ان کی صفوں کو درہم برہم کرنے کے لئے سازشوں کے دام بننے اور بچھانے شروع کر دیئے۔ اس طرز عمل سے انہیں کافی کامیابیاں حاصل ہوئیں۔ لیکن اسلام اور مسلمانوں کے خلاف ان کے دلوں میں انتقام کی جو آگ بھڑک رہی تھی وہ ٹھنڈی نہ ہوئی وہ تو اسلام کا نام و نشان ہی صلح ہستی سے مٹا دینے کے آرزو مند تھے چنانچہ انہوں نے اسلامی مملکت کو چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں بٹا دیا اور پاپا تو یورپ کے مذہبی پیشواؤں نے اسلام اور پیغمبر اسلام کے خلاف جھوٹے پروپیگنڈے کی مہم اس زور شور سے چلائی کہ یورپ میں بننے والا ہر فرد امیر، فقیر، بادشاہ اور رعایا فوج کا عام سپاہی اور اس کے جرنیل، بیت المقدس کو فتح کرنے کے جنون میں ایک طوقان بن کر شام و فلسطین کی سرحدوں پر اٹھ آئے۔ انہیں یقین تھا کہ وہ اپنی اجتماعی، عسکری قوت کے بل بوتے پر اس مہم کو سر کر لیں گے۔ ان کے پادریوں نے بھی ان کو یقین دلایا تھا کہ یسوع مسیح اپنے جملہ خدائی اختیارات کے ساتھ ان کی مدد فرمائے گا۔ لیکن ہر ماہ فرزند ان توحید نے صلیب کے پرستاروں کی امیدیں خاک میں ملادیں۔ مسلم دنیا کے حکمران اگرچہ متحد نہ ہو سکے لیکن غازی نور الدین محمود اور غازی صلاح الدین ایوبی کی قیادت میں شیعہ جمہل مصطفوی کے پروانوں اور دین اسلام کے شیدائیوں نے اپنی شجاعت کے ایسے جوہر دکھائے اور اس عدیم المثال جرأت و عظمت قدسی سے ان یلغاروں کا مقابلہ کیا کہ دشمنوں کے دانت کھٹنے کر کے رکھ دیئے۔ اور یورپ کے نوابوں۔ پادشاہوں اور شہنشاہوں کو ورطہ حیرت میں مبتلا کر دیا۔ اٹلی، جرمنی، فرانس اور دیگر چھوٹے بڑے یورپین ممالک کے حکمرانوں کے علاوہ برطانیہ عظمیٰ کا شہنشاہ رچرڈ جو شیر دل کے لقب سے ملقب تھا بذات خود اپنی فوجوں کی قیادت کر رہا تھا لیکن غازی صلاح الدین اور اس کے مجاہدوں کے نعرہ بکبیر کی کڑک ان کے اوسان خطا کر دیتی اور وہ راہ فرار اختیار کرنے پر مجبور ہو جاتے تقریباً دو سو سال تک مسلسل جاری رہنے والی صلیبی جنگوں کا نتیجہ یہ نکلا کہ ۱۱۸۷ء میں غازی صلاح الدین ایوبی نے اپنے جانباز اور سرفروش مجاہدوں کی معیت میں القدس، فرنگیوں سے چھین لیا۔ صلیب کے پرچم کو سرخوں کر کے اسلام کا ہلالی پرچم لہرا دیا۔

اس سے پہلے بھی مسلمان مجاہدوں نے عیسائیوں کو کئی صدیوں تک شکستوں پر شکستیں دی تھیں انہوں نے شرق اوسط کے تمام ممالک شام، فلسطین، لبنان، وغیرہ رومی عیسائیوں

سے بزرگ شمشیر چمین لئے تھے۔ مسلمانوں نے ایشیا اور افریقہ کے بڑے اعظموں میں نبی عیسیٰ
 مملکتوں کا خاتمہ کرنے پر اکتفا نہ کیا بلکہ طلاق نے آگے بڑھ کر یورپ پر حملہ کیا اور سین کے
 وسیع و عریض ملک پر قبضہ کر کے جگہ جگہ ایسی مسجدوں کا جال بچھا دیا۔ جن کے فلک بوس
 میناروں سے دن میں پانچ مرتبہ اذان کی دلکش صدائیں گونجتی تھیں اور صلیب کے پیروکاروں
 کے ملک میں اللہ وحدہ لا شریک کی توحید اور محمد عربی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی رسالت کا اعلان
 کرتی تھیں ان صدیوں پر پھیلی ہوئی پے در پے ہزیمتوں کا جو داغ ان کے دل پر اور جو ج کے
 ان کے دماغ کو لگے تھے انہوں نے مسوروں کی شکل اختیار کر لی تھی جو ہر لحظہ رستے رہتے تھے
 اور ان شکستوں کی اذیت ناک یاد کو تازہ کرتے رہتے تھے لیکن بیت المقدس کی شکست اور
 وہاں صلیبیوں پر جم سرنگوں ہونے اور اسلامی علم کے لرانے جانے کے صدے نے تو مگوا یا ان کو نیم
 جان بنا کر رکھ دیا اس مشکل پر قابو پانے کے لئے انہوں نے اپنے دانشوروں، ماہرین علم
 نفسیات، اپنے مایہ ناز موثر زمین سیاستدانوں اور مذہبی رہنماؤں پر مشتمل کئی کمیٹیاں تشکیل دینے
 اور انہیں یہ کام تفویض کیا کہ وہ اس بات کا سراغ لگائیں کہ اس ناقابل تفسیر قوت کا سرچشمہ
 کہاں ہے جو ان نئے مسلمان سپاہیوں میں بجلی بن کر دوڑتی ہے جس کے اعجاز سے ہر جہلہ حیدر
 کرار کی خیر شکن طاقت کا علم دار بن جاتا ہے اور ان کے ہاتھوں میں لہرانے والی تگوار ذوالفقار
 بن کر ان کے دشمنوں کو کاٹ کر رکھ دیتی ہے۔

سائنس کے مطالعہ، سوچ بچار اور باہمی مشورہ سے وہ اس نتیجے پر پہنچے کہ اس قوت کا سر
 چشمہ عشق مصطفیٰ علیہ الطیب التہیۃ و اہل العشا ہے جب تک عشقِ فیور کا یہ جذبہ زندہ رہے
 گا۔ جب تک اپنے محبوب نبی کے ساتھ مسلمانوں کی والہانہ محبت کا چراغ روشن رہے گا۔ جب
 تک اپنے ہادی اور مرشد کے لئے ہوئے دین کو سر بلند رکھنے اور اس کی ہر آن پر کٹ مرنے کا
 شوق سلامت رہے گا ان مسلمانوں کو شکست نہیں دی جاسکتی۔ اس کا واحد طریقہ یہی ہے کہ
 عشق و محبت کے اس چشمہ صافی کو گند لا کر دیا جائے۔ اس میں شلوک و شہادت کی ذہر گھول دی
 جائے محبت و نیاز مندی کی ہر ادا پر شرک کا لٹوئی صادر کر دیا جائے اور اگر یہ ممکن نہ
 ہو تو کم از کم بدعت کی تہمت ضرور لگا دی جائے اور یہ کام اس سرگرمی اور جوش و خروش سے
 کیا جائے اور لگاتار کیا جائے کہ مسلمانوں کی قوت و دفاع کو اگر کھپے بستم نہ کیا جاسکے تو اس کو کمزور
 ضرور کر دیا جائے۔ تاکہ اپنے محبوب کے نام پر اس کے نقوش پا پر جان کی بازی لگانے والوں کی
 اداؤں میں وہ شوقی اور ہانگ پان بقی نہ رہے جو خود صیاد کو اب تک صید زبوں بنا لینے کا مجرہ

دکھاتا رہا ہے اس مذموم مقصد کی تکمیل کے لئے شہزاد کی تحریک کا سنگ بنیاد رکھا گیا۔
 جذبہ اسلامی کو ماند کرنے کے لئے دشمنان اسلام کی یہ بڑی گہری چال تھی اور اس کو بڑی
 مہارت اور چالاک دستی سے آگے بڑھایا گیا۔

اس تحریک کی زمام کار کنڈ مشق اور تجربہ کار اساتذہ اور پروفیسروں کے ہاتھ میں دے دی
 گئی جو شہرہ آفاق یونیورسٹیوں میں تدریس کی خدمات انجام دے رہے تھے۔ ان کی شخصیتوں
 کو قہر آور بنانے کے لئے ان کے گرو و نقادوں اور جہالت علمی کا ایک مصنوعی ہالہ بنا دیا گیا ان کے
 ہارے میں یہ مشہور کیا گیا کہ وہ بے لاگ نقاد ہیں علمی تحقیقات کے میدان میں ان کی غیر
 جانبداری ہر شک و شبہ سے بالاتر ہے ہر قیمت پر حق کے پرچم کو بلند رکھنا ان کا شعار ہے اس طرح
 بڑے بڑے القابات کی لفظ کشیوں سے طالبان علم و دانش اور حق و صداقت کے حتملاشیوں کی
 نگاہوں میں ان کی شخصیتوں کو بلند و بالا کر دیا گیا ان کی تالیفات اور مقالات کا مطالعہ کرنے والا
 ان کے مطالعہ کرنے سے پہلے ہی ان کی علمی شہرت اور ان کی فنی دیانتداری پر ایمان لاپکا ہوتا
 ہے۔ اس کے بعد جب وہ شد سے زیادہ شیریں زبان میں لکھی گئی ان کی کتب کا مطالعہ کرتا ہے
 تو ان کے نظریات کو جلا تامل حلق سے نیچے اتارنا چلا جاتا ہے اور لوح قلب پر نقش کرتا جاتا ہے
 اس وارفتگی کے عالم میں اسے یہ بھی خبر نہیں ہوتی کہ جس کو وہ شد سمجھ رہا ہے اس میں بڑی
 عیاری سے اس کے لئے زہر مائل مادہ دیا گیا ہے۔ اس کے جان لیوا اثرات اسے اس کے انکار و
 نظریات، بلکہ اس کے تشخص کو بھی موت کی نیند سلا دیں گے۔

ان مستشرقین نے جس موضوع کو اپنی جارحانہ تنقید کا ہدف بنا یا وہ کلمات مصطفوی کا
 موضوع ہے وہ کلمات حمیدہ... وہ صفات جمیلہ جن سے کسی انسان نے نہیں بلکہ خود خداوند
 رحمن نے حضور کو متصف اور مہربان فرمایا ہے۔ ان لوگوں کا انداز بیان بڑا دلکش اور از حد
 خطرناک ہوتا ہے اس کی زد سے بچ کر نکل جانا توفیق الہی کے بغیر ممکن نہیں ہوتا۔ ان کا طریقہ
 واردات یہ ہے کہ وہ صفحات پر صفحات حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی ٹائمسٹری میں رقم کرتے
 چلے جاتے ہیں پڑھنے والا اگر سادہ لوح ہو تو وہ ان کی اس تعریف اور ٹائمسٹری سے اتنا متاثر ہوتا
 ہے کہ ان کی غیر جانبداری پر عیش عیش کرنے لگتا ہے۔ لیکن انہیں صفحات کے درمیان وہ
 ایک آدھ جملہ ایسا لکھ جاتے ہیں کہ وہ تمام تعریفات ایک سراب بن کر رہ جاتی ہیں۔ محبت اور
 فدائیت کا جو جذبہ اس ٹائمسٹری کے مطالعہ سے پیدا ہونا چاہئے اس کا دور دور تک کہیں سرخ
 نہیں ملتا۔ اور یہی ان کی اس شب و روز کاوش کا صلہ ہے۔

اس تحریک کو اپنے منطقی نتائج پر پہنچانے کے لئے بڑے بڑے ممالک کی دولت مند حکومتوں کے خزانوں کے منہ کھول دیئے جاتے ہیں اس ناپاک مہم کو سر کرنے کے لئے جن نابلذ روزگار ہستیوں کو منتخب کیا جاتا ہے ان کو بھاری بھر کم تنخواہوں اور وظائف سے نوازا جاتا ہے ان کی تصنیفات بڑی دیدہ زیب صورت میں شائع کی جاتی ہیں ان کو قبول عام کی سند سے بہرہ ور کرنے کے لئے ان کی غیر معمولی اشاعتوں کا اہتمام کیا جاتا ہے اپنی پسند کے لوگوں سے بھاری رقوم دے کر ان پر تبصرے لکھوائے جاتے ہیں اور انہیں بڑے اہتمام سے عالمی شہرت کے مالک روز ناموں، ماہناموں میں شائع کر دیا جاتا ہے اس طرح قلیل مدت میں ایک گنہگار شخص شہرت کے آسمان پر روشن ستارے کی طرح چمکنے لگتا ہے۔ اس کے ساتھ ہی اس کی حق گوئی، بے لاگ تحقیق، غیر جانبدارانہ تنقید کاؤ ہندو راہی چٹا جاتا ہے تاکہ اس کے قارئین اس کی نگارشات کو پڑھنے سے پہلے ہی اس کی حق گوئی کو دل و جان سے تسلیم کر لیں اور بڑے شرح صدر کے ساتھ جو نظریات وہ پیش کرتا ہے اس کو کسی ہچکچاہٹ کے بغیر قبول کرتے جائیں اور اگر کوئی شخص جسارت کر کے اس کی خرافات کا پردہ چاک کرتا ہے تو اسے رجعت پسند، کور ذوق اور اندھی تقلید کا خوگر کے الفاظ سے ہدف طعن و تشنیع بنایا جاتا ہے۔

بہر حال یہ تسلیم کرنا پڑے گا کہ جو کام رچرڈ شیردل کی فولادی تلوار نہ کر سکی صلیبی لشکر جو مورچے اپنے ان گنت جوانوں کی جوانیاں قربان کر کے فتح نہ کر سکے وہ کام یونیورسٹیوں کی کیمین گاہوں میں بیٹھے ہوئے ان بوڑھے مستشرق پروفیسروں اور اساتذہ کے قلموں نے بڑی آسانی سے انجام دے دیئے۔

استمراق کے زہریلے اثرات ہم اپنی قومی اور دینی زندگی کے ہر شعبہ میں نمایاں طور پر محسوس کر رہے ہیں لیکن سیرت نویسی کے میدان میں جو خدمات مستشرقین کی تصنیفات سے متاثر ہمارے مسلم سیرت نگار انجام دے رہے ہیں وہ ہماری چشم ہوش کھول دینے کے لئے کافی ہیں ان کی تحقیق کے کھلاڑے کی پہلی ضرب معجزات نبوی علیہ صا جہا الف الف صلوة و سلام پر پڑتی ہے وہی اعتراضات جو کسی یورپین مستشرق نے انبیاء کرام کے معجزات پر کئے ہیں ان کو نقل کر کے صفحات پر صفحات کالے کئے جاتے ہیں اور ان کو ناممکن اور عقل و دانش کے خلاف ثابت کرنے کے لئے سدا زور قلم صرف کر دیا جاتا ہے اگر ان آیات بینات میں سے کسی کو ناممکن اور خلاف عقل ثابت کرنا ان کے بس کاروگ نہ ہو تو پھر اس روایت کی سند پر بر سنا شروع کر دیتے ہیں یہاں تک دیکھنے میں آیا ہے کہ اگر ایک روایت متعدد طریقوں اور مختلف

سندوں سے مروی ہے اور اگر اس کی ایک سند میں کسی ایسے راوی کا نام آ گیا ہے جو ضعیف یا غیر ثقہ ہے تو پھر اس روایت پر قلم تنسیخ پھیرنے میں ذرا دیر نہیں کرتے یہ سوچنے کی توفیق بھی نصیب نہیں ہوتی کہ اس روایت کی اگر ایک سند میں کوئی راوی مجروح ہے تو اس کے علاوہ اس کے دوسرے طرق بھی ہیں جن کے سارے راوی ثقہ ہیں تو ان سب کو نظر انداز کرنا کیونکر قرین انصاف ہو سکتا ہے۔

اس طرح وہ روایات جن کا تعلق اگرچہ معجزات سے نہیں لیکن ان سے حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی شان محبوبیت آشکارا ہوتی ہے جس پر دل بیساختہ قربان ہونے کے لئے بے تاب ہو جاتا ہے تو ایسی روایات کو بھی بخشا نہیں جاتا بلکہ ان کے بارے میں بھی اپنے قارئین کے ذہنوں میں دوسو سے پیدا کرنے کی کوشش کی جاتی ہے یادداشت ان کے ذکر سے گریز کیا جاتا ہے۔ اگر سینے میں دھڑکنے والا دل ایسی بھونڈی حرکت پر احتجاج کرتا ہے تو اسے یہ کہہ کر دلاسا دیا جاتا ہے کہ حضور کے مقام رفیع کو اگر زیادہ عیاں کیا جائے گا اور اس کی دل آویز ادائوں کے ذکر کے سلسلہ کو طول دیا جائے گا تو حضور کی زندگی عام انسانوں کے لئے اسوہ حسنہ نہیں بن سکے گی اور حضور کی بعثت کا مقصد پورا نہ ہو گا اگر ان کمالات نبوت پر پردہ پڑا ہے اور لوگوں کے سامنے حضور کی بشریت کے پہلو کو اجاگر کیا جائے تو اس سے بعثت نبوی کے مقصد کی بہتر طور پر تکمیل ہو سکے گی، ایک عام انسان عام انسان کی تقلید باسانی کر سکتا ہے اور اگر سرکار دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی فوق البشر حیثیت بیان کرنے پر زیادہ زور دیا جائے گا تو ایک عام بشر کے لئے فوق البشری اطاعت و پیروی کرنا ممکن نہ رہے گا۔

