

الوسائل الرضوية

للوسائل الجفريّة

للامام احمد رضا القادري البريلوي

قدس سره العزيز

مرکزی مجلس رضا لاہور

پاکستان

تمرّة المطبوعات ۷۵

الوسائل الرضویة

للسائل الجفیری

۱۳۲۲ھ

للامام احمد رضا القادری البریلوی

قدس سرہ العزیز

شہر ربیع الاول

۱۴۰۳ھ / ۱۹۸۲ع

مرکزی مجلس رضا لاہور

پاکستان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تعريف بالمصنف

مرجع علماء العرب والنجم المشار اليه بانامل الافاضل في العالم شيخ الاسلام
اوحده العلماء الاعلام قانع البدعة امام اهل السنة الامام احمد رضا البريلوي ابن امام
المتكلمين فخر المدققين مولانا نفي علي البريلوي ابن الحبر العلام والبحر الطمطمام مولانا
رضا علي البريلوي قدست اسرارهم

ولد الامام احمد رضا يوم الاثنين عاشر شوال

(١٢٧٢/١٨٥٦) ببلدة بريلي، نشأ في ربوع الفضل والعرفان وفاق على معاصريه من
العلماء والاقربان، قرء العلوم الدينية والفنون الرسمية على ابيه العلام وفرغ من
تحصيلها وهو ابن اربع عشرة سنة ثم بعد ذلك حفظ القرآن المجيد في شهر واحد،
بايع على يد امام العارفين قد والسالكين مولانا السيد آل رسول الحسيني المار هروى
رضي الله تعالى عنه فحصل للخلافة الثامنة والاجازة العامة في جميع السلاسل والحديث
النسوي على صاحب الصلوة والسلام.

تشرّف امام اهل السنة بزيارة الحرمين الشريفين مع والده الفاضل سنة ست و
تسعين بعد الالف ومائتين واستند الحديث عن اجلة علماء الحرمين الطيبين مثل
مولانا السيد احمد زيني دحلان الشافعي المكي والشيخ عبد الرحمن سراج مفتي الازهر
بمكة والشيخ حسين بن صالح جمل الليل رحمهم الله تعالى ثور زار الحرمين الشريفين ثانيا
سنة ثلاث وعشرين بعد الالف وثلثمائة وحينئذ اكرمه علماء الحجاز غاية الاكرام
واخذ وامنه اسناد الحديث والطريقة لما انهم رأوا علو مرتبته في العلوم والمعارف، قال
المؤرخ الشهير الحكيم عبد الحي اللكنوي في الجزء الثامن من نزهة الخواطر،

والف بعض الرسائل اثناً أقامته بالحرمين وأجاب عن بعض المسائل التي
عرضت على علماء الحرمين وأعجبوا بجزارة علمه وسعة اطلاعه على المتون
الفقهية والمسائل الاختلافية وسرعة تحريره وذكائه

ومما ألف ارتجالاً أثناء أقامته بالحرمين المحترمين كفل الفقيه الفاهم في أحكام
قرطاس الدرهم والذولة المكية بالمادة الغيبية وهذا كتاب عظيم الشأن جليل البرهان
انطبع في التركية بسعي مجاهد الإسلام مولانا حنين حامى شكر الله مساعيه الجميلة وتصانيفه
تبلغ الفاتل على جلالة شأن المؤلف ومن أعظم تصانيفه العطايا النبوية في الفتاوى الرضوية
في اثني عشر مجلداً -

مرف عمره الشريف في حماية الإسلام ونكاية أعداء الإسلام ما من علم من العلوم الدينية الرقبة
والمدرسة الأولى فيه تصنيف منيف ولما ثار في الهند فتنة مخالفة التقليد وإساءة الأدب بحضرة
سيد المرسلين صل الله تعالى عليه وسلم وأئمة المسلمين رضي الله تعالى عنهم قام الإمام
قد سره بنصرة الإسلام والمسلمين وحفظ معتقداتهم والرد على الفرق الضالة
المضلة وقمع شبهاتهم وأقام دلائل باهرة وبراهين قاهرة على أن مسلك أهل السنة
والجماعة حق صراح وإن الإمام الأعظم والهام الأفاضل بحق بالاتباع بحيث لم يبق
للخاصمين مجال المقاومة والمعارضة -

قد اعترف الموافق والخاص بفضله وعلوكبه في العلوم الدينية والمسائل
الفقهية حتى قال عبد الحمى الحكيم المؤرخ في نزاهة الخواطر -

يندر نظيره في معرفة في الاطلاع على الفقه الحنفي وجزئياته يشهد بذلك
مجموع فتاويه وكتابه كفل الفقيه الفاهم في أحكام قرطاس الدرهم

ولغير ما قبله الفضل ما شهدت به الأعداء

ومن تصانيفه هذه الرسالة المباركة بخط المصنف في علم الجفر التي تصدينا لنشرها
ليقتنص الفوائد منها من كانت له مسارسة بعلم الجفر وإن كانوا أقل قليل في العالم وأيضا

المقصود استحقاق معارف الامام لثلاثيغ بانقضاء الدهور والازمان وفقنا
الله لصيانته ماثر صناديد اهل السنة كما هو دأب الاقوام الاحياء
ولا علينا ان نذكر شيئا مما يتعلق بعلم الجفر، قال العلامة الفاضل مصطفى
بن عبد الله الشهير بمجاهي خليفه وبكاتب چلبى -

علم الجفر والجامعة؛ وهو عبارة عن العلم الاجمالى بلوح القضاء والقدر المحتوى
على كل ما كان وما يكون كلياً وجزئياً والجفر عبارة عن لوح القضاء
الذى هو عقل الكل والجامعة لوح القدر الذى هو نفس الكل وقد ادعى
طائفة ان الامام على بن ابي طالب رضى الله تعالى عنه وضع الحروف الثمانية
والعشرين على طريقة البسط الاعظم فى جلد البقر يستخرج منها بطرق
مخصوصة وشرائط معينة الفاظ مخصوصة يستخرج منها ما فى لوح القضاء والقدر
وهذا علم توارثه اهل البيت ومن ينتمى اليهم ويأخذ منهم من
المشاخخ انكاملين وكانوا يكتمونه من غير هو كل الكتمان وقيل لا يقف فى
هذا الكتاب حقيقة الا المهدي المنتظر خروجه فى اخر الزمان وورد هذا
فى كتب الانبياء السالفة كما نقل عن عيسى عليه السلام نحن معاشر
الانبياء نأتىكم بالتنزيل واما التأويل فسيأتىكم البارقلىط الذى سيأتىكم
بعدي - (كشف الظنون، مطبوعة مكتبة المثنى بغداد، ج ١، ص ٥٩١)

لحق الامام احمد رضا القادري رضى الله تعالى عنه الى جوار ربه لخمس بقين من
صفر المظفر (١٣٤٠ هـ / ١٩٢١ م) ببلدة بريلي (الهند) فكفن العلم فى اكفانه وندفن الفضل
بانديانه لكن تصانيفه العالية المملوءة بتعليماته ترشد الناس الى الحق الى يوم القيامة
انشاء الله تعالى جل مجده الكريم -

محمد عبد الحكيم شيخ القادري

مادم الطلبة بالجامعة النظامية الرضوية

لاهور، الباكستان

الوسائل الصالحة للسؤال

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي نزل ديننا عن كل ريب
وأطلع نبينا على كل غيب صلى الله تعالى
عليه وعلى آله وصحبه وسلم كما علم
ولبعد ففذه أسئلة سئلت عنها أو سألت عنها لا تشك فيها
بما يخفى المولى سبحانه من القواعد الحفزية والضوابط الحفزية في شعبان
المكرم ورمضان المعظم سنة ١٢١٢هـ جمعتهما تذكرة لمن تذكر وتصفح لمن اراد ان يتصفح
والحق بيان ما يقع استخراجا بعد ذلك والله المستعان عليه السلام
خير بولي وخير مالك انا اللب الضيف عبد المصطفى احمد بن محمد بن
الحنفى القادرى البركاتى البربوى غفر الله له وحقق الله له صلاح عماله من يدعيه
الوسائل الصالحة للسؤال الحفزية والمؤمنين يستعينون بالحمد لله العليم