یہ نیک بخت اتنا نہیں سوچتے کہ اگر یہ کمالات، اگر یہ بلند شائیں، جو خود اللہ تعالیٰ نے اپنے محبوب کو ازانی کی ہیں مقصد بعثت کی تکمیل میں حجاب ہوتیں تو اللہ تعالیٰ اپنے حبیب کو عطیاتی نہ فرماتا تاکہ مقصد بعثت کی پوری طرح تکمیل ہو سکے کیا اللہ تعالیٰ سے زیادہ انہیں بعثت نبوی کے مقاصد کی تکمیل کا پاس ہے۔

۔ بسوخت عقل زحرت کہ اس چہ ابو العجیبیت

حقیقت تو یہ ہے کہ اس عظیم و حلیم و پروردگار نے اپنے محبوب کو محبوبیت کی ان گنت شانوں سے نوازا ہی اس لئے ہے کہ جمال سرمدی کے ان جلووں کو دیکھ کر حسن ازل کی ان ادائوں کو دیکھ کر اس کے بندے، اسکے محبوب کے ہر فرمان کے سامنے بلا تامل سر جھکاتے جائیں۔ اس کے قدم ناز پر اپنے دلوں کو ڈار کرتے جائیں تاکہ نبوت مصطفوی کا مقصد باحسن

طریق انجام پذیر ہوتا جائے۔

سچ تو یہ ہے کہ جو استشرق کے میاں کئے ہوئے سرمہ سے اپنی آنکھوں کو سرگیس کرتے ہیں انہیں جمل محمدی کا حقہ نظری نہیں آتا۔ اس پیکر نورانی کو جن رعنائیوں اور درباریوں سے سجایا گیا ہے اور بادیہ ضلالت میں بھٹکنے والے کاروان انسانیت کو راہ ہدایت پر گامزن کرنے کا فریضہ سونپا گیا ہے وہ فریضہ اسی وقت ادا ہو سکتا ہے کہ جب داعی دین حق کی حقانیت پر ایمان لانے کے ساتھ ساتھ دل و نگاہ بھی اس داعی کے کمال و جلال پر نثار ہو جانے کے شوق سے معمور ہوں جدید در سگاہوں، ملکی اور غیر ملکی دانش کدوں کے فضلاء اور اعلیٰ ڈگری یافتہ حضرات اگر مستشرقین کے مہارت سے بنے ہوئے اور بڑی عیاری سے بچھائے ہوئے دام ہرنگ زمین کا شکار ہوتے تو ان کے لئے عذر پیش کیا جاسکتا تھا۔ مقام تاسف تو یہ ہے کہ ہماری دینی در سگاہوں کے کئی فضلاء بھی مستشرقین کی اس گہری سازش کا شکار ہو گئے۔

سیرت طیبہ کے موضوع پر آج کل جو لٹریچر بازار میں آرہا ہے ان میں بھی عام طور پر کمالات محمدی اور شانل مصطفوی کے ذکر میں بخل سے کام لیا جانے لگا ہے اس لئے عصر جدید کے مصنفین کی کتب سیرت کا مطالعہ کرنے سے واقعات تو اپنے تاریخی تسلسل کے ساتھ ذہن نشین ہو جاتے ہیں ان کا باہمی ربط و ضبط بھی کافی حد تک سمجھ آ جاتا ہے مخالفین کی طرف سے اٹھائے گئے کئی اعتراضات کے معقول جوابات پر بھی آگاہی حاصل ہو جاتی ہے لیکن عام طور پر قاری مطالعہ سیرت کی روح سے بے بہرہ رہتا ہے۔ محبت نبوی کا جذبہ طوفان بن کر اس کے سینے میں اٹھ کر نہیں آتا۔ دل بے قرار ہو کر اللہ کے رسول کے نقوش پا کو غیر مشروط طور پر اپنا خضر راہ بنانے کے لئے آمادہ نہیں ہوتا۔

میری تمنا یہ ہے کہ میرے خالق کریم، میرے معبود برحق نے کمال فیاضی سے اپنے حبیب اور ہمارے محبوب رسول کو جو کمالات، جو خوبیاں اور جن صفات حمیدہ سے مزین کیا ہے اور اس کے اسوہ حسنہ کو جن دلائلیوں اور رعنائیوں کا پیکر جمیل بنایا ہے حتی الامکان ان کو بیان کرنے کی کوشش کروں۔ تاکہ اس ذات قدسی صفات، اس طور تجلیات رحمانی، کی سیرت طیبہ کا مطالعہ کرنے کی جسے سعادت نصیب ہو اس کا دماغ بھی اس منبع انوار کے جلووں سے روشن ہو۔ اور اس کا دل بھی اس کی از حد حسین ادائوں پر فریفتہ ہو۔ رب کائنات نے جس کی شان کو اونچا اور جس کے ذکر کو بلند فرمایا ہے کس کی مجال ہے کہ اس کی شان کو کم کر سکے اور اس کے ذکر کو پست کر سکے یا کس مسکین کی یہ طاقت ہے کہ اس میں اپنی طرف سے کچھ اضافہ کر سکے

اللہ تعالیٰ نے جب خود اپنے محبوب کو ارفع ترین درجات پر فائز فرما دیا ہے تو کوئی لاکھ مفر کھپائے، کوئی لاکھ سرپٹھے، وہ بیچار اپنی طرف سے کیا اضافہ کر سکتا ہے۔

یہ بحث موضوع سے بظاہر کچھ ہنسی ہوئی معلوم ہوتی ہے اور شاید بعض کو ضرورت سے زیادہ اس میں طوالت کا احساس بھی ہوا ہو لیکن ان معروضات کو پیش کرنے کے علاوہ میرے لئے کوئی چارہ کار نہ تھا اور اللہ رب العزت نے اپنے بے مثال بندے اور آخری نبی محمد مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ وسلم کو اس عالم آب و گل میں بھیجنے سے پہلے اس کی آمد کی اتنی تشریح فرمائی کہ آسمانی صحیفے، تاریخی کتب، مذہبی نوشتے ان اعلانات اور بشارتوں سے بھرے پڑے ہیں ہمارے بعض معاصر سیرت نگاروں نے ان امور کو ذکر کرنے سے کافی حد تک اجتناب کیا ہے اور اس طرز عمل کو اپنے محقق اور مدقق ہونے کی علامت قرار دیا ہے۔ بعض نے تو ایک قدم آگے بڑھایا اور ایسی جملہ روایات کو موضوع ضعیف اور متروک کہہ کر داغخن دی۔ میں اپنے اندر ایسا کرنے کی ہمت نہیں پاتا۔ قرآن کریم میں اس موضوع سے متعلق جو آیات ہیں۔ کتب حدیث و سیرت میں جو معتبر روایات ہیں۔ وقاتر تاریخ میں جو مستند واقعات مندرج ہیں ان سب کو نظر انداز کر دوں محض اس لئے کہ فلاں مستشرق نے فلاں پر ویسے نے، عالمی شہرت کے مالک فلاں مؤرخ نے ان کو تسلیم نہیں کیا اگر میں ایسا کروں تو اپنے آپ کو اظہار حقیقت میں بخیل، بزدل بلکہ خائن قرار دوں گا البتہ یہ میرا فرض ہے کہ صرف ان احادیث، روایات اور تاریخی وقائع کے ذکر پر اکتفا کروں جن کو ہمارے سلف صالحین نے، ہمارے علماء ربانیین نے، ہمارے اہل تحقیق فضلاء نے اور ہمارے اعلیٰ پایہ کے نقہ مؤرخین نے صحیح اور قابل اعتماد قرار دیا ہے۔

اب آئیے! اپنے موضوع کی طرف رجوع کرتے ہیں۔

قرآنی بشارتیں

فَاذْأَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ النَّبِيِّينَ لَمَا آتَيْتُكُمْ مِنْ كِتَابٍ وَوَعَدْتُمْ
 ثُمَّ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مُصَدِّقٌ لِمَا مَعَكُمْ لَتُؤْمِنُنَّ بِهِ وَلَنْ نَنْصُرَهُنَّ
 قَالَ ءَأَقْرَبْتُمْ وَأَخَذْتُمْ عَلَىٰ ذُلِكُمْ إِصْرِي قَالُوا أَقْرَبْنَا قَالَ
 فَاشْهَدُوا وَأَنَا مَعَكُمْ مِنَ الشَّاهِدِينَ ۝ دَمَنْ تَوَلَّىٰ بَعْدَ
 ذَلِكَ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ ۝ (ال عمران ۱۰۱)

”اور یاد کرو جب لیا اللہ تعالیٰ نے انبیاء سے پختہ وعدہ کہ قسم ہے تمہیں اس کی جہادوں میں تم کو کتاب و حکمت سے پھر تشریف لائے تمہارے پاس وہ رسول جو تصدیق کرنے والا ہوا ان کتابوں کی جو تمہارے پاس ہیں تم ضرور ضرور ایمان لانا اس پر اور ضرور ضرور مدد کرنا اس کی (اس کے بعد) فرمایا کیا تم نے اقرار کر لیا اور اٹھالیا تم نے اس پر میرا بھاری ذمہ سب نے عرض کی ہم نے اقرار کیا اللہ تعالیٰ نے فرمایا تو گواہ رہنا اور میں بھی تمہارے ساتھ گواہوں میں سے ہوں پھر جو کوئی پھرے اس پختہ عہد کے بعد تو وہی لوگ فاسق ہیں۔“

(سورۃ آل عمران: ۸۱-۸۲) (ترجمہ از جمال القرآن)

تشریح: حضرت سیدنا علی اور ابن عباس رضی اللہ عنہم سے مروی ہے اللہ تعالیٰ نے ہر ایک نبی سے یہ پختہ وعدہ لیا کہ اگر ان کی موجودگی میں سرور عالم و عالمیاں محمد رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم تشریف فرما ہوں تو اس نبی پر لازم ہے کہ وہ حضور کی رسالت پر ایمان لا کر آپ کی امت میں شمولیت کا شرف حاصل کرے۔ اور ہر طرح حضور کے دین کی تائید و نصرت کرے۔ اور تمام انبیاء نے یہی عہد اپنی اپنی امتوں سے لیا۔

السید المحقق محمود آلوسی صاحب روح المعانی تحریر فرماتے ہیں۔

مِنْ هُنَا ذَهَبَ الْعَارِفُونَ إِلَى أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ
هُوَ النَّبِيُّ الْمَطْلُوقُ وَالرَّسُولُ الْحَقِيقِيُّ وَالْمَشْرِعُ الْإِسْتِقْلَالِيُّ
وَأَنَّ مَنْ سِوَاهُ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فِي
حُكْمِ التَّبَعِيَّةِ لَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

”یعنی اسی لئے عارفین نے فرمایا ہے کہ نبی مطلق، رسول حقیقی اور مستقل شریعت کے لانے والے حضور نبی کریم محمد رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم ہیں اور جملہ انبیاء حضور علیہ السلام کے تابع ہیں۔“

(فضیاء القرآن)

ان دو آیات میں دو امور کی وضاحت کی گئی ہے ایک تو دکھی انسانیت کو سرکار دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی آمد کا مزدہ جاں فرمائیا گیا۔ دوسرا حضور کی شان کو اس طرح واضح کیا گیا کہ حضور کی ذات وہ ذات ہے جس پر ایمان لانا اور اس کے دین کی نصرت کے لئے سرگرم عمل

رہنا انبیاء کرام پر لازم کیا گیا ہے جو نبی تمام انبیاء اور سل کا مقتدا اور رہنما ہے اس کی شان رفیع کا کون اندازہ لگا سکتا ہے۔

تعمیر کعبہ کا کام تکمیل کے قریب ہے رحمت الہی کے دروازے کھلے ہوئے ہیں سیدنا ابراہیم دعا کے لئے اپنا دامن پھیلانے ہوئے ہیں غلیل مانگ رہا ہے اسماعیل آمین کہہ رہا ہے اور ان کا رب جلیل اجابت دعا کی بشارت سے سرفراز کر رہا ہے دعا کے ابتدائی حصہ میں سیدنا ابراہیم اپنے لئے اور اپنوں کے لئے عرض پر داز ہیں اور دعا کے آخری حصہ میں خدا کی ساری خدائی کے لئے مصروف التجا ہیں عرض کرتے ہیں۔

رَبَّنَا وَابْعَثْ فِيهِمْ رَسُولًا مِّنْهُمْ يَتْلُوا عَلَيْهِمْ آيَاتِكَ وَيُعَلِّمُهُمُ
الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُزَكِّيهِمْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ

”اے ہمارے رب! بھیج ان میں ایک برگزیدہ رسول انہیں میں سے تاکہ
پڑھ کر سنائے انہیں تیری آیتیں اور سکھائے انہیں یہ کتاب اور دلائل کی
باتیں اور پاک صاف کر دے انہیں بیشک تو ہی بہت زبردست اور حکمت
والا ہے۔“ (البقرہ: ۱۲۹)

ہر صاحب ایمان کا دل اس یقین سے معمور ہے کہ قبولت کی ان ساعتوں میں حضرت غلیل
نے عجز و نیاز سے جو دعا مانگی رب کریم نے اسے یقیناً قبول فرمایا ہو گا۔ اور اس دعا میں جس
رسول کی بعثت کے لئے التجا کی گئی ہے وہ وہ رسول ہے جو حضرت ابراہیم اور حضرت اسماعیل کی
نسل سے ہے۔ اور تاریخی حقائق اس پر گواہ ہیں کہ حضرت اسماعیل علیہ السلام کے نسب سے بجز
رحمت عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اور کوئی رسول پیدا نہیں ہوا۔ اس لئے اس دعا میں جس
رسول کی بعثت کے لئے التجا کی جا رہی ہے وہ فخر موجودات صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی ذات قدسی
صفات ہے۔

مزید برآں حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی حدیث پاک نے بھی اس عقیدہ کو واضح کر دیا علامہ
ابن جوزی، الوقایم روایت کرتے ہیں۔

عَنِ الْوَعْدِيِّ بْنِ سَائِبَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ إِنِّي عِنْدَ اللَّهِ لَمُعَاثَمَةُ النَّبِيِّنَ وَإِنَّ أَدَمَ لَمُسْتَجِدِّ لِي فِي
وَلِدَتِيهِ وَسَأَخْبِرُكُمْ بِأَوَّلِ ذَلِكَ
أَنَّ أَدَمَ عَوَّاهُ ابْنَ إِبْرَاهِيمَ وَبَشَارَةُ عَيْشَى وَرُؤْيَا أُمِّي الْبَقْرَاءُ

وَكَذَلِكَ الْمَهَابَاتُ النَّبِيَّةِ بَرَزِينَ

”حضرت عیاض بن ساریہ کہتے ہیں کہ اللہ کے پیارے رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا میں ہذا گاہ الہی میں خاتم النبیین کے مرتبہ پر فائز تھا اور اس حال تک آدم علیہ السلام کا خیر تیار ہو رہا تھا اور میں اس امر کی ابتداء سے تمہیں آگاہ کرتا ہوں۔ میں اپنے باپ ابراہیم علیہ السلام کی دعا کا شکر ہوں۔ میں وہ ہوں جس کی آمد کی بشارت حضرت عیسیٰ نے دی تھی۔ میں اس خواب کی تعبیر ہوں جو میری والدہ ماجدہ نے دیکھا تھا۔ اسی طرح انبیائے کرام کی اسماء کو بھی اس قسم کا خواب دکھایا جاتا تھا۔“ (۱)

اس آیت اور اس حدیث نے رحمت للعالمین کی شان رفیع کو آشکارا کر دیا آپ حضرت خلیل علیہ السلام کی دعا کے صدف کا گوہر آبدار ہیں۔ حضرت مسیح علیہ السلام نے اپنے شکستہ خاطر حواریین کو اور اپنی پرآئندہ امت کو بلکہ سارے عالم انسانیت کو حضور کی آمد کا مژدہ سنا کر خور شد اور سرور کیا اور حضور کی والدہ ماجدہ نے جو خواب دیکھا تھا اس کی تعبیر حضور کے پیکر نور میں ظہور پذیر ہوئی۔

سورۃ الاعراف کی آیت نمبر ۱۵ ملاحظہ فرمائیں اس میں غور کرنے سے آپ کو معلوم ہو جائے گا کہ حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا ذکر خیر تورات اور انجیل دونوں میں تھا۔ حضور کی صفات حمیدہ اور فرائض جلیلہ بھی وہاں وضاحت سے بیان کر دیئے گئے تھے۔ اور یہ بھی بتا دیا گیا تھا کہ اللہ تعالیٰ کی رحمت اگرچہ بہت وسیع ہے لیکن یہ انہیں کو نصیب ہوگی جو نبی امی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے اطاعت گزار ہوں گے۔ اور دونوں جہانوں کی کامیابی کا تاج صرف ان لوگوں کے سروں پر سجایا جائے گا جو اس نبی امی پر ایمان لائیں گے۔ اس کی تعظیم و تکریم کریں گے اور اس کی نصرت کو اپنے اوپر لازم قرار دیں گے اور اس نور کی پیروی کریں گے جو حضور کے ساتھ نازل ہو گا اور شاہ الہی ہے۔

الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الرَّسُولَ النَّبِيَّ الَّذِي يَخْدُونا مَكَتُوبًا
عِنْدَهُمْ فِي التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ يَا مَرْهُمْ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَاهُمْ
عَنِ الْمُنْكَرِ وَيَجْعَلُ لَهُمُ الطَّيِّبَاتِ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الْغَبَائِثَ وَ
يَضَعُ عَنْهُمْ إِصْرَهُمْ وَالْأَغْلَالَ الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهِمُ الَّذِينَ آمَنُوا

يَا دَعْوَةَ دَعْوَةٍ وَنَصْرًا ۝ وَاتَّبِعُوا النُّورَ الَّذِي أُنزِلَ مَعَهُ لَأَجَلِكُمْ
هُمُ الْمُفْلِحُونَ

”جو پیروی کرتے ہیں اس رسول کی جو نبی امی ہے جس (کے ذکر) کو وہ پاتے ہیں لکھا ہوا اپنے پاس تورات اور انجیل میں وہ نبی حکم دیتا ہے انہیں نیک کا اور رد کرتا ہے انہیں برائی سے اور حلال کرتا ہے ان کے لئے پاک چیزیں اور حرام کرتا ہے ان پر ناپاک چیزیں اور اتارتا ہے ان سے ان کا بوجھ اور (کانتا ہے) وہ زنجیریں جو جکڑے ہوئے تھیں انہیں پس جو لوگ ایمان لائے اس نبی امی پر اور تعظیم کی آپ کی اور لہاد کی آپ کی اور پیروی کی اس نور کی جو اتار گیا آپ کے ساتھ وہی (خوش نصیب) کامیاب و کامران ہیں۔“ (سورۃ الاعراف: ۱۵۷) (ترجمہ از جمل القرآن)

حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے نبی اسرائیل کو جس خطاب سے نوازا تھا اللہ تعالیٰ سورۃ الصفا کی چھٹی آیت میں اسکا ذکر فرماتے ہیں۔

فَلَمَّا قَالَ عَبَسَىٰ ابْنُ مَرْيَمَ يَأْتِيَنِي رَسُولٌ رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ
إِلَيْكُمْ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيَّ مِنَ التَّوْرَةِ وَبَشِيرًا بِرَسُولٍ
يَأْتِيَنِي مِنَ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ. فَلَمَّا سَاءَ لَهُمْ بِالْبَيْتِ قَالُوا
هَذَا مَعْزُومٌ ۖ

(الصفا: ۶)

”اور یاد کرو جب فرمایا عیسیٰ فرزند مریم نے اے نبی اسرائیل! میں تمہاری طرف اللہ کا بھیجا ہوا رسول ہوں میں تصدیق کرنے والا ہوں تورات کی جو مجھ سے پہلے آئی اور مژدہ دینے والا ہوں ایک رسول کا جو تشریف لائے گا میرے بعد اس کا نام (نامی) احمد ہو گا پس جب وہ (احمد) آیا ان کے پاس روشن نشانیاں لے کر تو انہوں نے کہا یہ تو کھلا جادو ہے۔“ (سورۃ الصفا: ۶) (ترجمہ از جمل القرآن)

اس آیت میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے اپنے بعد جس رسول کریم کی آمد کا مژدہ سنایا ہے اس کا اسم گرامی بھی بتا دیا کہ وہ ”احمد“ کے مہلک نام سے موسوم ہو گا۔ اس مسئلہ پر ہم تھوڑی دیر بعد بحث کریں گے کہ کیا تورات و انجیل میں حضور کا ذکر خیر ہے یا نہیں اور انجیل میں حضور کو ”احمد“ کے اسم گرامی سے متعارف کرایا گیا ہے یا نہیں ابھی تو

آپ صرف اس بات کو ذہن نشین کریں کہ قرآن کریم میں یہ بتایا جا رہا ہے کہ حضرت
عیسیٰ علیہ السلام نے نام لے کر بنی اسرائیل کو حضور کی آمد کی خوشخبری سنائی۔
اس سلسلہ میں آیات تو بے شمار ہیں اور سب کا یہاں ذکر مقصود بھی نہیں صرف ایک اور
آیت کے ذکر پر اکتفا کرتا ہوں ارشادِ ربانی ہے۔

وَكَانُوا مِنْ قَبْلِ يَسْتَفْتِحُونَ عَلَى الَّذِينَ كَفَرُوا فَذَلِكُمْ جَاءَ آيَهُمْ
مِمَّا عَرَفُوا كَفَرُوا بِهِمْ فَلَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الْكٰفِرِينَ (البقرة: ۸۹)

”اور وہ اس سے پہلے فتح مانگتے تھے کافروں پر (اس نبی کے وسیلہ سے) تو
جب تشریف فرما ہوا ان کے پاس وہ نبی جسے وہ جانتے تھے تو انکار کر دیا اس
کے ماننے سے سو پھٹکار ہوا اللہ کی (دانستہ) کفر کرنے والوں پر۔“

(سورہ بقرہ: ۸۹) (ترجمہ از جمال القرآن)

صاحبِ روح المعانی اس آیت کی تفسیر کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

یسود کی ہٹ و حرمی اور دانستہ کفر کی ایک اور مثال بیان فرمائی جا رہی ہے۔

حضور کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی تشریف آوری سے پیشتر یہود کا شعار تھا کہ جب کبھی
کفار و مشرکین سے ان کی جنگ ہوتی اور ان کی فتح کے ظاہری امکانات ختم ہو جاتے تو اس وقت
تورات کو سامنے رکھتے اور وہ مقام کھول کر جہاں حضور نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی صفات
و کمالات کا ذکر ہوتا وہاں ہاتھ رکھتے اور ان الفاظ سے دعا کرتے۔

اَللّٰهُمَّ اِنَّا نَسْأَلُكَ بِحَقِّ نَبِيِّكَ الَّذِي وَعَدْتَنَا اَنْ تَبْعَثَهُ فِيْ
اٰخِرِ الزَّمٰنِ اَنْ تَنْصُرَنَا الْيَوْمَ عَلٰى عَدُوِّنَا فَيَنْصُرُوْنَا۔

”اے اللہ! ہم تجھ سے تیرے اس نبی کا واسطہ دے کر عرض کرتے ہیں
جس کی بعثت کا تو نے ہم سے وعدہ کیا ہے آج ہمیں اپنے دشمنوں پر فتح دے
تو حضور پر نور کے صدقے اللہ تعالیٰ انہیں فتح دیتا۔“

(روح المعانی - قرطبی وغیرہ)

علامہ ابن جوزی رقمطراز ہیں

وَقَالَ لَهُمْ مَعَاذُ بِنِ جَبَلٍ وَيَشْرُبُ مِنَ الْبِرَاءِ اَتَقُوا اللّٰهَ وَ
اسْلَمُوا قَدْ كُنْتُمْ تَسْتَفْتِحُونَ عَلَيْنَا بِمُحَمَّدٍ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ وَرَنَا اَهْلُ شِرْكٍ تُخَيِّرُوْنَا اَنْتَ مَبْعُوْتُ وَنَصِفُوْنَا لَنَا

بِصَفِيَّةٍ فَقَالَ سَلَامٌ بَيْنَ وَشَكْمِهِ : مَا هُوَ يَا لَيْلِي كُنَّا نَدْكُرُ
لَكَ مَا جَاءَكَ بِشَيْءٍ نَعْرِفُهُ .

” معاذ بن جبل اور بشر بن براء رضی اللہ عنہما نے فرمایا اے گروہ یسود!
اللہ سے ڈرو اور اسلام قبول کرو۔ تمہیں وہ بات بھول گئی جب ہم مشرک
تھے تو تم حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے وسیلہ سے ہم پر فوج حاصل کرتے
تھے اور ہمیں بتاتے تھے کہ وہ مبعوث ہونے والے ہیں اور ان کی صفات
کے بارے میں بھی ہمیں بتایا کرتے تھے۔ سلام بن مشکم نے کہا میں یہ وہ
نہیں ہیں جن کا ہم ذکر کرتے تھے یہ کوئی ایسی چیز لے کر نہیں آئے جسے ہم
جاننے ہوں۔ “ (۱)

حقیقت کے اس کھلے انکار کو بجز حسد اور بغض باطنی کے اور کیا کہا جاسکتا ہے۔
علامہ ابن قیم نے اس واقعہ کو (ہدایۃ الیاری صفحہ ۱۸ مطبوعہ الریاض) میں بڑی وضاحت
سے قلمبند کیا ہے۔ وہاں مطالعہ فرمائیں۔

ان آیات کے مطالعہ سے قارئین پر یہ حقیقت واضح ہو گئی کہ روزِ ازل سے اللہ تعالیٰ
نے خاتم النبیین کی بعثت کے اعلان کا آغاز فرمادیا اور جملہ انبیاء کو اس بات کا پابند کیا کہ وہ حضور
پر ایمان لائیں اور حضور کی نصرت کریں۔ نیز انبیاء سابقین نے حضور کی آمد کا مشرکہ بنا کر اپنی
امتوں کو شاد کام کیا یہ بھی معلوم ہو گیا کہ سابقہ آسمانی کتب میں اللہ تعالیٰ نے اس نبی کریم کی
صفات و کمالات کا تذکرہ بڑی آن بان سے فرمایا ہے۔

حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا ذکر خیر تورات و انجیل میں

عطاء بن یسار سے مروی ہے آپ کہتے ہیں میری ملاقات حضرت عبداللہ بن عمرو بن عاص رضی اللہ عنہ سے ہوئی میں نے کہا حضور کی جن صفات کا ذکر خیر تورات میں آیا ہے ان سے مجھے آگاہ فرمائیے آپ نے کہا بیشک تورات میں حضور کی وہی صفات بیان کی گئی ہیں جو قرآن میں بیان ہیں۔ پھر آپ نے تورات کی مندرجہ ذیل آیت تلاوت کی۔

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا
 لِلَّذِينَ آمَنُوا لَئِنْ كَفَرْتُمْ لَنُكَفِّرَنَّ عَنْكُمْ سَيِّئَاتِكُمْ وَلَنُنَزِّلَنَّ عَلَيْكُمْ
 لَآئِنًا عَذَابًا وَلَا تَجْزِي فِي الْأَسْوَاقِ وَلَا تَجْزِي بِالسِّبْطِ السِّبْطَ
 وَلَكِنَّ تَعَفُّوًا تَعَفُّوًا وَلَكِنْ يَقْبِضُ اللَّهُ حَشَى يُقْبِضُ بِهِ الْيَمِينَةَ
 الْعَوْجَاءَ يَأْتِيَانِ يَقُولُوا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ فَيَفْتَحُ بِهِ أَعْيُنًا عَمِيًّا
 وَإِذَا نَأَسَمْنَا مَوْلًا لَقُلُّوا يَا غُلَامُ

(الفرد باخراجه البخاری)

تورات کی آیت کا ترجمہ۔

”اے نبی! ہم نے بھیجا ہے آپ کو گواہ بنا کر، خوشخبری دینے والا۔ ہر وقت ڈرانے والا، اُمتوں کے لئے جائے پناہ، تو میرا بندہ ہے اور میرا رسول ہے میں نے تمہارا نام المستوکل رکھا ہے نہ تو درشت خو ہے نہ سخت دل اور نہ بازروں میں شور مچانے والا ہے۔ تو برائی کا بدلہ برائی سے نہیں دیتا بلکہ معاف کر دیتا ہے اور بخش دیتا ہے اللہ تعالیٰ آپ کو اپنی طرف نہیں بلائے گا یہاں تک ایک ٹیڑھی ملت کو آپ کے ذریعہ درست کر دے اور وہ سب کہنے لگیں لا الہ الا اللہ۔ اللہ تعالیٰ آپ کے ذریعہ سے اندھی آنکھوں کو دیتا۔ بہرے کانوں کو شنوا۔ غلاموں میں لپٹے ہوئے دلوں کو نور ہدایت سے منور کر دے گا۔“ (۱)

اس مضمون کی بہت سی روایات ہیں جو علامہ ابن جوزی نے اس مقام پر تحریر کی ہیں۔ یہاں اس ایک روایت کے لکھنے پر اکتفا کرتا ہوں۔

بہت سی ایسی روایات بھی ہیں جن سے واضح ہوتا ہے کہ اہل کتب حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ

علیہ وسلم کو پہچانتے تھے لیکن محض حسد اور عناد کی وجہ سے ایمان لانے کے لئے تیار نہ ہوتے تھے۔

علامہ ابن قیم لکھتے ہیں۔

حضرت صفیہ (جن کو بعد میں ام المؤمنین بننے کا شرف حاصل ہوا) یہ جی بنی اخطب رئیس یہودی کی بیٹی تھیں ان کے چچا کا نام ابو یاسر بن اخطب تھا۔ آپ کہتی ہیں کہ میرے والد اور میرے چچا تمام بچوں سے زیادہ میرے ساتھ محبت کرتے تھے۔ جب بھی میں ان سے ملاقات کرتی تو مجھے اٹھا کر سینے سے لگا لیتے جب اللہ کے پیارے رسول قبائس تشریف لائے اور بنی عمرو بن عوف کے محلہ میں قیام فرمایا تو میرا والد اور میرا چچا صبح اندھیرے منہ حضور کی خدمت میں حاضر ہونے کے لئے گئے اور سورج غروب ہونے کے بعد واپس لوٹے۔ جب وہ واپس آئے میں نے محسوس کیا کہ وہ تھکے ہوئے ہیں۔ افسردہ خاطر ہیں اور بڑی مشکل سے ہولے ہولے چل رہے ہیں میں نے حسب معمول ان کو محبت بھرے کلمات سے مرحبا کہا لیکن ان دونوں میں سے کسی نے میری طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھا میں نے اپنے چچا ابو یاسر کو اپنے باپ سے یہ کہتے ہوئے سنا کیا یہ وہی ہیں؟ اس نے کہا بیشک خدا کی قسم! پھر چچا نے پوچھا کیا تم نے ان کو تورات میں بیان کردہ نشانیوں اور صفات سے پہچان لیا ہے اس نے جواب دیا بیشک خدا کی قسم پھر چچا نے پوچھا بیٹو اب کیا خیال ہے میرے باپ نے جواب دیا۔ ”عداوتہ واللہ بالیقین“ خدا کی قسم جب تک زندہ رہوں گا ان سے عداوت کرتا رہوں گا۔ (۱)

بنو قریظہ یہودی قبیلہ تھا جو یثرب میں دوسرے یہودی قبائل کے ساتھ رہائش پذیر تھا۔ عاصم بن عمر بن قتادہ بیان کرتے ہیں کہ بنی قریظہ قبیلہ کے ایک رئیس نے مجھ سے پوچھا تمہیں معلوم ہے کہ شعبہ کے دونوں بیٹے اسد اور ثعلبہ اور عبید کا بیٹا اسد کیونکر مسلمان ہوئے۔ میں نے کہا نہیں! اس نے کہا کہ شام سے ایک یہودی ہمارے پاس آیا۔ اس کا نام ”ابن الہیمان“ تھا۔ اور ہمارے پاس آ کر رہائش پذیر ہو گیا بخدا ہم نے اس سے بہتر کوئی اور نماز پڑھنے والا نہیں دیکھا وہ حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی بعثت سے دو سال قبل یہاں آیا تھا جب کبھی ہم قحط سالی کا شکار ہوتے تو ہم اس سے دعا کی درخواست کرتے وہ ہمیں صدقہ دینے کے لئے کتا پھروہ کھلے میدان میں جا کر دعا مانگتا جب وہ دعا مانگ رہا ہوتا تو بادل گھر کر آ جاتے اور بارش برسنے لگتی۔ یہ ہمارا ہلکا کا تجربہ تھا۔ وہ جب مرنے لگا تو ہم سب اس کے ارد گرد

اسٹھے ہو گئے اس نے کہا اے گروہ یہود تم جانتے ہو کہ سرزمین شام جو ہر طرح کی آسائشوں اور فراوانیوں کی سرزمین ہے اسے چھوڑ کر میں تمہارے اس شہر میں کیوں آیا جہاں افلاس اور بھوک کے بغیر کچھ نہیں۔ ہم نے جواب دیا اس کی وجہ تو یہی بہتر جانتا ہے اس نے کہا کہ میں اس لئے اپنا وطن چھوڑ کر یہاں غریب الوطنی کی زندگی بسر کرتا رہا اور اب اسی حالت میں مر رہا ہوں۔ کیونکہ مجھے ایک نبی کے ظہور کی توقع تھی اور اس کے ظہور کا زمانہ بالکل قریب آ گیا ہے۔ اور یہ شہر اس کی ہجرت گاہ ہے اے گروہ یہود! جب وہ تشریف لائے تو اس کی پیروی اختیار کرنا اور خیال رکھنا کوئی اور تم سے اس معاملہ میں باہمی نہ لے جائے۔ پھر وہ مر گیا پس جب وہ رات آئی جب بنو قریظہ کی گڑھیاں فتح ہوئیں وہ تینوں جوان آئے وہ بالکل نو عمر تھے انہوں نے کہا اے گروہ یہود! یہ نبی وہی ہے جس کا ذکر تمہارے سامنے ابن الہیسان نے کیا تھا یہودیوں نے کہا یہ وہ نہیں ہے ان نوجوانوں نے کہا بخدا! یہ وہی ہے اور اس میں وہ تمام صفات پائی جاتی ہیں جن کا ذکر اس نے کیا تھا۔ وہ اترے اور حضور کی خدمت میں حاضر ہو کر مشرف باسلام ہو گئے۔ اپنے بال بچے اور مال دولت کی انہوں نے ذرا پروا نہ کی جو یہودیوں کے قبضہ میں تھا۔ (۱)

الغرض اس قسم کے بہت سے واقعات ہیں جن سے کتب تاریخ بھری پڑی ہیں جو اس بات کی شہادت دیتے ہیں کہ یہودیوں میں سے جو اہل علم تھے وہ ان علامات کی وجہ سے حضور کو پہچانتے تھے جو توہرات میں مذکور تھیں۔ لیکن حسد کی بنا پر وہ ایمان لانے سے محروم رہے۔