والقوله كما يشعرون

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 نَحْمَدُكَ يَا رَبَّنَا
 وَنُصَلِّعَلَيْكَ يَا رَبَّنَا

واقعة ١٢١٢ هـ / ١٨٩٧ م

ارانا صاحبنا الفاضل الحامل البخاري حفظه الله تعالى عمل ميزه مسرزم وكان العمل
 نفسه دأرا بين ان يكون حقا حقيقة واقعة او باطلا لا حقيقة له أصلا كالشعرات
 وان كان نه الثاني لا احتمال له بالنسبة الى الحامل الفاضل الحامل وعلى الاول كان كجمل
 انكون له حقيقة واحدة او فاسحة كالسوف فانه حق باطل وقد قل علماء ان السوف حق
 السوف كالمزعم ما يظهر فيه من حضور ادراج مؤخر قوائمه وتجب به كفايتها كان يتبل
 انكون من اثر ربح الحامل او كضر ادراج حقيقة ومثلا ان كان يتبل انكون كالمزعم
 هي التي تدعى ادراج حيزه تدعى انها هي التي تدعى به بله كان اللعنة
 لوجود فائدة الكشف عنه وكان القمري هللعه - صوت السؤال
 ما حقيقة الخشبة ذات قوائم تجيب عن سئلة كبر بعض قوائمه يقال لها
 ميزه مسرزم لخصه م ا ح ق ي هل خ ش ب ز ت و ج ع ن س كض ز

د	و	ز	ح	ق
ي	ش	هـ	ل	خ
س	و	ب	ث	ت
ص	و	ج	ع	ن
ض	ص	ح	ك	ض
ز	ن	.	.	.
.	.	.	.	ده و ز - ١١١٨ غ

شعرنا المحب دول الثاني

دع ١	اص ٥	ولث ٩	ج كث ١٣
زمر طع ١٤	دي ذع غع ٢١	زني ذ ٢٥	م ٢
حي ق ٦	طع ص ١٠	لذ ١٢	زص ت غع ١٨
ح ق غع غع ٢٢	اكض ٢٦	بن ٣	دوق ٤
زك غع ١١	زل ق غع ١٥	زك ذع غع ١٩	يت غع غع ٢٢
هك ظ ٢٤	ح ن ق ٣	هص ذ ٨	زغ ذ ١٢
زك ث غع ١٦	زغ غع غع ٢٠	ج ح غع ٢٢	ط ك غع ٢٨

اللقط واللفظ

بيت لقوق استنطاق حاصل بيت ملقوب استنطاق حاصل

١	د	مخض	١	١٤	م	ترقي	ن
٢	م	ترقي	ن	١٨	ص	تسع	ي
٣	ن	مخض	٥	١٩	ك	..	ك
٤	ح	مخض	١	٢٠	غ	ندلي النصف	ث
٥	ص	ثلث	ل	٢١	ذ	مخض الندلي	س
٦	ح	..	ح	٢٢	ح	ربح	ب
٧	ق	..	ق	٢٣	ع	مخض	ق
٨	ص	نصف الندلي	م	٢٣	ج	ترقي	د
٩	ث	مخض	ن	٢٥	ذ	نعت الندلي	ص
١٠	ص	..	ص	٢٦	ك	ربح	ة
١١	ز	ترقي الطبع	و	٢٤	ظ	ترقي الثلث	ث
١٢	ز	ترقي حرفي	ح	٢٨	ط	ترقي الطبع	ح
١٣	ج	مخض	١	٢٤	ك	ترقي عددي	ص
١٤	ن	..	ن	٢٦	١	ترقي عددي	ي
١٥	ل	ترقي الخمس العددي	س	٢٥	ي	ترقي حرفي	ك
١٦	ز	مخض	١	٢٣	ج	مخض	١

بيت ملقوطة استنطاق حامل		بيت ملفيوط استنطاق حامل	
٢٤	ترقي عددي	١٣	ك ترقي عددي
٢٥	ي مخض	١٢	ن مخض
٢٦	ج تدلي	١١	ك ترقي
٢٣	ت طرخ الطبع لبدضاوة	١٠	ب
٢٢	ق مخض	٩	ل تدلي
٢١	د	٨	ذ ترقي
٢٠	غ خمس	٧	ف سباع
١٩	ن مخض	٦	ق ترقي خمس
١٨	ن ترقي المخض	٥	ا نصف الترقى الصد
١٤	ن مخض	٤	ق تدلي
١٦	ن نصف الترقى	٣	ن
١٥	ن تدلي	٢	م طرخ الطبع لبدضاوة
١٢	ن ترقي	١	ع

الحرفا بعدد على

انها الحق من روح انسان يكتسب قدرته تحريك
اشياء خفيفه كبس و تحديق لبصر كسهم يزوم
وصاحبك البخاري قد التسهه دهر
بحيدرا اباد و سر الركض كله صناعة

اشترى حبة كبر الدخان في ليلة رجمه من الفنايز
لعشر من خلون من شعبان الخير ١٣٢٢ هـ

سوار

واقعة 19 شعبان محرم سنة 22

جاء الى صديقتنا المفاضل البخاري كتاب من بعض اجابته من حيدر اباد عشق
 امرأة كاذبة هناك ذات شروي عظيمه ذكر ان المالكه تبلغ عشرين آلاف الف
 رتبه وقد اصبته الضياء ولكن بوجتها اليها فاقدم الرجل في ذلك صاحبنا الفاضل يري
 منه عملا ينجح حاجته فذكر لي فقلت اشهد اني كفو لانا امكان لانه ان لم يقبله الله تعالى
 اسلامه قال ولكنها ايضا كفيه فاجيبنا الرجوع الى نه العلم - وكان لغمر في ذراع
 صورت السوق الى مل توازن رام لجهما باني بنت رامكادلا وعلی
 بن اصغري بيگم و تنگي خضه هلت و افق م ج بی ن ک د ع ص غ ح

نوح طي 11	ل	ت	و
2	ف	ق	ص
م	ج	ب	ی
ن	ك	د	ع
ص	ع	ح	.
.	.	.	.
.	.	.	ونوح طمرنا 11 ع

شعرنا الحمد والثناء في

ط م ا	لان ق 5	ح ن ش 9	ط ص غ 12
ط ع ذ غ ع 14	بي سر غ ع 21	نر ك د 25	ح ف ن 2
ه ع ر 6	ب س ش 10	ط ع ت ع 13	ط ص غ ع غ ع 18
ه ي ش ع 22	ال ض 26	ا ف ت 3	ول ش 4
ا ث 11	ج ع ص غ 15	ز ي ش غ غ ع 4	ط ي ث 23
ه ل ظ 24	ط ي ف 2	ن ع ت 8	ط ل د 12
ط م ر ش غ ع 1	ي ظ ع غ 20	ج ك خ 22	ط ل ع 28

اللقط واللفظ

بيت ماخوذ استنطاق حال بيت ماخوذ استنطاق حال

١	م	نحف	ك	١٤	ط	لف الترقى	٤
٢	ف	نمن	ي	١٨	ص	نث	٧
٣	ف	...	ف	١٩	ن	نحف	١
٤	ي	...	ي	٢٠	ظ	لف الترقى	٥
٥	ن	...	ن	٢١	ي	ترقى النصف و	
٦	ص	نحف	ك	٢٢	ث	نحف الترقى	٥
٧	ل	نحف الترقى	ح	٢٣	ث	نحف	٧
٨	ت	طرح البسط	د	٢٣	ج	تدلى	٧
٩	ح	نحف	أ	٢٥	ن	نحف	١
١٠	س	نحف	و	٢٦	ل	...	٧
١١	أ	نحف الترقى الكرى	هـ	٢٤	ل	...	٧
١٢	ط	ترقى	ي	٢٨	ل	مكسر	٥
١٣	ص	نحف الترقى	م	٢٤	هـ	نحف	١
١٤	ت	تدلى	ش	٢٦	أ	ترقى	٧
١٥	ض	رج	ص	٢٥	ك	نحف	٥
١٦	م	نحف	ك	٢٣	ج	نحف	١