ابن ابی شملہ سے منقول ہے کہ یہود بنی قریظہ اپنی کتابوں میں نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا ذکر پڑھا کرتے۔ اور اپنی اولاد کو بھی حضور کی صفات اور اسم مبارک سے آگاہ کرتے اور یہ بھی بتاتے کہ مدینہ حضور کی ہجرت گاہ ہے لیکن جب حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم مبعوث ہوئے تو ہمارے حسد و عناد کے حضور پر ایمان لانے سے انکار کر دیا۔ (۲)

مالک بن سنان کہتے ہیں کہ میں ایک روز (ایک یہودی قبیلہ) بنی عبد الاشمل کے ہاں آیا کہ گفتگو کروں۔ یہ ان دنوں کی بات ہے جب کہ ہمارے درمیان اور بنی عبد الاشمل کے درمیان عارضی جنگ بندی کا معاہدہ ہو چکا تھا۔ میں نے یوشع یہودی کو کہتے سنا کہ ایک نبی کے ظہور کا وقت قریب آ گیا ہے اس کا نام نامی احمد ہو گا جو حرم سے نکلے گا۔ خلیفہ بن ثعلبہ الاشملی نے ازراہ اشتہاء کہا کہ اس کا علیہ تو بیتاؤ۔ یوشع نے کہا نہ وہ پست قدم ہو گا نہ طویل قامت اس کی

۱۔ جامع البیہدی لابن تیم صفحہ ۱۸۔ ۱۷۔ الوقاتین الجوزی صفحہ ۵۵

۲۔ الوقاتین الجوزی صفحہ ۳۲

آنکھوں میں سرخی ہوگی وہ دستار باندھے گا اونٹ پر سوار ہو گا اس کی تلوار اس کی گردن میں
 تھامل ہوگی یہ شہر (یثرب) اس کی ہجرت گاہ ہے۔ مالک کہتے ہیں تو میں یہ سن کر اپنی قوم کے
 پاس گیا مجھے یوشع کی بات سے حیرت ہو رہی تھی۔ ہم میں سے ایک آدمی بولا یہ بات صرف
 یوشع تو نہیں کہتا بلکہ یثرب کا ہر یہودی کہتا ہے مالک بن سنان کہتے ہیں کہ وہاں سے میں نبی قریظہ
 کے پاس آیا وہاں ان کے چند آدمی جمع تھے انہوں نے نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کا ذکر
 شروع کر دیا۔

قَالَ الرَّبِيعُ بْنُ يَاسَافٍ : قَدْ طَلَعَتِ الْكَوْكَبُ الْأَحْمَرَ الَّذِي لَكَ
 يَطْلَعُ إِلَّا لِحُزْنِ نَبِيِّ أَوْ ظُهُورِهِمْ وَلَمْ يَبْقَ أَحَدًا إِلَّا أَحْمَدُ
 وَهَذَا مَا هَاجَرُوا

”زبیر بن باطن نے کہا کہ وہ سرخ ستارہ طلوع ہو گیا ہے یہ ستارہ صرف اس
 وقت طلوع ہوتا ہے جب کسی نبی کا ظہور ہو اور اب سوائے احمد کے اور کوئی نبی
 باقی نہیں رہا اور یہ شہر اس کی ہجرت گاہ ہے۔“

عیسائیوں میں بھی ان کے علماء حضور کی آمد کے بارے میں پوری طرح باخبر تھے۔ اور
 حضور کی علامات اور صفات ان کے ذہن میں نقش تھیں۔ چنانچہ اہل نجران کا وہ وفد نہ طیبہ
 حاضر ہوا ان میں ابی حارثہ بن علقمہ ان کا سب سے بڑا عالم، امام اور مدرس تھا۔ اس کے علم و
 فضل کی وجہ سے روم کے عیسائی بادشاہ اس کی بڑی قدر و منزلت کرتے تھے۔ اور اس پر
 وقتاً فوقتاً انعامات کی بارش کرتے رہتے تھے جس سے اس کی مالی حالت بڑی مستحکم ہو گئی تھی۔
 ایک روز وہ اپنے چمچر سوار ہو کر بارگاہ رسالت میں حاضری دینے کے لئے جا رہا تھا۔ اس کے
 ساتھ ساتھ اس کا بھائی کرز بن علقمہ بھی جا رہا تھا۔ اچانک ابی حارثہ کا چمچر پھسلا تو کرز نے کہا
 تَوَسَّسَ اذْ يَتَعَدَّ. جو بہت دور ہے وہ ہلاک ہو اس کا اشارہ حضور کی ذات پاک کی طرف تھا۔
 ابی حارثہ غصہ سے بے قابو ہو گیا کہنے لگا بَلَّيْنَا اَنْتَ تَوَسَّسْتَ. وہ نہیں بلکہ تم ہلاک ہو۔ کرز نے
 پوچھا میرے بھائی یہ تم نے کیا کہا ابو حارثہ نے کہا بخدا یہ وہی نبی ہے جس کا ہم انتظار کر رہے
 تھے کرز نے کہا اگر حقیقت یہ ہے تو پھر تم حضور پر ایمان کیوں نہیں لاتے اس نے کہا ہلاری قوم
 ہلاری بڑی عزت افزائی کرتی ہے انہوں نے مالی طور پر ہمیں خوشحال بنا دیا ہے وہ ان پر ایمان
 لانے کے لئے تیار نہیں۔ اگر ان پر میں ایمان لے آؤں گا تو مجھے اس اعلیٰ منصب سے بھی
 محروم کر دیا جائے گا۔ اور مالی نوازشات کا سلسلہ بھی بند ہو جائے گا پائیں ہمہ اس کا بھائی کرز

اس کو مجبور کرنا ہر باجوبہ مایوس ہو گیا تو گزرنے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے دست مبارک پر اسلام کی بیعت کر لی۔ (۱)

اسی طرح نجاشی کو جب حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا گرامی نامہ ملا تو اس نے بلا تامل حضور کی دعوت کو منظور کر لیا۔ اور اس بات پر بڑی حسرت کا اظہار کیا کہ حکومت کی مجبوریاں اس کے لئے زنجیر پائیں ورنہ حضور کی خدمت میں حاضر ہوتا اور کفش برداری کی خدمت بجالاتا۔

عہد قدیم کے کئی ملوک و سلاطین ایسے گزرے ہیں جنہوں نے حضور کی تشریف آوری سے پہلے حضور کی نبوت پر ایمان لے آنے کا اعلان کیا۔ ان میں سے خاندان تبع کے ایک بادشاہ کا تذکرہ آپ پہلے حصہ میں پڑھ چکے ہیں۔

آگے بڑھنے سے پہلے اس بات کی وضاحت ضروری ہے کہ سابقہ آسمانی کتابوں میں حضور کے محلد و کمالات کا ذکر خیر ہے یا نہیں۔ اس وقت عیسائیوں کے پاس چار انجیلیں ہیں جن کو مستند قرار دیا گیا ہے۔ انجیل متی۔ انجیل مرقس۔ انجیل لوقا۔ انجیل یوحنا۔ ان میں سے کوئی انجیل بھی ۶۷۰ء سے پہلے مدون نہیں ہوئی انسانی کلچر یا برٹانیکا کے یہ الفاظ غور طلب ہیں۔

It's exact date and exact place of origin are uncertain, but it appears to date from the later years of the 1st century

”اس کی متعین تاریخ اور اس کے معرض وجود میں آنے کا صحیح مقام غیر یقینی ہے لیکن ایسا ظاہر ہوتا ہے کہ اس کا تعلق پہلی صدی کے آخری سالوں سے ہے۔“ (۲)

اس کے چند سطر بعد اسی کالم میں رقمطراز ہیں۔

We have no certain knowledge as to how or where the fourfold gospel canon came to be formed

”ہمارے پاس کوئی یقینی علم نہیں ہے کہ یہ چار مستند انجیلیں کیسے اور کہاں معرض وجود میں آئیں۔“

۱۔ چار ایہ ایلیڈی صفحہ ۲

۲۔ انسائیکلو پیڈیا آف برٹانیکا، جلد ۳، صفحہ ۵۱۳

جن لوگوں نے انہیں مرتب کیا وہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے صحابہ میں سے نہ تھے بلکہ اس وقت انہوں نے نصرانیت کو قبول ہی نہیں کیا تھا۔ اور نہ ان مرتب کرنے والوں نے ان لوگوں کا نام بتایا ہے جن کے واسطے سے ان تک یہ اناجیل پہنچی ہیں۔ آپ خود سوچئے کہ ستر سال تک جو کتاب مرتب نہیں ہوئی اور اس طویل عرصہ کے بعد جن لوگوں نے اسے مرتب کیا انہوں نے یہ بتانے کی زحمت گوارا نہیں کی کہ کن لوگوں سے انہیں یہ چیز ملی ہے۔ تاکہ ان کے بارے میں جانچ پڑتال کی جاسکے تو ایسے مجموعہ پر کس طرح اجماع کیا جاسکتا ہے۔

اس پر طرفہ یہ کہ وہ اصلی نسخے جو سریانی زبان میں لکھے گئے تھے وہ سرے سے غائب ہیں ان کا سراغ تک نہیں ملتا تاکہ ان تراجم کا اصل کے ساتھ موازنہ کیا جاسکے ان سریانی اناجیل کا ترجمہ بعد میں یونانی زبان میں کیا گیا۔ لیکن ان تراجم کا بھی کوئی اصلی نسخہ دستیاب نہیں اناجیل کا جو سب سے قدیم یونانی ترجمہ ملتا ہے وہ چوتھی صدی کا تحریر شدہ ہے۔

جہاں صورت حال یہ ہو وہاں آپ باسانی اندازہ لگا سکتے ہیں کہ اناجیل کیا سے کیا بن گئی ہوں گی۔ اور ان میں کس طرح کے تصرفات راہ پانچے ہوں گے اس لئے اگر ایسی انجیلوں میں یہ بشارت نہ ملے تو قرآن پر اعتراض نہیں کیا جاسکتا۔ لیکن اللہ تعالیٰ کی شان ملاحظہ ہو کہ تحریف و بگاڑ کے سیلاب کے باوجود جو صدیوں موجزن رہا اب بھی بڑی صریح عبارتیں موجود ہیں جن میں حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی آمد کے بارے میں عیسیٰ گویاں کی گئی ہیں یہاں بطور نمونہ انجیل کی چند آیتیں پیش کی جاتی ہیں۔

۱۔ اگر تم مجھ سے محبت رکھتے ہو تو میرے حکموں پر عمل کرو گے۔ اور میں باپ سے درخواست کروں گا کہ وہ تمہیں دو سراہد و گار بخشے گا کہ اب تک تمہارے ساتھ رہے گا۔ (انجیل یوحنا باب ۱۴ آیت نمبر ۱۶-۱۷)

مدد گار کے لفظ پر انجیل کے حاشیہ میں یاد کیل یا شفیع بھی تحریر ہے۔

۲۔ اس کے بعد میں تم سے بہت سی باتیں نہ کروں گا کیونکہ دنیا کا سردار آتا ہے اور مجھ میں اس کا کچھ نہیں۔ (انجیل یوحنا باب ۱۴۔ آیت ۳۱)

۳۔ لیکن جب وہ مدد گار آئے گا جس کو میں تمہارے پاس باپ کی طرف سے بھیجوں گا یعنی چلی کارو جو باپ سے صادر ہوتا ہے تو وہ میری گواہی دے گا۔ اور تم بھی گواہ ہو کیونکہ شروع سے میرے ساتھ ہو۔ (یوحنا باب ۱۵۔ آیت ۲۷-۲۶)

یہاں بھی مدد گار کے لفظ پر حاشیہ میں یاد کیل یا شفیع مرقوم ہے۔

۴۔ لیکن میں تم سے سچ کہتا ہوں میرا جانا تمہارے لئے فائدہ مند ہے کیونکہ اگر میں نہ جاؤں تو وہ مددگار تمہارے پاس نہ آئے گا۔ لیکن اگر جاؤں گا تو اسے تمہارے پاس بھیج دوں گا۔ اور وہ آکر دنیا کو گناہ اور راست بازی اور عدالت کے بارے میں قصور وار ٹھہرائے گا۔ (یوحنا باب ۱۶ آیت ۹-۸)

۵۔ اس باب کی تیرہویں اور چودھویں آیات ملاحظہ فرمائیں۔

مجھے تم سے اور بھی بہت سی باتیں کہنا ہے مگر اب تم ان کی برداشت نہیں کر سکتے لیکن جب وہ یعنی سچائی کا روح آئے گا تو تم کو تمام سچائی کی راہ دکھائے گا اس لئے وہ اپنی طرف سے نہ کہے گا۔ لیکن جو کچھ سنے گا وہی کہے گا اور تمہیں آئندہ کی خبریں دے گا۔ (کتاب مقدس مطبوعہ پاکستان بائبل سوسائٹی انارکلی لاہور)

مندرجہ بالا حوالہ جات سے یہ بات واضح ہو گئی کہ کوئی آنے والا ہے جس کی آمد کی خبر حضرت عیسیٰ بار بار اپنے امتیوں کو دے رہے ہیں۔ اس آنے والے کی جن صفات و خصوصیات کا ذکر ان آیات میں کیا گیا ہے ان کا مصداق۔ مجزوات پاک حبیب کبریٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے اور کوئی نہیں ہو سکتا۔ لیکن ازراہ تعصب اگر کوئی اصرار کرے کہ مجھے انجیل میں حضور کا اسم مبارک دکھاؤ تو ہم اس کی یہ خواہش بھی پوری کرنے کے لئے تیار ہیں لیکن یہ بات اس کے ذہن نشین رہے کہ انجیل جو حضرت عیسیٰ علیہ السلام پر نازل ہوئی سریانی زبان میں تھی کیونکہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی زبان سریانی تھی اس اصلی نسخے کا کبھی کوئی نام و نشان نہیں ۷۰ء میں اس کا یونانی میں ترجمہ ہوا ہے۔ اور یہ یونانی ترجمہ بھی نایاب ہے۔ انجیل کے جو یونانی ترجمے اس وقت موجود ہیں وہ چوتھی صدی عیسوی کے لکھے ہوئے ہیں ان یونانی تراجم کا پھر ترجمہ لاطینی زبان میں کیا گیا جو سلطنت روم کی علمی زبان تھی اس لاطینی ترجمہ سے دنیا بھر کی زبانوں میں انجیل کے ترجمے کئے گئے۔ ترجمہ در ترجمہ کے اس عمل سے اس انجیل میں جو رد و بدل اور تحریف و قوے پذیر ہوئی ہوگی وہ محتاج بیان نہیں اگر ان تراجم میں حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کا اسم گرامی نہ ملے تو قطعاً محل تعجب نہیں۔

لیکن طالبانِ حق کی خوش قسمتی ملاحظہ ہو کہ جب مسلمانوں نے فلسطین وغیرہ ممالک کو فتح کیا تو اس وقت وہاں کے لوگوں کی زبان بدستور سریانی تھی۔ مسلمان علماء اہل کتاب کے علماء سے وقتاً فوقتاً ملاقات کرتے رہتے تھے اور ان ملاقاتوں میں افادہ اور استفادہ کا سلسلہ ان کی بلاری زبان میں ہوتا تھا۔ اس طرح انجیل کے بارے میں علماء اسلام کو جو معلومات وہاں کے

علماء اہل کتاب سے حاصل ہوئیں وہ اصل سے زیادہ قریب تھیں کیونکہ وہ انہیں سریانی سے بلا واسطہ عربی میں منتقل کرتے تھے ترجمہ در ترجمہ کے جو تجربات عیسائیوں کو درپیش آئے۔ مسلمان علماء کو ان سے سابقہ نہیں پڑا اس لئے جب ہم سیرت ابن ہشام کا مطالعہ کرتے ہیں تو حقیقت بالکل واضح ہو جاتی ہے۔ یاد رہے کہ علامہ ابن ہشام نے جن کی وفات ۲۱۳ھ میں ہوئی محمد بن اسحاق سے جن کی وفات ۱۵۱ھ میں ہوئی اپنے استاد ابو محمد البکلی العامری کے واسطے سے نقل کی ہے بکلی کی وفات کا سال ۱۸۳ھ ہے اس میں یوحنا کے باب ۱۵ کی آیت ۲۶ کا عربی متن یوں ہے۔

فَلَوْ قَدْ جَاءَ الْمُتَّعَمَّنَا هَذَا الَّذِي يُرْسِلُهُ اللَّهُ إِلَيْكُمْ مِنْ عِنْدِ
الزَّيْتِ رُؤُوسِ الْقُدَّاسِ هَذَا الَّذِي مِنْ عِنْدِ الزَّيْتِ حَرَسِيهِ فَيَهْوُ
شَرِيهًا عَلَيَّ وَأَنْتُمْ أَيْضًا رِوَاكُمُ قَدْ تَمَّا كُنْتُمْ مَعِيَ فِي هَذَا
فَلَمَّا كُنْتُمْ بِكِي مَا لَا تَشْكُوا. (۱)

”اور جب منعمنہ آئے گا جسے اللہ تعالیٰ رسول بنا کر بھیجے گا اور وہ اللہ تعالیٰ کے پاس سے آئے گا تو وہ میری سچائی کا گواہ ہو گا اور تم بھی میری سچائی کے گواہ ہو کیونکہ تم عرصہ دراز سے میرے ساتھ ہو میں نے تم سے یہ باتیں اس لئے کہی ہیں تاکہ تم شک میں مبتلا نہ ہو جاؤ۔“

اس کے بعد لکھتے ہیں۔

الْمُتَّعَمَّنَا بِالسَّرْيَانِيَّةِ

محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم وہو بالتزومية البرقليطس یعنی ستریا۔ سریانی لفظ ہے اور اس کا معنی محمد ہے۔ رومی زبان میں اس کا ترجمہ برقلیطس ہے۔ برقلیطس کا رومی بھہ اگر یہ ہو (PERKLYTOS) پھر تو معاملہ صاف ہے۔ اور اس کا معنی ہے تعریف کیا گیا اور ”محمد“ کا بھی بعینہ یہی معنی ہے۔ لیکن اگر اس کا بھہ یوں ہو (PARACLETUS) تو اگرچہ دونوں لفظوں کے تلفظ میں بڑی مشابہت ہے لیکن اس کا معنی پہلے لفظ سے مختلف ہے خود انجیل کے مترجمین کو اس کا ترجمہ کرنے میں بڑی وقت پیش آئی۔ اردو کی بائبل کے متن میں اس کا ترجمہ مددگار کیا گیا ہے اور حاشیہ پر یا وکیل یا شفیع مرقوم ہے کسی نے اس کا ترجمہ

(CONSOLATOR) "تسلی دینے والا" کسی نے (TEACHER) ٹیچر، استاد اور آرگنٹائن نے (ADVOCATE) وکیل کیا ہے۔
 کیا خبر الفاظ کا یہ بے پیر پھیر عیسائی علماء کے معمول کا کرشمہ ہو اور اسی وجہ سے وہ خود بھی پریشانی کا شکار ہو گئے ہوں۔

یہ صورت حال تو اس وقت ہے جب کہ ان چار انجیلوں پر اعتماد کیا جائے لیکن صدیوں کی گمناہی کے بعد پردہ غیب سے ایک انجیل ظہور میں آئی ہے جس کو انجیل برناباس کہتے ہیں۔ اس کے مطالعے سے بڑے بڑے پیچیدہ عقیدے حل ہو جاتے ہیں اور شکوک و شبہات کا غبار خود بخود چھٹ جاتا ہے۔ اس میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے بیسیوں ایسے ارشادات موجود ہیں جن میں نام لے لے کر حضور کی آمد کی بشارتیں دی گئی ہیں اور بار بار اپنے امتیوں کو حضور کا دامن رحمت مضبوطی سے تھام لینے کے تاکیدی احکام دیئے گئے ہیں۔ اس سے پیشتر کہ ہم وہ ایمان افروز حوالہ جات آپ کے سامنے پیش کریں، پہلے برناباس اور اس کی انجیل کے بارے میں کچھ وضاحتیں ضروری ہیں تاکہ کوئی شخص بلاوجہ اور نامعقول اعتراض کر کے آپ کو پریشان نہ کر سکے۔

برناباس قبرص کا باشندہ تھا۔ اس کا پسلا مذہب یہودیت تھا۔ اس کا نام JOSES تھا، لیکن دین عیسوی کی اشاعت اور ترقی کے لئے اس نے سردھڑکی بازی لگا دی تھی۔ حواری اس کو برناباس کے نام سے پکارتے تھے جس کا معنی ہے "واضح نصیحت کا فرزند" بڑا کامیاب مبلغ تھا۔ جلازب قلب و نظر شخصیت کا مالک تھا۔ حضرت مسیح کے ساتھ مدت العمر جو قرب اسے نصیب رہا، اس نے اس کو اپنے حلقہ میں بڑا اہم مقام عطا کر دیا تھا۔

ابتداء میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے پیروکار اپنے آپ کو یہود سے الگ کوئی امت تصور نہیں کیا کرتے تھے۔ نہ ان کی علیحدہ عبادت گاہیں تھیں، لیکن یہودی انیس شک و شبہ کی نظر سے دیکھتے تھے۔ حضرت عیسیٰ کی حقیقت، آپ کی فطرت اور اللہ تعالیٰ کے ساتھ آپ کا تعلق ان کے پہلے ماننے والوں کے نزدیک قطعاً وجہ نزاع نہ تھا۔ سب آپ کو انسان اور اللہ کا بے گزیدہ بندہ سمجھتے تھے۔ اس وقت کے عیسائی، یہودیوں سے بھی زیادہ توحید پرست تھے۔ یہاں تک کہ سینٹ پال نے عیسائی مذہب قبول کیا۔ اس طرح عیسائیت میں ایک نئے باب کا آغاز ہوا جس کے نظریات اور معتقدات کا منبع انجیل یا حضرت مسیح کے اقوال نہ تھے، بلکہ اس کی ذاتی سوچ پھلر کا نتیجہ تھی۔ پال یہودی تھا۔ طرسوس کا باشندہ تھا۔

کافی عرصہ روم میں رہا۔ ان کے فلسفہ اور مشرکانہ عقائد سے وہ بہت متاثر ہوا۔ عیسائیت کو اس نے اسی مشرکانہ سانچے میں ڈھالنے کی کوشش کی جو عوام کو بہت پسند تھا۔ لیکن حضرت عیسیٰ کے حواری اس کو قبول کرنے کے لئے تیار نہ تھے۔ اپنے مذہب کی ترقی اور اشاعت کے لئے برٹاباس اور سینٹ پال کچھ عرصہ ایک ساتھ کام کرتے رہے، لیکن امر آؤ روسا اختلافات کی فطیح بڑھتی گئی۔ پال نے حلال و حرام کے بارے میں موسوی احکام کو ہلائے طاق رکھ دیا۔ نیز ختنہ کی سنت ابراہیمی کو بھی نظر انداز کر دیا۔ برٹاباس کے لئے اس کے ساتھ مل کر کام کرنا مشکل ہو گیا، چنانچہ دونوں علیحدہ ہو گئے۔ پال کو عوام الناس کی تائید کے علاوہ حکومت کی ہمدردیاں بھی حاصل تھیں۔ اس لئے اس کے پھیلائے ہوئے عقائد کو لوگوں نے دھڑا دھڑ قبول کرنا شروع کر دیا۔ اس طرح برٹاباس اور اس کے ساتھی پس منظر میں چلے گئے۔ بائس ہمد چوتھی صدی عیسوی تک برٹاباس کے ہم عقیدہ لوگ کافی تعداد میں موجود تھے جو خدا کی پاپ کی حیثیت سے نہیں، بلکہ مالک الملک اور قادر مطلق کی حیثیت سے عبادت کرتے تھے۔ اس وقت انطاکیہ کے بشپ پال کا بھی یہی عقیدہ تھا کہ حضرت عیسیٰ نہ خدا ہیں نہ خدا کے بیٹے، بلکہ اس کے بندے اور رسول ہیں۔ انطاکیہ کا دوسرا بشپ جس کا نام LUCIAN تھا اور جو تقویٰ اور علم میں بڑی شہرت کا مالک تھا، وہ بھی تثلیث کے عقیدے کا سخت مخالف تھا۔ اس نے انجیل سے ایسی عبارات نکال دیں جن سے تثلیث ثابت ہوتی تھی۔ اس کا خیال تھا کہ یہ جملے بعد میں بڑھائے گئے۔ اس کو ۳۱۲ء میں شہید کر دیا گیا۔ اس کے بعد اس کے شاگرد ARIUS نے توحید کا پرچم بلند کیا۔ اسے کئی بار کلیسا کے عمدے پر کبھی فائز کیا گیا اور کبھی معزول کیا گیا۔ لیکن اس نے اپنا مشن جاری رکھا۔ کلیسا کی مخالفت کرنا آسان کام نہ تھا۔ لیکن ARIUS نے ان مشرکانہ عقائد کی ڈٹ کر مخالفت کی اور لوگ جوق در جوق اس کے نظریات کو قبول کرتے چلے گئے۔

اسی اثناء میں دو ایسے واقعات رونما ہوئے جنہوں نے یورپ کی تاریخ بدل کر رکھ دی۔ شاہ قسطنطین جس نے یورپ کے بڑے حصے پر قبضہ کر لیا تھا، اس نے عیسائیت قبول کئے بغیر عیسائیت کی امداد شروع کر دی، لیکن عیسائی فرقوں کے باہمی اختلافات نے اسے سراسیمہ کر دیا۔ شہنشاہی محل میں بھی نظریاتی کشمکش زوروں پر تھی۔ مادر ملکہ تو پال کے نظریات کی حامل تھی جب کہ بادشاہ کی، بسن ایریس کی معتقد تھی۔ بادشاہ کے پیش نظر تو صرف ملک میں امن و امان کا قیام تھا اور اس کی صرف یہ صورت تھی کہ سارے فرقے ایک کلیسا کو قبول کر لیں۔ ایریس اور بشپ

ایگزیزٹری مخالفت روز بروز شدت اختیار کرتی جا رہی تھی۔ بادشاہ کے لئے مداخلت ناگزیر ہو گئی، چنانچہ ۳۲۵ء میں "نیقییا" کے مقام پر ایک کانفرنس کا اہتمام کیا گیا۔ متواتر کئی روز تک اس کے اجلاس ہوتے رہے۔ فیصلہ نہ ہو سکا۔ بادشاہ نے اسن و امان کی خاطر کلیسا کی حمایت حاصل کرنا ضروری سمجھا، اس لئے اس نے ایریس کو جلاوطن کر دیا۔ اس طرح توحید کے بجائے تثلیث کا عقیدہ ملک کا رسمی مذہب بن گیا۔ کلیسا کی منظور شدہ انجیل کے بغیر کوئی انجیل اپنے پاس رکھنا جرم قرار دیا گیا۔ دو سو سے مختلف انجیلوں کے نسخے نذر آتش کر دیئے گئے۔ شزاوی قسطنطین کو یہ بات ناپسند ہوئی۔ اس کی کوشش سے ۳۳۶ء میں ایریس کو واپس بلا لیا گیا۔ جب وہ فاتحانہ انداز میں قسطنطینہ میں داخل ہو رہا تھا، اس کی موت واقع ہو گئی۔ بادشاہ نے اسے قتل عمد قرار دیا۔ اس جرم کی پاداش میں سکندر یہ کے بپ کو دو اور بپوں کے ساتھ جلاوطن کر دیا اور خود ایریس کے ایک معتقد بپ کے ہاتھ پر عیسائیت قبول کرنی توحید سرکاری مذہب قرار پایا۔ ۳۳۱ء میں انطاکیہ میں ایک کانفرنس ہوئی اور توحید کو عیسائی مذہب کا بنیادی عقیدہ قرار دیا گیا۔ چنانچہ ۳۵۹ء میں سینٹ جیروم (S. JEROME) نے لکھا کہ ایریس کا مذہب مملکت کے تمام باشندوں نے قبول کر لیا۔ پوپ ہونوریس (HONORIOUS) (یہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کا ہم عصر تھا) کا بھی یہی عقیدہ تھا۔ ۶۳۸ء میں اس نے وفات پائی۔ لیکن ۶۸۰ء میں پھر تثلیث کے حق میں ایک لہرائھی قسطنطینہ میں پھر اجلاس ہوا جس میں پوپ ہونوریس کو مطعون اور مردود قرار دیا گیا اور اس کے نظریات کو مسترد کر دیا گیا۔ اگرچہ آج عیسائی دنیا کلیت کو ایک مسلمہ اصول کی حیثیت سے تسلیم کرتی ہے، اس کے باوجود ان میں ایسے لوگ بکثرت موجود ہیں جو اللہ تعالیٰ کی توحید کے قائل ہیں، لیکن اس کے اظہار سے کتراتے ہیں۔

برٹاباس کی انجیل ۳۲۵ء تک مستند انجیل تسلیم کی جاتی رہی۔ ایرانیس IRANAUS نے جب سینٹ پال کے مشرکانہ عقائد کے خلاف مہم شروع کی، تو اس نے برٹاباس کی انجیل سے بکثرت استدلال کیا اس سے پتہ چلتا ہے کہ پہلی دو صدیوں میں یہ انجیل معتبر تسلیم کی جاتی تھی اور اپنے دین کے بنیادی مسائل ثابت کرنے کے لئے اس کی عبارتوں کو بطور حجت پیش کیا جاتا تھا، لیکن ۳۲۵ء میں جو کانفرنس نیقییا میں ہوئی، اس میں یہ طے پایا کہ عبرانی زبان میں جتنی انجیلیں موجود ہیں، ان سب کو ضائع کر دیا جائے۔ جس کے پاس یہ انجیل ملے، اس کی گردن اڑا دی جائے۔

۱۶۸۳ء میں پوپ نے انجیل برٹاباس کانسٹنٹین حاصل کیا اور اپنی پرائیویٹ لائبریری میں اسے محفوظ کر لیا۔ زینو بادشاہ کی حکمرانی کے چوتھے سال برٹاباس کی قبر کھودی گئی۔ اس انجیل کا ایک نسخہ جو اس نے اپنے قلم سے لکھا تھا، اس کے سینے پر رکھا ہوا ملا۔ پوپ (SIRITUS) (۹۰-۱۵۸۵ء) کا ایک دوست تھا۔ جس کا نام فرامارینو (FRAMARINO) تھا۔ اسے پوپ کی ذاتی لائبریری میں اس کا وہ نسخہ ملا۔ فرما کو اس سے بڑی دلچسپی تھی۔ کیونکہ اس نے ایرائیس کی تحریروں کا مطالعہ کیا تھا جس میں اس نے برٹاباس کی انجیل کے بکثرت حوالے دیئے تھے۔ اطالوی زبان میں لکھا ہوا یہ مسودہ مختلف لوگوں سے ہوتا ہوا ایسٹریچ (AMSTERDAM) کی ایک مشہور و معروف ہستی کے ہاں پہنچا۔ یہاں سے پریشیا کے بادشاہ کے مشیر جے۔ ایف کریمر کو ملا۔ اس سے سیوے کے ایک علم دوست شہزادے یوگین (EUGENE) نے ۱۷۱۳ء میں حاصل کیا۔ ۱۷۳۸ء میں شہزادے کی پوری لائبریری کے ساتھ یہ نسخہ بھی واپس پہنچا۔ اب بھی یہ نسخہ وہاں محفوظ رکھا ہے۔

ٹولینڈ (TOLAND) نے اپنی تصنیف "MISCELLANEOUS WORKS" جو اس کی وفات کے بعد ۱۷۷۳ء میں شائع ہوئی، کی جلد اول صفحہ ۳۸۰ پر ذکر کیا کہ انجیل برٹاباس کا قلمی نسخہ اب بھی محفوظ ہے۔ اسی کتاب کے پندرہویں باب میں لکھا ہے کہ ۱۶۹۶ء میں ایک حکم کے ذریعے اس انجیل کو ان کتب میں شامل کیا گیا جن کو کلیسا نے ممنوع قرار دے دیا تھا۔ اس سے پہلے ۱۶۶۵ء میں پوپ انویسنت (POPE INVECENT) نے بھی اسی قسم کا حکم جاری کیا تھا۔ نیز ۱۶۸۲ء میں مغربی کلیسا نے متفقہ طور پر اس پر بندش عائد کی تھی۔

مسزاور مسزریگ (RAGG) نے ۱۹۰۷ء میں ایک لاطینی نسخے سے اس کا انگریزی میں ترجمہ کیا جو اب ہمارے سامنے ہے آکسفورڈ کے کلیرنڈن پریس نے اسے چھاپا۔ آکسفورڈ یونیورسٹی پریس نے اسے شائع کیا۔ جب اس کا انگریزی ترجمہ چھپ کر بازار میں آیا تو اس کے سارے نسخے پر اسرار طریقے پر بازار سے عائد کر دیئے گئے۔ صرف دو نسخے محفوظ رہے۔ ایک برٹش میوزیم میں اور دوسرا واشنگٹن کی کانگریس لائبریری میں۔ یہ پیش نظر انگریزی ترجمہ مائیکروفلم کے ذریعے پبلشر نے ایک دوست کی وساطت سے واشنگٹن کی کانگریس لائبریری سے حاصل کیا ہے۔

برٹاباس کے حالات اور اس کی انجیل کی تاریخ کو قدر سے شرح و بسط کے ساتھ ذکر کیا گیا ہے تاکہ قارئین کرام کو حالات کا پوری طرح علم ہو اور اس الزام کی قلعی کھل جائے جو بعض جیسٹی

حلقوں کی طرف سے لگایا جا رہا ہے کہ اس انجیل کا مصنف کوئی ایسا شخص ہے جو عیسائیت سے مرتد ہو کر مسلمان ہوا اور دجل و تزویر سے ایک کتاب تصنیف کر کے اسے برناباس کی طرف منسوب کر دیا۔

جیسا کہ پہلے عرض کیا جا چکا ہے کہ پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کی تشریف آوری سے کئی سو سال پہلے کھیسائے اس کتاب کو ممنوعہ لٹریچر میں شامل کر دیا تھا اور اس شخص کو واجب القتل قرار دیا تھا جس کے پاس یہ کتاب پائی جائے۔ نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کے بارے میں جو بشارتیں اس میں بکثرت موجود ہیں، کھیسائے غیظ و غضب کا گوسبب نہ تھیں، لیکن ان کے علاوہ اس میں کچھ ایسی تعلیمات تھیں جو سینٹ پال کے پیش کردہ عیسائلی مذہب کی صحیح کنی کرتی تھیں، اس لئے کھیسائے یہ آخری اقدام کرنا پڑا۔ قدم قدم پر اس میں عقیدہ تثلیث کا بطلان کیا گیا ہے۔ اللہ تعالیٰ کی توحید کو زور دار دلائل سے بڑے حسین انداز میں پیش کیا گیا ہے۔ خود حضرت عیسیٰ کے ارشادات سے یہ ثابت کیا گیا ہے کہ آپ نہ خدا تھے نہ خدا کے بیٹے، بلکہ اس کے بندے اور رسول تھے۔ کھیسائے نزدیک یہ باتیں ناقابل برداشت تھیں، اس لئے انہوں نے اس کو اپنی مقدس کتب کی فہرست سے خارج کر دیا۔

برناباس نے اپنے رسول کی تعلیمات کو بلا کم و کاست بیان کیا۔ اسی طرح حضور سرور عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے بارے میں جو بشارتیں حضرت عیسیٰ نے ایک بار نہیں، بلکہ بار بار دی تھیں، ان کا اس میں مندرج ہونا بھی قدرتی امر ہے، چنانچہ ان بے شمار بشارتوں میں سے صرف چند پیش کرنے پر اکتفا کرتا ہوں۔ ان کا مطالعہ کیجئے اپنے ایمان کو تازہ کیجئے اور انہی کی روشنی میں اس آیت کی صحیح تفسیر ملاحظہ فرمائیے :-

انجیل برناباس کے باب ۷۱ کا ایک حوالہ سماعت فرمائیے :-

"BUT AFTER ME SHALL COME THE
SPLENDOUR OF ALL THE PROPHETS
AND HOLY ONES, AND SHALL SHED
LIGHT UPON THE DARKNESS OF ALL
THAT THE PROPHETS HAVE SAID BE-
CAUSE HE IS THE MESSENGER OF
GOD"

”لیکن میرے بعد وہ ہستی تشریف لائے گی جو تمام نبیوں اور نفوس قدسیہ کے لئے آب و تاب ہے اور پہلے انبیاء نے جو باتیں کی ہیں، ان پر روشنی ڈالے گی، کیونکہ وہ اللہ کا رسول ہے۔“

FOR I AM NOT WORTHY TO UNLOOSE
THE TIES OF THE HOSEN OR THE
LATCHETS OF THE SHOES OF THE
MESSENGER OF GOD WHOM YE
CALL "MESSIAH" WHO WAS MADE
BEFORE ME, AND SHALL COME
AFTER ME, AND SHALL BRING THE
WORDS OF TRUTH, SO THAT HIS
FAITH SHALL HAVE NO END.