٣٢

المجواب كيف يتلها وهي شركة لا تنوع من بالله ابدا

والله سبحانه وتعالى اعلم

استخرجت في جليلة ضيفة ربه الفناء التميز وشره من جباله

واقعة ٢٢ شعبان سنة ١٢٢٠

سوال

سوال رجل من قريش يبي كعب بن عتبة بن عبد المطلب رآه في صورة رجل فحمله
 لشهزادته علياً جراً الاصلح في النخوة من عيات بكيم دهن آمنه وعبقر
 في تجليلها نافع للدمع عليها ام لا والام بوال امر من نخوة لخصه
 هل ت ع ج ش ز ادى رم ص ح ف خ و ب ك ن ق ز
 وكان القمري جبهه

ع	ت	ل	ي كل موه ي ا ا
ا	ن	ش	ج
م	ر	ي	د
خ	ف	ح	ص
ن	ك	ب	و
.	.	ذ	ق
ط ي ك ل ي ا ع	.	.	.
المجدول الثاني			
بمرفع ع ١٣	٩ ا ي ذ	٥ ر ه	١ خ ي ق
٢ ذ ق	٢٥ ب م د	٢١ و ك ت	١٤ ط ص ز ع
١٨ ز ع ع	١٣ ح ح ع ع	١٠ ب ل ع	٦ ح ي ح
٤ و س ش	٣ ا ص ث	١٦ و م ر ض	٢٢ ل ق ع
٢٣ د ل ت	١٩ ح ل ق ع	١٥ ب ن ق ع ع ع	١١ ب ل خ ع
١٢ ب ن ض ع	٨ ا ص ت	٣ و ش	٢٤ ط ن ظ
٢٨ ا ف ع	٢٢ ح ل خ	٢٠ ب ع ر	١٧ ب ن ع ع ع ع

اللقط واللفظ

بيت	ملفوظ استنطاق	صل	بيت	ملفوظ استنطاق	صل
١	ح	ح	٢٨	ف	ع
٢	د	ح	٢٩	ط	ح
٣	هـ	ح	٣٠	م	ح
٤	و	ح	٣١	ذ	ح
٥	ف	ح	٣٢	ل	ح
٦	ح	ح	٣٣	ل	ح
٧	ط	ح	٣٤	ل	ح
٨	ث	ح	٣٥	و	ح
٩	ج	ح	٣٦	و	ح
١٠	د	ح	٣٧	ع	ح
١١	ذ	ح	٣٨	ع	ح
١٢	ل	ح	٣٩	ص	ح
١٣	ل	ح	٤٠	ب	ح
١٤	م	ح	٤١	ب	ح
١٥	ع	ح	٤٢	خ	ح
١٦	ن	ح	٤٣	ب	ح
١٧	ل	ح	٤٤	ب	ح
١٨	ا	ح	٤٥	ب	ح
١٩	ح	ح	٤٦	ب	ح
٢٠	ص	ح	٤٧	ب	ح
٢١	و	ح	٤٨	ب	ح
٢٢	ل	ح	٤٩	ب	ح
٢٣	ل	ح	٥٠	ب	ح
٢٤	ل	ح	٥١	ب	ح
٢٥	م	ح	٥٢	ب	ح
٢٦	م	ح	٥٣	ب	ح
٢٧	م	ح	٥٤	ب	ح
٢٨	ن	ح	٥٥	ب	ح

البحر
 حذره وفاء وعنه بهم عناء لا حصول يعلم من عمل
 دليل والرشوة قط لا اتاني بخير لثلاث عشر من شهر رمضان

كنت أحب دائرة القع أكثر من اختيار مالي لأجها وقد قال فيها الشيخ الأكبر
 بعض الشيء عنها أنها أظهر نطقا وصدق خيرا وإنما تعلمت ذلك منها بالجد اول
 التي صطفتها للدائرتين لكن عرضت لي فيها شبهة منعتني العمل بها حتى عرفت
 كنت كتبت فيها ما فيه بعض الخبص العجيب في ترتيب (أي كلمة من حفت)
 من ات ح ف تقدم ان ربي (أي كاد الفاعل لان اخذ من دائرة دائرة
 القع بكر الخ بان اخذ احد الاصلين ثم ان لم تقدم منه شيء فليض ان تقدم
 لاسقاط ما ذكره في الحرف ب ما يخرج من دور دونه بالكسور المحركة من الحرف الى
 النصف على الولاة تفضيله ان الاصل الاول القع والالف لا كسرية ولكل
 من البواقي ثلثة كسور عشر وخمس ونصف بيد ان الاشارة هي اى اق
 موجودة فلا يؤخذ بيد اى اق ع الا البواقي فاقطع النصف للبياد
 بة والمقوف كان وللغير ارتت فتولد من الاربعت
 ان في بكر تقدمت ووردت جميعا وكثير من كسوره غير خمس الكاف د والراء
 مر فالحقا انك طبتش ولم يوجد نتيجة فاخذ جميع الورد بجد ل ش
 اوه ثم نظرت الى الكسور فزأنا الباقى من الورد خمس اللام و و الثلثين س
 فاخذ الاربعت ومث مرتبه دم فاخذت ت علم التقوى الى الكسور
 فلم يبق الاقى الخمس الميم ح و التاء ف فابتا الخا مشر قد تقدم
 اصلا ودورا فلا يؤخذ منه شيء السادس وسبع تقدم منه الهمول الكسور جميعا

غير فتح السابغ زعم لم يتقدم منه اصل فوضع تر فتح ذه والكسور
 الثامن خفض لم يكن منه اصلا ودر اغير من اتاسع ط ص ظ م
 وكتب اصولا فوضعت ط ص ظ فبه اوجب ان يكون الكلمة الثامنة
 ستخفف لا ستخفف ولا وجه لتقدم الكسور على الاصل على خلاف سائر
 الالمام وفيها الفار فرغ نفس التار كلف يتقدم الفرع عليه واز قد علم ان
 الامر لا يتقني على الكشف والالمام الذي يتقاضي به ما عينه بل على الحساب
 وظهر السهو فيه فارجوع الى الصواب والتمتع اعلم بالصواب انتهى لفظ
 فخذ ذلك اجبت الكشف عن نه ابا سوال وكانت صورته
 لم اخر سيدنا شيخ الاكبر محي الدين بن العربي عن الريح طر عن في
 دائرة القبح التار من اجزائها خلا فالما تقدم من اخواتها والاكسور
 لخصه لم اخ رس دن شرك ب ح ح ص ه ت و ف و غ
 ج ز و ذ - وكان القر في من بين

ك	ل	م	ن
س	ص	ظ	ط
ش	ح	ض	ج
ع	ف	ق	ك
غ	ز	و	د
ه	ت	.	ي
ل	م	.	ك
ا	خ	.	غ

الحمد لله العبد والاشقي

ج ص ق ١	ز ك ث ٥	ا ف غ ٩	ع خ ع غ ١٣
ه ت ع غ ١٤	ج مر ش ٢١	و ن ذ ١٥	د م ر ٢
ح ك ت ٦	ب ل ذ ع ١٠	ب م ق ع غ ع غ ١٢	ح ص ق ع ١٨
ان ت ١٢	ط س ه ن ٢٢	و م ر ٣	ط ث ٤
ب س ض ع ١١	و ز ح ع غ ع غ ١٥	ب ل ر ١٩	د ن ث ٢٣
اص ظ ١٠	و ف ض ٢	د ك ذ ٨	د ن م ع غ ١٢
ح ص ذ ع غ ١٣	و ل م ع ٢٠	ب ن ش ع ١٢	ب ك ق ع غ ٢٨