”یعنی جس ہستی کی آمد کا تم ذکر کر رہے ہو، میں تو اللہ کے اس رسول کی جو تینوں کے تھے کھولنے کے لائق بھی نہیں جس کو تم مسیحا کہتے ہو۔ اس کی تخلیق مجھ سے پہلے ہوئی اور تشریف میرے بعد لے آئے گا۔ وہ سچائی کے الفاظ لائے گا اور اس کے دین کی کوئی انتہاء نہ ہوگی“ (باب ۴۲)

"I AM INDEED SENT TO THE HOUSE
OF ISRAEL AS A PROPHET OF
SALVATION, BUT AFTER ME SHALL
COME THE MESSIAH SENT OF GOD TO
ALL THE WORLD, FOR WHOM GOD
HATH MADE THE WORLD AND THEN
THROUGH ALL THE WORLD WILL
GOD BE WORSHIPPED, AND MERCY
RECEIVED."

حضرت عیسیٰ علیہ السلام فرماتے ہیں: ”بے شک میں تو فقط اسرائیل کے گھرانے کی نجات کے لئے نبی بنا کر بھیجا گیا ہوں، لیکن میرے بعد مسیحا تشریف لائے گا جسے اللہ تعالیٰ سارے جہاں کے لئے مبعوث فرمائے گا۔ اسی کے لئے اللہ تعالیٰ نے ساری کائنات تخلیق کی ہے اور اسی کی کوششوں کے باعث ساری دنیا میں اللہ تعالیٰ کی پرستش کی جائے گی اور

اس کی رحمت نصیب ہوگی" (باب ۸۲)

آپ پریشان ہیں کہ لوگوں نے آپ کو خدا اور خدا کا بیٹا کہنا شروع کر دیا ہے۔ رومی گورنر اور بادشاہ آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر کہتے ہیں کہ ہم روم کے شہنشاہ سے ایک ایسا فرمان جاری کروائیں گے جس میں سب کو آپ کے متعلق ایسی باتیں کہنے سے روک دیا جائے گا۔ ان کے جواب میں آپ فرماتے ہیں مجھے تمہاری ان باتوں سے اطمینان حاصل نہیں ہوا۔

"BUT MY CONSOLATION IS IN THE COMING OF MESSENGER WHO SHALL DESTROY EVERY FALSE OPINION OF ME, AND HIS FAITH SHALL SPREAD AND SHALL TAKE HOLD OF THE WHOLE WORLD, FOR SO HATH GOD PROMISED TO ABRAHAM OUR FATHER."

"بلکہ میرا اطمینان تو اس رسول کی تشریف آوری سے ہو گا جو میرے بارے میں تمام جھوٹے نظریات کو نیست و نابود کر دے گا۔ اس کا دین پھیلے گا اور سارے جہاں کو اپنی گرفت میں لے لے گا۔ اللہ تعالیٰ نے ہمارے باپ ابراہیم سے اسی طرح کا وعدہ کیا ہے۔"

اس کے بعد پادری نے ایک اور سوال پوچھا کہ کیا اس رسول کی آمد کے بعد اور نبی بھی آئیں گے؟ آپ نے ارشاد فرمایا:

"THERE SHALL NOT COME AFTER HIM TRUE PROPHETS SENT BY GOD, BUT THERE SHALL COME A GREAT NUMBER OF FALSE PROPHETS, WHERE AT I SORROW FOR SATAN SHALL RAISE THEM UP."

"یعنی آپ کے بعد اللہ کا بھیجا ہوا کوئی سچا نبی نہیں آئے گا، البتہ کثرت سے جھوٹے نبی آئیں گے جنہیں شیطان کھڑا کرے گا۔"

اس پادری نے دوسرا سوال کیا: اس مسیحا کا نام کیا ہو گا اور کن علامات سے اس کی آمد کا پتہ چلے گا؟ اس کے جواب میں آپ ارشاد فرماتے ہیں:

"THE NAME OF THE MESSIAH IS ADMIRABLE, FOR GOD HIMSELF GAVE HIM THE NAME WHEN HAD CREATED HIS SOUL, AND PLACED IT IN CELESTIAL SPLENDOUR. GOD SAID: "WAI MOHAMMED FOR THY SAKE I WILL TO CREATE PARADISE, THE WORLD, AND A GREAT MULTITUDE OF CREATURES."

...I SHALL SEND THEE INTO THE WORLD I SHALL SEND THEE AS MY MESSENGER OF SALVATION AND THY WORD SHALL BE TRUE, IN SO MUCH THAT HEAVEN AND EARTH SHALL FAIL, BUT THY FAITH SHALL NEVER FAIL."

"MUHAMMAD IS HIS BLESSED NAME".

"مسیحا کا نام قابل تعریف" ہے۔ اللہ تعالیٰ نے جب ان کی روح مبارک کو پیدا کیا اور آسمانی آب و تاب میں رکھا تو خود ان کا نام رکھا۔ اللہ نے فرمایا: "اے محمد! انتظار کرو۔ میں نے تمہری خاطر جنت کو پیدا کیا ہے۔ ساری دنیا کو پیدا کیا ہے اور بے شمار مخلوقات کو پیدا کیا ہے۔ جب میں تجھے دنیا میں بھیجوں گا تو تمہیں نجات دہندہ رسول بنا کر بھیجوں گا۔ تمہری بات سچی ہوگی۔ آسمان اور زمین فنا ہو سکتے ہیں، لیکن تمہارا دین کبھی فنا نہیں ہو سکتا۔" آپ نے کہا کہ محمد اس کا باپ کت نام ہے۔"

پھر تمام سامعین نے یہ سن کر یہ کہتے ہوئے فریاد کرنی شروع کی:-

"O GOD SEND US THY MESSENGER-O MOHAMMED, COME QUICKLY FOR THE SALVATION OF THE WORLD".

"اے خدا! اپنے رسول کو ہماری طرف بھیج۔ یا رسول اللہ! دنیا کی نجات کے لئے جلدی تشریف لے آئیے۔" (باب ۷۷)

حضرت مسیح اپنے حواری برناباس سے اپنے آخری حالات بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں: میرے قتل کی سازش کی جائے گی۔ چند گلوں کے عوض مجھے میرا ایک حواری گرفتار کر دے گا۔ لیکن وہ مجھے پھانسی نہیں دے سکیں گے۔ اللہ تعالیٰ مجھے زمین سے اٹھالے گا اور جس نے میرے ساتھ دم کا کیا ہے، اس کو میرے بجائے سولی پر چڑھا دیا جائے گا۔ فرماتے ہیں:

I SHALL ABIDE IN THAT DISHONOUR
FOR A LONG TIME IN THE WORLD,
BUT WHEN MOHAMMED SHALL
COME, THE SACRED MESSENGER OF
GOD, THAT INFAMI SHALL BE TAKEN
AWAY-AND THIS SHALL GOD DO,
BECAUSE I HAVE CONFESSED THE
TRUTH OF THE MESSIAH, WHO
SHALL GIVE ME THIS REWARD, THAT
I SHALL BE KNOWN TO BE ALIVE AND
TO BE A STRANGER TO THAT DEATH
OF INFAMI.

”طویل عرصہ تک لوگ مجھے بدنام کرتے رہیں گے، لیکن جب محمد تشریف لائیں گے جو خدا کے مقدس رسول ہیں، تب میری یہ بدنامی انتقام پذیر ہوگی اور اللہ تعالیٰ یوں کرے گا، کیونکہ میں اس مسیح کی صداقت کا اعتراف کرتا ہوں، وہ مجھے یہ انعام دے گا۔ لوگ مجھے زندہ جانے لگیں گے اور انہیں معلوم ہو جائے گا کہ اس رسوا کن موت سے میرا دور کا بھی واسطہ نہیں۔“ (باب ۱۱۲)

آپ نے متعدد مقامات پر اس بات کی تصریح کی ہے کہ یہ ذی شان رسول حضرت اسماعیل علیہ السلام کی نسل سے ہو گا۔ اس مقام کی تنگب دالمانی اس بات کی اجازت نہیں دیتی کہ میں ان تمام حوالوں کو آپ کی خدمت میں پیش کروں۔ امید ہے اگر بنظر انصاف آپ ان اقتباسات کا مطالعہ کریں گے تو حقیقت کا روئے زبیا یقیناً بے نقاب ہو جائے گا۔

ربا آخری سوال کہ جس شخص کا نام غلام احمد ہو، وہ اس آیت کا مصداق بن سکتا ہے اور اسے احمد قرار دیا جاسکتا ہے؟

اس کے بارے میں اتنا ہی سمجھ لیں کہ ایک شخص جس کا نام عبداللہ ہو وہ اپنے نام سے عید حذف کر کے اگر اللہ نہیں کہلا سکتا تو اسی طرح غلام احمد نامی شخص غلام کا لفظ کاٹ کر اپنے آپ کو احمد کہلائے گا تو اس سے بڑھ کر قرآن کی کوئی تحریف نہیں ہو سکتی۔ پس جب وہ رسول جس کا نام نامی احمد ہے حضرت مسیح کی پیش گوئی کے مطابق تشریف لے آیا اور روشن معجزات سے اپنی صداقت کو آشکارا کر دیا۔ تو ان لوگوں کو ایمان لانے کی توفیق نصیب نہ ہوئی اور معجزات نبوت کے بارے میں کہنے لگے کہ یہ تو کھلا ہوا جادو ہے۔

مختلف ممالک کے حکمرانوں کی خوشخبریاں

آپ پہلے پڑھ آئے ہیں کہ یمن پر جیشیوں نے قبضہ کر لیا اور اس کے بعد اللہ تعالیٰ نے سیف بن ذی یزن کو یمن پر غلبہ عطا فرمایا۔ اور اس نے اہل جیش کو یمن سے جلا وطن کر دیا۔ یہ واقعہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت باسعادت کے دو سال بعد رو پڑا ہوا۔ عرب کے قبائل کے سرداروں اور شعراء کے کئی وفد سیف کو اس کامیابی پر مبارک پیش کرنے کے لئے یمن حاضر ہوئے ان میں مکہ کے قریش کا بھی ایک وفد تھا۔ جس میں عبدالمطلب بن ہاشم۔ امیہ بن عبد شمس۔ عبداللہ بن جدعان وغیرہ اکابر قریش شامل تھے۔ یہ وفد صنعاء پہنچا۔ معلوم ہوا کہ سیف عثمان نامی محل میں سکونت پذیر ہے۔ انہوں نے حاضر ہونے کی اجازت طلب کی انہیں بار یابی کی اجازت ملی۔ جب یہ سیف کے دربار میں حاضر ہوئے تو اس کے دائیں بائیں مختلف ممالک کے بادشاہ، شہزادے اور رؤساء کا ایک جمگٹھا تھا۔ عبدالمطلب اس کے قریب پہنچے اور گفتگو کرنے کا ذوق طلب کیا۔

سیف نے کہا:۔ اگر تمہیں بادشاہوں کے دربار میں لب کشائی کا سلیقہ آتا ہے تو ہم تمہیں اجازت دیتے ہیں۔

حضرت عبدالمطلب نے کہا:۔ اے بادشاہ! اللہ تعالیٰ نے تجھے جلیل القدر مقام پر فائز کیا ہے۔ تو حسب اور نسب کے اعتبار سے قابل رشک ہے۔ تو سارے عرب کا سردار ہے۔ تو اس کی وہ بہار ہے جس سے سارا عرب سرسبز و شاداب ہوتا ہے تیرے بزرگ ہمارے لئے بہترین سلف تھے۔ اور تو ان کا بہترین خلف ہے۔ جس کا جانشین تیرے جیسا ہو وہ فنا نہیں ہو گا۔ اور جس کے آباء و اجداد تیرے آباء و اجداد کی طرح ہوں وہ کبھی گنہگار نہیں ہوتا۔ اے بادشاہ! ہم اللہ تعالیٰ کے حرم کے رہنے والے ہیں۔ اور اس کے گھر کے خدام ہیں۔ ہم تیری خدمت میں

ہدیہ تینیت پیش کرنے کے لئے آئے ہیں۔
 سیف نے کہا:۔ اے گفتگو کرنے والے! تم اپنا تعارف کراؤ۔
 آپ نے کہا:۔ میں عبدالمطلب بن ہاشم بن عبدمناف ہوں۔
 بادشاہ نے کہا:۔ پھر تو تم ہمارے بھانجے ہو۔
 آپ نے فرمایا:۔ بے شک
 بادشاہ نے کہا:۔

مَرَحَبًا وَأَهْلًا ذَنَاقَةً وَرِحْلًا وَمَسْنَنًا حَا سَهْلًا وَمَكَارِيحًا

مرحبا اور خوش آمدید! تمہارے لئے یہاں اونٹنی بھی ہے اور کجاوہ بھی۔ اور خیمہ زن ہونے کے لئے کشادہ میدان بھی اور ایسا بادشاہ جو عظیم الشان ہے جس کی جود و عطا کی حد نہیں۔ میں نے تمہاری گفتگو سنی اور تمہاری قریبی رشتہ داری کو پہچانتا ہے اور تمہارے وسیلہ کو قبول کیا ہے جب تک تم یہاں اقامت گزیر رہو گے تمہاری ہر طرح عزت و تکریم کی جائے گی اور جب تم سفر کرو گے تو تمہیں معاملات سے نوازاجائے گا۔ اب تم مہمان خانے میں تشریف لے جاؤ وہاں تمہاری ہر طرح مہمان نوازی کی جائے گی۔

وہ ایک مہینہ وہاں ٹھہرے۔ نہ انہیں وہ واپس جانے کی اجازت دیتا اور نہ انہیں اپنی ملاقات کا موقع دیتا۔ پھر اچانک اس نے ایک روز علیحدگی میں عبدالمطلب کو بلایا اور اسے اپنی مخصوص محفل میں شرف باریابی بخشا۔

اور اسے کہا:۔ اے عبدالمطلب! میں اپنا ایک راز تمہارے سامنے افشا کرنا چاہتا ہوں اور میں امید کرتا ہوں کہ تم اسے پوشیدہ رکھو گے یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ اس کو ظاہر کرنے کی اجازت دے۔

ہمارے پاس ایک کتاب ہے۔ جس کو ہم سب سے مخفی رکھتے ہیں ہم نے اسے اپنے لئے مخصوص کر رکھا ہے کسی غیر کو اس پر آگاہ نہیں ہونے دیتے۔ اس میں آپ کے لئے ایک خصوصی فضیلت مرقوم ہے۔

عبدالمطلب نے کہا:۔ اے بادشاہ! خدا تمہیں خوش رکھے اور نیکی کی توفیق دے۔ وہ کیا ہے۔

بادشاہ نے کہا:۔ کہ جب تمامہ میں ایک بچہ پیدا ہو گا جس کے کندھوں کے درمیان ایک نشان ہو گا۔ وہ سارے عرب کا سردار ہو گا۔ اور اس کے ذریعہ سے تمہیں بھی سارے عرب کی

قیادت نصیب ہوگی روز قیامت تک۔

عبدالمطلب نے کہا۔۔ اگر بادشاہ سلامت اجازت دیں تو میں درخواست کروں گا کہ وہ اس بشارت کی تفصیل بیان کریں تاکہ میری خوشی میں اضافہ ہو۔

سیف نے کہا۔۔ اس بچے کی پیدائش کا زمانہ آگیا ہے۔ یادہ پیدا ہو چکا ہے اس کا نام نامی محمد ہے اس کے دونوں کندھوں کے درمیان نشان ہے۔ اس کا والد اور ماں فوت ہوں گے اور اس کا دادا اور چچا اس کی کفالت کرے گا۔ وہ خداوند رحمن کی عبادت کرے گا اور شیطان کو ٹھکرا دے گا۔ آگ کو بجھا دے گا۔ بتوں کو توڑ دے گا۔ اس کی بات فیصلہ کن ہوگی۔ اس کا حکم سراپا انصاف ہوگا۔

عبدالمطلب نے کہا۔۔ اے بادشاہ! تیرا ہمسایہ ہمیشہ باعزت رہے۔ اور تو ہمیشہ سعادت مند رہے۔ تیری عمر لمبی ہو۔ تیری حکومت ہمیشہ رہے کیا تو مزید وضاحت کی زحمت گوارا کرے گا۔

سیف بن ذی یزن نے کہا۔۔ اس غلافوں والے گھر کی قسم! اے عبدالمطلب! تو اس کا دادا ہے اس میں ذرا جھوٹ نہیں۔

عبدالمطلب سجدے میں گر پڑے۔

بادشاہ نے کہا۔۔ سر اٹھائیے۔ تیرا سینہ ٹھنڈا ہو۔ کیا تو نے اس چیز کو محسوس کیا ہے جس کا میں نے تیرے سامنے ذکر کیا۔

عبدالمطلب نے کہا۔۔ بے شک اے بادشاہ! بے شک میرا ایک بیٹا تھا۔ جس پر میں فریفتہ تھا۔ میں نے اس کی شادی ایک عفت مآب خاتون سے کی جس کا نام آمنہ بنت وہب ہے۔ اس کے ہاں بیٹا پیدا ہوا جس کا میں نے محمد نام رکھا اس کا باپ اور والدہ فوت ہو چکے ہیں۔ میں اور اس کا چچا اس کی کفالت کرتے ہیں اس کے کندھوں کے درمیان ایک نشان ہے اس میں تمام وہ علامتیں موجود ہیں جن کا تو نے ذکر کیا۔

سیف نے کہا۔۔ پھر اپنے اس بچے کی حفاظت کیا کرو اور یہود سے محتاط رہا کرو کیونکہ وہ اس کے دشمن ہیں اور اللہ تعالیٰ انہیں کبھی اس پر غالب نہیں ہونے دے گا۔ اور جو باتیں میں نے تمہارے ساتھ کی ہیں ان سے اپنے ساتھیوں کو مت آگاہ کرنا کیونکہ مجھے اندیشہ ہے کہ وہ حسد نہ کرنے لگیں اور اگر مجھے یہ علم نہ ہو تاکہ عنقریب اس کی بعثت سے قبل میں اس دار فانی سے رخصت ہو جاؤں گا تو میں اپنے گھڑ سوار دستوں اور پیدل سپاہیوں کے ساتھ یہاں سے ترک

سکوت کر کے بیٹھ کر اپنا دار السلطنت بناتا۔ کیونکہ میری کتاب میں یہ لکھا ہے کہ بیٹھ میں اس کا دین مستحکم ہو گا اور اسی شہر میں آپ کا دفن ہو گا۔ اور وہاں کے لوگ آپ کے انصار ہوں گے۔

اس کے بعد سیف بن ذی یزن نے قریش کے وفد کو اپنے دربار میں طلب کیا ہر ایک کو سو سو اونٹ دس دس غلام، دس دس کنیریں، دس دس رطل چاندی، دس رطل سونا۔ خیر کا بھرا ہوا ایک طرف دیا۔ لیکن عبدالمطلب کو ہر چیز دس دس گنا زیادہ دی۔ اور رخصت کرتے وقت کہا کہ آئندہ سال آتا اور مجھے اس مولود مسعود کے حالات سے آکر آگاہ کرنا۔ لیکن سال کے ختم ہونے سے پہلے ہی سیف بن ذی یزن وفات پا گیا۔

عبدالمطلب جب روانہ ہوئے تو انہوں نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔ اے گروہ قریش! بادشاہ نے تم سے دس گنا مجھے جو معاملات دیئے ہیں تم اس پر رشک نہ کرنا کیونکہ بہر حال یہ ساری چیزیں ختم ہونے والی ہیں لیکن اگر رشک کرنا ہے تو اس چیز پر کرو جو ہمیشہ باقی رہنے والی ہے انہوں نے پوچھا وہ کیا ہے آپ نے فرمایا کہ کچھ عرصہ بعد اس کا اعلان کیا جائے گا۔

اس روایت سے صاف واضح ہوتا ہے کہ سیف بن ذی یزن جو یمن کا فرمانروا تھا اس کو بعثت محمدی کا پوری طرح علم تھا۔ (۱)، (۲)، (۳)

حزق، سلطنت روم کا شہنشاہ تھا۔ خسرو پرویز نے حملہ کر کے اس کی مملکت کا بہت بڑا حصہ اس سے چھین لیا۔ اللہ تعالیٰ نے قرآن کریم کی سورہ الروم کی ابتدائی آیتوں میں پیشین گوئی فرمائی کہ چند سال بعد حالات کا پانسہ پلٹ جائے گا اور آج کا شکست خوردہ روم کا بادشاہ، کل خسرو اور ان کو شکست فاش دے کر اپنی ساری مملکت اس سے واپس لے لے گا چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ اصرار کی شجاعت، اولوالعزمی کا سکے سارے عالم پر بینہ گیا۔ اور اس کی رعایا اس پر جان چھڑکنے لگی انہی دنوں کا ذکر ہے جب کہ وہ اپنی زندگی کی سب سے بڑی کامیابیاں حاصل کر چکا تھا اور اس کی سطوت کا ذکر ہر طرف بجا رہا تھا۔

ابن بطوطہ بیان کرتا ہے کہ اہل انہوں پر فتح کامل حاصل کرنے کے بعد ایلٹیا آیا تاکہ وہ مقدس

۱۔ سیرت ابن کثیر، جلد اول، صفحہ ۳۳۵

۲۔ الوقایا حوالہ المصطفیٰ للابن جوزی، مطبوعہ مکتبہ نوریہ، رشویہ، ۱۱۰۰ھ، جلد اول، صفحہ ۱۴۵-۱۴۸

۳۔ اروض الافان، مطبوعہ دار الفکر بیروت، صفحہ ۱۶۱

صلیب جو ایرانی چھین کر لے گئے تھے اور اس نے اپنے زور بازو سے اسے واپس لیا تھا اسے ایلیا میں لوٹا دے ایک دن وہ صبح بیدار ہوا۔ اس کے چہرے پر ایسی ہی کے آثار نمایاں تھے اس کے بعد اس کے ایک پادری نے کہا آج آپ کی طبیعت درست معلوم نہیں ہوتی۔ حرقل نے کہا میں نے آج رات دیکھا ہے کہ وہ ستارہ طلوع ہو گیا جو اس بات کی گواہی دے رہا تھا کہ اس قوم کا بادشاہ ظاہر ہو گیا ہے۔ جس قوم کا شعار تختہ کرنا ہے اسی اثناء میں عثمان کے بادشاہ کا قصد پانچا اور اس نے حرقل کو مطلع کیا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ایک صحابی اس کے نام حضور کا ایک گرامی نامہ لے کر آیا ہے۔ حرقل نے کہا اس کا قصد کو لے جاؤ اور دیکھو کیا یہ مکتوب ہے یا نہیں۔ انہوں نے بتایا کہ یہ تو تختہ شدہ ہے۔ حرقل نے کہا بے شک اس امت کا بادشاہ ظاہر ہو گیا ہے لیکن مزید تحقیق کے لئے اس نے ایک اور عالم کو روم کے شہر سے بلا بھیجا جو علم و فضل میں اس کا ہم پلہ تھا حرقل وہاں سے روانہ ہو کر محض آ گیا اور اس عالم کے جواب کا انتظار کرنے لگا۔ اس کا خط آیا کہ واقعی یہ نبی ہیں۔ (۱)

انہی دنوں میں اتفاقاً اہل مکہ کا ایک قافلہ وہاں آیا ہوا تھا حرقل نے انہیں بلا یا اور ان سے پوچھا تم میں کون آدمی رشتہ میں حضور سے زیادہ قریب ہے۔ ابو سفیان نے کہا میں۔ حرقل نے ابو سفیان کو اپنے سامنے بٹھالیا اور اس کے رفقاء کو ابو سفیان کی پونجہ کے پیچھے کھڑا کر دیا اور انہیں کہا میں ابو سفیان سے چند سوالات پوچھنا چاہتا ہوں اگر یہ غلط جواب دے تو تم اشدہ سے بتاؤ۔ حرقل نے پوچھا ان کے خاندان کے بارے میں تمہاری کیا رائے ہے۔ ابو سفیان نے بتایا خاندان کے اعتبار سے وہ ہم میں اعلیٰ وارفع ہے۔

حرقل: کیا نبوت کا دعویٰ اس سے پہلے بھی تم میں سے کسی نے کیا ہے؟

ابو سفیان: نہیں

حرقل: کیا اس شخص کے آباء و اجداد میں کوئی بادشاہ ہو گزرا ہے؟

ابو سفیان: نہیں

حرقل: کیا روئے ساس کی پیروی کرتے ہیں یا ضعیف لوگ؟

ابو سفیان: ضعیف لوگ اس کی پیروی کرتے ہیں

حرقل: کیا وہ بڑھ رہے ہیں یا گھٹ رہے ہیں؟

ابو سفیان: وہ بڑھ رہے ہیں

ہرقل: کیا کوئی شخص اس کے دین سے ناراض ہو کر اس سے مرتد بھی ہوا؟
ابو سفیان: کوئی نہیں

ہرقل: کیا ان کے اس دعویٰ سے پہلے تم ان پر جھوٹ کی تہمت لگاتے تھے؟
ابو سفیان: نہیں

ہرقل: کیا اس نے کبھی دھوکا کیا ہے؟

ابو سفیان نے اس کے جواب میں بڑا بیچ و تاب کھایا اور چلایا کہ جھوٹ بولے لیکن جرأت نہ ہوئی۔ کہنے لگا۔ نہیں لیکن اب ہمارا ان کے ساتھ معاملہ ہوا ہے معلوم نہیں وہ اس کو پورا کرتے ہیں یا نہیں۔

ہرقل: کیا تم نے کبھی اس سے لڑائی بھی کی ہے؟

ابو سفیان: ہاں

ہرقل: اس لڑائی کا نتیجہ کیا رہا؟

ابو سفیان: کبھی ہم جیتے ہیں کبھی وہ

ہرقل: وہ تمہیں کس چیز کا حکم دیتے ہیں؟

ابو سفیان کو اپنے اوپر جبر کرتے ہوئے یہ کہنا پڑا کہ وہ کہتے ہیں ایک خدا کی عبادت کرو۔ اس کے ساتھ کسی چیز کو شریک مت ٹھہراؤ۔ ہمیں نماز پڑھنے کا حکم دیتے ہیں۔ سچ بولنے پاکدامن رہنے صلہ رحمی کرنے کا حکم دیتے ہیں۔

ہرقل نے ان تمام سوالات کے جوابات سن کر کہا۔ اگر تم یہ سچ کہتے ہو تو وہ اس جگہ کے بھی مالک بن جائیں گے جہاں میں نے اپنے دونوں قدم رکھے ہوئے ہیں میں جانتا تھا کہ ایسا نبی تشریف لانے والا ہے لیکن میرا یہ گمان نہیں تھا کہ وہ تم میں سے ہو گا۔ اگر میں یہ جانتا کہ میں اس کے لئے مخلص ہو سکتا ہوں تو میں اس کی ملاقات کے لئے سفر کی زحمتیں برداشت کرتا۔ اور اگر میں اس کی خدمت میں حاضر ہونے کی سعادت حاصل کر سکتا تو میں اس کے پاؤں دھو کر پیتا۔ محض ان کی محبت اور ان کی قدر و منزلت کی خاطر۔ کسی مرتبہ اور حکومت کی طلب کے لئے نہیں۔ ہرقل نے اپنے وزراء و رؤساء اور مذہبی علماء کو طلب کیا جب وہ آگئے محل کے دروازے بند کر دیئے گئے اور انہیں کہا اے گروہ روم! کیا تم کامیابی اور ہدایت کے متلاشی ہو۔ کیا تمہاری خواہش ہے کہ تمہارا ملک سلامت رہے تو اس نبی کی بیعت کر لو۔ ہرقل کے منہ سے جو نبی یہ جملہ نکلا وہ لوگ وحشی گدھوں کی طرح دو لتیاں جھاڑنے لگے۔ اور دروازوں

کی طرف بھاگے لیکن جب انہیں مقفل پایا تو رک گئے۔ ہر قفل نے جب اسلام سے ان کی نفرت کی یہ کیفیت دیکھی تو ان کے ایمان لانے سے مایوس ہو گیا اور کہا انہیں میرے پاس لے آؤ۔ جب وہ آگئے تو ان سے کہا کہ میں نے یہ بات صرف تمہارے ایمان کی چٹنگی کو پرکھنے کے لئے کی تھی۔ یوں تخت و تاج کے لالچ نے اس کو ایسے حق کو قبول کرنے سے محروم کر دیا جس کی حقانیت اس پر روز روشن کی طرح واضح ہو چکی تھی۔ (۱)

سلمان الفارسی

آپ ایران کے مشہور شہر اصفہان کے رہنے والے تھے۔ آپ کا والد اپنے شہر کا سردار تھا۔ اور اسے اپنے بیٹے سلمان سے شدید محبت تھی۔ یہاں تک کہ وہ انہیں ہر وقت اپنے گھر میں محبوس رکھتا تھا تاکہ وہ ایک لمحہ کے لئے بھی اس کی آنکھوں سے اوجھل نہ ہو۔ اس کے ساتھ ساتھ آپ کا باپ اپنے دین مجوسیت کی آپ کو تعلیم دیتا تھا۔ یہاں تک کہ آپ کو اس فن میں مکمل حاصل ہو گیا۔ ایک دن آپ کے باپ نے اپنی زمینوں کی خبر گیری کے لئے آپ کو اپنے ذریعے پر بھیجا۔ راستہ میں عیسائیوں کا ایک گروہ جاتھا آپ اس کے پاس سے گزرے تو وہ اپنی عبادت میں مشغول تھے۔ یہ اندر چلے گئے ان عیسائیوں کی دعائیں اور طریقہ عبادت انہیں بہت پسند آیا۔ وہ شام تک وہیں بیٹھے ان کو دیکھتے رہے اور ان کی دعاؤں اور تسبیحوں کو سنتے رہے۔ ادھر باپ ان کی وجہ سے بہت پریشان تھا۔ اس نے ان کی تلاش میں ادھر ادھر آدمی دوڑائے۔ جب آپ باپ کے پاس آئے تو انہوں نے عیسائیوں کی عبادت کا تذکرہ کیا باپ نے اس اندیشہ سے کہ وہ اپنے آبائی دین کو چھوڑ نہ دے اس کے پاؤں میں لوسہ کی بیڑیاں ڈال دیں ایک قافلہ وہاں سے شام کے ملک کی طرف جا رہا تھا یہ کسی طریقہ سے اس قافلہ میں شامل ہو گئے جب شام پہنچے تو وہاں ایک کنیہ میں گئے کنیہ کے پادری کو اپنے حالات سے آگاہ کیا وہاں اس کی خدمت میں رہنا شروع کر دیا۔ لیکن اس کے قول و عمل میں واضح تضاد دیکھا۔ بڑے رنجیدہ خاطر ہوئے۔ انہوں نے دیکھا کہ وہ لوگوں کو صدقہ کرنے کا حکم دیتا ہے۔ اور لوگ جب صدقہ کی رقم اس کو دیتے ہیں کہ وہ غریبوں میں تقسیم کر دے تو وہ انہیں اپنے پاس رکھتا ہے۔ جب وہ مر گیا تو سلمان نے لوگوں کو بتایا کہ تمہارے پادری کے یہ کروت تھے اور سوٹکے جو سونے چاندی کے بھرے ہوئے تھے وہ = خانہ سے نکال کر ان کے حوالے کر دیئے۔ لوگوں نے اس پادری کو

سولی پر چڑھایا اس پر سنگ باری کی پھر جا کر اسے دفن کیا۔ اس کی جگہ ایک اور پادری مقرر ہوا۔ حضرت ابن عباس فرماتے ہیں اس کے بارے میں سلمان کہتے تھے کہ میں نے کوئی اور آدمی ایسا نہیں دیکھا جو خضوع و خشوع سے پانچ نمازیں اس کی طرح ادا کرتا ہو۔ دنیا کی چاہت کا تو اس کے ہاں کوئی تصور تک نہ تھا۔ کچھ مدت کے بعد وہ شخص فوت ہو گیا اور سلمان کو وصیت کی کہ وہ موصل میں فلاں شخص کے پاس جائیں اور اس کی اتباع کریں۔ حضرت سلمان موصل پہنچے یہ شخص بھی بڑا زہد و متقی تھا۔ اور آپ اس سے بڑے متاثر ہوئے جب وہ مرنے لگا تو حضرت سلمان نے اس سے پوچھا کہ آپ تو اس جہان فانی سے رخصت ہو رہے ہیں میں اب کس کی خدمت میں حاضری دوں۔ اس نے کہا نصیبین میں ایک شخص ہے جس کا وہی طریقہ ہے جو ہمارا طریقہ ہے تم اس کے پاس چلے جاؤ۔ آپ موصل سے نصیبین پہنچے اور اس شخص کی خدمت میں رہنے لگے اس کی زندگی کی مصلحت جب پوری ہو گئی تو آپ نے اس سے پوچھا کہ اب میں کس کا قصد کروں۔ اس نے کہا بخدا! صرف ایک شخص ہے جو ہمارے راستہ پر صدق دل سے گھڑن ہے وہ عمور یہ میں رہتا ہے تم اس کے پاس چلے جاؤ وہ تمہاری صحیح طور پر رہنمائی کریں گے۔ سلمان نصیبین سے عمور یہ پہنچے اور اس نیک خصلت شخص کی خدمت میں زندگی بسر کرنے لگے۔ اس شخص کی زندگی نے بھی وفات کی اس نے بھی جب اس دار فانی سے رخت سرفراہدھا آپ نے اس سے پوچھا اب آپ بتائیے میں اب کدھر کلج کروں۔ اس نے کہا بخدا! میری نظر میں اب کوئی ایسا آدمی نہیں ہے جس کے پاس جانے کا میں تمہیں حکم دوں۔ لیکن اب اس نبی کی بعثت کا زمانہ قریب آ گیا ہے جو ابراہیم کے دین کو دوبارہ زندہ کریں گے۔ اور ان کی ہجرت گاہ نخلستان میں ہے جو دو چیلے ہوئے میدانوں کے درمیان ہے۔ اگر تو وہاں پہنچ سکتا ہے تو وہاں پہنچ۔ اور اس نبی مختصر کی چند نشانیاں ہیں کہ وہ صدقہ نہیں کھاتا لیکن ہدیہ کھاتا ہے۔ اور اس کے دو کندھوں میں اپنی نبوت کا نشان ہے۔ جب تم دیکھو گے تو پہچان لو گے۔ سلمان کہتے ہیں کہ جب ہم نے اس شخص کو دفن کر دیا تو نبی کلب کے تاجروں کا ایک قافلہ وہاں سے گزر رہا تھا ان کے وطن کے بارے میں پوچھا انہوں نے بتایا کہ ہم فلاں جگہ کے رہنے والے ہیں میں نے انہیں کہا اگر تم مجھے اپنی سر زمین میں پہنچا دو تو میری یہ گائیں اور بکریاں اس کے عوض میں تم لے لو۔ وہ اس پر راضی ہو گئے وہ انہیں لے کر وادی القرئی پہنچے لیکن انہوں نے مجھ پر یہ ظلم کیا کہ مجھے اپنا غلام بنا کر وادی قرئی کے یہودی کے ہاتھ فروخت کر دیا بخدا وہاں میں نے نخلستان دیکھا اور میرے دل میں یہ خیال پیدا ہوا کہ شاید یہ وہی علاقہ ہے جس کے