اللقط واللفظ

بث	ملقو	استنطاق	مل	بث	ملقو	استنطاق	مل
١	ق	...	ق	١٥	ب	مخض	١
٢	د	...	د	١٦	ذ	ترى	خ
٣	م	...	م	١٤	ه	ترقى	و
٤	و	نصف	ج	١٨	ح	مخض	٢
٥	ز	...	ز	١٩	ص	ترقى الخمس العدى	ث
٦	ح	مخض	آ	٢٠	و	ترقى الطبع	ه
٤	ط	ترقى	ى	٢١	ج	مخض	ا
٨	د	ترقى	ه	٢٢	ت	...	ت
٩	ا	...	ا	٢٣	د	...	د
١٠	ل	...	ل	٢٣	ب	...	ب
١١	س	...	س	٢٥	غ	مخض	ص
١٢	ص	...	ص	٢٦	ض	نصف	ت
١٣	ع	...	ع	٢٤	ا	بسط	د
١٢	م	...	م	٢١	ك	ترقى العدى	ص

واقعة ٢٢ رمضان المبارك سنة ١٢٢٥

الحج

كان صاحبنا الفاضل البخاري سلمه الباري تكبير كثيرة انما اشتبهت بين النجوم من وجود
 قاعته من الجوز كفضل بل من حروف المستحضره حروف مستحضره اذ اكرت مرة
 واعطيت النظره كانت حروف الجواب باعيا منها الا لا يخرج دون خاصه
 اعمال فكر وروية في اخذ حروف ترك آف ولا تقدم بعض دة غير آف و لم يرد في ذلك
 لكان العلق النفيس دانا استنكرت قلت له جواب الجبزي القاري ملك الملك
 لا يكلم الحامة الاسن ورا حجاب ولو كان الاو كذا الحاد الكلم قطعيا مع اية لا قطع على
 غيب الا بالوصي اجاعا و الايا او بالعام بعض الكابر الاول بالاسميا واذ عانا على خلاف فيه
 فلم يقنع صاحبنا بذلك فتجست له و لنفسه ايضا لو طفت بيه مطالعة با وصل الي
 من التفت في ذلك فاستنعت الافكار والنحت الانظار نحو اسبوعين فلم يزلت مرمو ولا
 تنشط كلما بنيت منها شيئا انما رشت وكما رفوت منها فورا ازيد خرق خر عمت
 ان لا ازل لها وقد تاكد ذلك عندي بوجه الاول ما قدرت ان الملك يكلمنا من
 ورا حجاب انان اني رايت الشيخ الاكبر في ربه كما عنده قال لولا ان ذكر قاعته التولية
 ارجوان ثم تهذيب هذا الكتاب و بنض و وضع كل جزء منه في محله استغنى به
 عن جميع الكتب كوفية و نحو اني و نظير الطالب في جميع ما اودع في اجزاءه لفظه
 قدس سره وعلوم ان لو كان ثمة قاعته تأتي بين حروف الجواب على الترتيب لم يكن
 في التولية غنا عنه ولا شك ان قاعته لا يعرفها الشيخ وهو امام الفن بل امام جميع
 الفنون لا يكون قاعته الا فيها فمرة اشادت تخالفها فيما بينها ولو كان من
 عند غير الله لو وجد و افيه اختلافا كثيرا الرابع رايت كلامنا
 متناقض مع نفسها و التناقض امين بيان للبلدان الخامس سؤايت الرابع

ج ص ق ا	ز ک ث	۵	۱۶	۹	۴
هوت غ غ	ج م ش	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵
ح ک ت	ب ل ذ غ	۱۸	۱۹	۱۲	۱۶
ان ت	ط س ض	۱۵	۱۳	۱۲	۱۶
ب س ض غ	ب ل س غ غ غ	۱۵	۱۱	۱۹	۲۳
اص ظ	و ف ض م	۲۳	۲۲	۲۲	۲۳
ح ص ذ غ غ	اول س غ	۲۰	۲۲	۲۲	۲۸

ج ص ق ا ز ک ث ۵ ۱۶ ۹ ۴
 هوت غ غ ج م ش ۱۵ ۱۵ ۱۵ ۱۵
 ح ک ت ب ل ذ غ ۱۸ ۱۹ ۱۲ ۱۶
 ان ت ط س ض ۱۵ ۱۳ ۱۲ ۱۶
 ب س ض غ ب ل س غ غ غ ۱۵ ۱۱ ۱۹ ۲۳
 اص ظ و ف ض م ۲۳ ۲۲ ۲۲ ۲۳
 ح ص ذ غ غ اول س غ ۲۰ ۲۲ ۲۲ ۲۸

ج ص ق ا ز ک ث ۵ ۱۶ ۹ ۴
 هوت غ غ ج م ش ۱۵ ۱۵ ۱۵ ۱۵
 ح ک ت ب ل ذ غ ۱۸ ۱۹ ۱۲ ۱۶
 ان ت ط س ض ۱۵ ۱۳ ۱۲ ۱۶
 ب س ض غ ب ل س غ غ غ ۱۵ ۱۱ ۱۹ ۲۳
 اص ظ و ف ض م ۲۳ ۲۲ ۲۲ ۲۳
 ح ص ذ غ غ اول س غ ۲۰ ۲۲ ۲۲ ۲۸

الطالع على حرفه كناية

التصنع والاخراج توجب عليهما اصولا وفصولا وكلما خضعت مباح ما ينضبط
فلنذكر لك بعض ما رأينا اذ يطول الكلام لو استقصينا فمنها ان قال في جفر خافيه
في مثال ذكره آفوا الكتاب في حث انها حرف تنزل وقابل تنزل بيت (اي لانها
فرد فلا ينصف) لكن بجاي خود مانده اضافه عشر حرف تنزل بنافه باو علم نميشود
اه مع ابنه في نفس المثال قد ضم اضافه العشر الحرف والظاهر ان كلا منهما
من حروف التنزل ولا يقبله و منها ان من حروف الترتي ولم يرقه في
المثال المذكور قلنا چون رادم مستحده واقعه بود بين دوم بودن ادر اترقي او
حساب نموديم مع ابنه في نظر الترتي را ارفوز وقت ايضا ثابته مستحده ثابته مع
لم يرق مع الكارثة ثابته المستحده ثابته مع انها من حروف الترتي لم تذكر لك لوجها
وكذا لم يرق في هي ثابته المستحده ثابته وجارت ضم مرتين مرة
ثابته رابعه ثابته و ارفوز ثابته اربعة وقد رقنا كل مرة فعلم ان ذلك بالمشي
ومنها ان رقي ضم واسقط منها اضافه العشر كل مرة ولم يرق مع ولاخ
مضموم اليها اضافه العشر فان قيل لعل ذلك انها تزداد اذ الم يرق حروف وتفرق
اذ ارقى قلت مانده ضابطه ولا وجه لها لان اضافه العشر حق البيت والترقي هو الحرف
فلا يزرع احد جانبا وان سلم فقد شهد رقي الاراد ثابته وضم اليها اضافه العشر في
قيل لعل في الارض حركت كما يرق الاراد وضم اليها ايضا فكل
على جواه ومنها ان ثابته اعداد الصفو السطو البيت ذي التي يقال لها
افز الشس سموي كل احد علم انها انما تكون للضم كيف لم تسم الا افز الشس لا كما بشر
لكنه قال في ضم اللواضا دد مرتبه خود مشتت است مشتت ترقي لندت نزه
ميشود عشر كمت شش مانده و بجز نيز از خانه وسط و صغى اذ وترت ميشود بجز

فجعلها حمت وجعلها مفروقة مع اله في نفس المثال في عدة مواضع ذكرها ثلثة و
 جعلها مجموع كما هو الرسم ومنها ان و من و حرف الترفع وهو لم يأخذ لها
 عدد لنفسها فضلا عن ترفعها فضلا عن ضم ضاثة العشر وغيره انما اخذ لها اثنين
 لكونها ثابته مستحصلة ولا معنى لانسلاخ الحرف عن عدد نفس اصلا ومنها
 انه لا يمشي في اعطاء الحقوق المذكرة اعني المهود والاضافة وغيرهما كما ذكرنا على
 طريق واحد بل كما يشار ومنها انه بعد كل هذا اذا جازعك اللفظ و كل عدد
 يتصل ثلثة و حرف من الاحاد والعشرات والمئات كما في القبح بكر الخ فنفى
 تعيين احد الثلثة بخط خبا عشوار ولا يأتي باقية رواه فقد سلم طريقا ان في اختيار
 حروف الفذاني كذا التقصا ثم اختاره لانه اقل نقصا من غيره ثم لا يفي بمبان تلك
 الاقلية الضياء قد يسلم ان كلاما في النقص ثم يختار احدا اجزا كما فعل
 في ثابته المستحصلة الا حيث قال محتاج بحرف شش ثم لم چون ملاحظه شد
 و او از احاد در خانه بود (لحي المستحصلة) و را كرات اودار سطر كود (لحي
 نظيره المستحصلة) پس حرف شش عشرات را لازم داشت در مس سه
 نفس بود لازم شد شش را دوات در يافت و او نیز سطر تمام لازم داشت
 پس درين موضع سخ نوسنتيم والعيون الثلثة في سخ ان في السطر من كلامها
 من المئات ثم كلاما حرف الترقى ثم كلاما حرف توالي وبالجملة فاله في درد
 الاصله من اصل يرجع اليه و عماد لحيه عليه ومنها ان قال في المرصد الاكسنة
 في مثال وضعه بعد ما اخذ له اصل استنطقها چون ده نقطه بان و حرف س و
 نزاد بعضه سه نقطه يك حرف سست سه حرف شدك و حرف در كوكب
 سه نقطه بان حروف الحاق نموديم باينه القعدة و من اين عبارات

لحيه المستحصلة
 القواعد المستحصلة

النقاط ووقايم ان صارت فلم صارت ب و ك لم تصرح نزل او
 غير ذلك فان قلت نحن بالخيار نعم انما نرى ان كل شك ان المستحضر يتبدل
 بمبدل الجواز المستحضر فلا يوثق بالجواب ثم قال في مثال آفوز بر حمار نقط
 يك حرف منظور لونه داخل و حرف مستحضر من نائيم و در بن و حرف ده
 نقط است مشتت نقطة آفوز و حرف ميشود آفوز اعم داخل و حرف كينيم و
 زاد في المستحضر ثلثة حروف ح ي و و ما هو الا حروف ثم ذكر قوله
 لا تلام ما ذكر غيره و لا ما وقع في مثاله و التفصيل تطويل و منها بنا الا على فاق
 حروف و ما النقاط الا ثلثة بعد الصفاة بخلاف ما علمت و لانه احتلت بصحاح الامام
 في امثال الحديد نظفة من معنى كميني القوارتين المتواترين كميني
 رد الضمير الى المعنى و تمنى الى النظفة و ما يفعلوا من خير فلن يكلفوه
 بايا و التار في كلا الضلعين و القواراة الشاذة اى منفلت ينفلتون
 بالفار و التار المشاة سكان اى منقلب ينقلبون بالقاف و الباء
 الموحدة الا غير ذلك و علم بحرف وى عن ابراهيم بن سيبه نا على كرم الله و جهده
 اعلم و منها ان بسط الكلام في رساله بوضع ملين على حروف التنزل و الترفع
 و الترقى و المساواة كل البسط ثم قام بمثل لكن ما ذكره في المثال لا يتعم على ما ذكره
 في الاصول كما لا يخفى على من طالبه بنظر فائر و منها ان ذكر القامت ان جوابا اذا
 لم يتم لفظة حروف تؤخذ اربعة حروف من آفوز و ليغفل بها ما كان ليغفل بالرف
 المستحضر من اخذ المداخل اعدة حروف النقاط الا استنطاق و تفصيل تمه
 الجواب و قال في عمل المثال براني امام جواب برستور از سه حرف آفوز
 ك ا ف ب ا ر ب ج ا م ف و ط ي ك ر ه ل و س م ش ه فلم ياخذ الا ثلثة ثم التوجه

م لم يوثق ان الحافظ نزل و الوضوح لا يتبعان

العلم على ما لا يدور

نسبت الضیاء آخر اجواب فان آفوه ا ک ب س ف ز ک الراء الراء آه
 و منها ان وضع القاعنة فی افذ المدخل کذا اعداد جمیع و دون سم تعداد
 حروف و نقاط آن یکجا ثبت نماید این راه دخل کبیر گویند پس الوف را
 بجنس اشته مات عشرات و آحاد مراتب آحاد شمرده یکجا اولسند این را
 مدخل وسط گویند پس جمیع اعداد مدخل وسط ممزوج کرده مراتب آحاد شمرده
 یکجا اولسند این راه دخل صغیر گویند پس اعداد مدخل صغیر را همزج کرده یکجا اولسند و
 آحاد خیال نمایند این راه دخل الصغیر گویند اگر دخل صغیر عدد قابل التمزاج نداشته باشد
 بآن دخل صغیر بجنس علمه اولسد و دخل الصغیر نماید اگر دخل کبیر حروف
 در مراتب اف باشد آنرا مراتب مات خیال کرده باقی آنرا مراتب عشرات
 و عشرات مراتب آحاد و د و و ف از جنس آحاد نویسند - بدست آورده دخل کبیر
 مرقوم مرتبه الوف از دخل کبیر و مرتبه مات از دخل وسط و مرتبه عشرات از
 دخل صغیر الصغیر ساقط میشود اگر در هر دو دخل صغیر الصغیر در عدد از یک جنس باشد
 باید که یک این خواه صغیر خواه الصغیر و حروف مراتب کجا و ادنی نوشت این را
 قاعنة بر وجه این گویند ثم اذ لا علی المثال کان المدخل کبیر ۲۶۹۳ حاصل
 نطقه ج ط س ر و وسطه ۲۱ نطقه ح ی ک و الصغیر ۱۱ نطقه
 ۸ و الا صغیر ۲ نطقه ب و فی تمه اجواب لما افذ ال ف ک ا ف ب ا
 حاصل مدخل کبیر ۱۵ نطقه ه ی ر و ا وسطه ۲۶ نطقه و ک و الصغیر ۱۱
 کلا به نطق ال اول آخر و الثانی ح و فی بین کما تری مخالف فیما بینها و فی القاعنة
 لما وضع فی القاعنة بوجه منها ان کبیر ال اول اعتبر عدة الحروف و النقاط ایضا
 مع الاعداد کما کان ذکر فی القاعنة و لم یعتبر شعبا منها ال کبیر الثانی فان ۲۱
 فالص اعداد و حروف المذكورة من دون زیادة و منها ان قیمة القاعنة ان