بارے میں اس راہب نے مجھے بتایا تھا۔ (۱)

کچھ عرصہ بعد اس یسودی نے مدینہ طیبہ کے ایک یسودی کے ہاتھ مجھے فروخت کر دیا۔ وہ مجھے لے کر مدینہ طیبہ آیا ہونسی میں نے اس شرکو دیکھا میں نے اس کو پہچان لیا اور میں اپنے مالک کا غلام بن کر وہاں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا انتظار کرنے لگا۔ مجھے معلوم ہوا کہ مکہ میں ایک نبی مبعوث ہوا ہے۔ میں غلامی کی زنجیروں میں جکڑا ہوا تھا۔ اپنی مرضی سے وہاں جا نہیں سکتا تھا یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ کا پیارا رسول مکہ سے ہجرت کر کے قبائیں تشریف فرما ہوا۔ ایک روز میں اپنے مالک کے نخلستان میں کھجور کے درختوں کی خدمت میں مصروف تھا کہ میرے مالک کا پچازاد بھائی آیا اور کہنے لگا اس اور خزرج کا ستیاناس ہو یہ لوگ اس مسافر کے ارد گرد جمع ہیں جو مکہ سے ترک وطن کر کے قبائیں پہنچا ہے۔ اور اس کے بارے میں وہ خیال کرتے ہیں کہ وہ نبی ہے۔ میں نے جب یہ بات سنی تو مجھ پر کچھ طاری ہو گئی۔ میں کھجور کے ایک درخت پر چڑھا ہوا تھا مجھے یہ اندیشہ ہوا کہ کہیں میں اپنے مالک کے اوپر نہ جا کروں اس لئے میں اتر آیا اور میں نے پوچھا کہ تم کیا بات کر رہے تھے۔ میرے مالک نے اپنا ہاتھ اٹھایا اور مجھے ایک زوردار مکہ رسید کیا اور غصہ سے کہا تجھے اس بات سے کیا واسطہ۔ تم اپنا کام کرو۔ میں نے کہا میرا اس خبر سے تو کوئی واسطہ نہیں لیکن میں نے ایک بات سنی میں نے چاہا کہ اس بارے میں تصدیق کر لوں۔

جب شام ہوئی میرے پاس کھانے کی کوئی چیز تھی میں قبائیں حضور کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا۔ میں نے کہا مجھے خبر ملی ہے کہ آپ نیک شخص ہیں اور آپ کے ساتھ آپ کے ساتھی بھی ہیں اور آپ مسافر ہیں میرے پاس صدقہ کا کچھ طعام ہے میں سمجھتا ہوں آپ لوگ سب سے زیادہ اس کے مستحق ہیں لیجئے اسے تناول فرمائیے۔ سلمان کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنا دست مبارک تو اس صدقہ کے طعام سے روک لیا اور اپنے ساتھیوں کو فرمایا کھاؤ اور خود نہ کھایا۔ میں نے اپنے دل میں کہا کہ آپ کے بارے میں جو نشانیاں مجھے بتائی گئی تھیں ان میں سے ایک نشانی پوری ہو گئی کہ آپ صدقہ نہیں کھاتے۔

کچھ روز بعد حضور صلی اللہ علیہ وسلم مدینہ منورہ تشریف لے گئے چند روز بعد میں کوئی چیز لے کر خدمت اقدس میں حاضر ہوا میں نے عرض کیا میں نے دیکھا ہے کہ آپ صدقہ نہیں

۱۔ دلائل النبوة، جلد اول، صفحہ ۳۵۸-۳۶۳۔ السیرة الخلیفہ، صفحہ ۱۷۹-۱۸۰۔

کہاتے یہ چیز بطور ہدیہ میں لے آیا ہوں یہ صدقہ نہیں ہے۔ سلمان کہتے ہیں کہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اور آپ کے صحابہ نے اسے تناول فرمایا میں نے دل میں کہا دو نشانیاں پوری ہو گئیں۔

دن گزرتے گئے۔ سلمان ایک غلام کی زندگی بسر کرتے رہے۔ اور اس تجسس میں رہے کہ اس کے راہب نے اس نبی کے بارے میں جو نشانیاں انہیں بتائی تھیں کیا حضور کی ذات والا صفات میں یہ نشانیاں کھل طور پر پائی جاتی ہیں۔

ایک دن میں حضور کے پاس آیا آپ اپنے ایک نیاز مند کے جنازہ کے سلسلہ میں بقیع شریف میں تشریف فرما تھے۔ میں پیچھے مڑا تاکہ میں پشت مبارک پر ختم نبوت کا مشاہدہ کروں۔ جب حضور نے مجھے دیکھا کہ میں پیچھے سے گھوم کر آیا ہوں تو حضور نے اپنی پشت مبارک پر پڑی ہوئی چادر اٹھالی۔ حضور کے دونوں کندھوں کے درمیان ختم نبوت کو میں نے دیکھ لیا جس طرح میرے راہب نے مجھے بتایا تھا۔ تو میں جذبات سے بے قابو ہو کر گر پڑا میں وارفتگی میں حضور کو بو سے دے رہا تھا اور رو رہا تھا۔ سرکارِ دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے مجھے فرمایا کہ آگے آؤ میں اٹھ کر حضور کے سامنے بیٹھ گیا اور اپنی ساری داستان حضور کی خدمت میں پیش کی۔ یہ واقعہ آپ نے حضرت ابن عباس کی خدمت میں بیان کرنے کے بعد گزارش کی اسے ابن عباس! جس طرح میں نے آپ کو اپنی ساری داستان سنائی ہے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی خواہش کے مطابق میں نے حضور کے صحابہ کو بھی بالتفصیل اپنی کہانی سنائی تھی۔

میں غلام تھا اور اپنے آقا کی خدمت گزاری میں دن رات مشغول رہتا تھا۔ اس لئے بدر اور احد کے غزوات میں، میں شرکت کی سعادت سے محروم رہا۔ ایک روز نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے فرمایا کہ اے سلمان! اپنے مالک کے ساتھ مکاتبت کرو۔ پس میں نے اپنے مالک کے ساتھ اس شرط پر مکاتبت کی کہ میں اسے کھجور کے تین سو پودے لگا کر اور ہرے کر کے دوں گا ان کے علاوہ چالیس اوقیہ چاندی پیش کروں گا جب میں نے اس کی اطلاع سرکارِ دو عالم کو دی تو حضور نے اپنے صحابہ کو حکم دیا ”اعینوا احاکم“ اپنے بھائی کی مدد کرو۔ انہوں نے میری مدد کی کسی نے کھجور کے تین سو پودے کسی نے نہیں۔ کسی نے پندرہ کسی نے دس دیئے۔ یہاں تک کہ تین سو پودے ہو گئے۔ حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا اے سلمان جلاؤ ان پودوں کے لئے گڑھے کھودو اور جب اس کام سے فدا ہو جاؤ تو میرے پاس آؤ۔ میں خود ان پودوں کو اپنے ہاتھ سے لگھوں گا۔ میں نے جا کر تین سو گڑھے کھودے جس میں میرے دینی

بھائیوں نے بھی میرا ہاتھ بنایا۔ پھر میں نے حاضر ہو کر عرض کی۔ رسول کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم مجھے ہمراہ لے کر اس جگہ کی طرف گئے ہم وہ پودے اٹھا کر حضور کی خدمت میں پیش کرتے تھے اور حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اپنے دست مبارک سے ان گڑحوں میں لگاتے جاتے تھے سلمان کہتے ہیں **ذَٰلِذِی نَفْسٍ سَلَمَانَ یَبِیْہِہٖ مَا صَآتَتْ مِنْہَا ذَیْبَةٌ وَاحِدَةٌ** مجھے اس ذات کی قسم جس کے دست قدرت میں سلمان کی جان ہے کہ ان میں سے ایک پودا بھی نہیں مرا سب کے سب ہرے ہو گئے۔

لیکن ابھی چالیس اوقیہ کی ادائیگی میرے ذمہ باقی تھی ایک روز مرضی کے انڈے کے برابر سونا کسی کان سے بارگاہ رسالت میں پیش کیا گیا حضور نے دریافت کیا اس قدر سی مکاتب کا کیا بنا۔ میں حاضر ہوا حضور نے وہ سونے کا انڈا مجھے دیا اور فرمایا کہ جو بقیہ زر مکاتب تیرے ذمہ ہے وہ اس سے ادا کر دو۔ میں نے عرض کی یا رسول اللہ وہ کثیر زر مکاتب ایک بیضہ زر سے کیونکر ادا ہو گا۔ تو قاسم خزائن الہی صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا **خَذْ هَآؤَانِ اللّٰہِ سَبُوْدِیْ بِہَا عَنَلَقَا سَ لَ لَوِیَہٗ قَلِیْلِ نَمِیْلِ بَلْکَ اللّٰہِ تَعَالٰی اِسِی سَ سَدَا زِر مَکَاتِبِ اِدَا کَر دَے گَا۔** میں نے لے لیا اپنے مالک کے پاس گیا اور اس ذات کی قسم! جس کے دست قدرت میں سلمان کی جان ہے اسی سے چالیس اوقیہ میں نے وزن کر کے انہیں ادا کر دیئے اور یوں میں نے اس یہودی کی غلامی سے نجات پائی۔ اب میں آزاد تھا۔ ہر وقت حضور کی خدمت میں رہتا پہلی جنگ غزوہ خندق تھی جس میں ایک آزاد مومن کی حیثیت سے میں نے شرکت کی اور اس کے بعد کوئی جہاد ایسا نہیں ہوا جس میں، میں نے شمولیت نہ کی ہو۔ (۱)

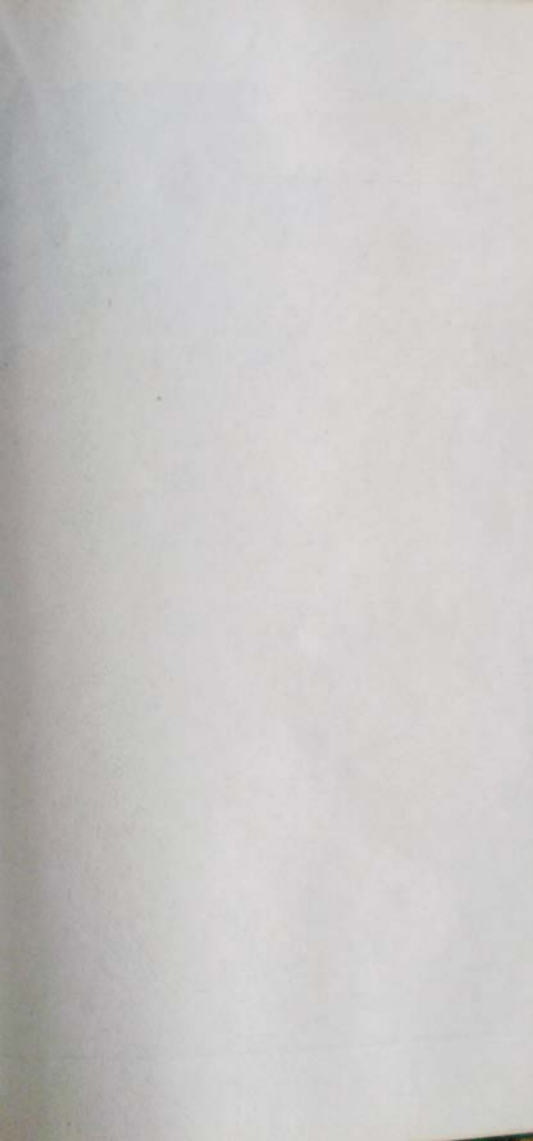
مندرجہ بالا واقعات اور روایات کے مطالعہ سے یہ حقیقت روز روشن کی طرح واضح ہو جاتی ہے کہ یثرب کے اہل کتاب کو اپنی دینی کتب کے مطالعہ سے یہ معلوم ہو گیا تھا کہ نبی آخر الزمان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی بعثت کا زمانہ قریب آ گیا ہے۔ اور ہجرت کے بعد جب حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام مدینہ طیبہ میں تشریف لے آئے تو انہوں نے ان علامات سے حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کو خوب پہچان لیا تھا۔ لیکن حسد کے باعث ان میں سے اکثر نعمت ایمان سے محروم رہے۔

۱۹۷۰	دارالعلم للملایین بیروت	دکتور جواد علی	المصل فی تاریخ العرب قبل الاسلام
۱۹۶۵	دارالکشاف بیروت	دکتور قلب بی	تاریخ العرب متفرق
۱۹۵۸	حیدر آباد دکن	الہیرونی	حقیق مالہند
۱۹۳۱	انجمن ترقی اردو	پروفیسر آر قمر کرشن ترجمہ اردو ڈاکٹر محمد اقبال	ایران بعد ساسانیان
۱۹۵۷	ثقافت اسلامیہ لاہور	عبد المجید سالک	مسلم ثقافت ہندوستان میں (اردو)
۱۹۸۰	سکارل پریس لندن	جیمز سیٹھیگس	انسائیکلو پیڈیا آف ریلمین اینڈ نیٹھ (انگلش)
۱۹۶۲		ککش	انسائیکلو پیڈیا ایرٹائیکا
۱۹۳۵	قاہرہ	ول ڈیورانت	تقد المعنارۃ (عربی)
۱۹۸۰	پنجاب یونیورسٹی پریس	پنجاب یونیورسٹی	دائرہ معارف اسلامیہ (اردو)
۱۹۶۹	لندن	برگینڈیز ہرنزل	ہسٹی آف پرتیا (انگلش)
	انگینڈ	ڈیوران	تج آف نیٹھ (انگلش)



کتابیات

		نام مصنف	نام کتاب
			القرآن الکریم
			کتاب سیرة
			الروض الائف
			(شرح سیرة ابن ہشام)
			السیرة النبویة
۱۹۸۳	دار الفکر بیروت	المحدث ایہ القاسم ابی مہد	اعلام النبوة
		اللہ انجمنی السبلی	دلائل النبوة
		احمد بن زبئی وطلان	سبل السدی
		الملوردی	محمد رسول اللہ
		ابن حیم	محمد رسول اللہ
۱۹۷۲	دار الکتب العلمیہ بیروت	محمد بن یوسف الشافعی	السیرة النبویة لابن کثیر
		محمد رضا	طبقات ابن سعد
۱۹۷۵	دار الکتب العلمیہ بیروت	محمد صادق العروجی	سیرة ابن ہشام
۱۹۸۵	دار القلم دمشق	امام ابن کثیر	رحمتہ للعالمین (اردو)
۱۹۷۸	دار الفکر بیروت	ابن سعد	باہنامہ نقوش (رسول نمبر اردو)
۱۹۵۷	مطبع بیروت	ابن ہشام	تاریخ
۱۹۳۷	مجازی القاصدہ	قاضی محمد سلیمان	تاریخ طبری
۱۹۸۳	شیخ نظام علی لاہور	ایڈیٹر محمد طفیل	ابن خلدون
			الکامل فی التاریخ
			تاریخ الاسلام
			العارف
			مردن الذهب
			تاریخ جزیرة العرب
			لمرغ الارب فی معرفۃ احوال العرب
			سید محمود البغدادی
			دار الکتب العلمیہ بیروت



قرآن کتاب ہدایت ہے۔
مکمل ضابطہ نیا ہے۔

قرآن ہماری ذہنی اور اخروی کامیابی کا ضامن ہے۔
قرآن کو سمجھنے اور اس پر عمل کرنے کی کوشش کریں۔

پیش کردہ شہداء شاہ ازہری کی مفرکہ آراہ تفسیر

خواصورت ترجمہ ! بہترین تفسیر

ضیاء القرآن

فہم قرآن کا بہترین فیئعہ ہے

ترجمہ کر کے ہر لفظ سے اعجاز قرآن کا حسن نظر آتا ہے
نفسیں اہل دل کے لیے درد و سوز کا ارمغان

ضیاء قرآن پبلی کیشنز
لاہور