این
 خروج
 این
 این

تحت آت الوسيط عشرات و ما فوقها و لو عشرات و حدات فيكون على هذا
 نطق ۲۱۸ ح ۱ ك ل ا ح ي ك و منها ان على حساب عشرات الصغرى
 آحادا كان نطق ۲۲۱ لا ۹ و منها ان كان السؤال با امير المؤمنين
 كخاح كتر من عبد الكريم باز نيب اسمعيل چگونه خواهد بود و جاب جواب فوقه
 نسبت ز نيب را در عقد حال با كبر و من هو اكبر الا ان يقال ان السائل
 كان تو اضع و وصف نفسه بكثر من مجوزى بالرفع و وصف با كبر او يدعى ان
 عبد الكريم كان يلقب اكبر و منها ان جاب كخوف في تمتة جواب ز ط ا ل
 ق ش ز و ج س ا ب ق او عقده ز ط القش ز و ج سابق او و فيه
 من ركازة العبارة مالا يخفى و كان حقه بعد ط القش از ز و ج سابق او و منها
 ان قال معلوم باد ك و و ف مستقصا استخراج در مزاج و جنس متفاد شبيهه
 با و ف سط بنيات (و بر بسط استنطاق المداخل) لعين آحاد همراه
 عشرات و عشرات همراه آت و آت همراه الو ف عرض آحاد با آحاد
 با عشرات و عشرات با عشرات و آت با آت نباشند و هذا كما ترى لقضية بالاعم
 ثم قال و هم طبع نباشند لعين آلى با آلى و با دى با دى نباشند و نفس عليه
 و اذا نظرت الالمثال و جدت الاستخراج في كلا الموضعين مخالفا لعمدة الامر
 و لم تصل الرسالة الى الا الى هنا و كتب بعين بالمره تشریح طریق استخراج
 و ضاعت انا و اوراق بعد ذلك فلو اعدت في التشریح عن بعض ما هنا و ان شاء الله اعلم
 و منها ان السبعين اكثر احواف اتيانا في قاعدتهم من لانهم يليون المستنطقات
 و الالف تاتي في بنيات اشد من حرفا من و و ف كجده فاذا اريد بالنظر
 انقلبت الالفات سينات فاضطررنا الى تكثر قواعد التبدل فيها و لا ذكرنا

اضطررنا بهم من هذا لفضل العجب وخرج الكلام الى حد السباب ومنها
ان ذكر القاعد في نفاح الجفر في الفصل الخامس من ابوابها عن غير ما صلب
ان تؤخذ اعداد حروف السؤال وتصلح اخلايا الثلثة الكبيرة والوسيط والصغير
تستنطق وتكتب محلوها ثم تؤخذ عدة كحروفها وعدة ما فيها من النقاط
وتستنطق ايضا فالحق اخر المحلو لا كتبت اسطر واحد تطيب النظرية ثم ذكر اتصال
فاذالة على المثال كتب حروف السؤال و اخذ اعدادها واستنطق بها الحق
بها نطق عدة حروف السؤال ونقاطها فجد سطر او لم يأت بالمدخل الوسيط والاصغر
ونسب ما قدمت يداه وبالجملة هنا نبيذ من ههنا هم ولا اقول ان كل ما ذكرت بران
قاطع على لطلبان كل ما ذكرنا او انما هذه امثاله هي التي اسارت بقا وليم ظني
مع تجوز ان يكون لبعض ما قالوه كنه لم يبلغ ذمنا واما صاحبنا البخاري فكانت
نفسه اشده تطلعا الى ما هناك فاجبنا جميعا ان تكشف عن ذلك كما صور
بل في الجفر قعدة تستخرج بها من المستخرجة مستخرجة اذا كبرت مرة
وابدلت بالنظر الالاجيدية كانت حروف الجواب باعجابها من دون
حاجة الى اعمال فكر في اخذ حرف وترك حرف وما ذكر في رسالة بروح بل من
القواعد المسماة بقواعد بل من قواعد غرضية صرح في نفاح الجفر والاصغر
الاسنة دركاته جفر الخافية من قواعد مضاربه لذلك وامثلة جبرية خرجت فيها
الحروف باعجابها كما ذكر قبل في صحيفه امهم اصطنعوا واخر عموا الهلته على يوم
اقام كانت صحيفه فاقه بها اصح وفي اي الكتب المنزورة بيانها تاما واقفا وان
لم يكن ذلك في شي منها فان هوو عند من هو في الهند وكل هي احسن

اطلاقا على نفاح الجفر

المجدول السابع الرابع وضعه الشيخ سليم الواعظ المصري رحمه الله تعالى
 في الكواكب الدررية ميزانا شينا عليه الى مهبنا وهو هكذا

وهذا الميزان وان تقاربت فيه الاضلاع
 الاربعة فعدد كل ١٠٠ تقريبا بزيادة واحد فوصف
 على التوالي انه اقلص ما يمكن فيه من التقريب
 لتخالف الاضلاع السطوري في عدة البسوة فلا يمكن
 التساوي الحقيقي المطلوب في الميزان الصحيح لكن قد
 تباهت فيه السطوري بسبعة جميعا فلم يتفق سطران
 قط وانما شان الميزان ان يتساوى كالاتباع

٢٨	١٣	٩	٥	١
٦٥	٢	٢٥	٢١	١٤
٢٨	١٨	١٣	١٠	٦
٥٨	٤	٣	٢٦	٢٢
٦٨	٢٣	١٩	١٥	١١
٥١	١٢	٨	٣	٢٤
٦٨	٢٨	٢٣	٢٠	١٦
⊗	١٠٣	١٠٢	١٠١	١٠٠

فالرطب الضيف غفرانها روفق فيه لوضع ميزان صحيح تساوت فيه السطوري جميعا
 تساوي حقيقيا ما شيا على القواعد و شان الاضلاع كالميزان السليمي وهو هكذا

وهذا الميزان كما ميزان صحيح لوزاني لا يمكن ان
 منه ومجموع ٥٨ في عدد كل سطر ليس به اقل
 بوقصنة القانون برجمين احد هما ان شان
 العدل في السطوري ان يكون حاصل ضرب جميع
 بيوت الوفق مع زبانه واحد في نصف عدد
 بيوت سطر كما ان التثنت بيوتها ٩ + ١ = ١٠
 نصف عدد بيوت سطر ١ = ١٥ اهلوا

٥٨	٣	٢٤	٢٢	١
٥٨	٢١	٦	٤	٢٣
٥٨	١٢	١٩	١٨	٩
٥٨	١٣	١٣	١٥	١٦
٥٨	٢٠	١١	١٠	١٤
٥٨	٥	٢٢	٢٣	٨
٥٨	٢٨	٣	٢	٢٥
⊗	١٠٣	١٠٢	١٠١	١٠٠

وكذا للمربع بيوتها ١٦ + ١ = ١٧ نصف عدد بيوت سطر ٢ = ٣٣ اهلوا
 كذلك مهبنا بيوت المجدول ٢٨ + ١ = ٢٩ نصف عدد بيوت سطر ٢ = ٥٨
 هو العدل الذي يجب ان يكون عدد كل سطر وانما ان اوسط عدد اضلاع مهبنا

$\frac{1}{10} \text{ لان } 100 + 101 + 102 + 103 = 406 = 4 \div 101 = \frac{1}{10}$ و
 بيوت ضلع ٤ ووسط ٢ فاذن عدد وسط: $\frac{1}{10} :: 4 :: 40$ و $\frac{1}{10} :: 4 :: 40$
 و $4 \times 101 = 404 = 4 \div 101 = 4$ هكذا ينبغي التحقيق والرجوع الى التوفيق
 وليكن ان الجية الضيق غفر الله له ربحان آفر وروان ميزان الشيخ سليم عليه السلام
 ليس فيه الاقل الاضلاع من جدول الاول الا السطر في الثاني فاكتملت بيوت
 بيوت الاول على التوالي السطر ووضعت في كل بيت عدده وفق السطر الاول ٢٣٢ و
 في الثاني ٤٦٥ و هكذا ثم اذا نقلت الاضلاع الى السطر كان عينه الميزان المسطر
 فاذا ن ابي حجة الى وضع جدول الثاني بل كان كلفي اللقط من الاول على التوالي بيوت
 السطر ثم يظهر نفع ما عند التكعيب وغير محتاج اليه الا نادرا مع امكان تفصيله
 من الجدول الاول ايضا باخذ اربعة بيوت من اول الضلع الاول مثلا الا ان يقال ان
 شان الوفق تساهى البيوت حتى امر علماء النشان بتسوية مساهة البيوت بالمسطر
 وسمي الضلع سباعي وهو السطر باع في السطر قصور فنقلت الاضلاع الى السطر
 لياخذ كل بيت حقه من الكمال فهذه كمنه خطا بيته ظهرت لي واما ميزاني فالاحتياج
 الى جدول الثاني في غاية الظهور واما سميت الميزان الاول بالسليمي لانه من سليم و
 لانه سليم من الخرس بل يأتي بالنطق صحيحا كما رأيت والميزان الثاني بارضوى
 لانه من الرضا ولانه لم يشبه على قانون الوفق احق بارضا اذ اوعيت هذا
 فاعلم اني نظرت في جدول المذكور للقط وسمي بجملة النظر سابع الشهر المبارك
 على ميزان السليمي فخرجت بعض الحروف على استقصاء ثم كانت الصلاة ولم
 افرغ للنظر الا لبد التراجع ووقع في روعي من دون قصدى اللقط على ميزاني
 فرائيت الحروف متبادر كما انها قطر من السحاب تتجادر فاشجرت كجوان
 ثم اكدت على الميزان السليمي ايضا وقد جارا كجدارها يتصادقان وليصدقان طين فيهما ماددا

بيت ملقود استنطاق حاصل بيت ملقود استنطاق حاصل

الميزان السليمي

١	ح	...	ح	٢٠	ض	ربيع	رمل
٢	د	...	د	٢١	ب	تدلي	ا
٣	ف	نصف	م	٢٢	ح	...	ح
٤	ث	مخفض	ن	٢٣	ب	ترقي	ج
٥	خ	مخفض	س	٢٤	ب	تدلي	ا
٦	ك	ترقي	و	٢٥	ب	...	ب
٧	ك	نصف	ي	٢٦	ر	مخفض	ك
٨	ح	مخفض	ا	٢٧	ذ	...	ذ
٩	ج	ترفع	ب	٢٨	ب	...	ب
١٠	خ	ثلث	ل	٢٩	ا	...	ا
١١	ن	ترقي	س	٣٠	ط	ثلث الرفع	ل
١٢	ك	ترقي	ل	٣١	ر	...	ر
١٣	ط	ثلث	ج	٣٢	ش	خالترقي	ف
١٤	ج	خالترفع	و	٣٣	ب	مخفض	ا
١٥	ب	مخفض	ا	٣٤	ت	ترفع الخمس	ض
١٦	ب	...	ب	٣٥	غ	...	غ
١٧	ع	نصف الترقى	م	٣٦	ض	...	ض
١٨	ي	نصف الرفع	ن	٣٧	ب	...	ب
١٩	ب	طرح نصفه	و	٣٨	ب	مخفض	ا

بیت	ملفوظ	شبهات	حال	بیت	ملفوظ	استنطاق	حال
١٤	ع	نصف التعلی	ل	٦	خ	...	خ
١٤	س	نصف	ل	٧	هـ	ترقی	ر
١٥	ب	ربع الرفع	هـ	٨	ذ	سبع	ق
١٣	ذ	مخفضی	ع	٩	ج	خمس الترقی	و
١٣	ط	ثلث الرفع	ل	١٠	ب	مخفضی	ا
١٢	ک	نصف	ی	١١	ب	...	ب
١١	ن	مخفضی	هـ	١٢	ک	...	ک
١٠	م	...	م	١٣	ف	...	ف
٩	ذ	مخفضی الترقی	ف	١٣	ک	ترفع	ر
٨	ح	...	ح	١٥	ض	...	ض
٤	ج	...	ج	١٤	س	مخفضی	و
٦	ک	مخفضی	ب	١٤	غ	المبسوط	ا
٥	ی	ترقی نصف	و	١١	ب	...	ب
٢	ط	مخفضی	ا	١٩	ن	تدلی	ط
٢	ف	تدلی	ح	٢٠	غ	...	غ
٢	ل	ترفع السری	ن	٢١	ر	...	ر
١	ح	مخفضی	ا	٢٢	ت	...	ت
٢	ل	...	ل	٢٣	ب	...	ب
٣	ف	مخفضی	ح	٢٤	ش	...	ش
٢	غ	مخفضی	ق	٢٥	س	...	س
٥	د	طرح المبسوط	و	٢٤	س	...	س

بیت	ملفوظ	استشطاق	حامل بیت	ملفوظ	استشطاق	حامل
٢٤	ی	...	ی	ذ	سبع	ق
٢٨	ب	...	با	ج	مخض	ا
٢٤	ی	...	ی	ک	ترقی	ل
٢٦	س	...	س	د	مخض	ا
٢٥	ب	نصف الترقی	ی	ث	مخض	ن
٢٨	ب	فالترفع	د	و	تدلی	ه
٢٢	ب	طرح و صغی	و	ل	ترقی	م
٢٢	ت	غن	ن	ح	...	ح
٢١	ب	ترقی	ج	ل	...	ل
٢٠	ضی	ربع	س	و	...	و
١٩	ن	ترقی	س	ط	مخض	ا
١٨	ی	نصف	د	ر	مخض البسط	ا
١٤	ع	نصف الترقی	م	ک	ترقی	ل
١٤	ب	طرح و صغی	و	ج	...	ج
١٥	ب	ترقی	ج	ح	ربع	ف
١٢	ج	مخض	ا	ذ	ربع الترقی	ر
١٣	ط	نصف الترقی
١٢	و
١١	ب	مخض	ا
١٠	م	ترقی	ن
٩	ج	نصف الرفع	ی

١. حدیث سنوی الرسل حوات من وراء حجاب
 ٢. مستند الرضا غضیب اللہ علیہم فحیو المن
 ٣. الحقی وخرقوا انکفر ضوا بطا غرت بشریب
 ٤. یردون جرسهم وجاه وان یقال -
 ٥. انهم حلوا الجفر ١١ ا حروف

المسیران السنوی

بيت ماقوط سنطاق حاصل بيت ملقوط سنطاق حاصل

١	ح	ترقي نصف	٢٣	ي	...	ي
٢	ض	تدلي	٢٤	ع	تدلي	س
٣	ب	مخض	٢٥	ب	...	ب
٤	ط	...	٢٦	ي	ترقي	ك
٥	و	...	٢٧	ذ	...	ذ
٦	ر	...	٢٨	ب	...	ب
٧	ر	...	٢٩	ج	مخض	ا
٨	ا	...	٣٠	خ	...	خ
٩	ك	...	٣١	ض	نصف	ت
١٠	ب	...	٣٢	ع	نصف التدلي	ل
١١	غ	...	٣٣	ي	ترقي تدلي	ق
١٢	ي	...	٣٤	ذ	نصف الترقى	ت
١٣	ج	...	٣٥	د	ترقي	ك
١٤	ف	...	٣٦	ب	مخض	ا
١٥	س	...	٣٧	س	ربيع	ك
١٦	ح	ترقي نصف	٣٨	م	تدلي	ل
١٧	غ	...	٣٩	ب	مخض	ا
١٨	خ	نصف	٤٠	ع	نصف التدلي	ل
١٩	ج	ترقي تدلي	٤١	ر	...	ر
٢٠	خ	ترقي نصف	٤٢	ف	...	ف
٢١	ل	...	٤٣	ض	...	ن
٢٢	ح	ربيع	٤٤	ي	ترقي نصف	و

نور القدر

بیت	ملفوظ	استنطاق	حکال	بیت	ملفوظ	استنطاق	حکال
ک	ک	ک	ک	ق	مخفض	ق	ق
ف	ف	ف	ف	د	خمس الترفع	د	د
س	س	س	س	هـ	...	هـ	هـ
ع	ع	ع	ع	و	...	و	و
ن	ن	ن	ن	ب	...	ب	ب
م	م	م	م	و	طرح	و	و
ج	ج	ج	ج	ا	مخفض	ا	ا
ص	ص	ص	ص	ع	تدلس	ع	ع
ل	ل	ل	ل	ل	مخفض	ل	ل
ح	ح	ح	ح	ی	نصف الترفع	ی	ی
ت	ت	ت	ت	ج	...	ج	ج
ب	ب	ب	ب	ی	نصف الترفع	ی	ی
د	د	د	د	د	خمس الترفع	د	د
و	و	و	و	ز	...	ز	ز
هـ	هـ	هـ	هـ	و	...	و	و
ب	ب	ب	ب	ج	ترتف	ج	ج
س	س	س	س	ع	ترتف	ع	ع
و	و	و	و	ف	مخفض الترفع	ف	ف
ز	ز	ز	ز	س	ترتف	س	س
ک	ک	ک	ک	ب	...	ب	ب
ق	ق	ق	ق	ب	...	ب	ب
د	د	د	د	ع	...	ع	ع
و	و	و	و	خ	...	خ	خ
هـ	هـ	هـ	هـ	ی	...	ی	ی

ترتف صغیر

سدر الترفع

مخفض الترفع

ترتف

ترتف

بسط

ربع

مخفض الترفع

٢٨

بیت ملقوٹ	استنطاق	حاصل	بیت ملقوٹ	استنطاق	حاصل
٢١	ل	سدی الترفع	٣	ن	ش
٢٠	ب	ربع الترفع	٤	ف	نزل النصف
١٩	ع	مخفض	٥	ک	نصف ی
١٨	م	٦	ب	ترفع ک
١٤	غ	مختل	٧	ب
١٦	ت	٨	ا
١٥	ط	مخفض	٩	ک	ترفع ل
١٢	ف	مخفض	١٠	ب	مختل
١٣	ج	١١	غ	مخفض
١٢	ذ	مخفض	١٢	ب	تدل
١١	غ	مخفض	١٣	ج	ترفع ل
١٠	ب	١٤	ف	نصف م
٩	ک	مختل	١٥	س	مخفض
٨	ا	١٦	ت	نم
٤	س	١٧	ن	مخفض
٦	هـ	مخفض	١٨	م	ترفع ن
٥	ک	نصف ی	١٩	ذ	مخفض
٢	ف	نصف الترفع	٢٠	ب	نصف الترفع
١٣	س	مخفض	٢١	و	ترفع هـ
٢	ض	مختل	٢٢	ج	ترفع
٢	ح	ترقی نصف	٢٣	ک	مختل
٢	ب	طرح وسط	٢٤	س	مختل

بیت	ملفوظ	استنطاق	حاصل	بیت	ملفوظ	استنطاق	حاصل
۲۵	س	ترتیب نصف	۲	۹	ک	ترتیب	ل
۲۴	غ	ترتیب محض	ص	۱	ذ	...	ذ
۲۳	ج	خمس الترفع	و	۴	س	سوس	س
۲۸	ت	محض	ن	۴	س	...	س
۲۷	ج	خمس الترفع	و	۵	و	...	و
۲۶	و	محض	ا	۲	ط	ترتیب	ی
۲۵	س	نصف	ل	۳	ب	ربع الترفع	ه
۲۴	ع	ربع الترفع	ک	۲	ب	طرح و صنف	و
۲۳	ی	ترتیب نصف	و	۱	خ	...	خ
۲۲	ح	محض	ا	۲	ب	...	ب
۲۱	ل	تدریج	ک	۳	ش	تدریج	ن
۲۰	ب	...	ب	۲	ط	محض	ا
۱۹	ج	محض	ا	۵	ک	ترتیب	ل
۱۸	م	تدریج	ل	۴	ب	...	ب
۱۷	ن	تدریج محض	د	۴	س	ترتیب	خ
۱۶	ت	نصف	س	۱	ا	...	ا
۱۵	ط	ترتیب	ی	۹	ک	ترتیب	س
۱۴	و	تدریج	ع	۱۰	ب	نصف الترفع	ی
۱۳	ج	محض	ا	۱۱	ب	محض	ا
۱۲	ی	...	ی	۱۲	ی	نصف الترفع	ن
۱۱	ن	ترتیب	س	۱۳	ج	...	ج
۱۰	ض	سبع	س	۱۴	ف	...	ف

بیت	ملفوظ	سنطاق	حاصل بیت	ملفوظ	سنطاق	حاصل
۱۵	س	۰۰۰	س	ب	مخض ا	مخض ا
۱۶	ح	۰۰۰	ح	ب	مخض ب	مخض ب
۱۷	ب	۰۰۰	ب	ت	مخض م	مخض م
۱۸	ب	۰۰۰	ب	ک	نرفی قدر	نرفی قدر
۱۹	ج	۰۰۰	ج	ا	مخض ا	مخض ا
۲۰	ص	۰۰۰	ص	ص	تدلی	تدلی
۲۱	ل	۰۰۰	ل	ل	۰۰۰	۰۰۰
۲۲	ح	۰۰۰	ح	ح	۰۰۰	۰۰۰
۲۳	ط	۰۰۰	ط	ل	ثلث الترفع	ثلث الترفع
۲۴	ع	۰۰۰	ع	ک	ثلث التدلی	ثلث التدلی
۲۵	ض	۰۰۰	ض	ف	مخض ف	مخض ف
۲۶	خ	۰۰۰	خ	خ	۰۰۰	۰۰۰
۲۷	ذ	۰۰۰	ذ	ذ	۰۰۰	۰۰۰
۲۸	ب	۰۰۰	ب	و	طرح وصف	طرح وصف
۲۹	ج	۰۰۰	ج	ا	مخض ا	مخض ا
۳۰	خ	۰۰۰	خ	س	مخض س	مخض س
۳۱	ض	۰۰۰	ض	ت	نصف ت	نصف ت
۳۲	ض	۰۰۰	ض	ق	ثلث ق	ثلث ق
۳۳	ث	۰۰۰	ث	م	تدلی مخض م	تدلی مخض م
۳۴	ک	۰۰۰	ک	و	خسر الترفی	خسر الترفی
۳۵	ل	۰۰۰	ل	ل	۰۰۰	۰۰۰
۳۶	خ	۰۰۰	خ	ذ	ترتیب ذ	ترتیب ذ
۳۷	ج	۰۰۰	ج	و	خسر الترفع	خسر الترفع

هذا طویر را کتب غنی جفوه غش
 و تالیسین با غنای اهل الرفض و قد
 کذبوا علی حیدر و جعفر نفی صلیت
 کتبهم لتوق منها مفتاح جفری اسمین
 مع و علیک بالدر المکنون فیه کلام
 فیهم مصون و الکواکب الدریة الیسیدی و تریة
 و خبر الخاری ان جفر حکم الله
 فخذوا شتم و لذوا لکم ۲۰۲ حرف
 ۹ رمضان مبارک سنة ۱۲۳۲ هـ لیلة
 الجمعة المبارکة فی بریلی

واقعه ۹ رمضان مبارک
 سنه ۱۲۳۲ هـ

دعوت

مرکزی مجلسِ رضالہنوار (رجسٹرڈ) مجددِ ملتِ امامِ اہل سنتِ اعلیٰ حضرت
فاضل بریلوی اور دیگر اکابرِ اہل سنت کے مشن کی ترویج و اشاعت کے سلسلے میں جو
گراں قدر خدمات سرانجام دے رہی ہے آپ اُس سے بخوبی متعارف ہیں۔
آپ بھی مجلس کے وسیع تر پروگرام کو پایہ تکمیل تک پہنچانے کے لیے مجلس
کے ممبر بنیں۔

فارمِ رکنیت

مجلس کے دفتر سے طلب فرمائیں۔

